

# ایسے تمیز کو رکال

حصہ او



ایم۔ اے

## پیش لفظ

جس سے طرح مولوی نذیر احمد نے مرآۃ العروس لکھ کر اردو ناول نویسی کی بنیاد رکھی۔ اسی طرح مولوی عبدالملک شمر لکھنوی نے اسلامی تاریخی ناول کا آغاز کیا۔ تاریخ اور ناول اگرچہ دو متضاد نثری اصنافِ سخن ہیں لیکن شرر گھنوی نے ان متضاد اصناف اور اسلوب کو اس انداز سے ملایا کہ یہ حقیقت اور تخیل کے امتزاج کا ایک نادر نمونہ بن گیا۔ تاریخی ناول کے بارے میں یہ جواز درست ہے کہ شرر گھنوی نے اسکاٹ لینڈ سے مغربی متعصب ناول نگاروں کے جواب میں غزل کے طور پر یہ قدم اٹھایا تھا۔ دراصل یورپ اور ایشیا کی صلیبی جنگوں نے مغربی ناول نگاروں کو اپنے صلیبی غزور راڈوں کا تصدیقہ خواں بنا دیا تھا۔

صلیبی جنگ ان مذہبی جنگوں کو کہا جاتا ہے جن میں ایک طرف تیلیٹ پرست (میراثی) اور دوسری طرف ایک خلیفہ واحد کے پرستار مسلمان میدانِ جنگ میں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہوتے تھے۔ ہم اسے جہاد کا نام بھی دیتے ہیں۔ صلیبی جنگوں میں تین صلیبی جنگیں بہت مشہور ہوئیں۔ چنانچہ ایک جہاد کا تعلق ہے تو یہ پوپ بکسہ مسلمانوں کے مخالفین میں سے ایک فریق ہے۔ اس لیے یہ آغاز اسلام سے جاری ہے اور قیامت تک جاری رہے گا۔ جہاد مختلف صورتوں میں مختلف انداز میں کیے جاتے ہیں۔ سب سے بڑا جہاد تو جان کا جہاد ہے۔ جب مسلمان اسلام کی مہر بندی یا اسلامی اقتدار کی مخالفت کے لیے میدانِ جنگ میں سر سے کفن یا زخاں نکلتا ہے۔ جس اور دراصل برائیوں کے خلاف ایک جنگ ہے جسے ہر مسلمان ہر وقت اختیار کیے رہتا ہے۔ ہم اگر برائیوں کے خلاف مضامین اور کتابیں لکھتے ہیں تو اسے قلم کا جہاد کہا جاتا ہے۔ اگر برائیوں کا انداد کمپروں اور میانہ و تغیر بردوں سے کہتے ہیں تو اسے زبان کا جہاد کہتے ہیں اور اگر ہم راہِ حق میں اور عوام الناس کی فلاح و بہبود کے لیے اپنی جائز کمائی سے خرچ کرتے ہیں تو اسے مال کے جہاد کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

چنانچہ مسلمانوں نے وہ تمام جنگیں جو اشاعتِ اسلام یا حفاظتِ اسلام کے لیے غیر ملکیوں سے لڑیں ان سب کو جہاد کہا جاتا ہے۔ ہمارے علمائے کرام بغیر تلواریں کے بھی اشاعتِ اسلام کا بہت بڑا کام کیا ہے اور دنیا کے دورے جہاں مجاہدین اسلام نہ پہنچ سکے وہاں اسلام کو پھیلانے کا کام ہمارے عالموں اور مسلمان ملاحوں اور تاجروں نے کیا ہے۔

مولوی شہر کھٹوی نے اسلامی ناول دراصل متعصب مغربی ناول نگاروں کے جواب میں لکھے تھے۔ ان مغربی ناول نگاروں نے جن میں بہت سے مورخ بھی شامل ہیں، اسلام، اسلامی جنگوں اور مسلمان بادشاہوں کے خلاف بڑا زہر اگلا ہے اور ایسی غلط بیانییں بھی ہیں جنہوں نے اسلام اور مجاہدین کو سخت ہٹا دیا ہے۔ مولوی شہر کھٹوی کے سامنے جب ایسے ناول پہنچے جن میں عیسائی جنگوں میں حصہ لینے والے مسلمان مسیحیوں اور بادشاہوں کو بزدل عیاش، مکار اور ظالم کے ناموں سے پکارا گیا تھا تو ان کا خون کھول اٹھا۔ چنانچہ انہوں نے عیسائیوں کے خلاف منہ بٹا کر قلم کا جہاد شروع کیا اور یہ جہاد آج تک جاری ہے۔

مولوی عبدالحلیم شہر کھٹوی کے اسلامی تاریخی ناولوں کی سخت مخالفت کی گئی اس وقت برصغیر پاک و ہند پر انگریز قابض تھے۔ وہ مسلمانوں کے پہلے ہی مخالف تھے۔ کیونکہ انگریزوں سے پہلے برصغیر پاک و ہند پر مسلمانوں نے تقریباً آٹھ سو سال تک حکومت کی تھی اور انگریزوں نے مسلمانوں ہی سے یہ حکومت دھوکہ بازی، حکاکا مسلمانوں کو آپس میں لڑا کر اور تفریق پیدا کر کے حاصل کی تھی۔ مسلمانوں کے ساتھ سے حکومت کو نکل گئی تھی مگر انہوں نے انگریزوں کو کبھی معاف نہیں کیا اور انہیں جب بھی موقع ملا وہ انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ امر مسلمانون نے برصغیر کی دوسری قوم ہندو کے ساتھ لڑ کر اور کبھی تنہا انگریزوں کے خلاف اعلانِ جنگ کیا اور ان کے لیے اپنے خون کا نذرانہ پیش کیا۔

انگریزوں کے خلاف جن لوگوں نے نکل کر جنگ کی ان میں جنگِ پلاسی کے مہراجہ لدلہ، دکنی ہندو شیو ملتان، سید احمد اور اسماعیل شہید اور جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء (جسے انگریز بغاوت کہتے ہیں) کے بہزادوں شہداء شامل ہیں جنہوں نے انگریزوں کو برصغیر سے نکلنے کے لیے اپنی جانیں قربان کر دیں۔

یہ مسلمانوں نے عیسائیوں یا دوسری قوموں کے خلاف جو مذہبی جنگیں لڑیں وہ سب ہمارے اسلامی دنیا ناولوں کے موضوعات ہیں جن پر ہمارے بزرگوں نے قلم اٹھایا اور یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔

مولوی عبدالحلیم شہر کھٹوی جو ایک مورخ بھی ہیں اور جنہوں نے اسلامی تاریخی ناولوں کے علاوہ بہت سے رومان اور معاشرتی ناول بھی تحریر کیے ہیں، ان کے بعد اسلامی تاریخی ناولوں کا کوئی باقاعدہ سلسلہ دکھائی نہیں دیتا۔ مختلف مشروعوں سے تاریخی یا نیم تاریخی ناول لکھے گئے۔ پھر جس بعض ایسی ہستیوں نے نظر آئی ہیں جنہاں

باقی مدنی سے اسلامی ناول تحریر کیے۔

ان برسوں میں نسیم جازئی، ایم اسلم، رشید اختر ندوی، رئیس احمد جعفری، اور صادق احمد صدیقی سرحدی نمایاں نظر آتے ہیں۔ حلقہ احمد صدیقی سرحدی اس میں میر فرست ہیں۔ انہوں نے تاریخ کو اپنا خاص موضوع بنایا اور بے شمار ناول تحریر کیے۔ اب تاریخی ناول لکھنے والوں کا نیا دور آتا ہے۔ اس دور میں تاریخی ناول کے ساتھ ساتھ ڈائجسٹوں نے ایک زبردست مقبولیت حاصل کی اور وہ پورے اردو ادب پر چھا گئے مگر اردو ڈائجسٹوں نے بھی اسلامی تاریخ کو اہمیت دی اور اسے ڈائجسٹوں کا باقاعدہ حصہ بنا دیا۔ ان ڈائجسٹوں میں عام طور پر تاریخی کہانیاں لکھی جا رہی ہیں۔

ڈائجسٹوں میں ایسا سیتا پوری، زیب طبع آبادی، قمر اجپادی، اسلم راہی ایم۔ اے، محترمہ منورہ ندوی اور الماس لیم۔ اے شامل ہیں۔ یہ تمام لکھنے والے تعلیم یافتہ اور اپنے اپنے اسلوب کے بادشاہ ہیں۔ زیرِ نظر ناول امیر تیمور گورگاہ ایک خوبصورت تاریخی ناول ہے جس میں صاحبِ قرائن امیر تیمور گورگاہ کی پیدائش سے لے کر انتقال تک کے مکمل حالات اور اس عظیم فرمانروا کی جدوجہد آزادی اور فتوحات کا ذکر بڑے روانی انداز میں موجود ہے۔ یہ ایک تاریخ نگار ہے اور ایک ناول بھی۔ اس ناول میں خواہمیر تیمور کی داستانِ عشق کے علاوہ اور بہت سی رومانی کہانیاں موجود ہیں۔

ناول کی زبان بے حد سستہ اور باخاوند ہے۔ الماس لیم۔ اے کو زبان پر پوری قدرت حاصل ہے اس لیے کہ ان کا لکھا لکھٹو کے مردم خیز خط سے ہے۔

امیر تیمور گورگاہ کے بارے میں یہ افکار دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ یہ ناول نے اپنی ڈائجسٹ لکھنے آف پبلکیشن کے مالک مشتاق احمد قریشی اپنے ڈائجسٹ "میراج" میں قسط وار شائع کرتے رہے ہیں۔

محمد علی قریشی

مکتبہ القریش

لاہور

## شہر سبزی کی شہزادی



تیز رفتار سوار، گھوڑا روکتے روکتے الجائی خاتون سے دس گز آگے نکل گیا۔ پھر اس نے گھوڑا موڑا، الجائی کے پاس آیا اور اسے ادب سے سلام کیا۔

الجائی خاتون نے پوچھا:

”اس طرح بے تماشائی کیوں بھاگ رہے تھے؟“

مغربی سرحد سے لیٹرے گھس آئے ہیں۔ سوار نے سانس پر شکل قابو پاتے ہوئے

طاب دیا۔

”خدا خیر کرے۔“ الجائی خاتون گھبرا گئی۔ پوچھا: ”لیٹرے وہ کی تعداد کتنی ہوگی؟“

”ستو کے ادپر۔“ سوار جواب دے کر آگے بڑھنے کے لیے تیار ہو گیا۔

الجائی ایک لمحہ رک کر بولی:

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”میرے سالی۔ امیر کو خبر کرنے۔“ سوار جانے کے لیے بے چین تھا۔

الجائی کو اس کی بے چینی پر غصہ آ گیا۔ سختی سے بولی:

”تم میرے سالی جاؤ گے۔ امیر کو خبر دو گے۔ پھر ملک لے کر واپس آؤ گے۔ اس وقت تک

دھمکے اور ٹوٹ مار اور قتل و غارت کر کے واپس نہ بھی جا چکے ہوں گے۔“



بات سوار کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے تھکے لہجہ میں کہا:  
 "پھر کپ ہی بتائیے۔ ہمارے پاس نہ ہتھیار ہیں نہ گھوڑے۔ حملہ آور خیموں کو مارا  
 ہیں اور انہوں نے ہمارے گھوڑے کپڑے لیے ہیں۔  
 الجائی کچھ سوچتے ہوئے بولی:  
 "اچھا تم جاؤ لیکن جلد واپس آنا۔"

امیر سر قند قزغ کی پوتی الجائی خاتون شکار کے لیے آئی تھی۔ اس کے ساتھ پانچ  
 پانچ کینیزیں اور پانچ ہی غلام تھے۔ الجائی اور اس کی سہیلیاں ترکش دلواری سے مسخ تھیں۔ غلاموں  
 سردار کے پاس پیچہ (چھوٹی تلوار) تھا۔ بقیہ غلاموں اور کینیزوں کے پاس صرف خنجر تھے۔  
 چودہویں صدی عیسوی کے چوتھے عشرے میں جب یورپ کی عورتیں، قالین بانی اور کشیدہ  
 میں اپنا وقت گزارتی تھیں۔ اس وقت تاتاری عورتیں، جنگ آزمادوں اور شہسواروں کے دوش بڑا  
 میدان جنگ میں حصہ لیتی تھیں۔ وہ سپاہی بچوں کی پرورش بھی کرتیں اور مردوں کے تمام کاموں میں  
 شریک رہتیں۔ مگر گرمستی کے بقیہ تمام کام عرصہ سیدہ عورتوں کے سپرد تھے۔ اس کے زمانہ میں  
 عورتوں کا عجیب مشغلہ شکار کھیلنا تھا۔

نیز رفتار سوار دیکھتے دیکھتے آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ الجائی کی نظریں سوار پر لگی تھیں جب  
 اس کے گھوڑے کی ٹاپوں سے اٹھنے والی گرد ہوا میں تحلیل ہو گئی تو اس نے پلٹ کر اپنے ساتھیوں کو دیکھا  
 ایک طرحدار کینیز گھوڑا بڑھا کر الجائی کے پاس آئی اور بولی:  
 "ہمیں اپنے غلام بچاؤں کی مدد کرنا چاہیے۔ یہ کتنی بزدلی ہے کہ انھیں ہمارے سامنے نہ  
 جائے۔"

الجائی خاتون، کینیزوں اور غلاموں کو دیکھ رہی تھی۔ ان کے چہرے سخت تھے۔ مولے مردانہ  
 سردار غلام کی آنکھوں سے شجاعت کی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ اس کا ہاتھ بار بار نیچے کی طرف بڑھ رہا  
 الجائی خاتون نے پڑمردہ چہروں سے نظریں پھرتے ہوئے کہا:

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ہمارے پاس صرف چوتلواریں اور ایک نیچہ ہے اور دشمن پوری طرح  
 دوسری سہیلی تلوار کھینچ کر بولی: "لیکن ہاؤزی غیرت نیا لکے اندر کیسے رہ سکتی ہے؟"

الجائی نے متانت سے کہا:

"لیکن غیرت اندھی تو نہیں ہوتی۔ سات تلواریں، ایک تنو سے کھرا میں لگی تو ایسا کیا ہو گا؟  
 سہیلی نے جھٹکا کر باہر نکالی ہوئی تلوار، نیام میں ڈالی اور غصہ سے بولی:  
 "الجائی! آج تم پہلی بار ہمیں بزدلی کا سبق پڑھا رہی ہو۔  
 الجائی خاتون کا بدن دھک اٹھا۔ اسے چونکدیاں سی لگنے لگیں۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ بولی:  
 "نہیں نہیں تاتاری عورت کو بزدلی کا سبق نہیں پڑھایا جاسکتا۔"

الجائی خاتون نے تلوار بلند کر لی۔ اس نے گھوڑے کا منہ معزنی سرحد کی طرف موڑا۔ پیچہ اور تلواریں  
 اُس کی تقلید میں باہر نکل آئیں۔ غلاموں اور کینیزوں کے بے رنگ چہروں پر غیرت کے خون کی درز لگی  
 انہوں نے کمر میں اڑے ہوئے خنجر کھینچ کر ہاتھوں میں لے لیے۔  
 الجائی خاتون نے پانچ سہیلیوں اور دو کینیزوں کو اپنے ساتھ لے کر ایک ٹوٹی بنائی۔ باقی غلاموں اور  
 کینیزوں پر مشتمل دوسری ٹوٹی ترتیب دی۔

الجائی نے غلام سردار کو بھیجا:

"ہمارے پاس تلواریں ہیں۔ جہنم کریں گے۔ تم پشت پر رہ کہ ہماری حفاظت کرنا۔  
 غلام نے سر تسلیم خم کر دیا۔

اسی وقت شمال مشرق میں گرد اڑتی دھواں پی۔ سب کی نظریں اُدھراٹھ گئیں۔ امید و بیم سے  
 بھری نظریں۔ دوسرا اور امیدیں گدھ مدہ ہو رہی تھیں۔

ایک غلام چلتا یا: "میرے سال سے لگ آگئی۔"

"الحمد للہ" الجائی خاتون کی زبان سے بے ساختہ نکل گیا۔

گرد کا سیسہ چاک ہوا۔ وہ لگ نہ تھی۔ گرد کی چادر سے صرف دو سوار نمودار ہوئے۔ دیکھنے والوں  
 کی امیدیں ڈوبنے لگیں۔

دونوں سوار بھاگتے چلے آ رہے تھے۔ الجائی خاتون نے سب کو خبردار کیا۔ کیا پست وہ بھی  
 دشمن ہوں؟

سوار، الجائی خاتون کے پاس آکر رک گئے۔ ان میں ایک دہلا ہوا سانو جوان اور دوسرا نو عمر لڑکا تھا۔

نوجوان کا پھر سپٹ تھا لیکن وضع قطع سے طرحاً معلوم ہوتا تھا۔ نرم چہرے کے گھٹنوں ہنس کے جرتے  
ہندے کی سفید نوکدار ٹوپی۔ اٹلی قسم کے باریک چہرے کی آدھی استین کی جاکٹ۔ مکر میں بھاری چہرے  
کا پٹکا جس پر چاندی کا کام تھا۔ اور فیروزے ٹکے ہوئے تھے۔ نوکر لڑکے کا لباس معمولی تھا۔ گھریلو ملازمین  
جیسا!

الجابائی خاتون، اجنبی لباس اور اجنبی صورتوں کو سیرت اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ الجبابائی نے ایک  
سیلی کو اشارہ کیا۔

سیلی نے فورا درجوان سے پوچھا:

”تم کہاں سے آ رہے ہو؟“

جوان بڑی لاپرواہی سے بولا:

”دور یاٹے آمو کے شمال میں شہر سبز میا درجن ہے۔ ترکان گورگانی قبیلہ برلاس کا ناما لیوا ہوں میرا  
نام تیمور اور یہ لڑکا میرا لٹا زاد عبداللہ ہے۔“

الجابائی خاتون کی دلچسپی اور سیرت بڑھ گئی۔ تیمور نے ایک سوال کے جواب میں تمام ضروری باتیں بیان  
کر دیں تاکہ دوسرے سوال کی گنجائش ہی نہ رہ جائے۔ یہ اس کی ذہانت کی دلیل تھی۔ الجبابائی خاتون کا دل  
آپ ہی آپ اس کی طرف کھینچنے لگا۔

الجابائی نے خود سوال کیا:

”اے نبوان! تم نے سب کچھ بتانے کے باوجود یہ نہیں بتایا کہ ادھر کس مقصد سے آئے ہو اور کہاں

جار ہے ہو؟“

”میرے مالی کے امیر قرقمن نے مجھے اپنے دربار میں طلب کیا ہے۔“ اب تیمور کے لہجہ میں لاپرواہی  
کے ساتھ کتابت بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے مزید سوالات سے بچنے کے لیے اپنا گھوڑا بڑھایا اور بولا:  
”میں قبیلہ برلاس کے سردار قرقغانی کا بیٹا ہوں۔ اگر سوالات ختم ہو گئے ہوں تو میں آگے بڑھوں گا۔“  
الجابائی خاتون کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ بولی:

”تیمور! تم دربار قرقمن میں جا رہے ہو اور میں امیر قرقمن کی پوتی الجبابائی خاتون ہوں۔“

تیمور نے فوراً گھوڑے کی راسیں کھینچ لیں اور پہلی بار مشتاقانہ نظریں الجبابائی کی طرف اٹھیں۔ اس نے

دیکھا ایک پندرہ سالہ سرفروخت، سیمیں بدن ماہ پارہ اسے شہر برنظروں سے دیکھ رہی ہے۔  
تیمور کی عمر سترہ سال سے زیادہ نہ تھی۔ شہر قرقمن اور تیرانہ راہی اس کے محبوب مشغلے تھے لیکن ابھی  
صورتیں اسے بھی اچھی لگتی تھیں۔ پھر الجبابائی خاتون تو چاند کا ٹکڑا اور جس کا ترشا ہوا پیکر تھی۔

تیمور بخارا کو د نظروں سے الجبابائی خاتون کو گھورتا رہا۔ ”بھیر! ماشاء اللہ“ اس کی زبان سے آپ ہی آپ  
نکل گیا۔ الجبابائی کی نظریں تیمور کی نظروں سے متقدم تھیں۔ تیمور کی آواز پر اس نے سر ہلکا کر رہا تھا۔  
تیمور کو فوراً امیر قرقمن کا خیال آ گیا۔ اس نے اپنا گھوڑا تھوڑا پیچھے ہٹایا۔ پھر لب سے بولا:

”میں شہزادی کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہوں۔“ پھر ذرا ٹھہر کر کہا: ”میں فورا درجوان کی شہزادی  
مجھے مراٹے مالی جاننے کا سیدھا راستہ بتائیں گی؟“

الجابائی اور زیادہ شرماتے ہوئے بولی:

”تیمور! تم مراٹے مالی نہیں جاؤ گے۔“

”جی! تیمور! الجبابائی خاتون کو حیران نظروں سے دیکھنے لگا۔

شہزادی نے کہا:

”ہاں تیمور۔ ہماری مغربی سرحد میں کچھ ایرانی گھس آئے ہیں۔ میں اور میرے یہ تمام ساتھی ادھر  
ہی جا رہے تھے۔ اچھا ہوا کہ تمہارے جیسا ایک ہمارے دم میں اور شامل ہو گیا۔“

تیمور کے لیے لڑائی اور جنگ کے الفاظ اسے ہی مرغوب تھے جتنے بچوں کے لیے کھلونوں کے  
نام ہوتے ہیں۔ اس نے تلمنت سے گردن ادبھی کرتے ہوئے کہا:

”اگر تیمور کا ترکش و تلوار، شہزادی کے کچھ کام آسکے تو یہ میری عزت افزائی ہوگی۔“

اب جس دیر نہیں کرنا چاہیے۔ شہزادی نے کہا اور اس کا گھوڑا مغرب کی طرف بھاگنے لگا۔ الجبابائی  
کا گھوڑا منہ کی تھا لیکن تیمور کو سفید رنگ زیادہ پسند تھا۔ اس کی ران کے نیچے عربی سفید مرکب تھا۔ تیمور کا  
گھوڑا بار بار آگے نکلنے کی کوشش کرتا لیکن تیمور اسے روکتا۔ اسے شہزادی کے حفظ مرآت کا خیال تھا۔

ایک گھنٹے بعد انہیں سامنے کی طرف شغل اٹھتے ہوئے دکھائی دیے۔ شہزادی الجبابائی خاتون کے گھوڑا  
روک کر بقیہ لوگ بھی روک گئے۔

الجابائی نے تیمور سے کہا: ”ہم نے آٹھ کھوڑیاں بنائی ہیں۔ پہلی ٹولی کے ساتھ میں حملہ کر دوں گی۔“

یور کا خاندان غلام عبداللہ کیسے میں ایک ذمہ دار لاکھا لکھیں جب وہ شمشیر کھینچ کر حملہ آوردن پر ٹوٹا تو  
بھینے والے عیش مٹ کر اٹھے۔ وہ حملہ کرنے کے ساتھ ساتھ تیر کی پشت کی طرف سے حفاظت بھی کر  
باتھا۔

لڑائی نے زیادہ طول نہ کھینچی اور فیصلہ منٹوں میں ہو گیا۔ تیمور کی شمشیر ابدار سے کئی حملہ آور جہنم رسید  
ہوئے۔ کچھ ہی دیر بعد ان میں سرانگی اور گھبراہٹ پیدا ہوئی اور ان کے قدم اکٹھے گئے۔ ان کے وہ پچاس  
وہ جو مویشیوں کے پاس تماشہ دیکھ رہے تھے انہیں باہر سے قہر تھا کہ اپنے ساتھیوں کی مدد کو پہنچتے  
ہیں وہ انہیں بھاگتا دیکھ کر بال متاع چوڑ کر خود بھی بھاگ کھڑے ہوئے۔ تیمور اور الجائی خاتون نے ان کا  
مرحہ پار تک تعاقب کیا۔

والیسی پر الجائی نے تیمور سے پوچھا:

تیمور: تم نے ان حملہ آوردن کو پہلے نشانہ کیوں نہ بنایا جو مویشیوں کی حفاظت کر رہے تھے ہاں  
کی دہری ذمہ داری تھی۔ انہیں ہر امان کرنا زیادہ امان تھا:

تیمور نے اپنی ہلکی خود جس کی زنجیریں اس کی گردن اور شانوں پر لٹک رہی تھیں، سر سے اتاری اور  
دبا دیا:

شہزادی! مجھے علم تھا کہ اگر میں نے مویشیوں کے محافظوں کا رخ کیا تو لڑنے کے لیے تیز حملہ آور  
نہی مدد کو پہنچ جائیگا۔ اس لیے میں نے لڑنے والوں کو پہلے نشانہ بنایا اور آپ نے دیکھا کہ ان کے  
لگتے ہی مویشیوں کے محافظ لڑے بھڑے بغیر بھاگ کھڑے ہوئے:

الجائی خاتون، تیمور کی مبادری کے ساتھ اس کی ذہانت اور فوجی سوچ بوجھ کی بھی دل سے قائل  
دل گئی۔

جھوٹو لڑائیوں کی اس آبرائی کے نئے لوگ حملہ آوردن کو آنے دیکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے اور  
رجا کر کھیتوں اور جھاڑیوں میں چھپ گئے تھے۔ جب حملہ آور شکست کھا کر بھاگ گئے تو یہ لوگ بھی واپس  
گئے اور انہیں شکست کے طور پر تیمور اور دوسرے لوگوں کے سامنے سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

الجائی خاتون نے انہیں ان کا سامان اور مویشی واپس کر دیے۔ پانچ گھوڑوں اور پانچ ترکش دکانیں  
ہی انہیں دی گئیں تاکہ وہ ایک حفاظتی گروہ بنائیں۔ الجائی خاتون نے انہیں یہ بھی یقین دلایا کہ وہ بہت جلد

تیمور کی ٹوٹی کے ساتھ رہنا اور پشت سے میری حفاظت کرنا:

تیمور کا چہرہ اب بھی ساٹھا تھا لیکن آنکھوں کی پتلیاں سرخ ہو کر پھر لڑ رہی تھیں۔ اس نے بائیں  
طرف کان اور دائیں جانب ترکش پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

شہزادی میری گستاخی معاف کریں۔ حملہ میں خود گردن کا شہزادی چاہیں تو پشت پر رہ کر حفاظت  
کر سکتی ہیں۔

الجائی خاتون تیمور کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔ اس کا دل چاہا کہ پکار کر کہے کہ اسے تیمور۔ تیرا ساٹھا چہرہ  
تو کچھ نہیں کہتا لیکن تیری بدلتی ہوئی آنکھیں، اندر چھپی ہوئی شجاعت کی چٹنی کھا رہی ہیں۔

حملہ آور جھوٹے لڑائیوں جھلکے تھے۔ لوٹ کال گاڑیوں پر بار کیا ہوا تھا اور مویشیوں کے گلے کے گلے  
کٹے میدان میں جمع تھے۔ حملہ آور بڑے اطمینان سے واپسی کی تیاریاں کر رہے تھے کہ انہوں نے مشرق سے  
گرد کا ایک بگولہ اٹھا دیکھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس بگولے سے تیروں کی بارش شروع ہو گئی۔ حملہ آور خطرہ  
محسوس کرتے ہی دو حصوں میں بٹ گئے۔ پچاس سوار مویشیوں کے گرد حلقہ باندھ کر کھڑے ہو گئے اور باقی  
پچاس متاثرہ کے لیے ایک طرف کھڑے ہو گئے۔

تیمور نے چھوٹی ڈھال بائیں بازو کے ذرا اوپر کس لی تھی۔ اس کے بائیں ہاتھ میں کان تھی او  
دایاں ہاتھ بکلی کی طرح ترکش سے تیر لگاتا اور ترکش میں جوڑ کے اسے چھوڑ رہا تھا۔ ترکش سے ایک تیر  
نکلنے کے بعد دوسرا تیر اس طرح ترکش میں جڑ جاتا جیسے وہ ترکش سے خود اچھل کر دہان تک پہنچ گیا ہے  
تیمور اور تارائیوں کے حملے کا یہی طریقہ تھا۔ وہ پہلے دور سے بڑی تیزی کے ساتھ تیر برساتے پھر  
قریب پہنچ کر تلواریں سے کاٹ لیتے۔

تیمور کے پیچھے الجائی خاتون اپنے سواروں کے ساتھ گھوڑا بڑھائے چلی آ رہی تھی۔ گھوڑوں کی  
ٹاپوں سے اٹھنے والے گرد کے بگولے اس طرح بلند ہو رہے تھے کہ سامنے کھڑے حملہ آوردن کے لیے یہ  
مشکل ہو رہا تھا کہ وہ آنے والوں کی تعداد کا صحیح اندازہ کر سکیں۔

تیمور نے قریب پہنچتے ہی کان پشت پر ڈالی اور تلوار کھینچ کر پچاس کی اس ہلکی پر حملہ آور  
ہوا جو مقابلے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ حالانکہ یہ مویشیوں اور سامان کے محافظوں پر حملہ کرنا زیادہ  
آسان اور مفید معلوم ہوتا تھا۔ تیمور کے حملہ کرتے ہی شہزادی الجائی خاتون بھی اس کے پاس پہنچ گئی۔

اس علاقہ میں ایک فوجی چوکی قائم کرادے گا تاکہ دوبارہ حملے کا خطرہ باقی نہ رہے۔

○

شہزادی اجمائی، شمالی علاقہ میں اپنے باپ کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ اس کا باپ قبیلے کا سردار تھا۔ قرضن نے اپنی تنہائی دور کرنے کے لیے اجمائی کو شمال سے اپنے پاس بلوایا تھا۔ شہزادی اپنی پانچ بیٹیوں کے ساتھ ہمیشہ کے لیے اپنے دادا کے پاس آگئی تھی۔ اس وقت قرضن دو ہزار تمانی سرداروں، سپہ گروں اور جوانان قوم کے ساتھ مراٹھے کے قریب ایک جنگل میں خیمہ زن تھا۔ وہ سال میں ایک بار اپنے تمام علاقوں کا دورہ کرتا تھا۔ جنگل میں یہ اجتماع اس کے دورے کا ایک حصہ تھا۔

تیسویں سال پہلے، سرکرد اور اس کے اطراف کے تمام علاقے پر، جس میں مراٹھے، شمال تھا۔ پنگیر، خان کے معتمد بیٹے، پختانی خان کی حکومت تھی۔ چغتائی کے قبضہ میں جنوب کی جانب کا ملک اور تخت سلیمان کی ایشیت کے کوہستانی علاقے بھی تھے لیکن چغتائی کی اولاد زیادہ اہل ثبات نہ تھی۔ صرف شراب و شکار سے دل لگا بیٹھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے تانہی موبداری کے بعد دیگرے سردار ہوتے گئے اور چغتائی خوانین پسپا ہو کر شمال میں جا بسے۔

اجمائی خاتون کے دادا قرضن کو ایک چغتائی خاندان نے سرکرد کا حاکم مقرر کیا تھا۔ خوانین دولت میں اکثر و بیشتر سرکرد کے اطراف میں لوٹ مار کرتے رہتے۔ قرضن ان کی اس روش سے بڑا پریشان تھا۔ تانہی نسل کا تھا اور فقر و بانشا نام تانہی قبائل اسلام قبول کر چکے تھے جبکہ چغتائی خوانین اب تک چنگیزی کے پابند تھے۔ مذہب کے اس اختلاف کی بنا پر بھی تانہی، چغتائیوں سے نہایت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ بڑا خوددار، عادل اور منصف مزاج انسان تھا۔ وہ تانہیوں پر خوانین کے ظلم و ستم زیادہ دن برداشت اور تمام قبائل کو اکٹھا کر کے بناوت کر دی۔

یہ جنگ بہت طول کھینچ گئی۔ اس دوران چغتائیوں کے 'خان' کا انتقال ہو گیا اور اس کے جسم کے جوان کو بھی دیکھا جس کے چہرے پر چھوٹی سی داڑھی تھی لیکن انہوں نے اس نوجوان کے بارے میں کوئی سوال نہ کیا۔ دراصل مہاراجا کے سوار نہ تو عام لوگوں سے میل جول کر سکتے تھے اور نہ انہیں لوگوں قرضن بلا کا دین تھا۔ اسے معلوم تھا کہ خوانین اسے نہ بیٹھنے دیں گے اور موقع پاتے کے متعلق کسی دلچسپی کا اظہار کرتے تھے۔ ان کا غرور اور خود مری انہیں اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی۔

کر دی گئے۔ اس فتنہ کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کی اس نے ایک عجیب تدبیر کی۔ اس نے تمام تانہی کے سرداروں کو اکٹھا کیا اور انہیں گھما بگھا کر اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ خاندان چنگیزی کی طرح ایک شہزادہ اور مغرب کی جانب دیکھ کر اپنی چھری داڑھی پر ہاتھ پھیرتے جیسے کہ راجہوں کے اے مغرب سنبھل جا میں آ جا ششیں ہر دگر میں اور اسے بلانے نام بادشاہ ان لیں۔

اس بات کو تمام سرداروں نے تسلیم کر لیا۔ اس طرح قرضن ہمزاد شہزادے کے نام پر سر غیریت واپس آگئے۔

ملک بن گیا۔

بہت ٹھک گئی ہوں۔ اپنے خیمے میں جا رہی ہوں۔  
 البانی خاتون، اپنی کینڑوں اور غلاموں کو لے کر اپنے خیمے کی طرف چل پڑی۔ اس نے قرظن کے جواب  
 کا بھی انتظار نہ کیا۔ قرظن گفتگو کے لیے وہ غلام سردار کو وہیں پھونک گئی تھی۔  
 قرظن کچھ سوچتا، سفید غندے کی مسند کے پاس گیا اور ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ غلام سردار اس کے  
 سامنے دست بستہ کھڑا تھا۔

قرظن نے پوچھا: "شہزادی حملہ آوروں سے لڑنے گئی تھی؟"  
 "جی ہاں والی سمرقند۔ غلام سردار غریب انداز میں بولا: "شہزادی صاحبہ خوب خوب لڑیں۔ بڑا سخت

مقابلہ ہوا۔"

"حملہ آور تعداد میں کتنے تھے؟" قرظن نے پوچھا۔

"دوسو کے قریب۔" غلام سردار نے بالآخر سے کام لیا۔

"دوسو؟" قرظن مسند سے اگے جھک گیا۔ اس نے غلام سردار کو گھڑتے ہوئے پوچھا: "تم سب  
 کی تعداد کتنی تھی؟"

غلام سردار نے دل میں گنتی گنی۔ پھر بولا:

"کل اٹھارہ لیکن تلواریں صرف آٹھ تھیں۔" اس نے اپنے نیچے پر ہاتھ رکھ کر بڑے غور سے کہا: "اگر  
 اسے بھی تلوار کچھ لیا جلتے تو تلواروں کی تعداد نو ہو جاتی ہے۔"

قرظن کی کچھ عین یہ ممتہ نہ آیا۔ اس نے ہلکے کر کہا:

"اٹھارہ۔ آٹھ۔ نو۔ کیا کچھ اسن کر رہا ہے؟"

غلام سردار گہرا لہجہ جلد ہی سنبل گیا۔ بولا: "اے امیر سمرقند۔ غلام آپ کے سامنے غلط بیانی نہیں  
 کر سکتا۔ ہم تمام مردوں اور عورتوں کی تعداد اٹھارہ تھی لیکن ہمارے پاس تلواریں صرف آٹھ تھیں۔ کینڑوں اور  
 غلاموں کے پاس خنجر تھے۔"

قرظن کو اپنی لاڈلی پوتی کی بہادری پر بڑا تعجب ہوا۔ اس نے سوچا کہ شہزادی صرف حسین و دلربا نہیں۔

بہادر بھی ہے اور بہادر بھی اتنی کہ اس نے آٹھ تلواروں سے دو سو بہادروں کو مار بھگا یا اور اسے ایک خراش  
 تک نہ آئی۔ یہ واقعہ بڑا حیرت انگیز تھا۔ غلام اس کے سامنے جھٹ نہیں بول سکتا تھا لیکن بات ایسی تھی کہ اس کا

جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ دور تیوری میں نہ حسن نہ آمار نقاب کی قید کا پابند تھا اور نہ اس وقت غلام  
 کو حرم کی چار دیواری میں قید کرنے کا تصور موجود تھا۔ عورتیں، میر و منکھار، سفرا و حضرات امن و جنگ  
 حج و زیارت ہر موقع پر مردوں کے ساتھ ہوتیں۔ یہی نہیں بلکہ قوم کی یہ بیٹیاں، فتوحات اور جرب و  
 میں بھی حصہ دار ہوتی تھیں اور جنگ جیتنے کے بعد اپنے مہر کو مردوں کی طرح فخر سے بلند کرتی تھیں۔ صحت  
 ماحول، کھلی ہوا اور آزاد طبیعت کی جولانیوں نے ان کے حسن کو چار چاند لگا دیے تھے۔ جوان عورتیں آزاد  
 گھومتی تھیں۔ گھراور گھر کے تمام امور کی ذمہ داری پورھی خواتین کے سپرد تھی۔ عمر رسیدہ خواتین جانوروں  
 دودھ دہتی اور چڑے کے موزے تک تیار کرتی تھیں۔

شہزادی البانی خاتون بڑے بے باکانہ انداز میں، ہنستی ہوئی گھوڑے سے اتری اور داد لے کر  
 گئی۔ شہزادی کے بغیریت واپس آنے کی تمام آگؤوں کو خوشی ہوئی لیکن اس کے چہرے یا مریا کی طرف کوئی  
 نہ ہوا جیسے جالیات کے کسی انداز یا زاویے سے وہ بالکل نابلد ہیں۔ واپس لگنے والے پانچ سو بہادروں کے  
 نے قرظن کے پاس آنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ وہ چپ چاپ اپنے خیموں میں چلے گئے۔

شہزادی البانی خاتون، داد لے گئے لڑکے اگے ہوئی تو قرظن نے کہا:  
 "ہم تمہارے لیے بہت پریشان تھے۔ ہمیں جیسے ہی معلوم ہوا کہ تم سرحد کے قریب ہو ہم نے نو  
 پانچ سو بہادروں کو تمہاری مدد کے لیے بھیج دیا۔"

شہزادی نے ہنس کر کہا:

"اس کی ضرورت ہی نہیں پڑی دادا جان۔"

قرظن کے چہرے پر تو مسکراہٹ محسوس نہ ہوئی لیکن اس کی آنکھ ہنستی دکھائی دی۔ اس نے کہا:  
 "بہت خوب! حملہ آور ہمارے بہادروں کو دیکھ کر ہی بھاگ گئے ہوں گے۔"

"اس کی بھی عزت نہیں آئی شہزادی نے اکتائے لہجے میں کہا۔ پھر اپنے غلام سردار کی طرف دیکھتے  
 بولی: "یہ آپ کو لڑائی کی تفصیل بتا دے گا۔"

قرظن چو لگا، پوچھا:

"تو کیا تم حملہ آوروں سے لڑنے گئی تھیں۔ کوئی زخم تو نہیں آیا؟"  
 شہزادی نے جواب دیا: "دادا جان۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ مجھے تو خراش تک نہیں آئی۔ مجھے اجازت

دل قبول نہیں کر رہا تھا۔

اس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا:

”میں میں پہل کس نے کی؟ شہزادی نے خود بڑھ کر چڑھ کر دیکھا یا میٹروں کو حکم کرنے کا موقع دیا۔ کس کی طرف سے پہن ہوئی؟“

”پہل کس کی طرف سے ہوئی؟“ غلام سردار زیر لب بڑبڑایا۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ تیمور اور عبداللہ اس کے قریب ہی کھڑے تھے۔ غلام سردار کے چہرے پر جیسے رونق آگئی۔ اس نے تیمور کی طرف ہاتھ اٹھاتے ہوئے قزمن سے کہا:

”اے امیر قزمن! مجھے میں پہل اس نوجوان نے کی۔ یہ وہ فرشتہ ہے جو اگر وقت پر نہ پہنچ جاتا تو آگ میں آپ کے سامنے زندہ موجود نہ ہوتا۔“

سب کی نظریں اب دم غلام سردار کے ہاتھ کے اشارہ کی طرف اٹھ گئیں۔ تیمور نظریں جھکا کر عبداللہ کے برابر کھڑا تھا۔ نو عمر عبداللہ دل میں بہت خوش ہوا۔ اس نے بٹے فرسے امیر قزمن سے انکھیں پار کر کے جلد ہی مرعوب ہو کر گردن جھکا لی۔

امیر قزمن نے جیسے خود سے سوال کیا: ”یہ نوجوان کون ہے؟“

غلام سردار نے امیر قزمن کی ٹہنی اٹھائی اور اپنی زد میں بولا:

”جی ہاں امیر قزمن! اس نوجوان کے ترکش سے تیرا اس طرح نکل رہا ہے جیسے بھری برسات میں لوہوں کی بارش ہو۔ اس کی تلوار کو نہ سے کی طرح پکیتی۔ اس کا سفید گھوڑا دشمنوں کے گھیرے میں سیاہ بولا سے آنسو غول کھیلے چاند کی طرح چمکتا اور شکار سے اترتا تھا۔ بعد میں یہ گھوڑا لیٹرے کاٹی کی طرح چھٹ جاتا۔ مگر یہ ہے کون؟“ امیر قزمن کی آواز میں دنیا جان کی محبت کا اس گھل گیا۔

امیر قزمن کی آواز اس کے غلام سردار خدا چپ ہو گیا۔

امیر تیمور نے غلام سردار کو بولنے کا موقع نہ دیا۔ ایک قدم آگے بڑھ کر بولا:

”اے والی سر قند! میں قبیلہ براس کے سردار قزغان کا بیٹا۔ تیمور ہوں۔ آپ کے حکم کی تہ

میں حاضر ہوا ہوں۔“

امیر قزمن کو جیسے اس پر ڈھیروں پیاز آگیا۔ وہ گردن جھک کر بولا: ”تیمور! تم مروت قزغان کے

نہیں ہو۔ خاندان گورگان کے ایک فرد بھی ہو۔ تم تراد چنٹائی نہیں تاتاری ہو۔“

تیمور نے مراٹھا کر تہور کو دیکھا پھر نظریں نیچی کر لیں۔ اس کا قبیلہ برلاس، تاتاریوں کا ایک مشہور

قبیلہ تھا۔ پھر نے ٹھیک ہی کہا تھا اس کا تعلق چنگیز خان کی کسی شاخ سے نہ تھا۔

امیر قزمن نے نوجوان تیمور کو اس پہلی ملاقات میں غلام سرداروں کے سامنے پہچان کر رکھا تھا:

”میتھرا قزغانی پیدائش سے سالہا سال قبل تمہارے جبراجند نے خاندان چنگیزی کے جبراجند سے یہ معاہدہ کیا تھا کہ فوج کے سپہ سالار تمہارے خاندان سے ہوا کریں گے لیکن حکومت چنگیزی کی اولاد کے ہاتھ میں رہے گی۔ یہ معاہدہ ایک فداوی تختی پر کندہ کیا گیا تھا جو چنگیزی خواتین کے پاس محفوظ ہے۔ یہ بات تمہارے باپ قزغانی نے مجھے بتائی تھی اور یہی سچ بھی ہے۔“

تیمور کو ان باتوں کا پہلے ہی سے علم تھا۔ تیمور کا باپ مرداری پھوڑ کر گوشہ نشین ہو گیا تھا اور اب اپنی زندگی یاد اللہ میں بسر کر رہا تھا لیکن اس نے تیمور کو تاتاریوں اور منگولوں کی پوری تاریخ سے آگاہ کر کے اسے اپنی زندگی کی راہیں خود متعین کرنے کا مشورہ دیا تھا۔

بہادرلوں کے جتنے کے جو لوگ شہزادی کا مدد کے لیے بھیج گئے تھے وہ تو اپنے خیوں میں پہلے ہی پہنچ گئے تھے لیکن امیر قزمن کے پاس اس وقت چند بہادر و مردوں سے ڈراٹھاگ اپنا جھنڈا لٹائے بیٹھے تھے۔ انہیں امیر قزمن کی تیمور پر اتمی زیادہ مہربانی بڑی شاق گزری لیکن وہ خاموش رہے۔ یہ نہیں تیمور کی اس ہم کا تاثر تھا یا امیر قزمن کی دھڑکنے والی نظروں نے تیمور کے ہنسنے سے اس کے روشن مستقبل کا پتہ لگایا تھا کہ وہ پہلی ہی ملاقات میں اس کا والا دشید ہو گیا تھا۔

امیر قزمن نے اسی مغل میں ایک اور اعلان کر کے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ اس نے کہا:

”ہم قبیلہ براس کے سردار قزغانی کے بیٹے تیمور کو اپنے بہادرلوں کے جتنے میں شامل کرنے کا اعلان کرتے ہیں۔“

اس اعلان کا دوسرا مطلب یہ تھا کہ تیمور کو بہادرلوں کا خطاب دیا گیا ہے۔ ”بہادر“ تاتاری سرداروں کا اعلیٰ ترین اعزاز تھا۔ یہ اعزاز مختلف قبائل کے جانیلاز اور قوی سیکی افراد کو دیا جاتا تھا۔ تیمور اگرچہ سترہ سال کا دہلا پٹا نوجوان تھا لیکن اس محرک نے امیر قزمن کے دل میں کچھ ایسا گھر کیا کہ اس نے بے جھجک اور بغیر کسی سداوش کے اسے ”بہادرلوں“ میں شامل کر دیا۔



قبائلی سرداروں میں سے زیادہ سرداروں نے امیر قزاق کے اس قدم کو سراہا کہ اس نے اس غفلت میں شریک نہ ہوا۔  
 "بہادر" کی تیوریوں پر پل پڑ گئے۔ ان کے خیال میں ایک دہلا پتا جوان خواہ وہ کتنا ہی پھر تینا کیوں نہ ہو۔  
 "بہادر" جیسے کانڈیل اور خوشخوار افراد میں شامل ہونے کا اہل نہ تھا۔ بہادر بے جگرگی سے لڑنے میں مشور  
 تھے، رزم اور بزم ہر جگہ وہ خود کو دوسرے شہسواروں اور شمشیر زنیوں سے الگ رکھتے تھے۔ وہ میدان جنگ  
 کی طرف جاتے اتنے ہی خوش ہوتے جس طرح وہ ضیافت کی غفلت میں شریک ہونے جاتے تھے۔  
 تیمور کو "بہادر" کا خطاب ملتا تو اس کے خانہ زاد عبداللہ نے تیمور کے کان کے پاس منہ لے جا کر  
 اسے ہار کا ہادی۔

تیمور نے بھی اس کے کان میں کہا: "عبداللہ! خدا میں جانتا تھا کہ تجھے یہ اعزاز ملے گا۔  
 عبداللہ حیرت سے تیمور کا منہ دیکھ کر رہ گیا۔ اس وقت گفتگو کا موقع نہ تھا۔ دو زنی خاموش ہو گئیں۔  
 امیر قزاق کا فرشی دربار برخواست ہوا۔ تیمور کو "بہادر" کے خیموں کی قطاریں ایک خیمہ دیا گیا۔ تیمور بڑی  
 تکنت سے اپنے خیمے کی طرف جا رہا تھا۔ عبداللہ خاموش خاموش کچھ سوچتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔  
 "بہادر" کے گرد جگہ جگہ خیموں کے سامنے دس دس پانچ پانچ کی ٹولیوں میں بیٹھے تھے۔ تیمور کی طرف کوئی بھی  
 متوجہ نہ ہوا۔ تیمور نے بھی ان کی پروا نہ کی اور سیدھا اپنے خیمے میں پہنچ گیا۔ نمندے کا پوچھ دار خیر۔ اندر  
 قالین بچھا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔  
 چودہ سالہ عبداللہ خیمے میں پہنچ کے بھی خاموش تھا۔  
 تیمور قالین پر صبح جوڑوں کے پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس نے پوچھا،  
 "عبداللہ! تو خاموش ہے کیا تجھے میرے اس اعزاز پر خوشی نہیں ہوئی؟"  
 "کیوں نہیں میرے آقا! عبداللہ نے جواب دیا۔ "خانہ زاد کے لیے اس سے بڑھ کر اور کونسی خوشی  
 ہو سکتی ہے لیکن۔"

"لیکن کیا؟" تیمور نے اس کے کانڈھے پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا: "دیکھ عبداللہ! بات  
 دل میں نہیں رکھا کرتے۔ اس سے شک و شبہ پیدا ہوتا ہے۔ بزرگ کہتے ہیں کہ دل پر بوجھ نہ رکھو۔ کوئی  
 اعتماد کے قابل نہ ملے تو دل کا حال دیواروں سے کہہ ڈالو۔ اس سے بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔"  
 عبداللہ شرمندہ سا ہو گیا۔ بلا: "آقا! آپ سے زیادہ قابل اعتماد اور کون ہو سکتا ہے۔ بس ایک بات

مجھ میں نہیں آ رہی۔ سوچتا ہوں کہوں کہ نہ کہوں؟"  
 "مذکور کو عبداللہ۔" تیمور نے کہا۔ "تم میرے غلام نہیں چھوڑے بھائی ہو۔"  
 عبداللہ فرط جذبت سے تیمور کے قدموں پر گر پڑا۔ روتے ہوئے بولا:  
 "آقا! مجھے حاف کر دیجیے۔ میں نے آپ پر خواہ مخواہ شک کیا۔ بات یہ ہے کہ میں نے مسجد کے  
 اسے یہ سنا تھا کہ آئندہ کا حال صرف خدا جانتا ہے۔ اگر کوئی مستقبل کا حال بتانے کا دعویٰ کرے تو وہ  
 کافر ہے۔ آپ نے کہا تھا کہ اس اعزاز اور خطاب کا حال آپ کو پہلے سے معلوم تھا۔ بس میں اسی الجھن میں  
 رہ گیا۔"

تیمور اپنے غلام کے خیالات سے بڑا متاثر ہوا۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر کہا:  
 "عبداللہ! امام مسجد نے بالکل سچ کہا۔ غیب کا حال صرف خدا جانتا ہے لیکن خدا نے ہی انسان کو  
 عقل دی ہے۔ وہ اپنی عقل سے کچھ اندازہ لگاتا ہے۔ اگر اس کا اندازہ درست نکلے تو اسے غیب دانی نہیں  
 کہہ سکتے۔ میں نے جو تم سے کہا کہ میں اس خطاب کے بارے میں پہلے سے جانتا تھا تو اس کی ایک وجہ تھی۔ یہ  
 ایک ایسا واقعہ ہے جسے میں کبھی نہیں بھلا سکتا۔ میں اُس وقت مشکل سے دس سال کا تھا۔ ایک دن مسجد کے  
 گوشہ میں بیٹھا قرآن پاک کا پلہا سا پارہ پڑھ رہا تھا۔ ایک سفید ریش بزرگ مجھے بڑے غور سے دیکھ رہے تھے  
 بروہا ٹھکر میرے پاس آئے۔ میرا ناک پوچھا۔ میں نے بتا دیا۔ انھوں نے سپارے پر جھک کر وہ آیت دیکھی جو  
 ب پڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر تک آنکھیں بند کر کے سوچے تھے پھر منہ سے کہا:  
 "بیٹا! جب تک تم اسلام کا تحفظ کرتے رہو گے خدا تماری حفاظت کرتا رہے گا۔"  
 یہ سن کر میں نے اندازہ لگایا کہ خداوند تعالیٰ مفرد تجھے کوئی بڑا مرتبہ دینا چاہتا ہے۔ اس طرح اُن  
 رنگ کی پیش گوئی اور میرا اندازہ درست ہو گیا۔  
 عبداللہ کو اطمینان ہو گیا اور وہ خوش خوشی تیمور کے گھٹنوں تک چڑھے ہوئے نمندے کے جوتے  
 مارنے لگا۔



لال تری، شہزادی الجانی خاتون کی سب سے زیادہ شوخ اور چھپکلی کنیز تھی مگر تھی بڑی بد قسمت۔ بارہ سال

میں اس سے بات نہ کرتی ہند چلا کر بیٹھ جاتی تھیں۔

”ایسے ہی اچھے آج منہ پھلا کے آئی تھی، شہزادی نے اس کی بابت کچھ نہ پوچھا۔“

لال تری کھسیانی ہو گئی۔ بلی:

”کیا کرتی۔ سینہ بھر سے آپ کے آگے نہ بٹھ گھوم رہی ہوں کیونکہ آپ تو مجھ سے بھی نہیں ڈالتیں؛“

”اچھا یہ دیکھ کر اچھوڑ دیتا پھر کیا ہوا؟ شہزادی کی اس کی باتوں میں مڑا آنے لگا۔“

لال تری سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے کہا:

”کچھ دن یہی چکر چلا کر آتا رہا جب آتا میرے لیے ایک ٹوٹی میں اچھے اچھے کھانے باندھ کر لاتا، ہم دونوں

خوب مزے لے لے کر کھاتے۔“

”پھر کیا ہوا؟“ اگلے برٹھ شہزادی اس کی صحبت کا اہم معلوم کرنا چاہتی تھی۔

لال تری سنجیدگی سے بلی: ”پھر ہادی شادی ہو گئی۔“

شہزادی چونک کر پڑی، پوچھا:

”تو شادی شدہ ہے۔ تیرا شوہر کہاں ہے؟“

”اللہ میاں کے گھر۔ لال تری نے ٹھنڈی عمارت بھرتے ہوئے کہا: ”شادی کے بعد وہ ایک سال بھی

زندہ نہ رہا اور ایک ہی اللہ کے گھر چلا گیا۔“

”بڑا افسوس ہوا اس کے؟“ شہزادی نے اظہار ہمدردی کیا۔ پھر کچھ سوچ کر پوچھا: ”تیری عمر

کتنی ہے لال تری؟“

”چودہ سال۔“

”اور شادی کس عمر میں ہوئی تھی؟“

”جب میں بارہ سال کی تھی۔“ لال تری نے بتایا۔

”کو بڑی دیکھی ہے لال تری؟“ شہزادی نے کہا۔ یہ بات تو نے پہلے کبھی نہیں سنا۔“

”کیا کرتی جاتے شہزادی میاں؟“ لال تری نے کہا اور اس ہو گئی۔ ”آپ کے پاس آئے تو میں نے ہنسا کر ان سے

کیا ہے۔ پہلے تو میں منہ پیٹنے پڑی رہتی تھی۔“

لال تری کے منہ نے شہزادی کو بھی حیران کر دیا۔

کی عمر میں ایک ہائے غم سے دل لگ بیٹھی۔ غم! کبھی اس پر رہ سکا گیا۔ خود ہی نے بھاگ دوڑ کر کے آقا دارا  
راستی کر لیا اور شادی ہو گئی۔ مگر قسمت کی ایسی بیٹی کہ ایک سال کے اندر ہی اس کا محبوب شوہر چٹ پر  
ہو گیا۔ معمولی نزلہ پھر بیمار۔ ابھی دوا دارو کی فکر ہو رہی تھی کہ تیسرے دن وہ اللہ کو پیار ہو گیا۔ اس  
سہاگ کیا اجڑا دنیا بھر لگئی۔ غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ وہ تو اچھا ہوا کہ اجماعی خاتون کی خدمت میں آگئی اور  
میں گھل گھل کے خود بھی ختم ہو گئی ہوتی۔ اس کی چھینٹا اور شوخی پھر ٹوٹ آئی۔

اجماعی خاتون کی مار مچھتی تھی اور باپ ایک نئی فوٹی دامن لے آیا تھا۔ اجماعی کو تنہائی کا مار مار کر  
کچھ دنوں بعد اسے لال تری مل گئی۔ پھر دادا کا بلاوا لگیا۔ اندھا کیا چاہے۔ اجماعی کو بھاد بھاد آیا کہ کینہ  
سہیلیوں کے ساتھ دادا کے پاس آٹھ آئی اور نہیں کی ہو کمرہ گئی۔

مرحوم بھڑپ ہونے کئی پہننے گزر چکے تھے۔ اجماعی ادا اس تھی۔ لال تری ہزار ہنسنے کرتی  
حکایتیں اور لطیفے سناتی۔ پھر مرقی۔ مگر گدائی لیکن اجماعی کبھی منہ نہ کھاتا۔ کوئی بات اس کے دل کو  
کبھی گھرے خیالات میں کھو جاتی۔ کبھی غم وں میں گھوڑنے لگتی۔ لال تری تنہا بار کر رہ گئی جب اس  
دیکھا کہ شہزادی کسی طرح نہیں کھاتی تو ایک رات سرد کھانا کے دو سرے میں چلا گئی اور صبح کو داپہ  
نہ آئی۔ دن چڑھا تو شہزادی کو لنگر ہوئی۔ دوسری کینہ بھیج کر اسے بلایا۔ لال تری آئی لیکن منہ پھلنے، منہ نکالنا  
جیسے کسی سے لڑ کر آ رہی ہو۔

شہزادی مجھ گئی کہ لال تری اس سے ناراض ہے۔ کہتے دونوں سے شہزادی نے اس سے سیدھا  
بات نہ کی تھی۔ ناراض نہ ہوتی تو کیا خوش ہوتی۔ شہزادی کا دل پسیمو۔ بولی:

”لال تری! تو نے کسی سے محبت کی ہے؟“

”جی، کی ہے۔“ لال تری یوں بولی جیسے لڑ رہی ہو۔

شہزادی کو ہنسی آگئی۔ کہنے لگی:

”میں تیرا کس سے محبت کہہ؟“

”ہائے شہزادی! لال تری سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ”میں نے محبت کی اور  
کے۔ وہ ایک تیرا خان کو کھانا کھانے پر مامور تھا اور میں ان کی بیگم کی خادمہ تھی۔ کتنے جلتے اس کا سامنا  
پھر یہ دیکھنا دکھنا ہی دل کا روگ بن گیا۔ ایک دن وہ نظر نہ آتا تو میں تیرا ہی جیسے جہل ہوا تھا۔ پھر جب

لال تری نے پوچھا: ”پرکاپ کیوں چپ چاپ رہتی ہیں شہزادی؟“

”تو آپ ہی غم کی ماری ہے۔ مجھ سے کیا کہوں۔ شہزادی گہری افسردگی میں ڈوب گئی۔“

لال تری نے کہا:

”شہزادی! میری ماں کہتی تھی کہ اپنا مرض احکیم سے اور دل کی بات اچھی سہیلی سے ضرور بتانا چاہیے میں آپ کی سہیلی تو نہیں ہوں لیکن ضرور ہوں لیکن تجو رہے میں آپ سے اگے ہوں۔ دینا جو دیکھتا ہے میں نے۔“

شہزادی تیمور کے خیال میں کھوٹی ہوئی تھی۔ لال تری اسے ہمدرد معلوم ہوئی۔ آخر اس نے راز اکل دیا۔

”لال تری! تیرا اس نوجوان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

لال تری چونکی۔ پوچھا:

”کون۔ وہ تو نوجوان؟“

”ہاں ہاں۔ وہی۔ شہزادی کیوں محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں کا شہزادہ اس کے سامنے کھڑا ہوا“

ہے۔ لال تری جیسے مست ہو گئی۔ کہا:

”اس کا کیا کیا شہزادی صاحبہ! بڑا دل بڑا ہے۔ چند سے انتاب چند سے انتاب۔ اسے دیکھتے ہی میرے دل پر چوٹ سی پڑی تھی مجھے اپنا شہر یاد آ گیا۔ ایسا ہی دبلا پست۔ پرچک پرچک۔ وہ اس کا دل ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔ پر میں....“

لال تری کہتے کہتے رگ گئی۔ اس نے ہنستے ہوئے شہزادی کو دیکھا۔ شہزادی اسے حیران حیران نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ساتھ ہی غصہ آ رہا تھا کہ یہ مکے کی کیز کتنی ڈھٹائی سے تیمور سے اپنا عشق جتا رہی ہے۔

لال تری بولی:

”شہزادی! اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ وہ مجھے اچھا ضرور لگتا ہے لیکن میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔“

شہزادی کے پیروں کے پیچھے سے زمین نکل گئی۔ اس کا دل چاہا کہ لال تری کا منہ فوج لے۔ یہ منہ اور مسور کی وال۔ کہاں برلاس قبیہ کے سردار کا بیٹا تیمور کہاں یہ کمینہ۔ محفل میں ٹاٹ کا پیو بند۔

شہزادی نے جی کر کہا:

”مگرے ناشادی۔ کیا عیب ہے اس میں؟“

لال تری کے دل میں لڑو بھڑوٹنے لگے۔ وہ سمجھی کہ شاید شہزادی بھی یہی چاہتی ہے۔ پہلے ہنستی رہی۔ پھر بولی: ”کرتوؤں پر جی ڈرتا ہے۔ دودھ کا جلاٹھا پھونک کے پیسے۔ آنکھ ہوتے مکئی نہیں کھائی جاتی۔“

شہزادی کا خون کھول گیا۔ چیخ کے بولی:

”تو رانی ہے کہیں کی نا۔ کیا بڑائی ہے اس میں۔ کس بات میں کہے تجھ سے؟“

لال تری شہزادی کی لالہ پٹی نظروں اور لہجہ کی سختی کو پھر بھی نہ سمجھی۔ اٹھ کر بولی:

”مگر تو نہیں ہے۔ غریب میں برابر ہی ہو گا جوڑا اچھا رہے گا۔ پر اب میں نے طے کیا ہے کہ کسی غرور اور آدمی

سے شادی کروں گی۔ جس کے پونچھیں ہوں۔ وارٹھی ہو۔ میرے ساتھ چلے تو بھاری بھر کم لگے۔ یہ میرے ساتھ چلے گا تو

شہر کے بھٹے بھاٹ لگے گا۔ پھر ان بارہ چودہ سال کے چھوڑوں کا کیا اعتبار۔ رادھ شہزادی کی ادھر سال کے اندر

اندھ کر گئے۔“

شہزادی کے چہرے کی عجیب کیفیت تھی۔ کبھی نفرت وغصہ تو کبھی پیارا اور خوشی۔ لال تری کی باتوں نے اسے

عجیب الجھن میں ڈال دیا تھا۔ اس کی زبان قہقہے کی طرح چل رہی تھی اور جتنی جلی جا رہی تھی۔

لال تری شہزادی کے اور قریب بھٹک آئی اور رادھ کا راز انداز میں بولی:

”ابھی تو اس کی موخیں بھی نہیں نکلیں۔ مجھے تو وہ چودہ سال سے بھی کم لگتا ہے۔“

شہزادی نے ایک لمحہ ماسنس ل۔ اطمینان کی سانس۔ اس کے دل کا بوجھ جیسے ہلکا ہو گیا۔ شہزادی نے

سکراتے ہوئے پوچھا:

”یہ تو اتنی دیر سے کس کی تعریف کیے جا رہی ہے۔“

”لیجیے شہزادی یہ کیا بات ہوئی۔“ لال تری نظریں نیچی کر کے بولی۔ میں تعریف کر رہی ہوں تو اس کا نام لیتے

یوں شہزادوں۔ پھر اچھی نکاح کب ہو ا ہے کہ ٹوٹ جلتے گا۔ آپ سو بد پوچھیں۔ سو برا بتاؤں گی۔ اس کا نام ہے

میرا اللہ عبداللہ عبداللہ۔“

شہزادی نے ایک زور کا قہقہہ لگایا۔ اس کے قہقہے میں لالہ پٹی نے اپنا ہکا قہقہہ بھی شامل کر دیا۔ شہزادی

یوں ہنسی کہ اس کا شک دودھ ہوا اور دل ہلکا پڑ گیا اور لال تری کا قہقہہ محض قہقہہ تھا۔ اس نے تو شہزادی کو خوش

کرنے کے لیے ہنسا شروع کر دیا تھا۔

”جانتی ہے میں کیوں ہنسی تھی؟ شہزادی ابجائی نے پوچھا۔“

شبہوا کہ یہ شہزادی کی کنیز، دن میں شامل تھی، عبداللہ نے باہر نکل کر اسے دیکھنا چاہا مگر تیمور نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا:

یہ بہادروں کی خیمہ گاہ ہے دریا کا کنارہ نہیں۔ تیمور کی بھاری آواز خیمے میں گونجی اور عبداللہ بک کر بیٹھ گیا۔

لال تری کو غصہ آگیا، اس کی اناکی توہین ہوئی تھی۔ وہ ایک گھنٹے سے گھوم رہی تھی اور کسی نے اس کی طرف توہر نہیں کی۔ اسے کسی اور سے تو شک کہ وہ تنگبر عبداللہ پر تاؤ ضرور تھا۔ بلاوجہ کا تاؤ، بھلا عبداللہ اس کا کیا لگتا تھا۔ یہ کوئی رشتہ نہ تھا، ابھی تو ان دونوں میں بات بھی نہ ہوئی تھی مگر لال تری اپنے ہی طور پر اس پر اپنا حق سے یوں نکلتے ہیں جیسے اگلے پیچھے میں جڑے ہوں۔ پتہ ہی نہیں لگتا۔ کب تیرا ترکش سے نکلا، کب مکان پر جڑا اور کب چلا۔ ایک تانا تابلہ دیا تھا اس نے۔ جیسے مادون بگم بگم برسے۔ تیرا بونی برساتے اس نے میں تو کہتی ہوں۔

لال تری پھر شہزادی کے قریب مرک آئی۔ بول:

”میں تو کہوں میں آپ کا جوڑ ہے۔ پورا پورا جوڑ۔ اللہ نے بنا کے آسمان سے اتارا ہے۔ شہزادی کا ایک ایک جوڑا اٹھا کئے لگی، تو تیمور تجھے بھی اچھا لگا۔“

”نابی بی شہزادی۔“ لال تری نے منہ بسورا۔ ”آپ پھر شبہ میں پڑ جائیں گی۔ شہزادے اچھے ہیں۔ بہت اچھے مگر آپ کے لیے۔“

دو دنوں پر تک ہر جوڑے باتیں کرتی رہیں۔ کبھی تیمور کی تو کبھی عبداللہ کی۔

شام کو لال تری، تیمور کے خیمے کے گرد منڈلا رہی تھی تیمور کا خیمہ بہادروں کے خیموں کی قطار میں تھا۔ بہادر تو پھر بہادر تھے۔ وہ ماکسپا ہیروں سے بات نہ کرتے لال تری کی طرف کیا توہر دیتے۔ جگہ جگہ ان کی ڈیڑھی میٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ قصے لگاتیں۔ ایران و ایران کی لڑائیوں کی کہانیاں۔ چنگیز کی بربریت اور ہا کو خان سفلی کی داستانیں۔ ان کہانیوں میں شاید انہیں لطف آتا۔ جب کوئی کہتا کہ چنگیز خان بڑے بڑے شاہوں

شکست دے کر ان کی گھوڑیوں کے پیلے نانا اور ان میں سفید گھوڑوں کا دودھ پیتا تھا تو وہ خوب ہنستے۔

قصہ لگاتے۔ پتہ نہیں وہ بربریت کا مذاق اڑاتے یا انسانیت کے بے بسی کا۔

لال تری کو اس طرح مزہ لگتا کرتے رات ہو گئی۔ ہر خیمے میں شمع روشن تھی لیکن نہ کسی سے بونی

اسے نہ لگتا۔ تیمور کے خیمے کے اس نے ہار پانچ پکر لگاٹھے تھے۔ ایک مرتبہ عبداللہ کی فکر اس پر پڑی تھی

”ابھی۔ ہنسی کا کیڑا ہے، بس اچھی تو لگتی۔“ لال تری نے بولیں سے جواب دیا۔

شہزادی اسے پرے سے دیکھتی ہوئی بولی:

”میں سمجھتی تھی کہ تو تیمور کی تعریف کر رہی ہے۔“

”ہاں یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔“ لال تری ٹھنک کے بولی: ”خجور پر آسمان گرسے۔“

دھاتی گھڑی کا ہونٹا جو کبھی ابراہیم سوہی بھی۔ وہ تو شہزادہ ہے شہزادہ۔ کیا پھر تیرا جوان ہے۔ یہ جو پہلا جیسے ڈیل لے گھومتے ہیں آپ کے بہادر۔ یہ اس کے بیک پر کی دھول بھی نہیں۔ کیا لڑا تھا اس دن۔ تلوار بھی گریختی۔ تیر تو اس کی کان سے یوں نکلتے ہیں جیسے اگلے پیچھے میں جڑے ہوں۔ پتہ ہی نہیں لگتا۔ کب تیرا ترکش سے نکلا، کب مکان پر جڑا اور کب چلا۔ ایک تانا تابلہ دیا تھا اس نے۔ جیسے مادون بگم بگم برسے۔ تیرا بونی برساتے اس نے میں تو کہتی ہوں۔

لال تری پھر شہزادی کے قریب مرک آئی۔ بول:

”میں تو کہوں میں آپ کا جوڑ ہے۔ پورا پورا جوڑ۔ اللہ نے بنا کے آسمان سے اتارا ہے۔ شہزادی کا ایک ایک جوڑا اٹھا کئے لگی، تو تیمور تجھے بھی اچھا لگا۔“

”نابی بی شہزادی۔“ لال تری نے منہ بسورا۔ ”آپ پھر شبہ میں پڑ جائیں گی۔ شہزادے اچھے ہیں۔ بہت اچھے مگر آپ کے لیے۔“

دو دنوں پر تک ہر جوڑے باتیں کرتی رہیں۔ کبھی تیمور کی تو کبھی عبداللہ کی۔

شام کو لال تری، تیمور کے خیمے کے گرد منڈلا رہی تھی تیمور کا خیمہ بہادروں کے خیموں کی قطار میں تھا۔ بہادر تو پھر بہادر تھے۔ وہ ماکسپا ہیروں سے بات نہ کرتے لال تری کی طرف کیا توہر دیتے۔ جگہ جگہ ان کی ڈیڑھی میٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ قصے لگاتیں۔ ایران و ایران کی لڑائیوں کی کہانیاں۔ چنگیز کی بربریت اور ہا کو خان سفلی کی داستانیں۔ ان کہانیوں میں شاید انہیں لطف آتا۔ جب کوئی کہتا کہ چنگیز خان بڑے بڑے شاہوں

شکست دے کر ان کی گھوڑیوں کے پیلے نانا اور ان میں سفید گھوڑوں کا دودھ پیتا تھا تو وہ خوب ہنستے۔

قصہ لگاتے۔ پتہ نہیں وہ بربریت کا مذاق اڑاتے یا انسانیت کے بے بسی کا۔

لال تری کو اس طرح مزہ لگتا کرتے رات ہو گئی۔ ہر خیمے میں شمع روشن تھی لیکن نہ کسی سے بونی

اسے نہ لگتا۔ تیمور کے خیمے کے اس نے ہار پانچ پکر لگاٹھے تھے۔ ایک مرتبہ عبداللہ کی فکر اس پر پڑی تھی

کر لینے کے بعد کہ سایہ کینر ہی کا ہے وہ زور سے کھٹکھٹا کینر نے پلٹ کر دیکھ دو دنوں مائے خدا اور قریب گئے۔ روشنی بہت کم تھی۔ جب دُور کسی خیمہ کے اگے لاؤسے شعلہ اٹھا تو ایک ٹرک کے لیے جگمگ پیدا ہوا۔ لال تری مرد کی قربت سے آشنا تھی۔ عبداللہ کو اتنا قریب پا کر اس کی رگیں پھٹ گئیں۔ شرفی شخص ہو گئی عفتہ ٹنڈا بڑا گیا اور جسم چلنے لگا۔

”تو میرے پیچھے کیوں آیا؟“ لال تری کی آواز میں تھوڑا ہٹ تھی۔

عبداللہ ناجربہ کار، نادان تھا۔ بولا:

”تو نے ملایا۔ میں آ گیا۔ شام سے جو میرے خیمہ کے چکر کاٹ رہی ہے۔“

عبداللہ کے انماز میں پیچھا تھا اور بھولا پن تھا ابھی وہ پچپن اور جوانی کے انتقال پر آگے بڑھنے کی آواز کر رہا تھا کسی عورت سے اس قدر قربت کا احساس اس کے لیے ایک نیا تجربہ تھا مگر لذت کمینر۔ لال تری نے اس کی فحری کمزوری محسوس کر لی۔ لپک کے اس کا ہاتھ پکڑا اور پچھنی سوئی خیموں سے دے گئی۔ عبداللہ نے کوئی احتجاج نہ کیا۔ عورت کے لمس سے اس کے جسم میں چنگاریں سی بھر گئیں۔

لال تری، میدان کے کنارے پہنچ کر بیٹھ گئی۔ خیموں کا جنگل اس کی پشت پر تھا اور سامنے کھلا میدان چاند آہستہ آہستہ اپنا چہرہ ابھار رہا تھا۔

دونوں خاموش تھے۔ کئی لمحوں اسی طرح گزر گئے۔ لال تری کی سانس تیز تیز چل رہی تھی۔ عبداللہ پر سکون تھا۔ یہ سکون دراصل ایک ایسا کیف تھا جس میں عبداللہ مبتلا پاؤں بجا رہا تھا۔ وہ ٹکٹکی باز سے لال تری کو دیکھنے جا رہا تھا اور چاہتا تھا کہ یونہی دیکھتا رہے۔

دو خیمہ گامے کئی بیساکھ قہقہے گونجنے پر نہادردوں کے خوشی کے اظہار کا فضا عروج تھا جب وہ کما بات پر بہت خوش ہوتے تو آواز سے آواز لاکر خوف ناک قہقہے بلند کرتے۔ عبداللہ اور لال تری ایسے قہقہوں کے عالم تھے۔ انہوں نے اس طرف توجہ نہ دی لیکن لال تری کو جیسے اپنی ذمہ داری یاد آگئی۔

دونوں آگے سامنے بیٹھے تھے۔ لال تری اس کے قریب کھٹکائی۔ بولے:

”تیرے آگے کبھی شہزادی کے بارے میں کچھ کہا؟“ اس کی آواز اکھڑی کھڑی تھی۔

عبداللہ کو اس کی زلفیں اپنے شانوں پر لہرائی محسوس ہوئیں۔ اس نے مستی کے عالم میں کہا:

”شہزادی کیا چیز ہے تو اپنی بات کر۔ میرے پاس کیوں آئی ہے تو؟“

لال تری کی سوائی جیسا جیسے عود کر آئی۔ بولی:

”میں کیوں آنے لگی تیرے پاس۔ تجھ میں کیا اصل رکھتے ہیں۔ میں ایسے ویسوں کو تو منہ بھی نہیں لگاتی۔ تجھے ابھی نہیں لگتی تو ابھی چلی جاؤں گی؟“

عبداللہ بوکھلا گیا۔ اس کا مقصد لال تری کو ناراض کرنا نہیں تھا۔ محبت سے بولا: ”اتنی جلدی کیا ہے۔ ذرا اپنا نام آتو بتاؤ؟“

”لال تری؟“ لال تری گھپلتے ہوئے بولی۔ اس کی زلفیں پھر عبداللہ کے شانے پر آ گئیں۔

”لال تری۔ بڑا بیلا مانا ہے۔“ عبداللہ جیسے جوہم تھا۔

لال تری کا سر عبداللہ کے شانے پر ٹک گیا۔ بولی:

”میں ابھی لگتی ہوں تجھے؟“

”بہت اچھی۔“ لال تری کی ایک زلف کھل کر عبداللہ کے چہرے پر ٹک پڑی عجیب سی ہلک سی آواز کے بالوں میں۔

”کیوں آئی ہے میرے پاس؟“ عبداللہ نے بے ٹکنا سوال کیا۔

لال تری کا سر عبداللہ کے شانے پر تھا اور وہ ہمہ گھیس بند تھیں۔ اس نے اپنا سر ایک کپے جھکے کے ماتھے عبداللہ کے شانے سے ہٹایا۔ پھر مصنوعی عفتہ ہاری کرتے ہوئے بولی:

”تجھے بچہ لگی باتیں ہی آتی ہیں یا کوئی اور کام بھی آتا ہے؟“

”اور کام؟“ عبداللہ سوچنے لگا۔ بولا: ”لمن اور بہت سے کام جانتا ہوں۔ تموار چلانا۔ تیر پھینکنا۔ گھوڑے کی مالش کرنا۔ آٹا کے پیسہ دانا۔“

اس کا ناچنے نہ ہون میں نہیں کچھ سوچ سکا۔ لال تری کی ارٹان اس سے بہت اگے تھی۔ اس نے محسوس کر لیا کہ عبداللہ تو ابھی بڑا بچہ ہی نہیں جانتا۔ وہ اسی کے ساتھ کیسے اڑ سکے گا؟

لال تری نے کہا:

”میں نے پوچھا تھا تیرا کبھی شہزادی کا ذکر نہیں کرتا؟“

”تو یہ بار بار کیوں پوچھ رہی ہے۔“ عبداللہ الجھتے ہوئے بولا: ”آٹا کو کیا پڑی ہے کہ شہزادی کو پوچھتا پھر وہ خود شہزادہ ہے؟“

”کبھی نہیں پوچھا شہزادی کو؟“ لال تری نے ایسی سے پوچھا  
”تو کیوں افسوس کرتا ہے۔ میں جو تجھے پوچھتا ہوں۔ عبداللہ لال تری کا سر اپنے شانہ پر جھکے  
ہوئے بولا۔

”ہم نے ایک دن کہا تھا عبداللہ تجھے شہزادی کیسی لگتی ہے۔ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔ تجھے شہزادی  
سے کیا مطلب۔ تجھے تو۔ عبداللہ لال تری کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔  
”تو تیرے آگے شہزادی کو پوچھتا تھا۔ لال تری کو جیسے اطمینان ہو گیا۔  
لال تری جلنے لگی تو عبداللہ نے کہا:  
”ذرا اور بیٹھا باتیں کریں گے۔“

لال تری منہ جاکر بولی: ”تیرے قبا میں دودھ کے دانت بھی نہیں ٹٹے۔ تو کیا جانے مرد کس طرح  
باتیں کرتے ہیں۔“

”اور لال تری، لپ چپ کرتی یہ جا۔ وہ جا۔ عبداللہ دیکھتا رہا۔  
لال تری کو دودھ پانی گھسنے لگ گئے تھے۔ شہزادی اپنی اپنی خاتون، بے جیتی سے خیموں میں رہتی تھی۔ اُسے  
خوف تھا کہ کوئی مبادی لال تری سے الجھ نہ پڑے۔ لال تری واپس آئی تو جیسے اس کی جان میں جان بکائی۔  
”اتنی دیر لگا دی۔ شہزادی نے شکایت کی مگر پائنت کے انداز میں۔

لال تری کبھی پڑھتی تھی۔ اس نے ہنس کر کہا،  
”کیا بتاؤں شہزادی بیگم۔ وہ تو بس چٹ کے رہ گیا۔  
”مکون تجھے چٹ گیا؟“ شہزادی بھی مسکرائی۔

”وہ عبداللہ۔“ لال تری بیٹھنے ہوئے بولی۔ ”بس راجہ کر رہی ہے ابھی۔ کو ایران کی منتقلی کے دوران ک  
لگ رہے ہیں۔ گھنٹہ بھر اکیلے میں بیٹھا ہے۔ باتیں کرتا رہا۔ اسے ذرا ڈرنے لگا۔ مبادی سے قریب بیٹھتے تھے لگاتے  
سے اور وہ مجھ سے لگا بیٹھا رہا۔“

”مجھ سے لگا بیٹھا رہا؟“ شہزادی کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ ”تجھے ذرا بھی شرم نہیں آئی؟“  
شہزادی جی، جس نے شرم۔ اس کے بھوٹے کم۔“ لال تری نے کہہ دیا۔ پھر سوچ میں پڑ گئی۔ بولی: ”ہیج  
میرے تو کم ہی ہوتے ہی رہے۔“

اور پھر جلال تری نے اپنی ملاقات کی باتیں شروع کیں تو چپ ہونے کا نام ہی نہ لیا۔ ایک ایک کھالہ۔  
اور ایک ایک لفظ یاد کے شہزادی کو سنایا۔ جو گزرا تھا وہ بھی اور جو نہ گزرا تھا وہ بھی ایک ایک کھالہ۔  
لے کر بیان کر ڈالا۔ شہزادی بے چاری چپ چاپ سنتی رہی مگر قسم لے لے جلال تری نے ایک بار بھی تھوڑا  
تھکا: ”ہو یا اس کی طرف اشارہ نہ کیا ہو۔“

لال تری نے بولتے بولتے اٹھ کر پانی پیا۔ شاید وہ تھک گئی تھی۔  
شہزادی نے غنیمت جانا۔ بولی: ”کسی اور کو بھی بات کی تو تیرے عبداللہ نے؟“  
لال تری کو جیسے سب کچھ یاد آ گیا۔ اپنی کو اس پر اس نے کوئی اظہارِ مذمت نہ کیا۔ مینہ تان کر بولی:

”لو جی۔ بات کیوں نہ کرتا۔ شہزادے سے تھوڑا تو آپ کے لیے دن رات آہیں بھرتے ہیں۔ آپ کی تصویر میں ہر دم،  
آنکھوں میں گھوم رہی ہیں۔ ایسی ایسی تقریبات کرتے ہیں آپ کے حسن کی کہ کیا کوئی شاعر کہے گا۔ بس آپ ہی کا  
خیال انہیں گھیرے۔ ہنسا ہے مگر یہ ان کا خاندان عبداللہ بالکل نکھوٹا ہے۔ ایک بار بھی میری تعریف نہیں کی۔ کجنت  
نے۔ غصہ بھر لندھ سے کندھا ملائے بیٹھا رہا اور کوئی بات نہ کی۔“

شہزادی دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی۔ خوش ہونا ہی تھا۔ اسے تھوڑا سا بھادروں سے ڈالا، طرح دار اور  
شجاع تھا۔ اس کے جوہر وہ میدان جنگ میں دیکھ چکی تھی۔



افغانستان کی شمالی سرحد سے نکلنے والا دریائے آمو، مدتوں قدیم ایران اور توران کے درمیان حدِ فاصل  
کا کامیاب رہا۔ دریائے آمو، چونے کی چٹانوں میں مل کھاتا ہے ہوا علاقوں میں پہنچ کر انگوڑی کیلے اور شہنشاہ  
کے درختوں سے لپٹی ہوئی وادی میں پہنچتا تو اس کی رفتار سست پڑ جاتی۔ اس میں سے چھوٹی چھوٹی نہریں نکلی گئی  
تھیں جو دھان، جو ادرتوں کے کھیتوں کو سیراب کرتیں۔ اس کے جنوب میں خراسان کا شہر مشہور آباد ہے جہاں غازی  
بلنے والے عامہ پوش کاشت کار ایشیائے قدیم کے تشریف لیج، اور دین صنعت لوگ کھاتے تھے۔

دریا پار شمال کی طرف توران تھا۔ ہمیں سے گھوڑے اور مویشی پالنے والے خانہ بدوش الجھتے تھے۔ ان کے  
مردوں پر خود خاٹو پائیاں ہوتی تھیں۔ ایران اور توران میں اس کے سوا اور کوئی حدِ فاصل نہ تھا۔ دریا کی مرز میں کو



داور لہر یعنی دریا پار کا علاقہ کہتے ہیں۔

اس نے تیمور کو اپنا مستقبل بنانے کی بڑی آزادی دے دی تھی۔ گشتگو کے آخ میں طرغانی کہتا:  
مرد کے راتے عرف ایک ماستہ ہوتا ہے۔

اور اس ماستہ کی طرف تیمور ماستہ ماستہ بڑھتا تھا۔

تیمور کی ماں اس کے بچپن ہی میں مر گئی تھی۔ وہ اس کی بہن کو اپنے گھوڑے، گتے اور باز  
سے ڈنڈ کرتا تھا۔ وہ انہیں لے کر لنگ جاتا۔ اور میر دشتکار کرتا رہتا۔ کبھی تیمور اپنے بچپن کے قلعہ میں جا بیٹھا تو  
سمرقند جانے والی مڑک پرگزرنے والے خالوں کو دیکھتا رہتا۔

تیمور کا بڑا کس قبیلہ میں نسلا نامہ دی تھا۔ برلاس قبیلے والے لوہے قد، چوڑے چٹکے اور مضبوط  
ہاتھ پیر کے ہوتے تھے۔ ان کے چہروں پر ڈارٹیاں ہوتیں۔ وہ پیدل ہوں یا سواری پر ان کی چال میں ایک نفس  
نمکت ہوتی۔ جیت کے نیچے منراؤن کے لیے توہین کے مترادف تھا۔

طرغانی باوجود مسلمان ہونے کے اب تک اپنا رشتہ چنگیز خان سے جوڑنے پر فر کرتا تھا۔ وہ بڑے  
انوس سے منگولوں کا انجام بتاتے ہوئے کہتا:

لیکن خان بزرگ چنگیز خان، تسچر عالم سے پہلے ہی مر گئے۔ تقدیر میں یونہی لکھا تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔  
انوس نے ماری دنیا (منگول خاناںشاہ) اور طرغانی ایشیا کو دنیا بکھتے تھے۔ اپنے چاروں بیٹوں میں تقسیم کر دی۔  
انوس نے منجھے بیٹے چغتائی خان کو اس خطہ کی سلطنت بخشی تھی جس میں ہم آباد ہیں لیکن چغتائی خان اپنے امین  
اور میر دشتکار میں الجھ گئے۔ اور تباہ ہو کر شمالی پہاڑوں میں چلے گئے۔ وہاں خان خزاہ ضیافین کھانے اور میر دشتکار  
میں محروم رہتا ہے اور سمرقند، نیر جہلہ اور ماہانہ کی حکومت امیر قرغزن کے حوالے کر دی ہے۔

تیمور کے باپ نے گوشہ نشین خاقان کرلی تھی اور قبیلہ برلاس کی سرداری تیمور کے چچا حاجی برلاس کے  
سپرد تھی۔ حاجی برلاس سخت مغرور شاہی اندام، بیزار شخص تھا۔ وہ شہر سبز میں بہت کم آمد۔ تیمور کی طرف بھی اس  
نے کسی توجہ نہ دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قبیلہ کے تمام جنگجو اور بہادر امیر قرغزن کے پاس چلے گئے۔

امیر قرغزن باادب کا قند دان تھا۔ وہ باادبوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اپنے پاس لے آتا۔ تیمور کے باپ نے  
اسے امیر قرغزن کے پاس جانے کا مشورہ دیا۔ پس تیمور کو جیسے ہی امیر کا پیغام ملا وہ اپنے گھراؤ میں بیٹھ کر  
کا انتظام کر کے امیر قرغزن کے دربار میں پہنچ گیا۔

امیر قرغزن کی پوتی اجمانی خاتون کی وہ رات بڑی اضمحلالی تھی۔ اسے کسی پہلو چین نہ آتا۔ ہر کر دٹ اسے

سمرقند جانے والی کو یہاں سے نہ بیاہور کرنا پڑتا۔ وہ ایک تنگ دودھ سے گزرتے، اس کا نام باب الہد  
تھا۔ اس تنگ قد ایک راستہ سے دو سے زیادہ اونٹ ایک ساتھ گزر سکتے تھے۔ باب الہد سے گندنے  
بعد سبز و شاداب خاڑا تھا جس کے گرد ہاگڑ ہاگڑے تھے اور چاروں طرف خندقیں تھیں جو پانی سے بھری  
رہتی تھیں۔ اس مقام کا نام شہر سبز تھا۔ تیمور میں پیدا ہوا۔ تیمور کا مہل اعلیٰ قراچاد زوایاں اور چنگیز خان ایک دلا  
کی اولاد سے تھے۔

قراچاد و چنگیز ابن عم اند

بکشور کنائی قسزین ہم اند

قراچاد کا بیٹا ایجن خاں، عقل و دانش اور دانشا میں مشہور تھا۔ ہاگوہن نے ایجن کو تیرہ بڑا حاکم  
کیا تھا۔ یہ اس کی حد دانشا میں تھی کاس کا لٹکا، ایلیگر خاں، مشرب بہ اسلام ہو کر امیرا ملا کے منصب پر سرفراز  
ایلیگر خاں کا پوتا امیر طرغانی تھا۔ یہی تیمور کا باپ تھا۔

بعض قراچاد راجہ تار تیمور کی ماں لیکن خاتون کو چنگیزی نس سے ظاہر کرتی ہیں۔ بہر حال یہ طے ہے کہ تیمور  
تاتاری النس تھا۔

تیمور ۱۳۳۶ء میں شہر سبز (سبزوار) میں ایک ایسے مکان میں پیدا ہوا جو کڑی اندکچی اینٹوں سے تم  
کیا گیا تھا۔ اس مکان کے چاروں طرف کھیت تھیں اور قریب ہی مسجد تھی جس سے بلند ہونے والی آواز تیمور  
کے کانوں میں پانچوں وقت آتی رہتی تھی۔

اس علاقہ کے بچے گھوڑوں اور تلواروں کے سامنے میں جوان ہوتے تھے۔ بچوں کا محبوب کبیلہ  
تھانوس نے آگے کو جھکی ہوئی ایک چٹان کے نیچے ایک غار کو اپنا قلعہ بنایا تھا۔ نصف بچے گھوڑی کی تلواریں لے  
تھکی حفاظت کرتے تو نصف اس قلعہ پر حملہ کرتے۔ تیمور کسی حملہ آور سے جس حال ہوتا تو کسی قلعہ کی حفاظت  
میں بہت مگرمرد وہ سردار کا کردار ادا کرتا۔

جب تیمور ذرا جوان ہوا تو اسے پانچ کی تلوار دی گئی۔ شہسادی میں وہ پہلے جاتا تھا۔ شمشیر زنی میں  
خمارت حاصل کر کے اس کے سامنے اس کا بایاں لے لے۔ امیر طرغانی بیٹے کو شہسادی اور شمشیر زنی کہتے دیکھتا تو  
تیمور میں قائدانہ صلاحیتیں نظر آتیں۔ رات کو سونے سے پہلے وہ تیمور کو نماز و روضہ و حج اور کڑائی تلقین کرتا

تیمور ایک نئے انداز سے مسکراتا نظر آتا۔ کبھی اُسے گھورتا۔ کبھی ہنستا۔ کبھی اُسے محسوس ہوتا جیسے قیصر دروازہ  
باندھ کر کمرے کی طرف بڑھ رہا ہے۔ وہ بھی اپنے خیالوں میں اس کی طرف بڑھتی۔ پھر ایک لحظہ خیال توڑ  
کارشتر ٹوٹ جاتا اور وہ دل محسوس کر رہ جاتی۔

آدھی رات سے زیادہ گزر گئی لیکن نیند اس کے قریب نہ پیش کی۔ الجھن زیادہ بڑھی تو بالائی اٹھ  
بیٹھ گئی۔ منہ کی مسند اور قالین کا فرش ہی ان خیموں کا بستر تھا۔ لال تری ذرا ہٹ کر اس کے پانچویں فرش  
اور اندھی لیٹی تھی۔ شاید وہ بھی جاگ رہی تھی۔ شہزادی کو بیٹھے دیکھا تو خود بھی اٹھ بیٹھی۔

”شہزادی کو نیند نہیں آرہی ہے کیا؟“ لال تری نے بیٹھے بیٹھے انگریزی میں۔

”تو بھی تو جاگ رہی ہے۔“ شہزادی نے انگریزی کا جواب انگریزی میں دیا۔  
”میں۔ میں کب جاگ رہی ہوں؟“ لال تری نے سفید جھوٹ کا سہارا لیا اور شہزادی کے قریب

آگئی۔

شہزادی نے اس کا منہ اوپر اٹھایا۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولی: ”ان میں نیند نہ آئی تو کرا“

چیر نظر نہیں آتی۔

لال تری چھینپ گئی۔ بولی: ”کیا کروں شہزادی بیگم۔ میری نیند تو جیسے اس کے پاس رہ گئی۔“

”کس کے پاس؟“ شہزادی نے اسے پھر پڑا۔

”آپ کے شہزادے تیمور کے خانہ زاد عبداللہ کے پاس۔“ لال تری نے پٹ سے جواب دیا۔

شہزادی بوکھلا گئی۔ بولی:

”میرا شہزادہ کیوں نہ نہ لگے گا۔ میں اسے کیا جانوں؟“

”پھر کوئی اور ہوگا جس کے لیے آپ اب تک جاگ رہی ہیں۔“ لال تری، حاضر جوابی میں اپنا جواب

رکھتی تھی۔ شہزادی رنج ہو گئی۔ بار مان گئی۔ اسے جواب نہ بن پڑا۔

لال تری نے کہا: ”یہ مرد بڑے ظالم ہوتے ہیں۔ بالکل بھرت۔ جن کو چٹ جائیں پھر ان کا پیچھا

نہیں پھرتے۔“

شہزادی پھر بھی نہ بولی۔

”شہزادے سے ملاقات کی ایک ترکیب میری سمجھ میں آئی ہے۔“ لال تری نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

”کیا ترکیب ہے؟“ شہزادی ایک دم ہل پڑی۔

لال تری نے ہنس کر کہا:

”آج آپ کو بولنا ہی پڑا۔ لیکن آپ تو شہزادے کو جانتی ہی نہیں۔ پھر ترکیب میں کے کیا کریں گی؟“

”نہیں بتاتی ہو تو نہ بتاؤ۔ میں اب نہیں پوچھوں گی۔“ شہزادی الجائی روٹھ گئی۔ اس نے لال تری کی طرف

اپنے پیچھے ہونے تک کھینچ لیے۔

لال تری نے بڑھکے پیر پکڑ لیے۔ بولی:

”اے میں صدقے جاؤں شہزادی کے۔ آپ روٹھ جائیں گی تو میں زندہ کس کے سہارے رہوں گی۔“

شہزادی کو ہنسی آگئی۔

”ترکیب بتاؤں؟“ لال تری نے پیر دہاتے ہوئے کہا۔

”میری مرضی ہے۔ چاہے بتا چاہے نہ بتا۔“ شہزادی نے لاپرواہی اور بے تعلقی ظاہر کرنے کی بہت

کوشش کی لیکن کان لال تری کی آواز پر لگا دیے۔

”شہزادے سے ملنے کی ترکیب یہ ہے۔“ لال تری کہتے کہتے رکی اور شوخی سے شہزادی کو دیکھا۔ شہزادی

رہن گوشتش یعنی لال تری کو دیکھ رہی تھی۔

لال تری نے بات دہرائی:

”شہزادے سے ملنے کی ترکیب یہ ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔“

شہزادی اپنی جگہ پر اچھل پڑی۔ لال تری ہنس رہی تھی۔ لال تری نے واقعی بات ہنسی میں کہی تھی لیکن وہ

شہزادی کے دل کو لگ گئی۔

شہزادی سنجیدگی سے بولی: ”لال تری۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

لال تری اب تک ہنس رہی تھی۔ شہزادی کے سوال پر اس کی ہنسی رگ گئی۔ اسے محسوس ہوا کہ آج ہنسی

میں اس کے منہ سے ایک اہم بات نکل گئی ہے۔

لال تری نے پوچھا:

”شہزادی صاحبہ! کیا آپ واقعی شہزادے سے شادی کرنا چاہتی ہیں؟“

”یہ بات میں تجھ سے۔“ عبداللہ کے لیے پوچھوں تو: ”اس بار شہزادی نے لال تری کو لاجواب کر دیا۔“

لال تری جواب دینے کے بجائے ذلت نکال کے ہٹنے لگی۔

شہزادی بولی: 'کل مجھ سے نا؟'

جی ہاں ذال تری: 'جواب دیا: لیکن آپ نے کیوں پوچھا؟'

'کل میں میدان میں جاؤں گی۔ شہزادی نے اعلان کیا۔

لال تری بیڑ کچھ سمجھے بولی: 'کیا شہزادے سے شمشیر زنی کا ارادہ ہے؟'

شہزادی نے کہا: 'تو اس بات کو چھوڑ۔ بس کسی طرح عبداللہ کے ذریعے یہ بات شہزادے

تک پہنچا دے۔'

لال تری کی تجویز خاک میں نہ آیا۔ مرن مرنا کر رہ گئی۔

جمعہ کے جمعہ، نماز کے بعد نماز گھر وہ درگزر وہ میدان میں بہاتے اور جنگ و جدل کی مشق کیا کر  
امیر قزاق بھی تھوڑی دیر کے لیے آتا اور اپنے بہادروں کی بہادری دیکھ دیکھ کے خوش ہوتا۔ تیمور کو بہادروں کا  
رسم معلوم ہوتی تو وہ بھی جھک کر ہتھکڑیاں سج کر میدان میں جانے لگا، لیکن اس کی طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ شا  
تیمور کو اس قابل ہی نہ سمجھتے تھے۔

بہادر گھڑ سواری اور شمشیر زنی کے کرب دکھاتے اور چلے جاتے۔ تیمور ان کا نہ بکھتا نہ جانتا۔ وہ بہادر  
کو دھتا۔ کبھی اس کا دل چاہتا کہ کسی بہادر کو مقابلہ کی دعوت دے اور اسے ہلکے شمشیر زنی کو گھڑ  
کیا ہوتی ہے۔ لیکن اپنی نظروں میں اس کا بھی ایک مقام ایک وقار تھا۔ بہادر اس کی طرف سے لاپرواہ  
وہ ان کی طرف سے لاپرواہ ہو گیا۔ کتنے ہی جمعے اس طرح گزر چکے تھے۔

لال تری اور عبداللہ سے ہوتا ہوا شہزادی کا پیغام تیمور تک پہنچا تو بہت خوش ہوا۔ اس  
عبداللہ سے کہا:

'دعا کر عبداللہ۔ آج کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔'

عبداللہ نے فوراً جواب دیا: 'میری تو دعا ہے کہ پانچ بہادروں کے سر آپ کے قدموں میں ہوں  
'انشاء اللہ۔ تیمور کی زبان سے نکلا۔ 'بہادروں کے سروں کے بجائے میں ان کی بہادری اپنے

کے قدموں کے نیچے مسلا چاہتا ہوں۔'

جمعہ کی اذان ہوئی۔ یہاں مسجد نہ تھی۔ امیر قزاق کا پڑاؤ جنگل میں تھا۔ میدان میں ایک طرف چاہا

کیا پس بچی لڑی گئیں۔ تاتاری باجوہ وحشی، خونخوار اور دوسروں کے نماز کے سختی سے پابند تھے جب تک  
ان کے سر مبارک میں نہ رہتے ان کے دل گداز رہتے۔ عزم کی طرح نرم گھوسا آپھیرتے ہی وہ گداری اور  
زنی سے منہ موڑ لیتے تھے۔ وہ ڈرتے تو مرن خدا سے ڈرتے۔ موت انہیں نہ ڈرا پاتی۔ وہ خود درکاران  
سے دیر بہت تھی۔

نماز کے بعد بہادروں کے گروہ میدان میں گئے شروع ہو گئے۔ ایک سے ایک گراں دلی اور  
قامت، چلتا پھرتا پہاڑ یا مسرت طغی۔ ان کے گھوڑے منہ زور رانوں سے نکلے جاتے۔

خلاف امید آج امیر قزاق بھی میدان میں آ گیا۔ دراصل شہزادی نے اس سے میدان میں مشق کرنے  
کی اجازت مانگی تھی۔ عورتوں پر کوئی پابندی نہ تھی۔ امیر قزاق نے اجازت دے دی اور خود بھی تماشا دیکھنے  
چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد شہزادی بھی مع اپنی سیلیوں اور لال تری کے آگئی۔ بہادروں نے اپنے گھوڑے  
کھارے کر لیے۔ انہیں معلوم ہو گیا کہ آج شہزادی بھی اپنے کرب دکھائے گی۔ انہوں نے شہزادی کو پہلے  
موقع دیا۔

سب سے آخر میں تیمور میدان میں پہنچا۔ وہ اپنے گھوڑے کو کہیں ڈکی کبھی پڑیا چال چلاتا بڑی نشان  
سے میدان میں داخل ہوا۔ زمین کے بائیں کنارے کھڑے پر کان، بازو پر بندھی ہوئی ڈھال، سر پر تاج  
بھارا اور خود اس وقت اس کے بائیں ہاتھ کی دوسری انگلی میں وہ انگوٹھی موجود تھی جو اسے مولانا زین الدین نے  
دی تھی۔ اس انگوٹھی کا نگینہ فیروزے کا تھا مولانا زین الدین شہر سبز کے ایک مردم شناس، دانش مند اور بہنا  
قسم کے بزرگ مشائخ میں سے تھے۔ مولانا نے ایک دن تیمور کو کہیں مسجد میں سب سے آخری صف میں نمازیوں  
کے جھڑکے پاس بیٹھے دیکھا۔ تیمور بڑی توجہ سے خطبہ میں راقا۔ مولانا کی جو ہر شناس نظریں تیمور کے  
دل میں اتر گئیں۔ انہوں نے اپنے پاس بل کر تیمور کو اپنی چادر اگلاہ اور فیروز کی انگوٹھی دی۔ تیمور اس انگوٹھی کو خاص  
موقع پر پہنا کر نکلا۔

امیر قزاق کے دونوں طرف بہادر پر سے بانٹے کھڑے تھے۔ امیر قزاق اگرچہ جس رسید تھا مگر  
اس کے چہرے سے یہاں تک تھا۔ یہ اسی کا حوصلہ تھا کہ اس نے تاتاریوں کے مختلف قبائل کو یکجا کر کے شمال  
کے ترکان کاٹنا بلکہ کیا تھا اور اب تک ان خونخوار سرداروں کو اپنے قابو میں کیے ہوئے تھا۔

سب سے پہلے شہزادی الجانی خاتون نے اپنی گھر ساری اور شہزادی کا منہ ہر کیا۔ وہ اپنی پانچویں سیڑی کے ساتھ بیچ میدان میں آئی۔ گھوڑے سے اتری اور گھوڑا سیلی کے حوالے کر دیا۔ سیلی شہزادی کا گھوڑا لے کر دوڑ چلی گئی اور پھر اسے چاکل مار کر شہزادی کی طرف دوڑا دیا۔ گھوڑا ابھا گیا ہوا شہزادی کے پاس آیا تو شہزادی جھٹ لگا کر اس پر سوار ہو گئی اور گھوڑے کی بندھی راسیں کھول کر اس پر قابو پایا۔

امیر قزمن اپنی پوتی کے اس کرتب پر مسکرایا۔ بہادر دفن کے چروں پر بھی ایک مسکراہٹ پسینہ فرمایا۔ ختم ہو گئی۔ تیمور بہادروں کی سب سے آخری قتل عامیں کھڑا ہوا یہ تماشہ دیکھ رہا تھا۔

اب شہزادی نے اپنی شہنشاہی کا منہ ہر کیا۔ پہلے اس نے ایک سبیل کو دعوت مبارک دی۔ پھر دوسری کو اس کی مدد کے لیے بلایا۔ اس طرح باری باری پانچویں سیلیاں اس کے مقابلہ پر آ گئیں۔ شہزادی ان سب کا بڑی ہوشیاری سے مقابلہ کرتی رہی۔ کبھی مدافعت کرتی۔ کبھی بڑھکے خود حملہ کرتی۔

شہزادی کا منہ ہر ختم ہو گیا۔ اب بہادروں کی باری تھی۔ بہادروں میں سے ایک اپنا گھوڑا میدان میں لے گیا اور تلوار نکال کر بلند کی۔ یہ ایک قسم کا چیلنج تھا۔ اس وقت امیر قزمن موجود تھا اس لیے امیر نے ایک دوسرے بہادر کو اشارہ کیا۔ وہ گھوڑا بڑھا کر پہلے کے مقابلہ پر پہنچ گیا۔ دونوں میں تلواریں چلنا شروع ہوئیں۔ ایک ساتھ بیٹھنے والے دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیالے ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے پر بڑھ بڑھ کر حملہ کرتے۔ اس لڑائی میں انہیں زخم بھی لگے۔ لیکن امیر قزمن نے تماشہ پر سچوٹ لگو کر مقابلہ ختم کر دیا۔

مقابلے کے وقت ایک تماشہ امیر قزمن یا اس کی عدم موجودگی میں مندر رسیدہ بہادر کے قریب رکو دیا جاتا جب وہ دیکھتا کہ دو میدان سے ایک ایک لڑائے گا تو وہ تماشہ جگہ سے اٹھ کر تماشہ بنایا جاتا۔ اور مقابلہ برابری پر ختم ہو جاتا۔

اس طرح کے دو تین اور مقابلے ہوئے۔ جب مقابلہ خطرناک صورت اختیار کر لیتا تو تماشہ ہمارے مقابلہ ختم کر دیا جاتا۔ پھر ایک گرانڈیل بہادر گھوڑا بڑھا کر میدان میں آیا۔ امیر قزمن نے دونوں طرف نظریں دوڑائیں۔ بعض بہادروں کے مقابلے سے جان چرانے لگے اور انہوں نے امیر قزمن سے آنکھیں ملانے کے بعد گردنیں نیچی کر لیں۔

امیر قزمن کی نظریں سب کا جائزہ لیتے ہوئے تیمور تک پہنچیں۔ تیمور امیر قزمن کی طرف منکرا کر دیکھ

رہا تھا۔ امیر کی نظریں جیسے تیمور پر ٹھہریں، تیمور نے گھوڑے کو ایڑی دی اور ہوا کی طرح اڑتا ہوا اپنے بہ مقابل کے من پہنچ گیا۔

بہادروں میں کھلبلی مچ گئی۔

گردن جھکانے والوں نے تیمور کو حیرت سے دیکھا۔ دوسرے بہادروں نے تیمور کو حیرت سے دیکھا۔ شہزادی الجانی خاتون کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس کی سیلیاں آسمان کی طرف دیکھ کر دماغیں مانگنے لگیں۔ لالہ علی و عبداللہ جو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دو در ایک پیرٹکے پہنچے کھڑے ہمارے ہمارے کہتے تھے۔ ان کے بہادروں کا دلگ اڑ گیا۔ اس پورے شعبے میں عورت امیر قزمن ہی تھا جس کا چہرہ تاثرات سے خالی تھا۔ وہ بڑے طور سے میدان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

گرانڈیل بہادری طرح بہانہ پوٹ تھا۔ سر پر اپنی خود گردن کے گرد دوسری زنجیروں کا لکھنڈ۔ سینہ بند پوشی۔ زنجیر کا ہاتھ تھام کر توجہ اسلحہ سے پوری طرح لیں تھا۔ اس نے ایک سترہ سال کے لڑکے کو اپنے مقابلے میں تیار کر کے رکھا تھا۔ اس نے اپنی تلوار سے تیمور پر ایک بھر پور وار کیا۔ تیمور کے شانے پر ڈھال لگی ہوئی تھی۔ تیمور چاہتا تھا اس وار کو اپنی ڈھال پر روک سکتا تھا لیکن اسے سچ اپنی شہنشاہی جوش و خروش سے روکتا تھا۔ اس نے تلوار کا وار تلوار پر روکا اور پھر کمانی کو پھیر کر کی طرح گھمایا۔ لوگوں نے دیکھا کہ گرانڈیل در کی تلوار اس کے مضبوط پیچھے سے چھوٹ کر ہوا میں رقص کرتی ہوئی دو جاگاری۔

پورے ساحل پر ستا تار بازی ہو گیا۔ لوگ کہنے میں آ گئے۔ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ طاقتور شہنشاہی کا فائدہ ایک لمحہ میں ہو گیا۔ خود تیمور کا مقابلہ کرنے والا بہادر اپنی جگہ مت بہ کر رہ گیا۔ بہادر لڑی دیر بچھی پھٹی نظروں سے تیمور کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ سے تیمور سے کچھ کہہ تیمور نے اپنی تلوار نیام ڈال لی۔ اور وہاں باغیچہ بہادر کی طرف بڑھا دیا۔ گرانڈیل بہادر نے بڑی عقیدت سے سر جھکا کر تیمور کے ہاتھ کو

دیکھا۔ لوگوں کو جیسے ہوشیں آ گئیں۔ انہوں نے فوج لے کر تین تین جگہ پر شروع کر دیے۔ شہزادی الجانی خاتون کا ہر غم کی طرح ایک دم کھل گیا لیکن اس کی یہ خوشی پیر گنا گئی۔ ایک اور بہادر گھوڑا اڑتا ہوا تیمور کے مقابل پہنچ گیا۔ تیمور کا ہاتھ نیام ایک پہنچا ہی تھا کہ بہادر نے تیزی سے حملہ کر دیا۔ تیمور کے ہاتھ میں بجلیاں بھیجیں۔ ماسے تیزی سے تلوار کھینچی۔ پھر تلوار میں اتنے زور سے کھرا لیں کہ ان میں سے چنگاریاں نکل پڑیں۔

تیمور قبائلی کے لیے پوری طرح تیار نہ ہو سکا تھا اس لیے اسے مدافعت کرنا پڑی لیکن ذرا ہی اور  
تلاش ایک کے بعد دوسرے پر چڑھ کر دیا۔ بہادر نے بھی یہ وار تلواریں پر ہی روکا مگر لوگوں کی نظروں میں ایک بار پھر  
خضر گھر گیا۔ بہادر کی تلوار ہوا میں اڑتی ہوئی بہت دور جا کر گری۔  
تیمور نے پانچ بہادروں کی تلواریں اسی طرح اڑا کر اپنی شمشیر زنی کو تسلیم کرایا۔ اب کوئی بہادر خود  
اس کے مقابلے پر جانے کو تیار نہ تھا۔  
امیر قزاقوں کی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ اس نے تیمور کے مستقبل کے لیے کئی فیصلے کر ڈالے  
اس کے اظہار کا وقت نہ آتا تھا۔

امیر قزاقوں نے دیکھا کہ ہر بہادر تیمور کے سامنے جانے سے گھبراتا ہے تو اس نے ایک بہت خود  
مرکش بہادر کو مقابلے کا اشارہ کیا۔ اس نے اپنا گھوڑا میدان کی طرف بڑھایا مگر بڑی بے دلی سے۔ اس کی تھلا  
جی کب بھڑکی ہے پتہ نہ چلا گیا۔ اس کی عزت ایک بے زبان جانور بچا گیا۔  
بہادر نے غم دلی سے تیمور کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اس وقت جنگل سے ایک ہرن نکل کر میدان میں بھاگے  
امیر قزاقوں کے پشاد کی وجہ سے اس جنگل کے تمام جانور اور چرند پرند یا تو بھاگ نکلے تھے یا بہادروں کے تیرا  
نشان بن گئے تھے۔ اسی وقت اس ہرن کا اس طرح میدان میں آنا امیر قزاقوں کو بے گنتی عرصوں ہوتا ناماری ہرن  
سلمان ہو گئے تھے لیکن آباؤ اجداد کی بعض کمزوریاں ان میں اب تک موجود تھیں۔ امیر قزاقوں نے ہرن کو دیکھ  
ہی تیمور کو آواز دی:

”جلنے نہ پائے یہ یہ کمبخت!“

اس آواز کے ساتھ تیمور نے اپنا گھوڑا ہرن کے پیچھے ڈال دیا۔ ترکش اتار کر چڑھا لیکن ہرن قبائلی  
بہتر اس کی نڈ سے دور نکل گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہرن اتر تیمور کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ اسی وقت بہادر  
صف میں سے دس بارہ بہادر اور نکلے اور کئی تیمور کے پیچھے چل پڑے۔ یہ دور بہادر تھے جنہوں نے تیمور  
بہادری دیکھ کر اس کی عظمت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اب وہ اس کے نکالے تھے اور اسے آٹا سمجھ کر اس کی مدد کرنا  
ہوئے تھے۔

ہرن بھاگتا دیکھتا اور تیمور گھوڑا اتارنا چلا جا رہا تھا۔ تیمور نے کئی بار نشانہ دینا چاہا مگر ہرن ڈا  
آیا میدان ختم ہونے پر چٹان کا تھکا گیا مگر تیمور نے ہرن کا پیچھا نہ چھوڑا اور آخر اسے پایا۔ تیمور نے

ہرن زخمی ہوا اور اس کے نشانہ سب پر گھٹی۔ تیمور نے گھوڑا اور تیز کر دیل زمین ہمارے متحدہ اوچی بچی چٹانوں  
پہلوؤں کے پیچھے جا گئے۔ تیمور ہرن کے بالکل سر پر پہنچ گیا۔ ہرن ایک اوچی جگہ جا کر ٹھہرا۔ پھر  
ایک دم دائیں جانب گھوم گیا۔

تیمور اس کے بالکل قریب تھا۔ اس نے تیز رخسار گھوڑے کو روکنا چاہا مگر گھوڑا اس جگہ پہنچ چکا تھا جہاں  
سے ہرن گھوما تھا۔ اس اوچی کے دوسری طرف ایک چوڑا تالا تھا جو تیمور کی نظر نہ آیا تھا۔ ادب اس کا گھوڑا تالا  
کے منہ پر تھا۔ اتنا وقت نہ تھا کہ تیمور اس میں کچھ نہ کر خود کو آگے میں گرنے سے بچا سکے یا اسے دائیں بائیں  
گھما سکے۔ تیمور کے لیے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ گھوڑے کو تالا پار کرنے پر مجبور کرے۔ اس نے  
تیزی سے گھوڑے کو ہمیر کیا۔ ڈاڑھا راجا نور ہوا میں اچھلا اور پوری طاقت سے تالا پار کرنے کے لیے جھٹ لگائی  
لیکن بہاڑی تالا اس کی جھٹ سے زیادہ چوڑا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گھوڑے کی اگلی ٹانگیں خود دوسرے کنارے پر پہنچ  
گئیں لیکن پچھلی ٹانگیں نالے میں جھول گئیں۔

قدت نے اس وقت تیمور میں ہلاکت بھری تھی۔ اس نے فوراً اپنے دونوں پیر رکاوٹ سے آزاد کئے اور  
گھوڑے سے جھٹ لگا کر دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ تیمور تو پہنچ گیا مگر اس کا ڈاڑھا راجا نور اس پر قزاقی بھڑک اٹھا  
تیس فٹ نیچے نالے میں گر کر مر گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب تیمور کے ہمدرد اور ملیح بہادر اسے تلاش کرتے ہوئے وہاں پہنچے تو انہوں نے دیکھا  
کہ تیمور بڑے اطمینان سے دوسرے کنارے پر ٹھہر رہا ہے اور اس کا گھوڑا نیچے گھسے نالے میں براہ راست۔ کھینٹ  
جیران تھے کہ تیمور نے اتنا چوڑا تالا کیسے پار کیا اور اگر تیمور گھوڑے کی پیٹھ پر تھا تو اس کا پچھلے ہاتھ جو باعزم سے  
کم نہ تھا۔ بہادر تالا کے ساتھ ساتھ دور دور تک چلے گئے۔ ایک جگہ نالے کو پایاب دیکھ کر اسے پار کر کے تیمور  
کے پاس پہنچے۔ تیمور نے جب انہیں اس حیرت انگیز حادثہ کی تفصیل بتائی تو وہ فرط غمت سے تیمور سے پٹ  
لگے اور اسے کندھوں پر اٹھایا۔

پھر جب میدان میں واپس آکر بہادروں نے یہ باتیں امیر قزاقوں کو بتائیں تو اس نے بڑے تجربہ کی بات  
بتائی۔ اس نے کہا:

”ہر بہادر کے لیے ضروری ہے کہ وہ شمشیر زن اور تیر انداز ہو لیکن ایک تالا کے لیے یہ ضروری ہے کہ  
اس میں کبھی کسی بھڑکی اور قوت فیصلہ کی تیزی ہو۔“

اس وقت ہر ایک کی زبان پر تیمور کا نا تھا۔ شہزادی، لال تری اور عبداللہ تو تیمور کے گرد بھڑکے کی طرح منڈلا رہے تھے۔ تیمور، امیر قزقن کے پاس کھڑا تھا اور تمام بہادر اسے گھیرے ہوئے تھے۔ وہ بہادر جو تیمور کی اہلیت کے قائل ہو گئے تھے وہ اسے بڑی محبت اور غلوں سے دیکھ رہے تھے مگر کچھ ایسے بھی تھے جو اسے دیکھ کر ہنسے تھے لیکن ان کی نظروں میں سدا اور جن میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

اس رات امیر قزقن نے خیمہ گاہ کے سامنے تمام بہادروں کی ضیافت کی۔ یہ دعوت دراصل تیمور کے اعزاز میں دی گئی تھی۔ رات گئے جب ضیافت ختم ہوئی تو امیر قزقن نے نکستی آواز میں اعلان کیا: ”آج سے پورے پندرہ دن بعد یعنی اگلے جمعے سے اگلے جمعہ کو برلاس قبیلے کے سردار طرغانی کے بیٹے تیمور کی شادی ہماری پوتی الجائی خاتون کے ساتھ ہوگی۔“

یہ اعلان بالکل غیر متوقع تھا۔ خود تیمور کو بڑی دیر بعد اپنے کانوں پر یقین آیا۔ مگر بہادر یہ اعلان سن کر حیران رہ گیا لیکن بہادران کی اکثریت نے اس رشتہ کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا۔ کچھ بہادروں کو یہ رشتہ پسند نہ آیا۔ شاید وہ خود اس کی آس لگائے بیٹھے تھے۔

امیر قزقن نے تاتاری قبائل کی متحدہ قوت کی مدد سے شمال کے ”ترخان“ کو کھٹنے شکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ قبائلی سرداروں کو یہ زعم تھا کہ قزقن کو ان کی وجہ سے مرقند کی امارت ملی ہے۔ اس لیے ان میں سے ہر ایک قزقن کے بعد امیر مرقند بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ اب تیمور ان کی راہ میں حائل ہوا تھا اور ان کے خواب کے تار بکھر گئے تھے۔ امیر قزقن نے قوت بازو سے ان سرداروں کو اپنے قابو میں رکھا تھا لیکن اب وہ بولہ بالا ہو رہا تھا۔ اسے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی۔ یہ سہارا جب تیمور بن کر اس کے سامنے آیا تو امیر قزقن اسے فوراً سینے سے لگانے پر آمادہ ہو گیا۔



الجائی خاتون بڑی دیدہ زیب اور جاذب نظر لڑکی تھی۔ اس کا حسن یکتا نہ تھا۔ چہرہ رابن، درمیانہ قد، موٹی موٹی غلامی آنکھیں اور عربی پسندہ یا کہ سور کے سن کے مصداق۔ وہ چیتی تو فتنے بھگتی۔ گلاب کی لرزیدہ شادخ کی طرح بہشتی تو پھول برستے۔ ستارہ شناس اس کے درخشاں مستقبل کی پسے ہی پیشین گوئی کر چکے تھے۔

آج وہ اس ہستی کی دامن بننے جا رہی تھی جو تاریخ میں فاتح اعظم اور لرزندہ جہاں کے نام سے مشہور ہوا۔ سکندری فتوحات اس کے سامنے پہنچیں۔

تیمور نے اپنے باپ طرغانی کو شہر سبز سے بلوایا۔ انیس یہ پیغام بھیجا کہ مولانا زین الدین کو اپنے ساتھ موزلا میں۔

میدان میں بچے ہنسے قاتلین معانوں کے لیے کم پڑ گئے۔ دوسرا فری بچا پا گیا۔ امیر مرقند کی دعوت سے کون انکار کر سکتا تھا۔

شہزادی الجائی خاتون کو اس کے خیمہ میں دامن بنایا جا رہا تھا۔ مشعل میں اسے ستارہ ہی تھیں۔ مہیلیاں اور کینز پر روانہ دار صدقے ہوئی باقی تھیں۔ الجائی کو پہلے عرق گلاب سے غسل دیا گیا۔ اس کے لہبے باؤں میں پہلے روضہ کبند لگایا گیا۔ پھر ان باؤں کو گرم گرم دودھ سے مل کر دھویا گیا۔ بال دیشم کی طرح نرم ہو گئے۔ اس کے مرمی بدن اور دراز باؤں کو گرم گرم پورے سے پونچ کر خشک کیا گیا۔ باؤں میں کنگھی کر کے ہانگ لٹائی گئی لیکن انیس نہ تو گونجا گیا اور نہ سینڈھیاں بنائی گئیں۔ جب شہزادی کو زردوزی کا سرخ مڑی جوڑا پہنایا گیا تو لال تری نے صبر سے پہلے دوز شہزادی کو سینے سے چٹا لیا۔

شہزادی کا سینہ اس وقت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ لال تری آہستہ سے شہزادی کے کان میں بولی: ”یہ دھڑکنیں جب دھڑکنوں سے ملیں گی تو وطن ناک جلتے گا۔“

بھر پور کیلے چمکدار غرو جی جوڑے پر شہزادی کو ایک گنگا جمنی کا کالانا مٹھیا پہنایا گیا۔ شہزادی کے شانوں پر بکھرے ہوئے ریشمی بال، اس کے درمیان دکھائی دیتے تھے جیسے کالی کالی بدلیوں سے چاند آنکھ بھری کیلن ہا جو شہزادی کے کانوں میں آویرے ڈالے گئے اور گلے میں دھڑکا گلہ بند، سر پر ملانی ٹوپی پہنائی گئی جس میں ریشمی بھولدار طرہ رنگ رہا تھا۔

نکاح شرعی انداز میں محفل میں پڑھایا گیا۔ مولانا زین الدین قاضی کے فرائض ادا کر رہے تھے۔ انہوں نے دہلا دامن کے ناک آواز بلند پکارے۔ دہلانے کی اجاب و قبول کے فقرے دہرائے۔ نکاح نامہ پر معتبر گواہوں کے دستخط ہوئے۔ نکاح کا خطبہ پڑھنے سے پہلے دامن کو محفل میں بلوایا گیا۔ بڑی کی رضا مندی معلوم کرنے کا تاتاریوں میں یہی دستور تھا۔ اگر لڑکی محفل میں آگئے تو یہ سمجھا جاتا تھا کہ لڑکی عقد پر رضامند ہے۔

دامن الجائی خاتون سچی دھجی، الجائی ہوئی، مہیلیوں اور کینزوں کے چھوڑ پھٹ میں محفل میں داخل ہوئی۔ سب کی



اسی دوران شام ہو گئی۔ غلام مشعلیں اور چند بلیں لے کر آ گئے۔ پھر کیا تھا؛ درختوں کے نیچے  
 نخلوں اس کی طرف اٹھ گئیں۔  
 دامن، غفل میں زیادہ دیر نہ بیٹھی اور خطبہ نکاح ختم ہوتے ہی پھر اپنے خیمے کے اندر واپس سے دریائے کنارے تک اکٹھاں ہی کھینچ گئی۔ پھر سیٹیوں میں لگا ہر ایک کے سامنے ماحضت پیش  
 کیا گیا۔ گھوڑوں کے پٹوں کے کباب، گرم گرم کباب، اٹھتی ہوئی اور بیٹروں کے سالم تھے ہوئے  
 بچی جنہیں دیکھ کر اشتہا بڑھتی ہے۔ دوٹیاں ٹوٹی موٹی جو کچے آٹکی۔ ان روٹیوں پر شہد چھڑا

فلذاتیر بعد وہ بھر پور اٹھاں اور بادو چگاتی غفل میں لائی گئی۔ اب اس پر دوسری ہی ماحضت پیش کی گئی۔  
 مریں بدن پر مڑی جڑے کے بجائے صرف شب خوابی کی عباد اور اہر جہہ قلعہ چہرے پر آٹے کے چادریاں۔  
 پوڑا و نازہ لگایا گیا تھا جس سے اس کا من اور نیکو آ رہا تھا۔ اس کی دونوں بھڑوں کے درمیان کی دروز  
 کے پتے کے عرق سے ایک سیاہی مائل نیلا خط کھینچا گیا تھا۔ اس خط نے اس کی پیشانی کی تابندگی میں  
 چاند لگا دیے تھے۔

دامن شہزادی جب شرقی، الجائی اور گھرائی نماؤں کے درمیان سے گزری تو امیر قزغن نے مٹھی بھر  
 کے دامن پر سے موتی پھینک دیے اور حکم دیا کہ نقادوں پر ضرب لگائی جائے۔ بتاماری، جیش اور جنگ دونوں  
 موقعوں پر نقارے ضرور بجواتے تھے۔  
 مولانا ابن الدین نے بلند آواز سے کہا:  
 دہلا اور دامن پر خدائے تعالیٰ کی رحمتیں نازل ہوں۔  
 حاضرین غفل نے آئینہ کراچی خوشی کا اظہار کیا۔ دامن پھر زمانے خیمے میں چلی گئی۔ امیر قزغن  
 اپنے مرداروں اور نماؤں میں انعام و اکرام کی بارشیں کر رہا تھا۔ تلواریں، خنجر، خنجر، دیباہ اور زبردست کے  
 اور بہت سی نفیس نفیس چہریں۔

تمام کمان خوش تھے مگر امیر قزغن کو ایک بات کا مال تھا۔ اس کے دوسرے دراز اس غفل میں شریک  
 ہوئے۔ ایک تو تینوں کا چچا حاجی برلاس۔ دوسرا الجائی کے قبیلہ کا سردار بایزید جلاشر۔  
 جیش کا بزرگ گرم ہوا۔ جہان ٹولیاں بنا کر ادھر ادھر جا بیٹھے۔ کچھ تالینوں پر کچھ ہری ہری گھاس  
 فرش زمرودی پر۔ داستان گوشت نے چھارے کی دھیمی دھن پر تالیاں دیوں کی زمیر داستانیں چھڑیں۔  
 کی جین جین اور تن میں جب داستان گوشت کی پاٹ دار دوازیں بلند ہوئیں تالیاں بند ہو گئیں۔ یہ داستان  
 الفاظ و کوار کے آثار چھٹا ڈھیلے اور انکھوں کے اشارے سے نشان کر کے داستان میں حقیقت کا  
 نمبر تے اور ماحضت میں جھوم جھوم اٹھتے۔

نیمروز دامن کو لیے خیمہ پر بیٹھا۔  
 پہلے دامن کو اتارا۔ پھر خود گھوڑے سے اترا۔ اس نے دامن کا ہاتھ پکڑ کر خیمہ کے اندر بیٹھ دیا۔  
 اور خود باہر انتظار کرنے لگا۔  
 خیمہ میں موجود تمام سہانگوں نے بڑھ کر دامن کا استقبال کیا۔ پھر انہوں نے دامن کا جھبہ اتار دیا۔ اب  
 شہزادی کے بدن پر صرف کھلی سستینوں کی ایک عبا باقی رہ گئی تھی۔  
 شہزادی حواسے پانی پانی ہو گئی۔  
 عورتیں ایک ایک کر کے باہر نکلیں اور تھوڑے سا لاکر کے رخصت ہو گئیں۔

یتور دے پاؤں شیخے کے اندر داخل ہوا۔ اس رات الجائی اپنے شوہر کے پہلو میں لیٹی ہر  
کی لہروں کے دھیمے نغمے اور نقاروں کا بے ہنگم شور سنتی رہی۔  
صبح کو جب وہ امیر قزوین کو سلام کرنے گئی تو سب سے پہلے اس نے امیر سے لال تری اور  
کی شادی کی اجازت حاصل کی تھی!

## ملکوئی

حاکم ہرات نے حکم دیا: "سفیروں کو پیش کیا جائے۔"  
دونوں جوان قلعہ ہرات کے اس کمرے میں لائے گئے جہاں ہرات کا خود سراور خود مختار حاکم ملک  
معز الدین حسین، اپنے سرداروں کے ساتھ بڑی شان سے بیٹھا تھا۔  
یہ دونوں حکومت سمرقند کے امیر قزوین کا ایک ضروری پیغام لے کر آئے تھے۔ دونوں کی عموں  
یکساں اور صورتیں بھی تقریباً ملتی جلتی تھیں۔ سفیروں نے نصب دستور حاکم ہرات کو کورنش (تعظیم)  
پیش کیا اور نظریں نیچی کر کے کھڑے ہو گئے۔

ملک معز الدین نے ایک سفیر سے پوچھا:

"تمہارا نام؟"

"عبداللہ؛" سفیر نے جواب دیا۔

ملک دوسرے سفیر سے مخاطب ہوا:

"تمہارا نام؟"

"عبداللہ؛" اس نے بھی ادب سے جواب دیا۔

والی ہرات کی تیوریاں ایک دم چڑھ گئیں۔ گرج کر بولا:

"بدتیر۔ ذیل کتو؛ تم والی ہرات سے مذاق کر رہے ہو؟"

ایک عبداللہ نے کہا:

”اے والی ہرات! یہ مذاق ہرگز نہیں۔ ہم دونوں عبداللہ ہیں اور حاکم سمرقند امیر قرغزن کا ایک اہم پیغام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔ آپ ہماری توہین نہ کیجیے۔ سفیر کی توہین، سفیر بھیجنے والے کی توہین ہوتی ہے۔ اس کے نتائج خراب نکل سکتے ہیں!“

والی ہرات کو اور زیادہ تاد آگیا۔ بولا:

”تم ہمیں دھکی دے رہے ہو۔ ہم تمہارے ٹیکٹرے اڑا دیں گے: دیکھیں تمہارا امیر، ہمارا ایک بگاڑتا ہے۔“

دوسرا عبداللہ جواب دینے والا تھا کہ قلعہ ہرات کا قاضی تاج الملک جو ملک معز الدین کے برابر بیٹھا تھا۔ بول پڑا:

”اے ملک ہرات کے خود مختار تاجدار۔ یہ دونوں سفارت کار ہیں۔ ان کا کام اپنے آقا کا پیغام پہنچانا اور جواب لے جانا ہے۔ انہیں نہ تو مذاق کرنے کا حق ہے اور نہ رعب ڈالنے کا حکم ملکی اور سیاسی دستور کے مطابق سفیروں کا پیغام سننا اور اس کا جواب دینا ضروری ہے۔ جو حاکم سفیروں کو قتل کرتے ہیں وہ اپنے ملک کو برباد کرتے ہیں۔“

قاضی تاج الملک، ملک ہرات کا سب سے بڑا مذہبی پیشوا تھا۔ دربار میں سولے اس کے اور کوئی اس وقت تک گفتگو نہ کر سکتا تھا جب تک ملک معز الدین حسین اسے خود اجازت نہ دے۔ ملک انتہائی اچھا اور بددماغ قسم کا افتخار حکمران تھا۔ معنوں کی جہالت اور تائاریوں کی سرکشی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی لیکن وہ بڑا شمشیر زن اور جاہ و جلال کا حکمران تھا۔ جیسی تو وہ نہ شمال کے مغل خان اعظم کی پروا کرتا اور نہ سمرقند کے امیر قرغزن کو خاطر میں لاتا تھا۔

قاضی کی باتوں کا اس پر تھوڑا بہت اثر تو ہوا لیکن اسے غصہ آجاتا تو اس پر قابو پاتے بھی دیر لگتی تھی۔ منہ بنا کر بولا:

”ملکی اور سیاسی دستور کا خیال تو بعد میں رکھا جائے گا پہلے یہ بتایا جائے کہ دو سفیروں کا ایک نام کیوں دکھا گیا؟“

ظاہر ہے کہ یہ انتہائی جاہلانہ سوال تھا۔ ایک نام کسے کتنے ہی آدمی ہوتے ہیں۔ یہ تو محض اتفاق تھا کہ

سمرقند کے دونوں سفیروں کا ایک ہی نام تھا۔

ان سفیروں میں ایک عبداللہ تو امیر تیمور کا خانہ زاد غلام تھا اور دوسرا عبداللہ تیمور کے رسالہ کا ایک کس سوار تھا۔

جس وقت سمرقند کے حاکم امیر قرغزن نے تیمور سے سفارت پر بھیجنے کے لیے دو قابل اعتماد آدمی طلب کیے تو تیمور نے ان دونوں کو پیش کر دیا۔ اسے بھی انہیں پیش کرتے ہوئے یہ خیال نہ گذرا کہ ان دونوں کے نام غریب اور کسی حد تک صورتیں بھی کیساں تھیں۔ پہلی نظر میں دونوں عبداللہ آپس میں جڑواں بھائی دکھائی دیتے تھے۔

قاضی نے دیکھا کہ ملک معز الدین کا غصہ اب بھی ٹھنڈا نہیں ہوا اور اس نے ایک اور اٹا سوال کر دیا ہے تو بات کو ختم کرتے ہوئے بولا:

”اے تاجدار۔ یہ بے چارے تو سفیر ہیں۔ ایک نام کے دو آدمی بھیجنے کی غلطی تو ان کے آقاؤں سے ہوئی ہے۔ اس کا جواب تو دی دے سکتے ہیں۔“

ملک معز الدین کو کاشی کے جواب سے اطمینان نہ ہوا۔ ایک سفیر سے پوچھا:

”تیرا آقا کون ہے؟“

جس سفیر سے سوال کیا گیا وہ تیمور کا خانہ زاد غلام عبداللہ تھا۔ اس نے بڑے فخر سے جواب دیا:

”میرا آقا شہر سبز کا سردار تیمور گورگانی ہے۔“

ملک کے جیسے اگلے لگ گئی۔ حشرات سے بولا:

”کون تیمور۔ وہ طراغانی کا لالائی بیٹا۔ قبیلہ برلاس کا آوارہ گرد۔ امیر قرغزن کا دلا دین جانے سے اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں اس کی گردن مردود دوں گا۔“

عبداللہ اپنے آقا کی توہین برداشت نہ کر سکا۔ بگڑ کر بولا:

”والی ہرات میرے آقا کی توہین کر رہے ہیں۔ میں بغیر پیغام دینے واپس جانا چاہتا ہوں؟“

”تو واپس نہیں جاسکتا۔“

ملک دانت کنگھٹے ہوئے بولا:

”میں تجھے قید میں رکھوں گا۔ تیرے آقا میں ہمت ہو تو چھڑانے آجائے۔“

قاضی ہرات اپنی جگہ بڑا جنرل ہو رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ حاکم عمر قند کے سفیر ہیں۔ ان کے ساتھ ذرا بھی زیادتی ہوئی تو امیر قزغزن ہرات کی ایٹ سے ایٹ بجادے گا۔ ہرات اگرچہ افغان قبائل کا ایک مضبوط ریاست تھی لیکن امیر قزغزن کا اتاری قبائل کا حاکم اعلیٰ تھا۔ اس سے منکر لینا ہرات کے لیے کسی طرح مناسب نہ تھا۔

قاضی نے ملک کو بچانے کی کوشش کی :

اسے والی ہرات ایک آزاد خود مختار تاجدار کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ معمولی سفیروں سے بجز کرے۔ ان سے اسے پوچھا جائے کہ یہ کس کا اور کیا پیغام لائے ہیں :

قاضی ہرات کا یہ حربہ کام کر گیا۔ ملک معز الدین فوراً بولا :

"قاضی صاحب ! آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ ان ادنیٰ اور ذلیل آدمیوں سے ہمیں بحث نہیں کرنا چاہیے تو واقعی برسی ذلت کی بات ہے۔ آپ نے یہ ہمیں پہلے ہی کیوں نہ بتایا۔"

قاضی صاحب دل میں بہت خوش ہوئے کہ چلو کسی طرح ملک معز الدین حسین کا غصہ ٹھنڈا تو ہوا۔

بولے :

"والی ہرات کی کوئی ذلت نہیں ہوئی۔ آپ نے ان سے گفتگو کر کے ان کی عزت افزائی کی ہے۔ یہ آپ کے بہرہ مند رہیں گے کہ آپ نے انہیں بات کرنے کا اعزاز بخشا۔"

"اچھا اچھا۔ یہ بات ہے۔"

یہ کہتے ہوئے ملک معز الدین نے ایک فلک شگاف قہقہہ لگایا۔ قہقہے کی گونج کم ہوئی تو بولا :

"ان قاضی صاحب ! اب ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔"

قاضی نے جواب دیا :

"ان کو حکم دیجیے کہ یہ پیغام سنائیں۔ اگر پیغام خط کی صورت میں ہے تو خط پیش کریں۔"

عبداللہ نے کہا :

"پیغام آذربائی ہے اور جواب بھی آذربائی مانگا گیا ہے۔ یہ پیغام حاکم عمر قند امیر قزغزن کی طرف سے تمام اتاری قبائل کا سردار اعلیٰ ہے۔ جس کی سلطنت ایران سے مادرا ماہنرا بخارا اور ترکستان تک پھیلا ہوا ہے۔ جسے بلاد شمال کے خان اعظم نے حکومت کا پر وازہ دیا ہے۔ وہ امیر قزغزن، والی ہرات ملک معز الدین

کی طرف دوستی کا ہاتھ بٹھاتا ہے۔"

والی ہرات غرور سے اکر گیا۔ بولا :

"امیر قزغزن واقعی ایک بڑا حاکم ہے۔ میں بھی اس سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔"

دوسرے عبداللہ نے فوراً لقمہ دیا :

"والی ہرات، ابھی امیر قزغزن کا پیغام مکمل نہیں ہوا۔"

"ہاں۔ پورا پیغام سنایا جائے۔ ملک معز الدین اور اکر کر بیٹھ گیا۔"

پہلے عبداللہ نے کہنا شروع کیا :

"امیر قزغزن حاکم عمر قند ملک معز الدین حسین کو مطلع کرتا ہے کہ حکومت ہرات کے کچھ لیڈرے، حکومت عمر قند کی سرحد میں گھس کر دو موگھوٹے اور کچھ سامان زبردستی لے گئے ہیں اس لیے امیر عمر قند مطالبہ کرتا ہے کہ چوری کیا ہوا سامان فوراً واپس کیا جائے اور ان لیڈروں کو گرفتار کر کے عمر قند کے دربار میں بھیج دیا جائے۔ یہ پیغام نہ تھا بلکہ کھلا ہوا الٹی میٹم تھا۔"

ملک معز الدین حسین کے دربار میں بیٹھے ہوئے تمام سرداروں کے چہرے غصہ سے سرخ ہو گئے۔ وہ بار بار اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھتے یہ اشارہ تھا اس بات کا کہ وہ اس الٹی میٹم کا جواب تلوار سے دینا چاہتے ہیں۔ پھر بھی کسی سردار نے نیا سنے تلوار نہیں نکالی۔

افغان جاہل ضرور تھے لیکن ان کے دربار کے کچھ اصول تھے جس کی وہ سختی سے پابندی کرتے تھے۔ افغان قبائل بڑی مشکل سے متحد ہوتے لیکن جب وہ متحد ہو کر کسی ایک کو اپنا حاکم تسلیم کر لیتے تو پھر اس کے سامنے دنا نہ دیتے اور اس کے صحیح اور غلط ہر حکم کی تعمیل کرنا اپنا فرض سمجھتے۔ دربار میں اس وقت تک کوئی تلوار نہ نکال سکتا تھا جب تک والی مرزا۔ تلوار نکال کر اعلان جنگ نہ کرتا۔

والی ہرات ملک معز الدین حسین نے دربار میں بیٹھے ہوئے تمام سرداروں کے چہرے فرخندہ دیکھے۔ ملک کا چہرہ خود بھی غصہ سے تھما رہا تھا۔ اس کے سردار بھی غصہ سے کانپ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے شعلے نکلتے رہے تھے۔

والی ہرات آہستہ آہستہ اپنے قریب رکھی ہوئی تلوار پر ہاتھ لے گیا۔ نیا سنے تلوار باہر نکالی اور پھر تلوار اٹھائیں لہرا ہوا اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ تمام سرداروں نے اس کی اتاری۔

ملک معز الدین سیفروں کو گھورتے ہوئے بولا:

”ہمارا جواب تلوار ہے۔ امیر قزغن سے جاکر کہہ دو کہ ملک معز الدین حسین اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ نبرد آزما ہو چکا ہے۔ اسے حوصلہ ہو تو پھر مقابلے پر آئے۔ حکومت ہرات کے افغان جوان اسے سرحد پر روک لیں گے۔“

قاضی تاج الملک کو علم تھا کہ امیر قزغن اور ملک معز الدین حسین میں کئی معرکے ہو چکے ہیں جن میں ملک کا پلہ بھاری رہا ہے لیکن یہ ان دنوں کی بات تھی جب امیر قزغن محض ایک تارن سردار تھا اور اس کے قبضے پر صرف تھوڑا سا علاقہ تھا اور اب تو امیر قزغن حاکم سمرقند تھا۔ تاکا تارن سردار اسے اپنا امیر اور بادشاہ سمجھتے تھے۔ اس کی طاقت پہلے سے دس گنا زیادہ ہو چکی تھی۔ اگر خدا نخواستہ یہ ٹکڑا ہوا قہر ہرات کو یقیناً اس میں ٹکر ہوگا۔

قاضی ہرات نے جنگی بجار اتارنے کی کوشش کی یا اس نے کہا:

”تاجدار ہرات کا فیصلہ افغان قوم کا فیصلہ ہے۔ امیر سمرقند کو یہ حق نہیں پہنچا کہ وہ ایک خود مختار حاکم کو چوراہے پر چوری کا مال برآمد کرنے کا حکم دے۔ دو سو گھوڑوں اور کچھ مال کے لیے جنگ کا بیغام ہم اس کے لیے کسی طرح مناسب نہ تھا۔ اتنے گھوڑے تو ہرات کے ایک معمولی آدمی کے پاس بھی ہوتے ہیں۔ اگر امیر سمرقند کو گھوڑوں کی ہی حرورت تھی تو اس نے کہا بھیجا ہوتا۔ ہم دو سو کے بجائے چار سو گھوڑے بھیج دیتے۔“

قاضی ہرات کی باتیں ملک معز الدین بڑے غور سے سنتا رہا۔ اس کا خیال تھا کہ قاضی سے زیادہ غلہ پور ذہین انسان دنیا کے پر دے پر موجود نہیں۔ اس لیے وہ قاضی کی اتنی عزت کرتا اور اسے اپنے برابر سمجھتا کرتا تھا۔ قاضی کی باتوں نے اس پر بہت اثر کیا۔

والی ہرات نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا:

”قاضی! تم کس قدر ذہین اور عقلمند ہو۔ اگر تم سمرقند کے دربار میں ہوتے تو امیر قزغن، محض دو سو گھوڑوں کے لیے ہم سے جنگ نہ کرتا۔ تم اسے سمجھا کے اس طاقت سے ضرور باز رکھتے۔“

قاضی نے ملک کی باتوں سے فائدہ اٹھایا اور بولا:

”یہ تاجدار ہرات کی ذرہ نوازی ہے جو ایک حقیر قاضی کو اتنی عزت دے رہے ہیں۔ دو سو گھوڑوں کی

ہزاروں افغانوں یا تارنیوں کا خون بہنا نہ تو امیر قزغن کے لیے مفید ہے اور نہ والی ہرات کے لیے۔ اگر والی ہرات پسند فرمائیں تو اس کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ امیر قزغن کو تین سو گھوڑے بطور تحفہ روانہ کر دیے جائیں تاکہ وہ شرمندہ ہو جائے اور والی ہرات کی فیضی اور اعلا نظر کی تعریف کرے۔ لیکن گھوڑے واپس کرنے سے کیا امیر قزغن افغانوں کو بد دل نہیں سمجھے گا؟“ ملک معز الدین نے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں والی ہرات۔“

قاضی نے بات بنانے کی کوشش کی:

”متحدہ بھیجا رزلی نہیں بلکہ اظہار دوستی ہے۔ اپنے طاقتور پڑوسیوں سے دوستی رکھنا عقل مندی کی دلیل ہے۔“

ملک معز الدین غصہ میں آکر تلوار نوبند کر چکا تھا لیکن قاضی کی باتوں میں اسے برا وزن محسوس ہوا۔ وہ امیر قزغن کی بڑھتی ہوئی طاقت سے خوفزدہ تھا اور جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ قاضی کی باتیں اس کے موٹے داغ میں بیٹھ گئیں۔ اس کا غصہ جاتا رہا اور جنگ کے اڈتے ہوئے باطل چھٹ گئے۔ ملک معز الدین نے حکم دیا:

”تین سو علاقہ کے گھوڑے امیر قزغن کو بطور تحفہ روانہ کیے جائیں ایک سفیر تحفے کے سمرقند جلائے۔ دوسرا سفیر اس وقت تک جہان رہے جب تک سمرقند سے جواب نہیں لگتا۔“

والی ہرات کی تلوار کے ساتھ تلوار بند کرنے والے سرداروں میں سے بعض افغان سردار ایسے بھی تھے جو اس جنگ کے حلف تھے لیکن دوسروں کی دیکھا دیکھی انہیں بھی تلوار بند کرنا پڑی تھی۔ ملک کے اس فیصلے سے وہ دل ہی دل میں بہت خوش ہوئے۔ سب سے زیادہ خوشی قاضی تاج الملک کو تھی۔ اس نے اپنی فراست سے جنگ کے خطرے کو فی الحال ٹالی دیا تھا۔

○

ملکوتہ ہرات کی شہزادی تونہ تھی لیکن اسے شہزادیں جیسا مقام حاصل تھا۔ وہ والی ہرات کے روم لگائی

ملک معز الدین کی بیٹی تھی۔  
ملکوٹی باپ کی طرف سے افغان اور ماں کی جانب سے تاتاری تھی۔ ملکوٹی کی ماں کی پہلی شادی تاتاریوں کے

مشہور قبیلہ اوجائی بونائی کے سردار سے ہوئی تھی۔ شادی ہوتے ہی سردار کے چھوٹے بھائی نے بغاوت کر دی اور سرداری کا دعویدار ہوا۔ بڑا بھائی ایک نفس اور صلہ پسند تھا۔ وہ قبیلہ کی سرداری سے دست بردار ہو گیا اور

نئی نویلی دامن کو ساتھ لے کر ترک وطن کر کے ہرات میں پناہ گزین ہوا۔ ہرات بھی اسے راس نہ آیا اور ایک ہی سال کے اندر حسین و جمیل اور گلاب جیسی بڑی کو چھوڑ کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

جوان جہان عورت، خوبصورت اتنی کہ دیکھنے والا دیکھتا رہ جائے۔ وہ سخت پریشان تھی کہ کب سے کہاں جائے؟ اپنا وطن چھوٹ چکا تھا۔ دیارِ غیر میں کس سے فریاد کرتی۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو روتی بیٹھ کر

والی ہرات کے دربار میں پہنچ گئی۔ والی ہرات ملک معز الدین حسین نے اس کے شوہر کو پناہ دی تھی۔ اس پناہ کی لاج رکھی اور اپنے چھوٹے بھائی سے اس کی شادی کر دی۔ ملکوٹی اسی بھائی کی بیٹی تھی۔

کہتے ہیں کہ مصیبت تھا نہیں آتی۔ ملکوٹی کی ماں، شاہی خاندان کی بیوہ بن کر دو سال بھی نہ گزار سکی تھی کہ دوسرا شوہر بھی داغِ مفارقت دے گیا۔

ملکوٹی کی ماں نے بھی ملکوٹی کو سینے سے لگا کر قسم کھائی کہ اب وہ شادی نہ کرے گی۔ جب سے ابتدا وہ بیوی کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ بوڑھی ہو گئی تھی اور ملکوٹی جوانی کی حدوں میں داخل ہو چکی تھی۔

والی ہرات ملک معز الدین حسین کے درجنوں بیٹے تھے لیکن اللہ نے بیٹی ایک بھی نہ دی تھی۔ ملکوٹی کی پرورش شہزادوں کی طرح کی اور اسے بیٹی کی طرح چاہتا تھا۔

ملکوٹی، واقعی ملکوٹی حسن کا غور نہ تھی۔ ہنسنا چہرہ۔ ہر وقت مسکراتی رہتی۔ شوق و فک۔ بزدل۔ سچ۔ حاکم جو اب میں تو جواب نہ دے سکتی تھی۔ سبباً، مرض کا علاج کرتا ہے لیکن ملکوٹی غم کا علاج تھی۔ غمزدہ سے غمزدہ

اس سے باتیں کر لے تو اپنا غم بھول جاتے۔ بھائی ہرات جس دن آرزوہ خاطر ہوتا تو خورا ملکوٹی کو بھواتا ملکوٹی بات کرتے ہی اس کا آدھا غم دور ہو جاتا۔ ملک نے ان ماں بیٹیوں کو الگ محل سے رکھا تھا۔ نوکر چاکر وغیرہ

لوڈی، کبھی بات کی کمی نہ تھی۔ ملکوٹی کی ماں کو خبر ملے والی ہرات کے دربار میں دو تاتاری آئے ہیں تو وہ تڑپ اٹھی۔ پرانی یاد تازہ ہو گئیں۔ وطن کی یاد جاگ اٹھی۔ دل چاہا کہ تاتاری سفیروں سے ملے۔ کچھ اپنی کہنے کچھ ان کی سنے

پوچھ کر بلخ کا حاکم اب کون ہے؟ وہاں کے لوگ کیسے رہتے بستے ہیں؟ اپنے عزیزوں کے بارے میں دریافت کرے۔ شاید کوئی زندہ ہو؟ مگر یہ سب کیسے ہو؟ تاتاری سفیروں سے کس طرح ملا جائے؟ کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئی۔

اسی ادھیڑ میں تھی کہ اسے ملکوٹی کا خیال آیا اور اس کے ساتھ ہی تاتاریوں سے ملنے کی ایک تریک بھی سوچی۔ اس نے خورا ملکوٹی کو آواز دی۔ تیرہ چودہ سال کی الصرا ملکوٹی، مسکراتی ہوئی اس کے سامنے

آ کر کھڑی ہوئی۔

ماں نے بیٹی کا ہاتھ چوم لیا۔ پاس بٹھایا۔ پھر لولی،

”ملکوٹی، تو نے کبھی تاتاری دیکھے ہیں؟“

”نہیں امی!“

ملکوٹی نے ماں کے گلے میں باہیں ڈال دیں:

”میں نے تو کبھی ہرات سے باہر قدم ہی نہیں رکھا۔ جب آپ ملک تارا کا ذکر کرتی ہیں تو مجھے یہ سب

ایک خواب سا لگتا ہے۔“

”تو تاتاریوں کو دیکھنے کی؟“ ماں نے ملکوٹی کو ٹوٹا۔

”خود دیکھوں گی امی۔ بھلاتا تاتاری کیسے ہوتے ہیں؟“ ملکوٹی کے دل میں تاتاریوں کو دیکھنے کے شوق

نے انگڑائی لی۔

”بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ افغانوں سے زیادہ۔“

ماں نے ملکوٹی کے شوق کو ہمیر کیا۔

”کہاں ہیں وہ امی۔ ان سے مل کے میں بہت خوش ہوں گی۔“ ملکوٹی سوال کر کے بڑی بے چینی

سے اس کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔

اس کی ماں کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کی سوچ ہرات سے نکلی کر بلخ کے کوچہ بازار میں گردش کر رہی تھی۔

ملکوٹی سے زیادہ انتظار نہ ہو سکا۔ بولی،

”امی۔ آپ بھی توان سے مل کر خوش ہوں گی۔ آپ بھی تو تاتاری ہیں؟“

ماں نے ایک سرد آہ بھری۔ کہا:

ہاں بیٹی! میں تاتاری تھی۔ وہ اک خواب تھا جو اوجھڑا رہ گیا۔

"مجھے ملاؤ تاتاریوں سے امی! ملکوتی نے منکر۔

وطن کی یاد آنسو بن کے ملکوتی کی ماں کی آنکھوں سے ٹپک پڑی۔ آنسو پونچھتے ہوئے بولی،

"والی ہرات اجازت دے تو ہم تاتاریوں سے مل سکتے ہیں۔ دربار میں دو تاتاری سفیر مقرر

کئے ہوئے ہیں۔"

ملکوتی اٹھ کھڑی ہوئی چٹکی بھلتے ہوئے بولی:

"والی ہرات سے میں ابھی اجازت لے کر آتی ہوں۔"

ملکوتی ملک معز الدین حسین کے محل میں جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

ماں نے کہا:

"من بیٹی! اگر ملک اجازت دیدیں تو تاتاریوں کی دعوت کی بھی اجازت مانگ لینا۔ میں نہیں

کھانے پکانا کھلاؤں گی۔"

"اچھا۔ کہہ کر ملکوتی مٹکتی، اٹھاتی چلی گئی۔

ملکوتی محل میں پہنچی۔ دیکھا کہ ملک معز الدین حسین کھانا کھا رہا ہے۔ منہ ہٹی ہوئی قریب جا کر بیٹھا

شہزادے ملک کے ساتھ کھانے میں مشغول تھے۔ انہوں نے نظر اٹھا کر بھی ملکوتی کو نہ دیکھا۔ سب ہی ملکوتی

جانتے تھے۔ ملک معز الدین کی تاسر فوازیں اور مہربانیاں ملکوتی پر تھیں۔ شہزادوں کو تو جلنا ہی تھا۔ باب اپنے

کو سچوڑ کر بھتیجی پر مہرمان ہوتا نہیں کوشت ہونا لازمی تھا۔

ملکوتی کھانے میں شامل ہو گئی۔ کھاتے ہوئے رک کر بولی:

"مہر قند کے تاتاری آئے ہوئے ہیں؟"

"ہاں؟"

ملک نے ہاتھ روک کر کہا:

"تمہیں کیا تاتاریوں کا اچار ڈالنا ہے۔"

ملک نے اس زور کا قہقہہ لگا یا کہ اسے ہنسنے لگا۔

ملکوتی، پہاڑی بکری کی ٹانگ چھڑاتی ہوئی بولی:

"میں نے تاتاری کبھی نہیں دیکھے۔"

"ہوں۔ تو ان سے ملنا چاہتی ہے۔ ملک معز الدین نے اس کے ہاتھ سے ٹانگ چھین لی۔

ملکوتی پٹ سے بولی:

"ہاں۔ اگر آپ اجازت دے دیں۔"

"مجھے کون روک سکتا ہے ملکوتی۔ تو تو میری بیٹی ہے۔"

کچھ رک کر پوچھا:

"لیکن ایک بات سچ بتانا ہوگی۔"

"آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ ملکوتی نے ایک شہزادے کو دیکھا جو اسے بڑی نفرت بھری نظروں

سے دیکھ رہا تھا۔

"تو یہ بتا، تاتاریوں سے تو ملنا چاہتی ہے یا یہ تیری ماں کی خواہش ہے۔ ملک نے تحقیق کی۔

ملکوتی گھبرا گئی۔ جسے اس کی چوری پکڑ لی گئی ہو۔ منہ سے بولی:

"میں یہ نہیں بتاؤں گی۔"

اب بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔ میں جانتا ہوں تیری ماں تاتاری ہے۔ ملک معز الدین نے ٹانگ

کی ہڈی پس یونی اچھال دی۔ ہڈی کھڑکی سے ٹکرانی اور باہر جا گری۔

افغان ہوں یا مغل۔ عرب قبائل ہوں یا تاتاری۔ وحشیانہ بھیت سب میں قدر مشترک تھی۔ بلا دیتا

کا چیکری شہزادہ تعلق غور خاں، آج بھی مندرے پر بیٹھا اور سفید گھوڑی کا دودھ پیتا تھا۔ افغان اور تاتاری

ملاؤ قبول کر چکے تھے مگر ان کا وحشی پن کم نہ ہوا تھا۔ بڑے بڑے محلوں میں رہتے مگر محل کے کھڑکی دروازے

روز ٹوٹتے، روز مٹتے جاتے۔

ملکوتی ہاتھ جھٹاتے ہوئے بولی:

"میں ان کی دعوت کروں گی۔"

یہ بات بھی تیری ماں نے کہی ہوگی؟

ملک معز الدین نے اس کی دوسری چوری پکڑ لی۔

ملکوتی ککھلا کے ہنس پڑی۔

ملکوتی ماں کے پاس پہنچنے کے اپنی اور ملک معز الدین حسین کی باتیں بتا رہی تھی کہ ایک کنیز باہر کے پاس آئی۔

اس کی حالت دیکھ کے دونوں گھبرا گئیں۔

کنیز ماسن روکتے ہوئے بولی:

”شہزادی، ایک جوان، بڑا خوبصورت، کہیں کا شہزادہ معلوم ہوتا ہے۔“

”فراہی، کیا بگو اس کر رہی ہے؟“ ملکوتی کی ماں ڈپٹ کر بولی۔

فراہی سنبھل گئی۔ سر جھکا کے بولی:

”ملک حضور نے کسی کو دعوت کھانے بھیجا ہے۔“

ملکوتی کی ماں کو غصہ آگیا۔ چیخ کے کہا:

”فراہی تیرا دماغ تو ٹھکانے ہے۔ کیسی دعوت۔ کسی کو بھیجا ہے ملک حضور نے؟“

ملکوتی بات کی تہ کو پسینہ لگئی۔ مسکرائی اور بولی:

”ای ندامت نہ ہوں۔ ملک حضور نے تاناری سفیروں کو بھیجا ہوگا۔ میں نے دعوت کی اجازت لی تھی۔ میں دیکھتی ہوں جا کر۔“

ملکوتی دروازے کی طرف چلی تو اس نے کہا:

”تاناری سفیر ہوں تو ذرا عزت سے لانا ان کو مذاق نہ اڑانے لگنا ان کا۔“

ملکوتی دروازہ کے باہر لگئی۔ ایک شکیل، دراز قامت جوان نظر آیا۔ سولہ ستر سے عمر زیادہ نہ لگنے کی کوشش تھی۔

میں ابھی بیک رہی تھیں۔ واٹر میں صرف دو چادر بال تھے۔ دونوں کی نظریں ملیں اور لمبی رہ گئیں۔

وہ ایک دوسرے کو کن غفروں سے دیکھ رہے تھے۔ پس دیکھے جا رہے تھے۔

فراہی کنیز، ملکوتی کے پیچھے پیچھے باہر آگئی تھی۔ اس نے دونوں کو اس قدر انہماک سے دیکھتے ہوئے گزرتا ہوا دیکھا کہ اس نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ ملکوتی گڑبڑ لگئی۔ فراہی مسکرائی۔

ملکوتی نے جھجکتے ہوئے پوچھا:

”شاید تم تاناری سفیر ہو؟“

”جی۔۔۔۔۔ اور آپ شاید شہزادی ہیں۔“ نوجوان کے چہرے پر لمبی سی مسرہٹ نمودار ہوئی۔

دوسرا سفیر کیوں نہیں آیا؟“ ملکوتی کو اس کے اکیلے آنے پر تعجب ہوا۔

شہزادی نے نوجوان کو جواب دینے کے بجائے دوسرا سوال کر دیا تو نوجوان کچھ پریشان ہوا۔ اس نے

چونکا کہ اس کا سوال شہزادی کو ناگوار گزرا ہے۔ سنبھل کر بولی:

”میرے ساتھی عبداللہ کو والی ہرات نے سمرقند بھیجا ہے۔ میں تنہا گیا ہوں۔“

”تمہیں یوں کس نام سے پکارتے ہیں؟“ ملکوتی نے بڑے مزہب انداز میں پوچھا۔

”عبداللہ۔“ اس نے غنقر سا جواب دیا۔

ملکوتی کو زور کی سہمی آئی۔ ضبط کرتے ہوئے بولی:

”نوجوانی جوان ایک لڑکی کو دیکھ کر اپنے حواس کو بیٹھے۔ وہ میدان جنگ میں کس طرح لڑتا ہوگا؟“

عبداللہ سچ تو کچھ نہ سکا لیکن اسے اس گہرے طنز پر غصہ سا آگیا۔ سوچتے ہوئے بولا:

”اگر آپ کا اشارہ میری طرف ہے تو یقین کیجیے میں بالکل حواس میں ہوں۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”میں نے تمہارا نام پوچھا تھا!“ ملکوتی نے چڑھ کر کہا۔

”میں نے بتا دیا۔“

”کیا نام بتایا تھا تم نے؟“ ملکوتی کو غصہ آگیا۔

”عبداللہ۔ یہی نام میں نے پہلے بھی بتایا تھا۔“ عبداللہ بھی ذرا تنگ لگا۔

”تمہارا جو ساتھی سمرقند گیا ہے اس کا کیا نام ہے؟“ ملکوتی نے اپنی طرف سے تاناری نوجوان کو جواب

عبداللہ فوراً بکھج گیا کہ سب ناموں کی گڑبڑ ہے۔ ہنس کر بولا:

”میں بکھج گیا۔ دربار والی غلط فہمی آپ کو بھی ہو گئی۔ یہ غلط فہمی بڑی حسین اور دلچسپ ہے۔ میرا جو ساتھی

سمرقند گیا ہے اس کا نام عبداللہ ہے اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ میرا نام بھی عبداللہ ہی ہے۔ والی ہرات کے

دیار میں بھی اس پر بڑی لے دے ہوئی تھی۔ آپ کے سامنے بھی یہی گڑبڑ ہوئی۔ بہر صورت یہ میری غلطی تھی۔

میں معذرت چاہتا ہوں۔“

ملکوتی اور فراہی بھی اس انکشاف پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

ملکوتی نے ہنس کر کہا:



غلطی میری بھی تھی۔ میں بھی اس بات کو سمجھ نہ سکی۔ تمہیں پہچاننے میں تو لوگوں کو بڑی دقت ہو گئی۔

عبداللہ نے ملکوتی کو کھل کر بات کرتے دیکھا تو اسے حوصلہ ہوا نہ بولا:

”ہم دونوں کا نام تو ایک ہے لیکن ہم دونوں میں ایک بڑا فرق ہے جس کی وجہ سے ہم فوراً ہم لیے جاتے ہیں۔“

”وہ کیا؟“ ملکوتی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”سمقند جلنے والے عبداللہ کی شادی ہو چکی ہے اور میں..... میں ابھی..... کہتے کہتے میرے نظریں نیچی کر گئیں۔“

شروع و شگ ملکوتی کی گنیز فراہمی بھی بڑی زبان دراز تھی، فوراً بولی:

”اے ہے تم تو لوگوں کی طرح شرابے ہو۔ کہتے کیوں نہیں کہ ابھی تک تمہیں کسی لڑکی نے نہیں لگایا؟“

ملکوتی سے ہنسی ضبط نہ ہو سکی۔ وہ کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

اندر سے آواز آئی:

”ملکوتی بیٹی! حمان کو اندر لے آؤ؟“

ملکوتی، عبداللہ کو لے کر اندر آ گئی اس نے عبداللہ کو بتایا:

”یہ میری ماں ہیں اور.....“

ماں نے ملکوتی کو اشارہ کیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ عبداللہ نے بڑی بی کھلا کیا۔

”یہ عبداللہ ہے امی۔ تانڈی سفیر۔ ملکوتی پھر بولی۔“

ملکوتی کہاں، تانڈی جوان کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے پوچھا:

”تم تانڈی ہو؟“

عبداللہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کس قبیلہ کے ہو بیٹے؟“ ماں نے دوسرا سوال کیا۔

”ہمارا قبیلہ اوجائی بونائی ہے جی جان۔“ عبداللہ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فوراً رشتہ جو

ملکوتی کی ماں چمک پڑی حیرت بھر سے لمحے میں پوچھا:

”اوجائی بونائی قبیلہ کا سردار سلووز تھا؟“

عبداللہ اس کی زبان سے سلووز کا نام سن کر بڑا حیران ہوا:

”چی جان۔ سلووز ہمارے قبیلے کا سردار ہے۔ آپ اسے جانتی ہیں؟“

”ہاں بیٹا۔ میں اسے جانتی ہوں۔ سلووز بھی مجھے جانتا ہے۔“

بڑی بی نے کھوٹے کھوٹے انداز میں جواب دیا پھر کہا:

”بیٹے عبداللہ! ذرا میرے قریب آ؟“

عبداللہ بڑی بی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

بڑی بی بولیں:

”میں بھی اوجائی بونائی قبیلہ کی ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے بڑی بی نے اپنے دونوں بازو پھیلا دیے۔ عبداللہ بے جھجک ان کے گلے لگ گیا۔

بڑی بی اسے سینے سے چھپ کر رونے لگیں۔ ملکوتی اور فراہمی انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

کچھ دیر آنسو بہانے کے بعد بڑی بی نے عبداللہ کو سینہ سے الگ کیا۔ آنسو پونچھتے ہوئے بولیں:

”مجھے دیکھ کر مجھے اپنا گھر بار اور بچپن یاد آ گیا۔ مردار سلووز کے کہنے پہنچے ہیں۔“

”انہیں اللہ نے کوئی آواز نہیں دی۔“

عبداللہ نے بتایا:

”اسی غم میں گھل گھل کے بوڑھے ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں جوانی میں مردار سلووز بڑے ظالم تھے۔ آپ

نے انہیں کب دیکھا تھا چی جان؟“

”میں نے..... میں نے اسے اُس وقت دیکھا تھا جب اس کا ظلم انہما کو پہنچا ہوا تھا۔“ بڑی بی کی

آواز میں کراہی آگئی۔

”خدا ہر ظالم کو سزا دیتا ہے۔“

ملکوتی کھڑی کھڑی الجھ رہی تھی بولی:

”امی۔ آپ بھی کہاں کی پرانی باتیں لے بیٹھیں۔ کچھ کھانے پینے کا انتظام کیجیے۔ میں نے عبداللہ کو

ملکوتی نے کہا:

میری امی تمہاری طرح تاناری ہیں۔ ان کی داستان بڑی دردناک ہے۔ ان کے پہلے شوہر قبیلہ اوجائی  
یونانی کے بڑے سردار تھے۔ سلوواں کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس نے بڑے بھائی کے خلاف بغاوت کر دی۔ میری  
ای اپنے شوہر کے ساتھ ہجرت کر کے ہرات آ گئیں۔ یہاں امی کے شوہر کا انتقال ہو گیا اور والی ہرات نے  
اپنے بھائی کے ساتھ میری امی کی شادی کر دی۔ یوں میں والی ہرات کی بیٹی بنی ہوئی۔ باپ کی طرف سے افغان اور  
ماں تاناری ہے۔

عبداللہ ملکوتی کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے کہا:

میرا بھائی میں نے اپنے باپ سے سنی ہیں۔ بلخ کا ہر لوٹھا آدمی جانتا ہے کہ سلوواں نے اپنے بھائی کو بلخ  
سے نکال دیا تھا لیکن یہ کسی کو معلوم نہیں کہ اس نے ہرات میں پناہ لی تھی۔  
عبداللہ اور ملکوتی پہلی پہلی ملاقات میں یوں گھل مل گئے جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ان کی باتیں ختم ہونے  
کا نام نہ لیتی تھیں۔

کھانا تیار ہو گیا۔ عبداللہ نے بڑے مزے لے لے کر کھایا۔ ازبکی تو اسے بہت پسند آئی۔

عبداللہ بولا:

چچی جان۔ ایسی اچھی ازبکی تو میں نے بلخ میں بھی نہیں کھائی۔

بلخ کے ناکر بڑی بدیمکر آدمیہ ہو گئیں۔ بولیں،

بلخ تو اب میرے لیے خوب ہے۔ ایک بار اپنا شہر اپنا وطن دیکھنے کی آرزو ہے لیکن مجھے وہاں کون  
لے جائے گا۔

چچی جان۔ بلخ دکھانے کا تو میں وعدہ نہیں کرتا لیکن بلخ کے تاناری بہت جلد یہاں آنے والے ہیں۔  
یہ بات بے ساختہ عبداللہ کے منہ سے نکل گئی۔ یہ کہنے کے بعد اسے افسوس ہوا لیکن اب تو تیر کاٹ ہے۔  
نکل چکا تھا۔

ملکوتی اور اس کی ماں نے حیرت سے عبداللہ کو دیکھا۔ یہ جلد ایسا نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا۔

ماں نے پوچھا:

بیٹا۔ تمہاری بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ بلخ کے تاناریوں کو کیا پڑی ہے جو مجھ غریب کو دیکھتے وہ

دعوت پر بلا رہے۔

ماں کی باتوں نے بڑی لڑکھواری بنا دیا تھا۔ ملکوتی نے یاد دلایا تو وہ ماں سے حال میں آگئیں  
پھر بوڑھی ہو گئیں۔ وہ بھی آواز میں بولیں:

عبداللہ کی دعوت ضرور ہوگی۔ میں اپنے بیٹے کو اپنے ہاتھ سے ازبکی پکا کر کھلاؤں گی۔

ازبکی، تاناریوں کا من بھانا کھانا تھا۔ یہ ایک طرح کا سالن تھا جس میں تمام آڑکاریاں سالن شکل میں  
کے ٹکڑوں کے ساتھ ڈالی جاتیں۔ اس سالن میں پانی کے بجائے پھٹا ہوا دودھ ڈالا جاتا۔ ازبکی کا نام  
عبداللہ کے منہ میں پانی بھر آیا۔

بڑی بھائی کھانے کا انتظام کرنے چلی گئیں۔ ملکوتی، عبداللہ کو اپنے کمرے میں لے آئی۔ کمرہ چھ  
سلیقہ سے آراستہ تھا۔

عبداللہ نے کمرے کو دیکھ کر ملکوتی کی نفاست پسندی کا اندازہ لگا لیا۔ ملکوتی کی خوش سلیقگی  
کا دل بہت خوش ہوا۔ ملکوتی کو تو وہ پہلی ہی نظر میں دل وے بیٹھا تھا لیکن یہ سوچ کر اس کا دل ڈوبنے لگا  
دس سواریوں کا سالار عبداللہ اور کہاں ملک ہرات کی شہزادی ملکوتی۔

عبداللہ نے پوچھا:

والی ہرات آپ کے کون ہیں؟

میرے چچا ہیں۔ ملکوتی نے ایک انداز معشوقانہ سے جواب دیا۔

ملک ہرات تو افغان نس سے ہیں لیکن آپ کی والدہ اوجائی یونانی قبیلے کا نام لے رہی تھیں  
نہو وٹوک سوال کیا۔

اس نے سوچا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی فیصلہ ہو جائے تو بہتر ہے۔ اگر ملکوتی اس کی دسترس  
ہے تو خواہ مخواہ اپنا دل کیوں جلائے۔

ملکوتی جواب دینا چاہتی تھی کہ اس کی نظر فراچی پر پڑ گئی۔ وہاں کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی تھی  
کچھ دور کھڑی بڑے غور سے ان کی باتیں سن رہی تھی یا پھر ان کی نظریں پڑھ رہی تھی۔

تو یہاں کیا کر رہی ہے؟ ملکوتی نے فراچی کو ڈانٹ پلائی۔

وہ غریب چپ چاپ کمرے سے نکل گئی۔

اتنی دور کا سفر کر کے آئیں۔ پھر میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ میرا ذکر سلووز سے کیا جائے۔ میری عمر تو کچھ کم ہے جو باقی ہے وہ بھی رودھو کے کٹ جائے گی۔ اب گرے مرے اٹھانے سے کیا فائدہ؟

عبداللہ جذبات میں آکر ایک ایسی بات کہہ بیٹھی تھی جس کا اظہار خطرے سے خالی نہ تھا لیکن اب ملک کی امان کو مطمئن بھی کرنا تھا۔ وہ ملک کی نظروں میں بھی گرنا نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ بات ماننے کی کوشش کرتا تو ہر ہی ملاقات میں اس کے وقار کے خدج ہونے کا خطہ بھی تھا۔ وہ خود تو ملک کی قریب پہنچ ہی گیا تھا لیکن ملک کی قریب اس سے جس بے تکلفی اور لگاؤ سے باتیں کی تھیں اس سے یہ محسوس ہونے لگا تھا کہ شاید ملک کی قریب اس کے قریب آنے کی کوشش کر رہی ہے۔

عبداللہ نے مجبوراً زبان کھولی مگر ڈر ڈر کے اُس نے کہا:

”چچی جان۔ یہ ایک راز کی بات ہے۔ آپ وعدہ کریں کہ اس کا ذکر کسی سے نہ کریں گی تو میں کچھ باتیں آپ کو بتاؤں؟“

ماں بولی:

عبداللہ! تم تاناری ہو۔ میرے بیٹے کی مانند۔ اگر راز کھولنے سے تمہیں نقصان پہنچ رہا ہو تو میں کرتی ہوں کہ یہ راز ہمیشہ راز ہی رہے گا۔ میں یا ملک کی کسی کو کانوں کان خبر نہ ہونے دیں گی۔

عبداللہ نے راز دارانہ انداز میں کہا:

”چچی جان۔ سمرقند اور ہرات میں جنگ ہونے والی ہے۔ سمرقند کا لشکر طرائی کی تیاری کر رہا ہے۔ ہر والوں نے ہماری سرحد میں گھس کر لوٹ مار کی ہے۔ مجھے اور عبداللہ کو والی ہرات کے پاس اس لیے بھیجا گیا کہ لوٹ کے مال کا مطالبہ کریں۔ والی ہرات نے لوٹ کا مال واپس کرنے کے بجائے امیر قرغزن کو ۲۰ گھوڑے کا تحفہ بھیجا ہے۔ امیر قرغزن اسے قبول نہ کرے گا اور جنگ شروع ہو جائے گی۔“

ملک کی اور اس کی ماں اس خبر سے بہت خوفزدہ ہوئیں ماں نے کہا:

”بیٹا! کوئی ایسی ترکیب نہیں ہو سکتی کہ یہ جنگ رک جائے۔ ذرا سی بات پر ہزاروں بندگان خون بہ جائے گا۔“

”چچی جان! جنگ تو ضرور ہوگی۔ اسے کوئی نہیں روک سکتا۔“ عبداللہ نے صاف صاف کہہ دیا۔

آپ نکلے کریں۔ میں آپ لوگوں پر آہنچہ نہ کہنے دوں گا۔“

”مگر بیٹا! کیا پتہ کسے شکست ہو۔“

ماں نے ایک اصولی بات کہی:

”ہو سکتا ہے کہ تاناری ہرات پر قبضہ کر لیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ ہرات کے افغان، سمرقند تک پہنچ جائیں۔“

”نہیں چچی جان۔ ایسا نہیں ہوگا۔“

عبداللہ نے زور دے کر کہا:

”والی ہرات کو سمرقند کی طاقت کا اندازہ نہیں ہے۔ اس وقت سمرقند کے دربار میں ایک ایسا تاناری مردار موجود ہے جو ہرات تو کیا، پورے ایران اور افغانستان کو فتح کر سکتا ہے۔“

”کیا وہ سمرقند کے حاکم کا بیٹا ہے؟ ماں نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”بیٹے سے بھی بڑھ کر ہے چچی جان۔“ عبداللہ نے جواب دیا۔

”اس کا نام تیمور گورکانی ہے۔ سمرقند کے حاکم نے اپنی پوتی کی شادی اس سے کر دی ہے۔ اس وقت وہ ایک ہزار جوان تاناریوں کا سردار ہے۔ اس نے بڑے بڑے خود مروتاناری سرداروں کے سر جھکا دیے ہیں ہرات کی مہم کا سردار وہی ہوگا۔ اس کی سرداری فتح کا نشان بن جاتی ہے۔“

عبداللہ نے اپنی باتوں سے ماں بیٹی کو سخت براہ حال کر دیا۔ ان کے چہروں کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے یہ دیکھ کر فوراً کہا:

”آپ بالکل پریشان نہ ہوں چچی جان۔ ہرات میں داخل ہوتے ہی میں اپنے آدمیوں کے ساتھ آپ کے مکان پر آجاؤں گا۔ آپ کی طرف کوئی نگاہ بھی نہ اٹھا سکے گا۔“

عبداللہ اپنی رُو میں اس طرح باتیں کر رہا تھا جیسے ہرات فتح ہو چکا ہے اور وہ ناصح کی حیثیت سے قلعہ ہرات کے بڑے چٹان سے اچھٹک سے اچھٹک سے داخل ہونے والا ہے۔

افغان، شجاعت اور بہادری میں تاناریوں سے کسی طرح کم نہ تھے۔ ان کی فوجی طاقت بھی ایسی نہ تھی کہ ہرات پر آسانی سے قبضہ کیا جاسکے۔ والی سمرقند کو افغانوں پر مروت اس وجہ سے فوقیت حاصل تھی کہ اس وقت تمام بڑے بڑے تاناری سردار، حاکم سمرقند کے جھنڈے کے نیچے جمع تھے ورنہ اس سے پہلے والی ہرات تقریباً تاناری سرداروں کو فرار و آفرار شکست دے چکا تھا تاکہ ان کے سپاہی طاقت کا وہاں منوا چکا تھا۔

یہ بات تانہی سرداروں کے دماغ میں بیٹھ گئی۔ ان سب نے اپنے جھگڑے دفن کر کے امیر قزقز کو اپنا سردار اعلا تسلیم کر لیا۔ امیر قزقز نے فوراً خانِ اعظم کے خلاف بغاوت کر دی۔

مغلوں اور تانہیوں میں بڑی زبردست جنگ ہوئی۔ دونوں طرف کے ہر طرف آدمی کا آئے ستائاری اس قدر جم کے لڑے کہ مغلوں کے چھکے جھوٹ گئے۔ اسی دوران میں اعظم نے خانِ اعظم نے امیر قزقز کو صلح کا بیٹا آدیا اور اسے محرقہ کا خود مختار حاکم تسلیم کر لیا۔ اس طرح امیر قزقز نہ صرف محرقہ بلکہ تانہیوں کا بھی حاکم بن گیا۔

تانہیوں میں یہ صفت تھی کہ جب وہ کسی کو اپنا سردار تسلیم کر لیتے تو پھر اس کے حکم کی بے چون و چرا تعمیل کرتے۔ امیر قزقز کے حاکم محرقہ ہو جانے سے شمال کے مغلوں کا غلہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا اور ہر سردار اپنے علاقہ میں آرام و سکون سے حکومت کرنے لگا۔

تیمور جب اپنا گھوڑا چکا رتا امیر قزقز کے سامنے آتا تو اسے دیکھ کر اس پر اپنی جوانی یاد آجاتی۔ وہ تیمور کے پیکر میں اپنی شبیہ دیکھتا۔

امیر قزقز نے جلد ہی عموں کو دیکھا کہ اس نے اپنی پوتی الجائی خاتون کے لیے نہ صرف ایک بہترین شوہر منتخب کیا ہے بلکہ یہ سچا نوجوان مستقبل کا ایک دلکش شاہ ہے اور اگر یہ ملک نہ گیا تو دنیا میں ضرور نام پیدا کرے گا۔

امیر قزقز نے تیمور کو پہلے چوٹی چوٹی لڑائیوں میں آنا دیا۔ تیمور نے جلد ہی خود کو اس کا اہل ثابت کر دیا۔ امیر قزقز نے اس کی شجاعت سے متاثر ہو کر اسے دینک باشی (ایک ہزار سواروں کا کرن) بنا دیا۔ تیمور کے لیے یہ پہلا اہم اعزاز تھا۔ ہزاروں بہادروں کی موجودگی میں اس اعزاز کے پانے پر سب نے اسے مبارک دی لیکہ اس نے دوزبردست دشمن بھی پیدا کر لیے۔ ایک دشمن اس کا بچا بھائی براس تھا اور دوسرا بایزید بھلاٹ بایزید بچند کا حاکم تھا اور امیر قزقز کے بعد حاکم محرقہ ہونے کے خوب دیکھ رہا تھا۔ امیر قزقز کا عزیز ہونے کا جبر سے وہ خود کو حکومت کا حق دار سمجھتا تھا۔

تیمور اپنے دونوں دشمنوں کو خوب جانتا تھا مگر مصلحتاً کوشش رہتا۔ یہ دونوں تیمور کی شادی میں بھی شریک نہ ہوئے تھے۔

تیمور کو اللہ نے جب چاہا سا بیٹا دیا تو قسریہ سیدہ مانوں سے بھر گیا۔ قسریہ سیدہ لکھنؤم ایرانی تھی اور

صوت ختم ہو گئی لیکن عبداللہ کی باتوں نے ملکوتی اور اس کی ماں کو اس قدر خوفزدہ کر دیا کہ اب وہ خاموش خاموش اور غمگین رہنے لگیں۔

عبداللہ جب ملک ہرات میں رہا دوسرے تیسرے ریزان سے ملنے جاتا رہا لیکن اس نے اپنی غلطی سے ان کا سکون نہیں دیا۔ وہ انہیں لاکھ قیدیوں دیتا لیکن ملکوتی کچھ بھی سمجھی رہتی۔

①

والی محرقہ امیر قزقز کی پوتی الجائی خاتون سے تیمور کی شادی کیا ہوئی کہ اس کے لیے ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ بڑھا امیر قزقز ایک جوہر شناس حاکم تھا۔ اس کی عمر لڑائیاں لڑتے گزری تھی۔ بڑے بڑے سردار اور بہادروں کو اس نے زیر کیا تھا۔ لڑائی کے دوران ہی اس کی ایک آنکھ ضائع ہو گئی تھی۔

حکومت محرقہ کے اصل حاکم بلاء و شمال کے چغتائی مسنگول تھے۔ مسنگول خان اعظم نے اپنی طرف سے امیر قزقز کو محرقہ کا حاکم مقرر کیا تھا لیکن خان اعظم کے لالچی سردار اکثر محرقہ میں لوٹ مار کرنے لگے۔ اسے تے یہ صورت حال امیر قزقز اور دوسرے تانہی سرداروں کے لیے بڑی پریشان کن تھی۔

محرقہ کی حکومت کئی تانہی سرداروں میں بٹی ہوئی تھی۔ چنید پر بایزید بھلاٹ کی حکومت تھی۔ پنج کا حاکم سلو و ناو بائی بوغانی تھا۔ شہر خان میں محمد خواجہ اپرادی کی حکمرانی تھی۔ بہ خشتاں کے پہاڑوں کا سردار خلدان تھا۔ اودار ہنگ پر کچھرو اور بجاغیرا پوری کا قبضہ تھا۔

یہ سب بڑے جنگجو اور بہادر تانہی سردار تھے۔ ہر سردار کے پاس دس دس ہزار سواروں کی فوج ہر وقت تیار رہتی تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ ان میں اتفاق نہ تھا۔ وہ ہر وقت ایک دوسرے کے خلاف برسرِ بیاد رہتے۔ تانہی سواروں کے پس کے اختلافات سے شمال کا خان اعظم خوب فائدہ اٹھاتا اور جب چاہتا کسی علاقہ کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیتا۔ دوسرے سردار ہمتا شاد کہتے رہتے۔

امیر قزقز بڑا جہانگیر سردار تھا اس نے تمام تانہی سرداروں کو خفیہ پینا مہیا کر کے اگر مغلوں کے آئے دن کے حملوں سے بچنا چاہتے ہو تو میرا ساتھ دو۔ کیونکہ تانہیوں کا متحدہ لشکر ہی مغلوں کا ڈنڈا کر قابض کر سکتا ہے۔

نے اس دلد میں بھی طرح پرچہ کہ صلیبا اور اس قدر کھا کیا کہ ان کے لیے بیٹھا دینا ہوا گیا۔

مغربی مؤرخوں نے ناماریوں کی ضیانتوں میں بے دھڑک شراب کا بھی ذکر کیا ہے جو ان کی ذہنی پستی اور تعصب کی دلیل ہے۔ جلا جن غفلوں میں مولانا زین الدین جیسے بزرگ شریک ہوں وہاں شراب کا دور کیسے چل سکتا تھا لیکن یورپی مؤرخ، مسلمانوں کی کردار کشی کا کوئی موقع یا تھ سے نہیں جلتے دیتے اور بغیر کسی سند یا ثبوت کے ان پر الزام تراشی کرتے نظر آتے ہیں۔

قد میں شاہ ہوتے ہی روشن کر دی گئی تھیں۔ قہر سفید کے چپہ چپہ پر قند ملیں اور پڑاں تھیں۔  
خود دیوار اور درختوں کی شاخوں پر درود دیکھ قند ملیں لکھتی نظر آتیں اور یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آسمان کی لکھتیاں زمین پر اتر آئی ہیں۔ کھانے کے بعد تاتاری حمان، خیموں، قلعوں اور سبزہ زار پر دراز ہو گئے اور داستان گوئے داستانیں سنانا شروع کر دیں۔ یہ داستانیں تاتاریوں کے آباد اجداد کے ربوط اور غیر مربوط تھے تھے جہیں داستان گو دھندلے کے ساتھ گاتے تھے۔ ہر قصہ خواں کے لفظ میں تاروں کا بنا ہوا چنارہ ہوتا جو ان کی آواز میں شامل ہو کر ایک عجیب سماں پیدا کرتا۔ ہر چند کہ یہ داستانیں ان کی سنی ہوئی ہوتیں لیکن ہر بار انہیں اس میں ایک نیا مزہ آتا اور وہ بھوم بھوم اٹھتے۔

یہ جشن بچہ کی پیدائش کے چھ دن بعد ہوا تھا۔ اس رات تیمور کی بیوی الجائی خاتون جو خاتون آغا کے لقب سے یاد کی جاتی تھی، کو دوبارہ دلہن بنایا گیا۔ شاہاؤں نے اسے سجا بنا کر چوتھی کی دمن بنا دیا۔ نصف شب گزرنے کے بعد الجائی خاتون مکان کو سلام کرنے کے لیے غصہ میں آئی۔ اس کی کنیز خاس لال تری گود میں نئے جہیز کر لیے اس کے ساتھ چل رہی تھی۔

بزرگ تماروں نے الجائی خاتون کے سر پر ہاتھ پیر کر جہانگیر کو درازی ٹکر دیا میں دیں دوسرے تاتاری سرداروں نے ان پر سیم و زری بارش کی۔

ولی محمد قمر قریض ہوئی علاقوں میں شکار کھیل رہا تھا اس لیے وہ اس جشن میں شریک نہ ہو سکا۔ امیر قرظن اپنا زیادہ وقت میر و شکار ہی میں صرف کرتا۔ تیمور کے مل جلنے سے ملکی معاملات میں بڑی آسانی ہو گئی تھی۔ اس نے اس ذہین اور اندر جوان کی صلاحیتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اس کے بڑے بیٹے مسکا کا انتقال ہو چکا تھا اور پوتا یعنی الجائی خاتون کا بھائی افغانستان کے شمالی علاقہ کا حاکم تھا۔ امیر قرظن کا بھائی میا حسن کا نام بھی اتفاق سے عبداللہ ہی تھا، ابھی کم سن تھا۔ اب لے دے کے قید ہی اس کے سب سے

تیمور کے باب طاعتی خاں کے قبضے میں تھا۔ تیمور نے اس شکستہ قلعہ کے ایک حصے میں اپنے لیے ایک گھر تعمیر کیا تھا جسے لڑائیوں میں حاصل ہونے والے بھرتین قلعوں اور طلائی ظروف سے آراستہ کیا گیا تھا۔

تیمور نے بیٹے کی پیدائش پر دل کھول کر خرچ کیا اور خوب جشن منایا۔ جشن کا تمام انتظام اس کے غلام عبداللہ کے سپرد تھا۔ عبداللہ نے اتنے سلیقے سے انتظام کیا کہ لوگ عیش و عشرت کر اٹھے۔ تیمور نے بڑے چوڑے تمام سرداروں کو دعوت دی۔ سب نے اس ضیانت اور جشن میں شرکت کی، سوائے اس کے چچا ماجی براس اور باغیر جلاز کے۔

جشن کے دن قہر سفید میں میلہ سالک گیا۔ تاتاری سرداروں نے تیمور کے بیٹے کو حسب توقع تعارفیہ مشرک کے کھلونے، پالنے، کپڑے، بستر، تحفوں کا انبار لگایا۔ تحفے تہی بھی تھے اور معمولی قیمت کے بھی تھے۔ کوان کی قیمت کی فکر نہ تھی۔ وہ تو ان تحفوں کے پیچھے چھے ہوئے تاتاریوں کے اس خلوص کو دیکھ رہا تھا جو ان کے دل میں مینک باشی تیمور کے لیے پیدا ہو گیا تھا۔

عمر اور مغرب کے درمیان نومو کو دیکھ کر تیمور اپنی گود میں لیے باہر آیا۔ تاتاری سرداروں نے تیمور کے سر پر تلواروں کی قوس سی بنا دی۔ یہ تلواروں کا سایہ تھا۔ اس سائے میں تیمور بچے کو لے کر مولانا زین الدین کے پاس آیا اور بچہ ان کی گود میں دے دیا۔

مولانا نے بسم اللہ کہہ کر اس کے کان میں اذان دی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تمام حاضرین نے آہ لکہہ کر اس میں شرکت کی۔ مولانا نے نومو کو کا نام جہانگیر رکھا۔

تاتاری باوجود اکثر اور جاہل ہونے کے، نماز کے رٹے پابند تھے۔ تیمور تو بچپن ہی سے نماز کا کام سے پابند تھا۔ مغرب کے بعد ضیانت شروع ہوئی۔ مسلمان کہیں کا ہو گوشت اس کی محبوب غذا ہے۔ جیسے ہوئے گوشت کے تعال محفل میں آتے اور خالی ہوتے رہے۔ پرندوں اور شکار کیسے ہوئے جانوروں گوشت بھی تھا لیکن پھاڑی بکرن کا گوشت زیادہ کھا گیا۔ بکروں کی آلاشیں رکالی کر انہیں مسلم بریاں کیا؟ ان کے پیٹ میں طرح طرح کے میوے بھرے ہوئے تھے۔ گوشت اس کثرت سے کھایا گیا کہ بظاہر اس کے بھوک کی کوئی گنجائش نہ تھی لیکن تاتاری ضیانت میں یہ کھانے کا پیدا درد کھاتا تھا۔

دوسرا در شروع ہوا تو خاتون اور سینور میں گھوڑے کے بیٹوں کے کباب لائے گئے۔ اس ساتھ بھوک کی موٹی موٹی روٹیاں تھیں جن پر شہد لگایا گیا تھا۔ اسے آج کی لکھی سوٹ ویش بھی کھا جاسکتا ہے تا

زیادہ قریب تھا۔

امیر قزقن نے سر قندار پس آکر نئی فتوحات کا منصوبہ بنایا۔ اس نے پہلے تیمور کو مغربی محارک لڑنے روانہ کیا۔ تیمور تو ایسے موقوف کی تلاش ہی میں رہتا تھا۔ وہ پانچ ہزار سواروں کے ساتھ جن میں اس کا ایک ہزار کا ذاتی رما بھی شامل تھا، مغربی صحرائیں جاگسا اور ان لوگوں کی خوب پٹائی کی جو اُنے دن سر قندار کی سرحد میں گھسی کر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ یہ لڑے کچھ تو تیمور کے لشکر کے ہاتھوں مارے گئے اور باقی دور دراز جا گئے۔ پھر انہوں نے سرحد پر فتنہ پیدا کر کے لشکر کو شش زدگی۔



جب تیمور مغربی محارکے کا سیلاب بچھا، ان لڑائیوں کے چند رازوں کو گرفتار کر کے امیر قزقن کو دربار میں پہنچا تو امیر نے اسے اٹھ کر گلے لگایا اور کہا:

”میں نے نہ ہوا تیمور تو لوگوں کا ان کا عظیم کی اولاد میں سے ہے۔“

پھر ایک لمحہ ٹھہر کے کہا:

”حکومت کا حق صرف اُسے حاصل ہے جس کی تلوار میں زور ہو۔“

اور تیمور نے امیر قزقن کی یہ بات ہمیشہ کے لیے گردہ میں باندھ لی۔

امیر قزقن کو مغربی محارک طرف سے اطمینان ہوا تو اب اس کی نظر ہرات پر پڑی۔ ہرات کے حاکم معز الدین حسین اور اس میں دیرینہ دشمنی چلی آ رہی تھی۔ دونوں میں کئی محارکے ہو چکے تھے۔ کبھی سرحد بھر میں ہوتی تو کبھی کھلے میدان میں بے مقصد مقابلہ ہوتا۔ اس دور میں تمام لڑائیاں بے مقصد ہی ہوتی تھیں۔ جلد آور کا مقصد محض تاخت و تاراج ہوتا۔ مخالف کے گھوڑے پکڑے جلتے۔ سامان لوٹ لیا جاتا۔ دونوں طرف خاموشی چھا جاتی۔ ملک گیری یا دوسرے کے علاقہ پر قبضہ کرنے کا وہ تصور بھی نہ کرتے تھے اور رٹائی مٹھ مٹھتی۔ اب ہر دونوں فریق اپنے اپنے علاقوں میں واپس چلے جاتے۔

امیر قزقن اور ملک معز الدین کے مقابلے اکثر برابر تھے لیکن یہ حقیقت تھا کہ دلی ہرات کی پٹیل لڑائیوں میں ہماری راتھا تاہم یہ اس وقت کا ذکر تھا جب تمام رما سردار منتشر حالت میں تھے۔ ان کی

حکومت نہ تھی۔ بد صورت حال تبدیل ہو چکی تھی۔ امیر قزقن میں اتنی طاقت پیدا ہو چکی تھی کہ اس نے شمال پر خان اعظم کو آنکھیں دکھا کر سر قندار پر اپنی حاکمیت تسلیم کرالی تھی۔ امیر قزقن اور ملک معز الدین میں کئی پہلے صلح کا معاہدہ ہوا تھا جس کی پابندی دونوں حکمران کر رہے تھے لیکن سرحد پر غیر رگلائی جھڑپیں اور بارہا ہوتا رہتی تھی۔

پھر ایک دن ہرات کی سرحد سے ٹٹنے والے سر قندار علاقہ کے کچھ سردار امیر قزقن کے دربار میں آئے۔ ان نے دربار میں بڑا دواویا چھایا۔ ان کے دوسو گھوڑے اور بہت سا سامان ہرات والے لوٹ کر لے گئے۔ امیر قزقن اگر پہلے جیسا تھا ہوتا تو شاید وہ ضبط کر جاتا اور انہیں کچھ لے دے کے رخصت کر دیتا مگر یہ اس کی اتنا سوال تھا۔ دلی ہرات کتنا ہی مضبوط سی لیکن امیر قزقن بہر صورت اس سے اب زیادہ زرقا۔

امیر قزقن نے زیادہ دنوں کو ممان خانہ میں ٹھہرایا اور اپنے چند خاص خاص سرداروں کو مشورہ کے لیے بلایا۔ ایک ہفتہ کے اندر صوبے بڑے بڑے سردار سر قندار پہنچ گئے۔ اس اجلاس میں سب ہی حیران۔ سر قندار پہنچنے کے انہیں اس کی تو جھجک پڑ گئی تھی کہ دلی ہرات نے کچھ شرارت کی ہے لیکن تفصیل انہیں اب ہی کی زبانی معلوم ہوئی۔

امیر قزقن نے بڑے بارعب لہجے میں اپنے سرداروں کو مخاطب کیا:

”اے گورگان! ترکمان اور اقوام کے جیالو!

تم سے تمام یوں کی عزت قائم ہے۔ تم نے ہی بلاد شمال کے خان اعظم کو ان کی چنے چوڑے تھے۔ آج تمہیں پھر لٹکا لیا گیا ہے۔ دشمن اپنی محفوطہ سرحدوں اور مضبوط قلعوں پر نازاں ہے لیکن تانکی اب پہلے جیسے کمزور نہیں۔ ان میں انتشار نہیں۔ وہ ایک جھنڈے کے نیچے جمع ہو چکے ہیں۔ یہ ہمارے اتفاق اور اتحاد کی برکت ہے کہ ہم نے چنگیزی خان اعظم کو اس کی شمالی سرحدوں میں محدود کر دیا ہے۔ ہم آٹھ اٹھانے والے کی آنکھ پھوڑ سکتے ہیں بلکہ اٹھانے والے کے ہاتھ توڑ سکتے ہیں۔“

امیر قزقن نے اپنی پرجوش تقریر ختم کی۔ اپنے سرداروں کے چہروں کا ایک سا رنگ نہ جازہ یا اور نظر نہ پنی مان کے رد عمل کا اظہار کرنے لگا۔ امیر کی اس تقریر پر تاتاری سرداروں نے شدید دلولہ انگیز

روٹل کا اٹھا دیا۔

علاقہ سرپول کے سردار امیر خضر یسوی نے کھڑے ہو کر تلوار ہوا میں لہرائی اور گرج کر بولا:

”امیر قزغنی! ہمیں دشمن کا نام بتائیں۔ ہم اس کے مرکا نڈمانہ امیر کی خدمت میں پیش کرنا چاہتے ہیں۔  
دشمن کے سردار نے اور زیادہ سخت رویہ اختیار کیا اس نے کہا:  
”ہم دشمن کا سر ہی نہیں لائیں گے بلکہ اس کے علاقہ کو اس طرح پامال کریں گے کہ آبادیوں کا

نشان منٹ جائے گا۔“

تیمود بھلا کیوں پیچھے رہتا اس نے کہا:

”میرا خیال ہے کہ امیر کا اشارہ ملک معز الدین حسین والی ہرات کی طرف ہے۔ اس کے لشکر کی ہمارے  
سرحدوں میں داخل ہو کر اکثر لوٹ مار کرتے رہتے ہیں۔ اگر میرا خیال درست ہے تو مجھے اجازت دو  
میں اسے گرفتار کر کے پابجلاں دربار معرقند میں لاؤں تاکہ دنیا دیکھ سکے کہ حاکم معرقند سے جس  
کرنے والی کا کیا انجام ہوتا ہے۔“

امیر قزغنی نے اطمینان کا سانس لیا۔ بولا:

”ہاں میرے ہمارے سردار! والی ہرات کی حرکتیں حد سے زیادہ بڑھ گئی ہیں۔ ہماری سرحدوں

اس کے لشکریوں کے قلم و ستر کا نشانہ بن رہی ہیں۔“

علاقہ شہر خان کا سردار محمد خواجہ بڑا جوشیلا تھا۔ چیخ کر بولا:

”ہرات کو تاراج کرنے کا پروانہ میرے ناکھیا جئے۔ میں ملک معز الدین کو ایسی سزا دوں گا کہ

سات پشتیں یاد رکھیں گی۔“

امیر قزغنی نے جواب دیا:

”میں اپنے سرداروں کے جوش اور جذبہ سے بہت خوش ہوں لیکن اب تانہ دیوں نے معرقند میں ایک

حکومت قائم کر لی ہے۔ اس لیے حکومت کا کام حکومت کی سطح پر ہونا چاہیے تاکہ والی ہرات پر نہ کمزور

اچانک حملہ کیا گیا۔ ہم دشمن کو لگا کر مارنا چاہتے ہیں۔ جنگ ہرات کی سرزمین پر ہونا چاہیے۔“

”ہم امیر قزغنی کے حکم کے منتظر ہیں۔“ کئی سرداروں نے یہ جملہ یک وقت ادا کیا۔

امیر قزغنی نے اپنے تیار کردہ منصوبہ سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہا:

”کئی سال پہلے ہم نے ہرات سے صلح کا معاہدہ کر لیا تھا۔ ہم اس معاہدہ کی پابندی کرتے ہوئے پہلے  
والی ہرات سے دو گھوڑوں اور لوٹے ہوئے سامان کی واپسی کا مطالبہ کریں گے۔ جن لوگوں کے گھوڑے  
در سامان ہرات والے زبردستی لے گئے ہیں وہ معرقند میں فریاد لے کر آئیں گے۔ اگر والی ہرات نے گھوڑے  
در سامان واپس کر دیا اور لٹے ہوئے سامان کو ہمارے دربار میں گرفتار کر کے بھجوا دیا تو ہم تجھیں گے کہ والی ہرات کو  
دی طاقت کا اندازہ ہے۔ اگر اس نے انکار کیا تو پھر ہرات کا فیصلہ نیکو اسے ہوگا۔“

امیر قزغنی کی اس رائے سے ہر سردار نے اتفاق کیا۔ امیر نے سرداروں کو اپنے علاقوں میں واپس

لے کر اجازت دی تاکہ وہ جنگ کی تیاری کر سکیں۔ پھر امیر قزغنی نے تیمور سے دو معتبر آدمی طلب کیے جو

ن کا پیغام لے کر ہرات جانے کے اہل ہوں۔ تیمور نے اپنے دفا دار غلام عبداللہ اور دوسرے جوان کو جس کا

بھی عبداللہ تھا اس خدمت کے لیے پیش کیا۔ امیر قزغنی نے ان دونوں کے ذریعے والی ہرات کو زبانی

پیغام بھجوایا۔ دونوں قاصد یا سفیر ہرات جانے لگے تو امیر قزغنی نے تیمور سے کہا:

”والی ہرات ہمارے پیغام کا جواب دے گا اس کا ہمیں علم ہے۔ تم کوچ کی تیاری کرو۔ ہرات کا محکمہ

تم کو مرکز ملے۔“

اور تیمود جنگی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔



ہرات سے ابھی جواب نہ آیا تھا کہ امیر قزغنی نے تیمور کے ایک ہزاری دستے کو تاناری لشکر کا

درمختش بنادیا۔

مقدمہ الخیش یا ہر اہل دستہ لشکر کے آگے آگے چلتا تھا اس دستہ کی سرداری بھی تیمور کے سپرد کی

تھی تیمور کے دستہ میں جو سوار شامل تھے وہ تمام کے تمام جوان تھے۔ تیمور خود بھی جوان تھا اس لیے

لانے اپنے دستہ میں پچاس چونت کہ جوانوں کو شامل کیا تھا۔ وہ نئے خون پر زیادہ اٹھتا دھڑکتا تھا۔ اس کا

ناخاکہ اگر سازشوں سے بچنا چاہتے ہو تو فوج میں نوجوانوں کو بھرتی کر دے۔ اپنے ایک ہزار جوانوں کے ناموں

فہرست اپنے ساتھ رکھنا۔ یہ جوان بھی اس پر جان بچھا کر نہ پر آئادہ رہتے تیمور کھانے پر بیٹھا تو دربار

تیسو نے امیر قزغن کے حکم کا ایک ایک لفظ غور سے سنا اپنے ساتھ لے جانے والے پانچ ہزار سواروں کی تفصیل پوچھی اور مطمئن ہونے کے بعد اپنے رسالہ کا رخ کیا۔

سواروں کو غزوہ اپنے ساتھ دسترخوان پر بٹھاتا۔ کبھی کبھی اپنے جوانوں کی حسیات بھرتا۔ قہر سفید شاندار فیاضیتیں دیتا اسے بہت پسند تھا۔

امیر قزغن کے پیغام کے جواب میں تیمور کا خانہ زاد غلام عبداللہ گھوڑوں کا تحفہ لے کر کمرز امیر قزغن کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ چلا آیا ہو گیا۔

قزغن نے کہا:

”ملک معز الدین نے ہماری قین میں کیا ہے۔ کیا ہم فقیہ ہیں جو گھوڑوں کا تحفہ قبول کریں؟“

تیسو نے جواب دیا:

”میں پوری طرح تیار ہوں۔ میں آپ کا حکم چاہیے۔“

امیر قزغن سوج میں ڈوب گیا۔ پھر سڑٹا کر پوچھا:

”گھوڑے لے کر ان کا کوئی مرد لا آیا ہے تو اسے بلا ڈر شاید اس سے کوئی کام کی بات معلوم“

ہرات سے کوئی مردوار نہیں آیا امیر۔

تیسو نے بتایا:

”ہم نے دو دفعہ بھیجے تھے۔ والیہرات نے ایک کوروک دیا ہے اور دوسرے کے ساتھ“

بیچ دیا ہے۔ گھوڑوں کی دیکھ بھال بکھرنے والے مزدور اور سائیس ساتھ آئے ہیں۔“

یہ تو اور زیادہ تو نہیں ہے تیمور۔

امیر غصہ سے لال پیلا ہو گیا:

”کسی دربار میں تحفہ بھیجا جاتا ہے تو کوئی معزز مردار تحفہ پیش کرنے کے لیے ساتھ جاتا“

”نہ صرف گھوڑے بھیجے ہیں۔ ہم اس کے گھوڑوں کے بھوکے نہیں۔ ہم نے اپنے گھوڑے منگول“

تیمور خاموشی سے اس کی باتیں سناتا رہا۔

امیر قزغن نے فیصلہ کیا۔ بولا:

”پانچ ہزار سواروں کے ساتھ ہرات کا رخ کرو۔ عزت پڑنے پر مزید لگ رو نہ کرو“

”ہم شکر لے کر تمہارے پیچھے رہے ہیں۔ ملک معز الدین اگر ہتھیار ڈال دے تو اسے گرفتار کر“

ہرات میں لوٹ مار نہ کرنے کی جانے۔

عبداللہ کو ہرات سے محروم کئے جب ایک ماہ سے زیادہ گزر گیا تو والیہرات کو کچھ فکر ہوئی۔ اُسے

ملک تھا کہ امیر قزغن بڑا غریب مرد ہے۔ اگر وہ پکڑے ہوئے گھوڑوں کی جاہلی کے مطالبہ سے دھت بردار

ہو تو یقیناً جنگ ہوگی۔ خوف ناک جنگ۔ اس نے بھی چپکے چپکے جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔ سرحدی راستوں

پر جانظنوں کی نفری میں اضافہ کر دیا اور مرد کے قریب تازہ دم فوج تعینات کر دی۔ اسے اب اپنی اس غلطی کا

کامیاب ہونے کے گھوڑوں کے تحفہ کے ساتھ اپنے ایک دو مرداروں کو کیوں نہ بھیجا جو محقق میں ہونے

لے واقعات سے اسے آگاہ کر سکتے۔ بہر حال اس نے خود کو کیل کانٹے سے پوری طرح لیس کر لیا اور متوجہ

کے پیش نظر قلعہ ہرات سے نکلی کر بیچ لشکر کے، مرد کے قریب اس سڑک کے کنارے خیمہ زن ہو گیا

فرقہ اور ہرات کو ملاتی تھی۔ نقل و حرکت کے لیے دونوں شہروں میں بھی واحد راستہ تھا۔

ایک ماہ کی مسلسل رنقت نے کلونی اور عبداللہ کو ایک دوسرے کے بے حد قریب کر دیا۔ کلونی کی

اور عبداللہ ایک ہی تاراری قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے اس لیے اس کا بھکاؤ بھی نظر نہ عبداللہ کی طرف ہو

بڑی بی جا مزیدہ اور زمانہ کے گروہ مرد سے گزرنے لگی تھیں۔ انہوں نے ملک معز الدین حسین کے بیٹوں کی

بھی دیکھی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ ہرات کا کوئی شہزادہ کلونی کو پسند نہیں کرتا۔ غرض بپ کی خاطر وہ کلونی کو

قتل کرتے تھے۔ ان کا اختیار ہوتا تو وہ ان ماں بیٹیوں کو ہرات سے نکال باہر کرتے۔ انہیں بتا رہیوں سے

تھی اور کلونی کی ماں تیار رہی تھی۔

عبداللہ میں تمام خوبیاں موجود تھیں جو ہر عورت اپنے دل میں ڈھونڈتی ہے۔ عبداللہ تھا کون اور

کا زیادہ وقت بھی انہی کے عمل میں گزارتا تھا۔ کلونی بہت شوخ و شنگ لڑکی تھی لیکن یہ شوخی محض دکھاوا

اس کا بل بھی اندر سے دکھائی دیتا تھا۔

ایک دن اس نے آہستہ سے عبداللہ سے کہا:



عبداللہ! میں نے مسکراہٹ اور خوشی کا یہ لبادہ اپنی ماں کی وجہ سے اوڑھ رکھا ہے ورنہ میں رار تنہا یوں میں اکثر اپنی قیمت پر روتی ہوں:

عبداللہ پریشان ہو گیا۔ پوچھا

”ملکوتی! تمہیں کس بات کی لگی ہے۔ یہ محلی، نوکر چاکر۔ والی ہر بات تم سے محبت کرتا ہے۔ ہر جگہ عزت ہے۔“

”نہیں عبداللہ!“

ملکوتی اخروہ کی طرف سے بولی:

”مولا نے والی ہرات کے اور تمام لوگ مجھ سے نفرت کرتے ہیں اور وہ اس لیے کہ میری ماں تانہ تانہ ہرنایاں ایک گالی ہے۔ میری ماں حد سے برداشت کرتے کرتے موت کے قریب پہنچ گئی اسے سب سے زیادہ میرا غم کھائے جا رہا ہے۔ میں خود جانتی ہوں کہ میرا مستقبل تاریک ہے۔ والی ہرات آنکھ بند ہوتے ہی میں یاں سے نکال دی جاؤں گی۔ میں یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی مسکراتی اور خوش ہوں۔ اگر میں بھی ماں کے ساتھ بیٹھ کے قسمت پر آنسو بہانے لگوں تو اس طرح حالات نہیں بدل سکیں۔ یاں کا خاتمہ جلد ہو جائے گا۔“

عبداللہ نے کہا:

”تو کیا تمہیں ہرات کا باشندہ نہیں سمجھا جاتا۔“

”باشندہ کیسا۔ جیس تو یہ گتے سے زیادہ بدتر سمجھتے ہیں۔“

”لیکن تمہارا باپ تو ملک حسین کا مسکھاتی تھا۔ نا تو باپ کی طرف سے جلتا ہے۔“

”تمہارا شہزادے میرے باپ کو بھی بڑا کہتے ہیں۔“

ملکوتی کی آنکھیں پھر آئیں:

”امی کی ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ وہ اپنے وطن واپس چلی جائیں لیکن یہ کسی طرح ممکن نہیں۔“

تانہ یوں کا ناگ سنا بھی پسند نہیں کرتے:

”اللہ نے چاہا تو میں سچی جان کو ایک دن ضرور بلالے جاؤں گا۔ عبداللہ نے بڑے عزم سے

کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا: ”اور اگر تم پسند کرو ملکوتی! تو میں تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”میں چاہوں بھی تو یہ کیسے ممکن ہے عبداللہ۔۔۔۔۔“ ملکوتی۔ بے چارگی سے بولی۔ ”خوشی سے ہیں کوئی جلتے نہ دے گا اور بد رستی کرنے کی ہم میں ہمت نہیں۔“

عبداللہ جذباتی ہو گیا:

”ملکوتی! تم کم از کم مجھ سے یہ وعدہ تو کر لو کہ اگر قدرت نے بہتر حالات پیدا کر دیے تو تم بھی مجھ کے ساتھ میرے وطن چلو گی۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں۔“

ملکوتی کی آنکھیں پھلک پڑیں۔

”لیکن ایک ناممکن بات کا وعدہ کس کا کام؟“

یہ عبداللہ کی محبت کا کھلا ہوا اعلان تھا۔ عبداللہ نے چاہا کہ اس خوشی میں وہ ملکوتی کو گلے لگائے لیکن ملکوتی کی کمینہ فراچی گھبراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

فراچہ نے ہنسنے ہوئے کہا:

”غضب ہو گیا شہزادی غضب غلام تانہ یوں فوج لے کر ہرات پر چڑھا ہے۔ میں۔۔۔۔۔ جبرائی ہے ورنہ ہر جگہ شروع ہو گئی ہے۔ تمام فوجی ادھر بھاگے جا رہے ہیں۔“

عبداللہ کے لیے یہ دوسری خوشی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ امیر فرخ نے والی ہرات کا تحفہ قبول نہیں کیا۔ اور پڑھائی کر دی ہے۔ فراچی تائبہ کہ ملکوتی کی ماں کو خبر دینے دوسرے کمرے میں چلا گئی۔

ملکوتی نے پریشان نظروں سے عبداللہ کی طرف دیکھا۔ عبداللہ کے لبوں پر بڑی پر اسرار سی مسکراہٹ دیکھ رہی تھی۔

ملکوتی نے ناگوار انداز میں کہا:

”عبداللہ! تم مسکرا رہے ہو۔ کیا یہ خوشی کا موقع ہے؟“

”ہاں ملکوتی!“

عبداللہ اطمینان سے بولا:

”یہ خوشی کا موقع نہیں بلکہ خوشی ہرات کی سرحدوں تک پہنچ گئی ہے۔ اب میں سچی جان کو لے

کیا کہہ رہے ہو عبداللہ۔ کسی طرح لے جاؤ گے انہیں؟" ملکوتی نے حیرت سے پوچھا۔  
 "سرحد پر لڑنے والی تاتاری فوج کے سردار میرے آقا تیمور ہوں گے۔"

عبداللہ نے ملکوتی کو بتایا:

"تمام اہم لڑائیوں کی سرداری انہی کو دی جاتی ہے۔ جب وہ لڑتے ہوئے اس قلعے تک پہنچے تو چچی جان آزاد ہوں گی۔ انہیں بل جانے سے کوئی نہ روک سکے گا۔"

ملکوتی کو اطمینان نہ ہوا۔ بولی:

"تمہیں یہ کیسے یقین ہے کہ تاتاری فتح یاب ہوں گے، والی ہرات خود اپنے لشکر کی کانکر ہیں۔ ہرات کی فوج کو شکست دینا بڑا مشکل ہے۔"

یہ ملکوتی کا اندازہ اور خیال تھا۔ اس میں شک نہیں کہ والی ہرات بہادر اور تجربہ کار تھا۔ اسے ہر سے تادم گم گم مل سکتی تھی لیکن اس کے مقابلے پر تاتاریوں کی کان امیر تیمور کو رہا تھا۔ جو ان کے اس کی عمر کم تھی لیکن فوجی حکمت عملی میں وہ اپنی نظر آ رہا تھا۔

تیمور کو امیر قزاقوں نے صرف پانچ ہزار باادروں کا لشکر دیا تھا۔ اس کا ذاتی دستہ ایک ہزار پانچ سو تھی۔ اس طرح ہرات جیسی مضبوط طاقت کو زیر کرنے کے لیے اس کے ساتھ چھ ہزار سوار تھے۔ امیر قزاقوں نے مزید ملک بھیجنے کا وعدہ بھی کیا تھا اور دو ہزار کا لشکر تیمور کے ملک کی صورت میں آ رہا تھا۔

امیر قزاقوں کو تیمور پر اس قدر اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ جس ہم پر تیمور کو بھیجتا اس کی فتح کی خوش لوگوں کو پہلے ہی سنا دیتا۔ اب تک ہوا بھی ایسا ہی تھا۔

تیمور کو سرحد سے فوج لے کر چلا اس نے وہ گھوڑے بھی ساتھ لے لیے جو ملک معز الدین کے تختہ کے طور پر امیر قزاقوں کو بھیجے تھے۔ اس کے جاسوس پہلے ہی ہرات میں داخل ہو چکے تھے۔ جاسوس تیمور کو خبر بھیج دی تھی کہ سرحد کے ساتھ والی ہرات اپنا لشکر لیے شاہراہ سمیرند پر نظر میں تھا۔ تیمور نے ہرات آنے کے لیے وہی راستہ اختیار کیا جو میدھا ہرات کو آتا تھا لیکن ہرات کے پاس پیسچ کے اس نے پانچ پانچ سو سواروں کے بارہ دستے بٹائے اور انہیں دائیں بائیں میں لپک پھیلا دیا۔ اس نے اپنے ساتھ صرف دو ہزار سوار رکھے۔ ان میں ایک ہزار سوار قاب

خاص رہتے کے تھے اور ایک ہزار دوسرے بہادروں کا دستہ تھا۔

اب جو اس نے لشکر کو آگے بڑھایا تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے بیس میل تک ایک عظیم نشان لشکر ہرات کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔

والی ہرات کے جاسوس تیمور کی اس حکمت عملی کو نہ سمجھ سکے۔ انہوں نے جاکر والی ہرات کو خبر دی کہ بیس بیس میل تک سرحدی لشکر پھیلا ہوا ہے جس کی صحیح تعداد کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ ہر طرف لشکر ہی لشکر دکھائی دیتا ہے۔

والی ہرات اس اطلاع سے بہت پریشان ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ تاتاری لشکر میدھی سرحد سے آئے گا اور ایک ہی میدان میں جنگ کا فیصلہ ہو گا لیکن اب میدان جنگ بیس میل وسیع ہو گیا تھا۔ تیمور نے اپنی رفتار آہستہ رکھی تاکہ دشمن پر اعصابی دباؤ پڑتا رہے۔ آخری حربہ اس نے یہ استعمال کیا کہ سر پر پیسچ کر اس نے ساتھ لائے ہوئے گھوڑوں کا رخ ہرات کی طرف کر دیا اور پھر انہیں چابک باز کر رکھا گیا۔

دو سو گھوڑوں کا یہ نول ایک بلاٹے ناگمانی کی طرح ملک معز الدین کے لشکر میں گھس گیا اور خیموں اور لشکریوں کو روندنا ہوا کر گیا۔ اس سے ایک طرف تو سامان برباد ہوا۔ دوسری طرف کئی قیمتی جانیں ضائع ہو گئیں۔ ہرات کے لشکریوں نے بڑی مشکل سے ان گھوڑوں پر قابو پایا۔

تیمور بڑھتا ہوا آخر ہرات کے لشکر کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ صبح پہر کا وقت تھا۔ تیمور نے لشکر کو رک کر کھینچے لگانے کا حکم دیا۔ ملک معز الدین کا خیال تھا کہ تاتاری فوراً حملہ کر دیں گے لیکن تیمور نے حملے سے گریز کیا۔ اور اطمینان سے دشمن کے سامنے خیمے ڈیپے لگا دیے۔

ملک معز الدین گھبرا ہوا تھا۔ تاتاریوں کو کھینچے لگاتے دیکھ کر اسے کچھ اطمینان ہوا اور امید بندھ کر شاید تاتاریوں کی بات چیت کریں گے۔ اس نے بھی حکم کرنے میں پہل نہ کی بلکہ اسے حکم کرنے کی ہمت ہی نہ ہوئی۔ دراصل ملک معز الدین تاتاری لشکر کی آن بان دیکھ کر ہی ذہنی طور پر شکست کھا گیا تھا اور چاہتا تھا کہ لڑائی کے بجائے اگر صلح ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔

ملک کو قید نے ایک اور غضب ڈھایا۔

اکٹے اپنے دستہ کے پانچ سو سواروں کو ہرات کے لشکر پر شب خون مارنے کا حکم دیا۔ تیمور نے

خود شب خوں کی قیادت نہیں کی بلکہ باقی ڈیڑھ ہزار سواروں کو تیار کر کے رات بھر جاگتا رہا تاکہ اگر ہوا ہر طرف ایک تانی صیغہ المکس تھے جن پر اعتماد کیا جا سکتا تھا لیکن وہ سیدھے مادے مسلمان تھے فوجی کاروائی ہو تو اس کی پوری مداخلت کی جا سکے

تاتاریوں کے شب خوں نے ہرات کے لشکر پر قیامت ڈھادی۔ انہیں یہ خیال بھی نہ تھا کہ لشکر شکر شب خوں کی جرات کر سکتا ہے۔ شب خوں میں بے شمار ہراتی مارے گئے اور صد باخینوں میں لڑ میں روک لیا تھا۔ ملک کو امیدی ایک ہلکی سی کرن نظر آئی۔ اس نے قاصد کو بلا کے گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا بھڑک اٹھی۔ لیکن ضرورت مند دیوانہ ہوتا ہے۔ ملک نے بنائے عبداللہ کو اپنے پاس بلانے کے خود اس کے پاس

تیور نے ملک معز الدین کو سنبھلنے کا موقع نہ دیا۔ وزارت کے نقصان کا اندازہ لگا رہا تھا کہ تیور جا کر بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس طرح وہ عبداللہ پر اخلاقی دباؤ ڈالنا چاہتا تھا۔ صف بندی کر کے ماحلے کا حکم دے دیا۔ نقاروں پر چوٹ پڑی اور تاتاری سواروں نے بیس میل کے پڑا۔ دریافت کرنے پر ملک کو بتایا گیا کہ سمرقند کا قاصد سکوتی کے محل میں ہے عبداللہ کا زیادہ وقت ملوٹی محاذ پر حملہ شروع کر دیا۔ تیور کے لشکر کے برق رفتار سوار مارتے کاٹتے تیزی سے صفوں کو درہم برہم کر رہے اور اس کی ماں کے پاس ہی گزرتا تھا جب سے لڑائی کا مغلخہ اٹھا تھا وہ رات کو بھی وہیں رہنے لگا تھا۔ ملوٹی اندر گھس جاتے۔ پھر دائرہ بنا کر ہراتیوں کو گھیر لیتے۔ جو ان کے وارے میں آجاتا وہ بچ کر نہ نکل پاتا۔ اور اس کی ماں نے خود اسے وہیں رکھنے کو کہا تھا۔ ان کی امیدوں کا واحد سہارا اب عبداللہ ہی تھا۔

ملک معز الدین اس قسم کی جنگ کے لیے تیار نہ تھا۔ بیس میل بے محاذ پر ملک پہنچانا اس کے ناممکن ہو گیا۔ تیور کی تیز رفتاری کا یہ عالم تھا کہ وہ بیس میل کے پورے محاذ پر ایک گھنٹہ میں دو چکر لگا کر آدھے سکوتی کے محل میں پہنچ گیا۔ اپنے سواروں کے حوصلے بلند کرنا ہر جنگ کے سپاہی ہی سمجھتے کہ تیور ان کے ساتھ ہی لڑ رہا ہے۔ دوپہر سے پہلے ہی ملک معز الدین نے پسپائی اختیار کر لی۔ اس کو شش بہن اس کی فوج کا بیشتر حصہ ہوئی۔ وہ سمجھی کہ کسی نے اس کی شکایت کی ہے اور اب اس پر اور اس کی بیٹی پر کوئی بڑی بلا نازل ہو گا آیا۔ جب وہ اپنی جان بچا کر ہرات کے قلعے میں پہنچا تو اس کے ساتھ صرف چوتھائی فوج رہ گئی تھی۔ باقی والی ہے۔

میدان جنگ میں ماری گئی تھی یا دھڑا دھڑا کھڑی ہوئی تھی۔ ملک اس سے انتہائی غلوص و مروت سے ملایا۔ ملوٹی کو ماں کو اس پر بڑی حیرت ہوئی اور اس کا خون والی ہرات کو بڑی عظیم شکست اٹھا کر قلعہ بند ہونا پڑا۔ پہلے قلعہ میں واویلا مچا۔ سب نے اپنے طور پر زور ہو گیا۔ ملک نے سب سے پہلے ملوٹی کی خیریت دریافت کی پھر عبداللہ کے بارے میں پوچھا۔ اسی پر شکست پر آنسو بہائے اور افسوس کیا۔ پھر ہر ایک کو اپنی جان کا فکر پڑ گئی۔ ظاہر تھا کہ تاتاری قلعہ فتح کیے وقت عبداللہ اور ملوٹی لرزاں و ترماں ملنا کو حاشر ہو گئے۔ بغیر خود اپنی نہ جا سکتے تھے اور قلعہ بچا نظر نہ آتا تھا۔

شام کو جوتے تیرے تیور اپنے لشکر کے ساتھ قلعہ ہرات کے سامنے نمودار ہوا اور کتے ہی قلعہ کا گھیرانہ لگا گیا۔

حاصرہ کر لیا۔ ملک معز الدین صلح پر مجبور ہو گیا۔ اس نے اپنے سرداروں سے مشورہ کیا۔ سب کا دل ٹوٹ چکا تھا کہ میں مقابلہ کا وقت نہ تھی۔ سب نے ملک کی رائے سے اتفاق کیا مگر مشکل یہ تھی کہ صلح کی گفتگو کس طرح کسی کے ذریعے شروع کی جائے۔ ملک کو قلعہ ہرات میں کوئی ایسا شخص نظر نہ آتا تھا جو اس کام کے لیے موزن نظر آسکے گی۔

ملک نے بات شروع کی:

”ام بڑے خلوص کے ساتھ تاتاری قاصد کو تاتاریوں کی فتح کی مبارک باد دیتے ہیں“

عبداللہ کو پسینہ آ گیا۔ وہ سمجھی کہ ملک معز الدین اس پر طعن کر رہا ہے۔ اسے اپنی موت سامنے

ملک معز الدین صلح پر مجبور ہو گیا۔ اس نے اپنے سرداروں سے مشورہ کیا۔ سب کا دل ٹوٹ چکا تھا کہ میں مقابلہ کا وقت نہ تھی۔ سب نے ملک کی رائے سے اتفاق کیا مگر مشکل یہ تھی کہ صلح کی گفتگو کس طرح

کسی کے ذریعے شروع کی جائے۔ ملک کو قلعہ ہرات میں کوئی ایسا شخص نظر نہ آتا تھا جو اس کام کے لیے موزن نظر آسکے گی۔



قلعہ والوں نے تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی؟

”بالکل نہیں میرے آقا!“

عبداللہ ادب سے بولا:

”اس وقت میں والی ہرات کی طرف سے آپ کی خدمت میں صلح کا پیغام لے کر حاضر ہوا ہوں۔ ساتھ ہرات کے قاضی صاحب اور شہزادی ملکہ بھی ہیں۔“

”شہزادی! تیمور نے حیرانی سے پوچھا۔ کیا یہ والی ہرات کی بیٹی ہیں؟

”نہیں آقا!“

عبداللہ نے بتایا:

”یہ والی ہرات کے مرحوم بھائی کی بیٹی ہیں۔ میں یہ کہتے ہوئے خوش محسوس کر رہا ہوں کہ شہزاد کی ماں ایک تاجدار خاتون ہیں اور اس وقت قلعہ میں موجود ہیں۔“

”بہت خوب!“

تیمور نے شہزادی کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”تو پھر اس رشتے سے یہ ہماری بھی بیٹی ہونی۔“

ملکہ کوادل کیوں اچھلنے لگا۔ اسے ایک فاتح سردار سے اتنے محبت بھرے سلوک کی امید نہ تھی۔

عبداللہ نے کہا:

”اے آقا! والی ہرات اپنی شکست تسلیم کرتے ہیں۔ وہ قلعہ ہرات آپ کے حوالے کرنے ہیں لیکن ان کی درخواست ہے کہ والی ہرات اور ان کے خاندان کے تمام لوگوں کی جان بخشی کی جائے۔ یہ کہ قلعہ والوں کو ناکام معافی دی جائے۔ ان کا سامان نہ لوٹا جائے۔ اس کے صلہ میں بھی قدر زریہ تاوانا کیا جائے گا وہ ادا کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

صلح کی شرائط سامنے آگئی تھیں۔ ذرا دیر سوچنے کے بعد تیمور نے اعلان کیا:

”قلعہ والوں کو انمان دی جائے گی۔ قتل و غارت یا لوٹ مار قطعی نہ ہوگی۔ ملک کے تمام خاندان والوں کی جان بخشی کا اعلان کیا جاتا ہے۔ مولائے ملک معز الدین حسین کے۔ ملک معز الدین حسین کی جان بخشی کا نہیں۔ میں اپنی طرف سے ان کی جان بخشی کرنا ہوں لیکن اس کی تصدیق امیر قزغنی حاکم سمرقند کریں گے۔“

ملک معز الدین کہ ہمارے ساتھ سمرقند چلنا ہو گا۔ انہیں باعزت طریقے سے سمرقند لے جایا جائے گا۔“

قاضی ہرات اور ملکہ اس حسن سلوک سے بے حد خوش ہوئے۔ انوں نے امیر تیمور کا بہت بہت شکریہ ادا کیا۔ سفارت اسی وقت قلعہ واپس گئی۔ ملک معز الدین ان کی دہلی کی کارہی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ قاضی ہرات نے امیر تیمور کے اعلان کے الفاظ اس کے سامنے دہرائے۔ ملک کی تاجا بائیں تیمور نے تسلیم کر لیں مولائے اس کی جان بخشی کے۔ تیمور نے اپنی طرف سے اس کی جان بخشی کر دی تھی اس لیے اس نے فوراً قلعہ کا دروازہ کھلوادیا۔ اور اپنے سرداروں کے ساتھ قلعہ سے نکل کر امیر تیمور اور تاجا بائیں کے استقبال کیا۔

چار دن تک قلعہ میں جشن منایا گیا۔ اس دوران عبداللہ نے اپنے دوست عبداللہ لال تری کا شوہرا سے اپنے اور ملکہ کے تعلقات کی تفصیل بیان کی اور اس نے امیر تیمور سے سفارش کی درخواست کی۔ امیر تیمور خود ملکہ کی والدہ سے ملاقات کر چکا تھا۔ ملکہ کی ماں کی بھی خواہش تھی کہ اس کی بیٹی کی شادی کسی تاجا بائیں سے کی جائے چنانچہ سمرقند دہلی سے قبل ملک معز الدین کی اجازت حاصل کر کے ملکہ کو اور عبداللہ کا عقد کر دیا گیا۔

اے امیر! میں فاتح سردار تیمور گورگانی کا خاص قاصد ہوں۔ مجھے سوار نے آپ تک یہ خوشخبری پہنچانے کے لیے مقرر کیا ہے۔

امیر قزقن کی بکلیں بھلکا بند ہو گئیں اور اس کے خوفناک چہرے پر مسکراہٹ کی لکیریں ابھرائیں۔  
”کیا تو سچ کہہ رہا ہے قاصد؟“

”بالکل سچ امیر۔ تیمور گورگانی کا قاصد آپ کے سامنے کیسے جھوٹ بول سکتا ہے۔“ قاصد نے امیر کے رویتے میں تبدیلی دیکھی تو اسے حوصلہ ہوا۔

”تو ایک بار پھر وہی الفاظ دہرا جو تو نے پہلے آتے ہی کہے تھے۔“ امیر قزقن نے بڑی محبت کے ساتھ کہا۔

قاصد نے بلند آواز سے الفاظ دہرائے:

”ہرات فتح ہو گیا۔“

امیر قزقن اسناخوش ہوا کہ اس نے قاصد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھایا اور پوچھا:  
”تیرا کیا کیل ہے؟“  
”عبداللہ۔“

قاصد نے کہا:

”میں خاتون کا (تیمور کی بیوی) کی کینز لال نری کا شوہر ہوں۔“

”خدا تیرا بھلا کرے عبداللہ۔“

امیر قزقن نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا:

”میرے سچے چھوٹے بیٹے کا نام بھی عبداللہ ہے لیکن مجھے اس سے کسی خبر کی امید نہیں۔“

عبداللہ خاموش رہا تو کچھ دیر بعد امیر نے خود پوچھا:

”تیرا لاش کر میں عہدہ کیا ہے؟“

”دس سواروں کا رسالدار ہوں۔“

”تم تیمور سے سفارش کریں گے کہ تمہیں سواروں کا رسالدار بنا دیا جائے۔“

امیر قزقن کی سفارشیں اس بات کا اہلہ تھی کہ اسے اس منہ سے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ پھر اس نے

## شمال کا خان اعظم

”ہرات فتح ہو گیا۔“

یہ تھے وہ الفاظ جو تیمور کے قاصد نے حاکم محرقند امیر قزقن کے سامنے بڑے جوش سے ادا کیے۔  
امیر قزقن، حاکم محرقند نے اپنا بڑا سامرا در واحد چنڈی آنکھ اس طرح گھائی جیسے اسے اپنے کان پر یقین نہ آ رہا ہو۔ یا پھر وہ قاصد کو پاگل سمجھ رہا ہو۔

تیمور کی روانگی کے وقت امیر قزقن نے اس کے کان میں کہا تھا:

”اے گورگانی سپوت! سچے سے کام لیتا۔ میں تمہارے پیچھے بھیجے ہرات پہنچ رہا ہوں۔“

امیر قزقن نے صرف چھ ہزار سواروں کے ساتھ تیمور کو ہرات بھیجا تھا تاکہ وہ والی ہرات کو امیر

لکھ لچائے دیکھے جب تک وہ خود اس کی ملک کو نہیں پہنچتا۔ لیکن ہرات کی قسمت کا فیصلہ امیر قزقن کا

ملک پہنچنے سے پہلے ہی ہو گیا۔ تیمور نے والی ہرات ملک معز الدین کو ایک خوریز لڑائی میں شکست دیا

تو ہرات پر محرقند کا جھنڈا اُٹھ رہا۔ والی ہرات نے جان بخشی کے بعد سے پرچم کو تیمور کے حوالے

کر دیا تھا۔

تیمور کا قاصد فاتح ہرات کامرزدہ امیر قزقن کو سنلدا تھا۔ امیر قزقن نے نہیں چاہا تو تیزی سے

جھپٹ کر لیا۔ یہ امیر کے غصے کی علامت تھی۔ جب وہ غصے میں ہوتا تو کوئی حکم صادر کرنے سے پہلے اسی طرح

جاری جلدی بکلیں بھلکا تھا۔ قاصد پر لرزہ طاری ہو گیا۔ اس نے ڈر سے ڈرتے کہا:

عبداللہ سے پوچھا

”تو ہرات کی جنگ میں شریک تھا۔ بتا کہ میرا تیمور کیسے لڑا؟“

”اے امیر! میرے آقا تیمور دشمن پر اس طرح چھٹ کر چلے کرتے تھے کہ جیسے شیر مار کر تباہ ہے۔“

عبداللہ نے کہا اور دیر تک جنگ کی تفصیل بتاتا رہا۔ امیر قزغی اتنے ہی اٹھا کہ اس سے ملنا طرح عام نماندی اپنے آباؤ اجداد کی داستانیں پیشہ در داستان گو سے سنا کرتے تھے۔

عبداللہ خاموش ہوا تا کہ امیر نے چونک کر پوچھا:

”تو نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ والی ہرات کس طرح مارا گیا؟“

عبداللہ مسکرا کر بولا:

”اے امیر! سمرقند اتنا داریوں کا دشمن والی ہرات سردار تیمور کے ہاتھوں گرفتار ہوا ہے اور جان بخشی کے لیے سردار تیمور کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہو گا۔“

امیر قزغی نے اتنے زور کا قہقہہ بلند کیا کہ عبداللہ سم گیا۔ اس قہقہے کی آواز دور دور تک سردار نے یہ آواز سنی، اس نے اس کی تقلید میں خود بھی پوری طاقت سے قہقہہ بلند کیا۔

”تاہریوں میں رواج تھا کہ جب حاکم وقت خوش ہو کر قہقہہ بلند کرے تو ناک آلوگ اس کی آواز ملائیں۔ اس طرح دیر تک قہقہوں کا ایک تار سا بندھا رہتا تھا البتہ غصے میں لگائے جانے والے قہقہے نہیں ملائی جاتی تھی۔ وہ تو ایک قسم کا اعلان جنگ ہوا کرتا تھا۔ تمام سردار اسے سن کر غماز میں سونٹتے اور اس کے گرد جمع ہو جاتے تھے۔“

”فاتح ہرات تیمور ہے اس لیے والی ہرات کی قسمت کا فیصلہ بھی اسی کو کرنا چاہیے تھا۔ چاہے چاہے قتل کر دیتا۔ میں کوئی اعتراض نہ ہوتا۔“ امیر قزغی نے کہا۔

”اے امیر! یہ سوال وہاں بھی اٹھا تھا۔“

عبداللہ نے بتانا شروع کیا:

”والی ہرات نے قلعہ حوالے کرنے کی یہ شرط رکھی تھی کہ اس کی جان بخشی کا وعدہ کیا جائے۔ تیمور نے جواب دیا کہ وہ سولے والی ہرات کے باقی تمام لوگوں کی جان بخشی کر سکتے ہیں اور اسے

امیر قزغی کے حضور پیش کیا جائے گا۔ اس لیے وہ والی ہرات کو گرفتار کر کے آپ کے پاس لارہے ہیں۔ شاہباش ہے تیمور۔۔۔۔۔ تو واقعی گورگان اعظم کی اولاد ہے۔“ امیر قزغی نے کہا۔

وہ اس خبر سے اس قدر خوش ہوا کہ اسی وقت اعلان کر دیا کہ فاتح تیمور کا شاہان شان استقبال کیا جائے۔



امیر قزغی اپنے لشکر کے ساتھ سمرقند سے سولے سال پہنچ چکا تھا۔ سولے سال پہنچنے کے بعد ایک پرانا شہر تھا جسے چنگیزی شہزادے، پختائی نے اپنے دور حکومت میں تعمیر کیا تھا۔ مغلوں نے ایشیا اور مشرقی یورپ میں جو شہر خود آباد کیے ان میں سولے سال کا نام دیا جیسے روس میں باؤخان نے سولے سال کا نام دیا اور برٹانیا میں نے سولے سال کا نام دیا۔

مغل خیمہ نہیں تھے۔ ان کا زیادہ وقت گھوڑے کی پیٹ پر گزارنا تھا۔ ان کے مفتوحہ علاقوں میں بڑے بڑے محل تھے لیکن وہ ان میں اس لیے قیام نہ کرتے تھے کہ محلوں میں رہنے سے سپاہی کاہل ہو جاتے ہیں۔ اسی لیے کچے قلعے بناتے تھے۔

سولے سال پہنچ کر امیر قزغی نے اپنے تمام ماتحت سرداروں کو آگاہ کر دیا کہ وہ اپنے اپنے لشکر کے ساتھ سولے سال پہنچیں تاکہ اس مقدمہ لشکر سے ہرات پر بھرپور دباؤ کر کے اس کا قہقہہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے۔ اب صورت حال تبدیل ہو چکی تھی۔ آگے بڑھنا بیکار تھا۔ تیمور نے ہرات کا معرکہ تنہا نہ کر لیا تھا۔ اس نے فوری طور پر علانیاتی سرداروں کو فتح کی خوشخبری کے ساتھ سولے سال آگے سے روک دیا کیونکہ اب ان کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

تمام سرداروں کو امیر قزغی کا دوسرا حکم مل گیا۔ فتح ہرات ان کے لیے انتہائی حیرت انگیز خبر تھی۔ تیمور کو فاتح ہرات کی حیثیت سے قبول کرنا ان کو صفت انکا اگر گزرا حیرت انگیز ناگواری کے ساتھ وہ تیمور کی بڑھتی ہوئی طاقت سے بھی حائف ہو گئے۔

امیر قزغی کا بڑا بیٹا مسلمان ہو چکا تھا۔ چھوٹا بیٹا عبداللہ کس ہونے کے ساتھ ساتھ راگ رنگ اور حسین

باقی گاڑیوں میں ملک معز الدین کی وہ بیگمات اور کیز برتیں جنہوں نے اپنے والی کو اس مصیبت کے وقت تنہا چھوڑا پسند نہیں کیا تھا اور خدا کے اس کے ساتھ ہو لیں۔ تعجب کی بات یہ تھی کہ ملک کے کسی بیٹے نے سرائے والی جانے کا حشرہ مول نہیں لیا تھا۔ انہوں نے ہرات میں ٹھہرنے کو ترجیح دی اور باپ کو تنہا تھوڑے کے ساتھ بھیج دیا۔

امیر قزمن نے اپنے سرداروں کے ساتھ سرائے والی سے ایک میل آگے بڑھ کر تیور کا استقبال کیا۔ جہاں تک نظر جاتی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے۔ استقبال کرنے والوں میں حاجی برلاس اور بایزید جبار بھی تھے لیکن انہیں تیور کا یہ عروج ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

تیور اور ملک معز الدین کے گھوڑے، لشکر کے آگے آگے تھے۔ ملک معز الدین کے ساتھ ہرات سے آنے والا واحد مرد، ہرات کا قاضی سیف الملک تھا۔ اس نے تیور سے ملک کے ساتھ جانے کی اجازت لے لی تھی۔ امیر قزمن کے قریب پہنچ کر تیور اور ملک معز الدین گھوڑوں سے اتر پڑے۔ امیر قزمن نے آگے بڑھ کر فرط محبت سے تیور کو گلے گایا اور اس کی پیشانی کے کئی بوسے لیے۔

والی ہرات ملک معز الدین کو ہاتھ لکٹے چپ چاپ کھڑا تھا اس وقت قاضی سیف الملک آگے آئے۔ انہوں نے والی ہرات کی کمر میں گئی ہوئی تلوار اٹا کر اسے بوسہ دیتے ہوئے امیر قزمن کے قدموں میں رکھ دی۔ یہ اٹا اور فرمانبرداری کے اظہار کا روایتی طریقہ تھا۔

امیر نے معنی خیز انداز میں تیور کی طرف دیکھا۔ تیور نے کسی خاص ردِ عمل کا اظہار نہیں کیا جس کا مطلب تھا کہ امیر قزمن چاہے تو والی ہرات کو حاکم کر دے ورنہ اس کی تلوار سے اسے قتل کر دے۔ امیر قزمن کچھ دیر اپنی اکوتی آنکھ بند کیے سوچتا رہا۔ پھر اس نے تیور کو تلوار اٹھانے کا اشارہ کیا۔

تیور کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ امیر قزمن نے دشمن کی تلوار کو ہاتھ نہیں لگایا تھا یعنی اس نے ملک معز الدین کو تلوار دالیں کر کے اسے معاف کر دیا تھا۔ تیور نے فوراً تلوار زمین سے اٹھا لی اور امیر قزمن کے سامنے کر دی۔ امیر قزمن نے تلوار کو چھو لیا۔ یہ قبولِ اطاعت کی مزید تصدیق تھی۔ تیور نے تلوار تھامی صاحب کے کالے کر دی۔ قاضی نے تلوار کو اس بلکے سے چما لیا جہاں امیر قزمن کا ہاتھ لگا تھا۔ یہی ملک معز الدین حسین نے دہرایا۔ قاضی نے تلوار ملک معز الدین کی کمر میں دوبارہ لگا دی۔ اس طرح معز الدین ہرات کی دشمنی ختم ہو گئی اور ملک کو شاہی نمان کا درجہ حاصل ہو گیا۔

عورتوں کا رعب بچا تھا۔ اس نے اب تک میدان جنگ کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ ان حالات میں ہر قبائلی سردار امیر قزمن کے بعد خود کو حاکم مقرر ہونے کا حقدار سمجھتا تھا اب تیور کے اس طرح کا تصور بننے سے ان کا اور بد خیالی پیدا ہو گیا تھا۔ امیر قزمن کے منع کرنے کے باوجود کئی سردار لشکر کے سرسے اٹھ کر چلے گئے۔ تاکہ معز الدین کے قریب رہ کر حالات کا صحیح اندازہ کر سکیں۔ اور تیور کو راستے سے ہٹانے کی کوئی تدبیر کر لیں۔ تیور کے دونوں بڑے دشمن یعنی اس کا چچا حاجی برلاس اور خنجد کا سردار بایزید ان میں پیش پیش تھے۔ یہ سردار تیور کے واپس آنے سے پہلے ہی سرائے والی پہنچ گئے۔

امیر قزمن کو ان سرداروں کا آنی نہت ناگوار گرا لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہا۔ امیر قزمن، فاتح ہرات، چرخِ جوش انداز میں استقبال کرنا چاہتا تھا وہ ان سرداروں کی موجودگی میں ممکن نہ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سردار تیور کے خلاف دل میں کدورت رکھتے ہیں۔ امیر قزمن، تیور کو بعض اہلِ اعزازات سے نوازا تھا لیکن اسے اب یہ ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔

ہرات سے تیور کی واپسی کے بعد سرائے والی پہنچی تو لوگوں میں جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ وہ تیور کے کی تیاریوں میں لگ گئے۔ تیور کی چہیتی پوری اجماعِ خاتون، منجے جاگیر کو لے کر سرائے والی آگئی۔ اس ساتھ قمر سفید کے بہت سے لوگ اشہرِ مہر کے غمزدار کے جوشِ آمدید کہنے وہاں پہنچ گئے۔ تیور کا ہونے لگا۔ انتظار کی گھڑیاں بڑی سخت ہوتی ہیں۔ لوگوں کو ایک ایک پل کا ٹٹا مشکل ہو گیا۔

اور تیور نے اپنے پانچ سو جانبازوں کا دستہ ہرات کی حفاظت کے لیے پھوڑا۔ ملک معز الدین والی ہرات کے تمام خاندان والوں کو ایک علی میں پہنچایا گیا تاکہ ان کی طرف سے کوئی فتنہ نہ اٹھے۔ بقیہ تیور اپنے ساتھ لے کر سرائے والی کی طرف چل دیا۔

تیور نے ملک معز الدین کو حسبِ مرضی باس زینت کرنے کی اجازت دی۔ اسے جسم پر اسے بھانسنے سے بھی نہیں روکا گیا اور تیور نے اس کا گھوڑا اپنے گھوڑے کے برابر رکھا تاکہ نہ تو اس کے ہوا درز دیکھنے والے یہ محسوس کر سکیں کہ ان کا حاکم قیدی کی حیثیت سے جا رہا ہے۔

تاکہ راستے تیور، ملک معز الدین کی دلجوئی نہ تاردا اور اسے یقین دلانا کہ امیر قزمن مزدرا سے جان بچتی کر دے گا۔

لشکر کے درمیان کچھ بڑے گاڑیاں بھی تھیں جن میں سے ایک میں ملکوتی اور اس کی والدہ سوار تھیں۔



اس رسم کی ادائیگی کے بعد سب لوگ جلوس کی شکل میں سرائے مالی کی طرف چل دیے۔ اس موقع پر دیکھے تو سمجھے کہ اب جان کی خبر نہیں۔

یہ شمال کے کوسٹائی قبائل نے تیمور کی شان میں نفع اور گیت محذوں کیے تھے جنہیں جہانگیر اور تارکے کے پانچ تیر معزز دہانوں میں موجود اپنے لالچی امیروں کی اس ہچکچوری حرکت سے مارے شرم کے، پانچ آواز کے ساتھ لٹک لٹک کر گانے لگے۔

عوام کا یہ نظروں اور محبت دیکھ کر تیمور کا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ لوگ اس سے ملنے اور اس کے ہاتھوں کی گود میں اڑا دیتا۔ کے لیے ٹوٹے پڑتے تھے۔ مجبور ہو کر اس نے سواری چھوڑ دی اور اپنے شہیدائیوں کے ساتھ پیدل چلتا ہوا ہوا جا رہا تھا۔ اسے غصہ بھی بہت آکر رہا تھا۔ اگر امیر قزغز موجود نہ ہوتا تو تیمور بے دھڑک ایسے تمام امیروں کی خدمت دیکھ کر تیمور کا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ لوگ اس سے ملنے اور اس کے ہاتھوں کی گود میں اڑا دیتا۔ کے لیے ٹوٹے پڑتے تھے۔ مجبور ہو کر اس نے سواری چھوڑ دی اور اپنے شہیدائیوں کے ساتھ پیدل چلتا ہوا ہوا جا رہا تھا۔ اسے غصہ بھی بہت آکر رہا تھا۔ اگر امیر قزغز موجود نہ ہوتا تو تیمور بے دھڑک ایسے تمام امیروں کی خدمت دیکھ کر تیمور کا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ لوگ اس سے ملنے اور اس کے ہاتھوں کی گود میں اڑا دیتا۔ کے لیے ٹوٹے پڑتے تھے۔ مجبور ہو کر اس نے سواری چھوڑ دی اور اپنے شہیدائیوں کے ساتھ پیدل چلتا ہوا ہوا جا رہا تھا۔ اسے غصہ بھی بہت آکر رہا تھا۔ اگر امیر قزغز موجود نہ ہوتا تو تیمور بے دھڑک ایسے تمام

امیر قزغز نے والی ہرات کو معاف کر کے جس فراخ دلی اور لطافت کا ثبوت دیا تھا اس سے سب ہی خوش تھے، سولے چند ان امیروں کے جو تیمور کے ساتھ ہراتیوں سے سردار ہوا ہوئے تھے۔ تارکوں کے نزدیک گرج کر بولا،

لڑائی کا مقصد لوٹ مار اور دولت اکٹھا کرنا ہوتا تھا۔ ایسے خیالات رکھنے والے بعض امیر تیمور کے لشکر بھی تھے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ہرات کے خلاف فطری جان بازی اور بے جا مکاری سے لڑے تھے لیکن جنگ بعد صلح ہو جانے پر اس کی پابندی قزغز ہو جاتی ہے۔ امیر تیمور نے ہرات میں لوٹ مار کی ممانعت کر دی تھی۔ اس قدر گہری خاموشی طاری ہوئی جیسے وہاں کوئی متنفذ سرے سے موجود ہی نہ ہو۔ لوگوں نے جیسے ہی ان امیروں کے ہاتھ کچھ نہیں آیا تھا اور اب امیر قزغز نے والی ہرات کو معافی دے دی تھی۔ اس کا ہر انیسویں روک لی تھیں۔ امیر قزغز اسی طرح دار بے میں بولا:

تھا کہ ہرات کی حکومت سے تادان جنگ بھی لیا جائے گا۔ تم لوگ لالچی اور احسان فراموش ہو۔ تم وہ دن بھول گئے جب تم بلاد شمال کے چنگیزی خان اعظم کے غلام بدھن امیروں نے رات کی ضیافت پر اس کا برہنہ لٹا رہی کیا۔ کھانے کے بعد ان میں سے ایک امیر اس کے کوسے چائے پیتے اور وہ تمہیں کتوں کی طرح دھتکا کرتا تھا۔ میں نے تم میں اتفاق پیدا کیا۔ تمہیں نے امیر قزغز سے کہا:

”اے امیر! ہرات پر فوج کشی کرنے سے ہمیں کیا حاصل ہوا۔ میدان میں ہمارے کیتے ہی آدمی مارے گئے۔ ہرات کے سردار اس کے کوسے چائے پیتے اور وہ تمہیں کتوں کی طرح دھتکا کرتا تھا۔ میں نے تم میں اتفاق پیدا کیا۔ تمہیں نے امیر قزغز سے کہا:

دوسرے امیر کا لہجہ تلخ تھا: ”والی ہرات کا سر قلم کر کے اس کی دولت پر قبضہ کرنا چاہیے۔“

بہرے والوں کا حوصلہ بڑھ گیا: ”ہرات سے زیادہ کوئی ریاست دولت مند نہیں۔ ہرات کی تمام دولت شکر میں تقسیم ہوئی چاہے دشمنوں کو کھائے جا رہا تھا۔ دشمن اگر دوستی کا خواہاں ہو تو اس سے انکار کرنا صحبت کے مراسم تیرے نے کیا۔“

والی ہرات ملک معزز الدین حسین اور اس کا جانی بھی اس دعوت میں شریک تھے۔ انہوں نے امیر قزغز سے کہا: ”امیر قزغز نے اس کی جرأت نہیں کی۔ امیر قزغز دل میں خوش تھا کہ

اس بڑھاپے میں بھی تاملی امیروں اور سرداروں پر اس کا رعب و دبہہ بے تک حلی ہے لیکن تہوار  
حسن تیزی سے کا کر رہی تھی۔ اس نے امیروں کے تیور دیکھ کر اندازہ لگایا کہ آج کی یہ چٹکان  
وقت بڑھک کر شعلہ بھی بن سکتی ہے۔

اس نے موقع پا کر امیر قمر بن سے کہا:

”اے امیر! مجھے بکھرے ہوئے برلاس قبائل کی تیادت سنبھالنے کی اجازت دی جائے:

”ابھی کیا جلدی ہے۔“

امیر قمر بن نے قدرے ناگاری سے جواب دیا:

”ایک نہ ایک دن تم ہی ان کے سردار بول گے۔“

ایک روز امیر قمر بن نے اپنے بیٹے کو بھجایا:

”عبداللہ! وہی اقدمان حکومت سنبھال سکتے ہیں جو توار پکڑنا جانتے ہوں۔“

ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔۔۔۔۔ صرف اٹھارہ سال۔“

عبداللہ نے ہنس کر جواب دیا:

”اللہ آپ کی عمر داد کرے۔ میں ابھی سے حکومت کی فکر کیوں کروں؟“

امیر قمر بن دن موسس کر رہ گیا۔ اس کا جی چاہا کہ عبداللہ سے کہے کہ اٹھارہ سال کی عمر میں تو طرانا  
نان کے بیٹے تیمور نے فاتح ہرات کا خطاب حاصل کر لیا ہے مگر وہ یہ نہ کہہ سکا بلکہ اس نے اسے بڑی نرمی  
سے بھجایا:

”تو جوان ہو گیا ہے۔ چھوٹی موٹی جنگوں میں حصہ لیا کہ۔ میری زندگی کا کیا بھروسہ۔ قبر میں پیر ہیں۔“

آج مراکھ دوسرا دن۔

اسی وقت ایک چچل اور شیخ ادا کثیر اٹھاتی ہوئی شہزادے کے پاس آکر بولی:

”شہزادے بہادر محض تیار ہے۔ آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔“

شہزادہ باپ کو جواب دیے بغیر کمر کاٹھ تھا کہ اٹھ کھڑا ہوا اور یونہی ہاتھ پکڑے ہوئے اس

مقتہ قیامت کے ساتھ چلا گیا۔ امیر قمر بن اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ پھر وہ غصے میں پیر بٹختا ہوا اٹھ گیا۔

اس نے قسم کھائی کہ آئندہ وہ شہزادے کے محل میں کبھی نہیں آئے گا۔

مرلے مالی ایک کچا قلعہ تھا لیکن شہزادے نے اس کے ایک حصے میں اپنے لیے ایک عالی شان

محل بنوایا تھا۔ آخر عبداللہ، حاکم محرقند کا بیٹا تھا۔ اس کا حکم ہر جگہ چلتا تھا۔ اس کے کمر پر اس محل کو

نادر اور نایاب چیزوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ قالینوں کا فرش، رشتی پرچے، لنگا جھنڈی طرف۔ غرض یہ کہ

کیزوں کا کالٹھ تھا جو اس کے حواریں اور خوشامدیوں نے اس محل میں جمع کر دیا تھا۔ ہر شہزادہ ہر قبیلہ کی

صحین ترین کیز اس طائفے میں موجود تھی۔ یہ کیزیں ہنستی اور اٹھکیلیاں کرتی جس سمت سے گزرتیں، یوں حوا

ہوتا جیسے پرانے موز پرواز ہیں۔ کیزیں پرانے تھیں اور عبداللہ راجہ اندر۔۔۔۔۔ رات دن رقص و سرود کی

غلیظ جنین۔ تقری قہقہوں سے فضا کو جھنجھکتی رہتی۔ قمر بن شراب نہیں پیتا تھا اور نہ ہی اس کے دربار میں کسی کو

تاملاریوں میں عبداللہ اور تیمور نام بہت عاکتے۔ ہر قبیلے میں یہ نام کئی کئی آدمی

ہوتے۔ بلاد شمال کے چغتائی خان، اعظم کا نام تغلی تورخان تھا۔ تیمور کے دو چھوٹے سرداروں

تھے۔ امیر قمر بن کے چھوٹے بیٹے کا نام بھی عبداللہ ہی تھا۔ عبداللہ امیر قمر بن کی بڑھاپے کی اولاد

بڑی تشکیل و جمیل صورت پائی تھی۔ عورتیں اسے یوسف ثانی کہتیں اور کنواریاں اسے دیکھ کر آہ بیا

عبداللہ کے رنگ دھنگ پچپن ہی سے زالے تھے۔ اسے توار کے بجائے ساز پسند تھے۔ گھوڑے

پر بیٹھا اس کے لیے ایک تکلیف دہ بات تھی۔

امیر قمر بن نے اس کے بچپن کی شغویاں تو کسی نہ کسی طرح برداشت کر لیں لیکن جب اس

میں قدم رکھا اور اس کے طور طریقوں میں تاملاری شان نہ پیدا ہوئی تو امیر قمر بن کے کان کھڑے

عبداللہ ہی اس کی امیدوں کا چراغ تھا۔ امیر کا بڑا بیٹا عرصہ ہوا مر چکا تھا اور پوتا یعنی الہی خان

علی حسین دور کا بل میں ایک چھوٹے سے علاقے کا حاکم تھا۔ امیر قمر بن عبداللہ کو اپنا ولی

نہا لیکن عبداللہ کو شراب و کباب اور شادمان بازار کی صحبتیں پسند تھیں۔ اس کی نظر میں حسین

لینتیں اور اسے رموز مملکت یا امور مملکت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

شراب پینے کی اجازت تھی لیکن عبداللہ کو کون روکتا اور اس کا ہاتھ کون پکڑتا۔ وہ تو مستقبل کا متوق تھا۔ اس کے ساتھ اور ایک دن موقع پا کر یہ بات تیور کے کان میں بھی ڈال دی۔  
تیور کے دل میں اس بزرگ مائتاری خاتون کا بڑا احترام تھا۔ اس کی بھی خواہش تھی کہ دیور اور بھانج

عبداللہ کے اطوار بگاڑنے میں تادی قابل کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔ ہر قبیلے کا سردار ان کو جلد از جلد ملکر ان کے درمیان صلح و صفائی کرادی جائے لیکن والی ہرات ابھی تک امیر قزغنی کا ہاتھ تھا اور  
کے بعد خود کو وارث سمجھتا تھا۔ انہیں اگر کچھ خطرہ تھا تو صرف عبداللہ سے۔۔۔۔۔ اس لیے ان کی اجازت بعض امیروں کے مذاہب تک ٹیڑھے تھے لہذا اس نے عبداللہ کی بات فیرا مان لی اور وعدہ کیا کہ والی ہرات  
تھی کہ کس شہزادے کو امور سلطنت اور میدان جنگ سے جس قدر دور رکھا جائے اتنا ہی بہتر ہے۔ واپس جاتے ہی نہ صرف ان دونوں کی ملاقات کا بندوبست کر دے گا بلکہ خود ان کے ساتھ بھی جائے گا۔  
عبداللہ کو رنگ ریاں منانے کی کھلی چھٹی ایک گہری مازش کے تحت دی گئی تھی۔ عبداللہ کے کارند  
سے جنوب اور مشرق سے مغرب، تمام مائتاری علاقوں میں گھومتے پھرتے اور جہاں بھی انہیں کوئی حسین دور  
دکھائی دیتی وہ اسے زبردستی اٹھالیتے۔ اس قسم کے واقعے جب مختلف علاقوں میں پیش آتے اور غریب  
قبیلے کے سردار کے پاس شکایت لے کر جاتے تو متعلقہ سردار اس کا تدارک کرنے یا امیر قزغنی کو اس پر  
زیادتی کی خبر پہنچانے کے بجائے کچھ لے دے مکے مغویہ کے والدین کو خاموش کر دیتے۔

امیر قزغنی کو بیٹے کے بے راہ روی اور عیاشیوں کا تو علم تھا لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ عبداللہ  
کنواری لڑکیوں کو ان کے گھروں سے اٹھوانے کا انتظام بھی کر رکھا ہے۔  
ظلم اور زیادتی زیادہ دنوں تک نہیں چلا کرتی اور اس کا پردہ ایک نہ ایک دن فاش ہو کر رہتا۔  
اسی دوران ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے نہ صرف امیر کو عبداللہ کی طرف سے بالکل مایوس کر دیا بلکہ  
وفا کو بھی زبردست دھچکا پہنچایا۔

والی ہرات کے ساتھ ملکوتی اور اس کی والدہ بھی مرے سالی آتی تھیں۔ عبداللہ نے اس کی  
وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے اس کا وطن بلخ دکھائے گا اور اگر ممکن ہو سکا تو قبیلہ او جانی بونانی کے سردار سلووز  
بھی اس کی ملاقات کرانے گا۔ سلووز ملکوتی کی والدہ کا بیٹا تھا۔ ہر چند کہ سلووز نے ملکوتی کی ماں پر بڑا  
کیا تھا اور سرداری کے لالچ میں آ کر اسے بڑے سے بڑے ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا تھا لیکن اس بات کو اب  
زمانہ گزر چکا تھا اور نفرت کے جذبات ٹھنڈے ہو چکے تھے۔

عبداللہ نے ملکوتی کی ماں کو یہ بھی بتایا تھا کہ سلووز اپنے کیے پر نادم ہے اور اب گوشہ نشین  
زندگی بسر کر رہا ہے۔ اس لیے بھی ملکوتی کی ماں کے دل میں سلووز سے ملنے کی خواہش پیدا ہو گئی تھی  
عبداللہ ملکوتی کا علیحدہ گھر تھا اس نے سردار تیور کو ملکوتی اور اس کی والدہ کے بارے میں تمام حالات

یہ لوگ ابھی مرے سے سو گز بھی دور نہیں گئے تھے کہ پندرہ سوار گھوڑے اڑاتے سامنے سے آتے  
دکھائی دیے۔ وہ سب کے سب سوار اور پہلے ہوئے سائندوں کی طرح حوٹے ناز سے تھے۔ انوں نے آتے ہی  
عبداللہ کو ملکوتی کے گرد گھیر ڈال دیا۔ خطرہ محسوس کرتے ہی عبداللہ اور ملکوتی نے تلواریں نکال لیں سواروں

یہ لوگ ابھی مرے سے سو گز بھی دور نہیں گئے تھے کہ پندرہ سوار گھوڑے اڑاتے سامنے سے آتے  
دکھائی دیے۔ وہ سب کے سب سوار اور پہلے ہوئے سائندوں کی طرح حوٹے ناز سے تھے۔ انوں نے آتے ہی  
عبداللہ کو ملکوتی کے گرد گھیر ڈال دیا۔ خطرہ محسوس کرتے ہی عبداللہ اور ملکوتی نے تلواریں نکال لیں سواروں

کا سردار گھوڑا بڑھا کر عبداللہ کے پاس آیا اور ٹھکانے لیے میں بولا:  
"یہ لڑکی کون ہے؟"

اس کا اشارہ ملکوتی کی طرف تھا۔

"تو پوچھنے والا کون ہوئے؟" عبداللہ نے بھی اسی سختی سے کہا۔

سردار ایک مکروہ قہقہہ لگا کر بولا:

"میں شہزادہ عبداللہ ولی عہدِ مہمند کے محافظ دستے کا سردار ہوں۔ اگر مجھے نہیں جانتا تو توڑ  
"تاری نہیں تو کوئی کافر بیچ ہے۔"

عبداللہ کو غصہ آگیا کہ کون سا جواب دیا:

"منہ منہ کابل۔ درنہ تیری زبان کیسے لوں گا۔ تو عبداللہ کے محافظ دستے کا سردار ہے تو؟"

بھی نایح ہرات، امیر تیمور کی فوج کا سالار ہوں۔

تیمور کے نام پر سردار چونک پڑا۔ دیکھ کر عبداللہ کو گھورتا رہا۔ پھر بولا:

"لیکن یہ لڑکی کون ہے اور تو اسے کہاں سے بھگا کر لایا ہے؟"

ملکوتی کو سردار کی بات بہت ناگوار گزری۔ اس نے بیچ کر کہا:

"تو کیوں بکواس کر رہا ہے۔ مجھ سے پوچھ۔ میں اس کی بیوی ہوں۔"

"میں کیسے یقین کروں کہ تو اس کی بیوی ہے؟"

اس وقت ملکوتی کی ماں نے دخل دیا۔ گاڑی سے گردن نکال کر بولی:

"بھائی کیوں الجھ رہا ہے۔ میں بچہ کے سردار کی بھانج ہے۔ مردا بیلووز سے ملنے جا رہی ہوں۔"

بیٹی ملکوتی ہے۔

سردار نے ایک قہقہہ لگایا اور بولا:

"انتھ حسین لڑکی کی جگہ تو ہمارے شہزادے کی جگہ لے لے۔ یہ ایک معمولی رسالہ لڑکی کی بیوی

ہو سکتی ہے۔"

یہ کہہ کر وہ ملکوتی کی طرف ٹھٹھا۔

ملکوتی کے ساتھ میں تھوڑا سا وقفہ تھا۔ اس نے سردار پر بھرپور وار کیا۔ وار جلدی میں کیا گیا تھا۔ ملکوتی کا

سردار پر پڑنے کے بجائے اس کے گھوڑے پر پڑی اور زخمی گھوڑا سردار کو دور بھگالے گیا۔

شہزادے کے یہ محافظ دراصل اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے جنہیں شہزادے نے لڑکیاں پکڑنے

کے لیے مقرر کیا تھا۔ یہ لوگ صبح کے پھر پڑی کی طرح شہر شہر منڈلاتے رہتے اور جو غریب اور بے کسی لڑکی ہوتے

چڑھ جاتی اسے اٹھالتے تھے۔

سردار نے اپنے سواروں کو حکم کرنے کا حکم دے دیا۔ سواران دونوں پر پی پڑے۔ شمشیر چلا کر

عبداللہ جانتا تھا۔ چلتے وقت اس نے اپنی کمان بھی ساتھ نہیں لی تھی۔ ملکوتی کو نگار چلا نابل و اجی سی آتی تھی۔

دس پندرہ منٹ کی لڑائی میں عبداللہ کو کئی زخم آ گئے اور ملکوتی کو پکڑ لیا گیا۔

ملکوتی کی ماں جیتی جیتی ہی رہ گئی۔ سوار ملکوتی کو لے کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ عبداللہ نے ان کا پیچھا

کرنا چاہا مگر وہ زخموں سے چھوڑ تھا اس لیے منہ منہ کھا گیا۔

ایک سرائے سامنے ہی تھی۔ اگر سرائے والے ہمت کرتے تو وہاں پندہ میں آدی موجود تھے جو عبداللہ

کی مدد کر سکتے تھے لیکن ان دنوں وہ صفت شکایتوں سے سب ہی واقف تھے۔ سب لوگ سرائے میں دیکھے بیٹھے

رہے۔ کسی نے باہر آنے کی ہمت نہ کی۔

عبداللہ بے ہوش ہو کر کاسٹی سے لٹک گیا۔ چہنچہنے سے ملکوتی کی ماں کا گلا دکھ گیا۔ سوار ملکوتی کو لے کر

دور نکل گئے تو سرائے والوں کو کچھ رحم آیا اور وہ ایک ایک کر کے گاڑی کے پاس آئے۔ عبداللہ کو کاسٹی

سے جدا کر کے اسی پر بانی کے چھینٹے ڈالے۔ اسے ہوش آ گیا تو اس نے ملکوتی کے رہے میں پوچھا۔ لوگوں نے

بتایا کہ ملکوتی کو شہزادے عبداللہ کے سوار لے گئے ہیں۔ ان دنوں سے اسے چھانایا واپس لانا ممکن نہیں

ہے۔ عبداللہ اور ملکوتی کی ماں پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ ایک ایک عبداللہ کو کچھ خیال آیا۔ اس نے سرائے والوں

سے کہا:

"بھائیو۔ میں جانتا ہوں تم شہزادے عبداللہ سے ڈرتے ہو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اس کی مخالفت سول

اور لیکن اگر تمہارے دلوں میں ذرا بھی انسانی ہمدردی ہے تو میرا ایک کام کرو۔"

ان سے لڑنے کے علاوہ اور کوئی خدمت ہو تو کہو۔ میں آمادہ ہوں۔" ایک آدی ہمت کر کے بولا۔

عبداللہ نے کہا:

"بھائی صرف اتنا کہو کہ ایک آدی سرائے سال چل جائے۔ وہاں میرا آقا امیر تیمور موجود ہے۔ اس

کیا۔ الہائی خاتون نے سفر ملتی کر دیا۔

تیمور دونوں قاصدوں کے ساتھ مراٹھے والی کے اس حصے کی طرف بڑھا جہاں امیر قزقن کے رنگین مزاج بیٹے شہزادے عبداللہ نے اپنی عشرت گاہ تعمیر کی تھی۔

تیمور مراٹھے والی کے حالات سے زیادہ واقف تھا اور نہ ہی اس نے عبداللہ کو اب تک دیکھا تھا۔ اسے معلوم ہوا تھا کہ عبداللہ کس ہے۔ کس کی عمر اس کے ذہن میں دس گیارہ سال سے زیادہ نہ تھی لیکن قاصدوں نے اسے سب کچھ بتا دیا اس کے عشرت گاہوں میں چھپی ہوئی تمام داستانیں بے نقاب کر دیں۔

تیمور عبداللہ کے محل پہنچ کر اندر جانے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ وہ سواروں سے آتے دکھائی دیے جو ملکوتی کو لارہے تھے۔ ایک سوار نے زبردستی ملکوتی کو اپنے آگے بٹھا رکھا تھا۔ ملکوتی کو اس حالت میں دیکھ کر تیمور کی جو کیفیت ہوئی اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔

ملکوتی نے تیمور کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے۔ تیمور نے کمان کا ندھ سے کھینچی اور پھر یوں غصے ہو جیسے تیر خود بخود اس میں آکر جڑ گیا ہے۔ شاہین کی آواز پیدا ہوئی اور تیر اس سوار کی پیشانی میں پیوست ہو گیا جو ملکوتی کو کپڑے ہوئے تھا۔

تیمور کی تیر اندازی کا کمال تھا کہ ملکوتی سوار کے آگے بیٹھی تھی۔ اس کا سوار اس کے سر سے مرنے چاہتا تھا اور سوار کی پیشانی صرف تین انچ اوپر تھی لیکن تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا اور سوار لٹکھڑا کر پھول گیا۔ باقی سواروں نے تیمور کو گھیرنے کی کوشش کی لیکن وہ تو پھلدا اور شعلہ تھا جو کبھی ادھر بھڑکتا تو کبھی اُدھر۔ عبداللہ کے سواروں کو تیمور کی طاقت اور ہمت کا اندازہ نہیں تھا۔ انہوں نے صرف اس کا نام ہی سنا تھا۔

ان کے لیے تو جو کچھ تھا وہ شہزادہ عبداللہ تھا جو ان کا اُن دانا اور مالک تھا۔ اسی کے اشارے پر وہ اودھم مچاتے تھے اور دندناتے پھرتے تھے۔ تیمور کے پاس نیام نہیں تھی۔ تیر چلتے وقت اس نے تلواریں دانتوں میں دبائی تھیں۔ سوار اس کے قریب پہنچ گئے تو تیمور نے کمان کا ندھ پر ڈالی اور تلواریں لیکر ان پر ٹوٹ پڑا۔ چند ہی لمحوں میں سات سوار اس کی تلوار کا تہ بن گئے۔ پانچ گھوڑے گھاگھا کھڑے ہوئے اور تیر گھوڑے چھوڑ کر محل میں گھس گئے۔

تیمور خون آلود تلوار لیے ان کے تعاقب میں محل میں داخل ہو گیا۔ کینڑوں اور غاموں میں جھگڑا پڑ گیا۔ ایک کمرے میں محفل عیش جمی ہوئی تھی۔ ساز چھڑے ہوئے تھے اور نازک اندام کو لٹیاں ماتی گری

جا کر عرف یہ کہہ دے کہ اس کے رسالدار عبداللہ پر راستے میں قیامت ٹوٹی ہے۔ ہرات کی شہزادہ کا کو شہزادے کے آدمی زبردستی لے گئے ہیں۔ اسی کی جان اور عزت کی حفاظت کی جائے۔

تیمور کا نام سن کر کئی آدمی مراٹھے پر آمادہ ہو گئے۔ تیمور فوج ہرات نکلا۔ اس کا نام ایک تک مشہور ہو گیا تھا اور لوگ اس سے غائبانہ طور پر محبت کرنے لگے تھے۔ ان میں سے وہ آدمی سرائے گھوڑے لے کر آگئے۔ اور مراٹھے میں جانے کے لیے تیار ہو گئے۔

عبداللہ نے ان سے کہا:

”بھائیو! اگر ممکن ہو تو کسی ایسے راستے سے جاؤ کہ ان کے دماغ پہنچنے سے پہلے ہی میرے آگے خبر پہنچ جائے تاکہ وہ شہزادی کی حفاظت کر سکیں۔“

”میں ایسا راستہ جانتا ہوں۔“

ایک سوار نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی وہ سوار سوار بھی اس کے ساتھ ہولید۔ دونوں سوار ملی کی طرف روانہ ہو گئے۔ باقی لوگوں نے عبداللہ اور بڑی بیوی کو صنبھالا۔ انہیں مراٹھے میں لائے اور کی مرہم چٹ کرائی گئی۔ ملکوتی کی ماں غموں سے پہلے ہی بڑھ چکی تھی۔ اس تازہ غم نے اس کی حالت بالکل کر دی۔

عبداللہ خلیفہ سے دعا کرتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر تیمور کو بروقت خبر ہو گئی تو کوئی ملکوتی کا کچھ نہیں کئے گا۔ تیمور ملکوتی کو غاموں کے پتے سے مزدور چھڑالے گا خواہ اسے اس مسئلے میں امیر قزقن سے کیوں نہ جنگ کرنی پڑے۔

جس وقت تیمور کو عبداللہ کے حادثے کی خبر ملی وہ اپنی بیوی الہائی خاتون کو مراٹھے والی سے ملنے واپس بھیج رہا تھا۔ تیمور کو بہت کم غصہ آتا تھا اور جب آتا تھا تو وہ خود بھی اس پر قابو نہ رکھ پاتا تھا۔ اس کا سرخ ہو گیا۔ ہونٹ پھٹکنے لگے۔ وہ جلدی سے خیمے میں گیا۔ ڈھال بازو پر بڑھائی۔ کمان کا ندھ پر لٹکانے لگا، نیام خیمے ہی میں پھینک دی۔

الہائی خاتون کلمہ پڑھنے لگی۔ وہ جانتی تھی کہ تیمور کی یہ حالت قیامت کا نشانہ ہے۔ نہ معلوم آگ کا قلم ہوں گے اور کتنے خون بہے گا۔

تیمور نے بیوی کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ بڑھ کر گھوڑے پر بیٹھا قاصدوں کو ساتھ آنے کا

کر رہی تھیں اور رقاہ میں مجبور قص تھیں۔ شہزادہ عبداللہ ساگر ہاتھ میں لیے ان کے درمیان رہا بنا بیٹھا تھا۔ اس نے جو شور مچا دیا تو گھبرا کر کمرے سے نکل آیا۔

سامنے، تیمور بھاگنے والے تینوں سواروں کو گھیرے ہوئے تھا۔ سوار اپنی جانیں بچانے لیے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ جہرہ وہ جاتے تیمور کو سیدراہ پلے تھے۔ ان میں سے ایک مارا گیا اور پھر آخری سوار کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

شہزادہ عبداللہ نے یہ منظر دیکھا تو حواس باختہ ہو گیا۔ سواروں کو ختم کرنے کے بعد تیمور کا رخ کیا تو اس کا جسم اور ہاتھ کا پینس لگے۔ ساغر فرخ پر گر کر چور چور ہو گیا اور اس کا رنگ ہلکا زرد نظر آنے لگا۔ تیمور خون آلود تلوں لیے عبداللہ کے قریب پہنچ گیا۔ لباس اور وضع قطع کو شہزادہ کے پہچاننے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔

تیمور اسے گھورتے ہوئے بولا:  
”تم ہو عبداللہ۔ امیر قزقن کے بیٹے۔“  
دمست کی وجہ سے عبداللہ کی آواز نہ نکلی۔ وہ صرف اثبات میں سر ہلکا رہ گیا۔  
تیمور گر جا:

”وٹو برو چلو بھر پانی میں۔ جس کے باپ کی تلوار، تم آتا ماری سرداروں کو دیا ہے ہوئے کے بیٹے کے ہاتھ میں شراب کا پیالہ۔ لعنت ہے تمہاری بدکاریوں پر۔“

عبداللہ غصہ سے کانپتا رہا۔ اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل سکی۔ محل کی کنیزیں کمروں کے باہر بھاگ رہی تھیں۔ مرغی اور غارہ میں لپٹے ہوئے رقاہاؤں کے چہرے پسینے سے تر ہوئے۔ رنگ گدھ ہو گئے تھے۔ سب کو اپنی اپنی جان کی فکر تھی۔

”اگر تم میرے آقا امیر قزقن کے بیٹے نہ ہوتے تو میں تمہارا سر بھی اسی طرح قلم کر دیتا جیسے تمہارے پندرہ سواروں کے کیے ہیں۔“  
”خاص وہ شہزادہ جسے تیروں کی بارش میں مسکرا چاہیے“  
چنگ درباب کے تاروں میں ڈھال رہا ہے۔ عبداللہ تم امیر قزقن کے ہاتھ کا کلک ہو۔ تیار رہو۔  
ہمدادی اور شجاعت پر ایک بدنامی ہے۔  
تیمور کچ رہا تھا۔

شہزادہ عبداللہ، تیمور سے پہلے کبھی نہیں ملتا تھا لیکن اُس نے اس باہر سردار کے قصے مزور شد کے تھے۔ تیمور جس وقت تلوار مونتے محل میں داخل ہوا تھا اس وقت ہر طرف تیمور۔ تیمور کا شور بلند ہوا تھا۔  
عبداللہ نے تیمور کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا کہ یہ شخص سوائے تیمور کے اور کوئی نہیں ہو سکتا ورنہ اس محل میں داخل ہوتا تو کیا، لوگ وہاں سے سڑا کے نکلا کرتے تھے۔  
عبداللہ نے بڑی عاجزی سے کہا:

”ہمارے تیمور! مجھے صاف کر دو۔ میں واقعی بہت بُرا ہوں۔“  
”اگر تم اپنے لیے پر نادا ہو تو ان تمام لڑکیوں کو آزاد کر دو جنہیں تمہارے آدمیوں نے زبردستی حاصل کر کے اس محل میں قید کر رکھا ہے۔ وہ غریب رعیت کی بیٹیاں ہیں لیکن وہ بھی اسی طرح موت و آوار شریف ہیں جس طرح ہماری اور تمہاری بہنیں اور بیٹیاں۔“

عبداللہ پر جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ سر جھکا کر بولا:  
”تمہارے حکم کی تعمیل ہوگی۔ شاید ہونے تک تمام لڑکیاں آزاد کر کے ان کے گھروں کو بھیج دی جائیں گی۔“

عبداللہ نے اس پر عمل بھی کیا۔ اس نے تمام لڑکیوں کو ہلکرا کر ان کے گھروں کے پتے پر بھیجے اور پھر غریب اقباب سے قبل ہی تمام لڑکیاں، عبداللہ کے محل کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ گئیں۔

تیمور وہاں سے نکل کر باہر آیا تو دو قاصد اور ملکوتی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ تیمور انہیں ساتھ لے کر اپنے خیمے پر آیا یا الجائی خاتون ڈری سہمی، اب تک اسی جگہ موجود تھی جہاں تیمور اسے چھوڑ گیا تھا۔ الجائی خاتون کو دیکھ کر تیمور کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تو الجائی کا دل بھی کھل اٹھا۔

تیمور نے اپنے سوار ملکوتی اور قاصدوں کے ساتھ کر دیے اور عبداللہ کو بیٹھا آدیا کہ وہ سفر جاری رکھے اور ملکوتی کہاں کو شکست کمزور لے کر جائے۔ ملکوتی، تیمور کا شکریہ ادا کر کے واپس چلی گئی تو تیمور نے الجائی خاتون کو اس حادثے کی تفصیل بتائی جو ملکوتی اور عبداللہ پر گزرا تھا۔ پھر وہ دونوں دیر تک شہزادے کی بے راہروی پر افسوس کرتے رہے۔

الجائی خاتون شہر میں واپس چلی گئی۔  
کئی دن گزر گئے لیکن تیمور نے امیر قزقن سے اس واقعے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ پھر اس

بات کو ایک زمانہ گزرنے لگا۔ امیر قزغین نے نہ تو کبھی تیمور سے پوچھا اور نہ ہی تیمور نے اسے شہزادہ ہام امیر کی حق دہن تو اب اس کے ہاتھ پیر نشل ہو گئے تھے اور اس میں تاکیوں کی کسی بناوت کو کھیلنے کی طاقت باقی نہیں تھی۔ ہر تاجاری سردار امیر قزغین کو ایک آڑ یا بزرگی کی حیثیت سے عزت دیتا تھا۔ انہیں بھی علم تھا کہ امیر قزغین اب پہلے جیسا طاقتور نہیں تھا لیکن وہ اسے ایک ایسی آڑ سمجھتے تھے جس کے باعث وہ قبا کی جھگڑوں اور مصیبتوں سے محفوظ تھے۔ کہیں دو قبیلوں میں جھگڑا ہوتا تو امیر قزغین فوراً دونوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر ٹھنڈا کر دیتا۔ اس کا حکم مانا جاتا اور اس کا فیصلہ صرف آخر ہوتا لیکن عمر کے ساتھ ساتھ یہ دی کمزور پڑتی جا رہی تھی۔

امیر قزغین کا خیال تھا کہ اس کے مخالف امیروں کے جذبات وقت کے ساتھ ساتھ ٹھنڈے ہو جائیں گے اور والی ہرات کے خلاف بھڑکے ہوئے جذبات ختم ہو جائیں گے۔ اسی لیے اس نے والی ہرات کے پاس بھڑاک کا تھا کیوں اس کا اندازہ غلط ثابت ہوا۔

باقی امیروں میں آہستہ آہستہ کچھ بڑی پختی دہی اور نفرت کم ہونے کے بجائے بھڑکتی جا رہی تھی۔ والی ہرات ان کے دل میں نے ہرات جانے والے امیروں کو اپنی طرف سے کافی مال و زر سے نوازا مگر جو نفرت ان کے دل میں وہ نکل نہ سکی۔ اب تو اسے یہاں تک محسوس ہونے لگا کہ یہ لوگ والی ہرات کی تاک میں ہیں اور وقت ملے ختم کر دیں گے۔ اسے مجبوراً والی ہرات کی حفاظت کے انتظامات سخت کرنے پڑے۔ والی ہرات کو کسی نے والی ہرات پر ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی تو اسے میرا سیسہ مزاد دل لگا کہ تم اتنا تار یوں کی آنکھیں کے وقار کا مسند بن گئی تھی اور اس کی ذرا سی کوتاہی کوئی نیا فتنہ کھڑا کر سکتی تھی۔

امیر قزغین اپنے ایام میں روشکار میں گزارا کرتا تھا۔ ہرات کے حملے کے وقت اس کا خیال تھا کہ لشکر کے ساتھ تیمور کے قریب رہے گا تاکہ بوقت ضرورت اس کی مدد کر سکے۔ پھر ہرات کا جھگڑا ختم ہوا۔ بعدہ شکار پر چلا جائے گا لیکن حالات نے کچھ اور ہی رخ اختیار کر لیا۔ تیمور نے اس کی امید سے ہرات کا قہر پا کر دیا۔ اس فکر سے تو امیر قزغین کو بھگدلا دل گیا لیکن شکار کا شوق پورا نہ ہو سکا جس کے سردار دل سے نہ تو میری عزت کرتے تھے اور نہ ہی مجھے پہلے جیسا طاقتور سمجھتے تھے۔ وہ اب پہلے سے زیادہ بے چین تھا۔

ایک رات امیر قزغین نے تیمور کو اپنے پاس بلوایا اور رازدارانہ انداز میں بولا: "تیمور۔ تم ان سر بھرے امیروں کی چال دیکھ رہے ہو؟" تیمور نے متانت سے جواب دیا: "جی امیر۔ مجھے تو یہ سب کچھ ایک عظیم خطرے کا پیش خیمہ نظر آتا ہے۔" تیمور نے متانت سے اس وقت امیر قزغین حالات سے بے حد پریشان تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا پورا رب و بددعا ہو رہا ہے۔ دھوکے کی ٹیٹیاں دیکھ کر دیوار ہے۔ جوانی کے عالم میں تیمور کے زور پر جو عظمت حاصل کی تھی وہی

یہ مدت آپ میرے سپرد کیجیے۔ میں ایک ایک امیر کو کچھ لوں گا:  
اس طرح نہیں تیار ہوں۔

امیر قمر نے زری سے کہا:

یہ جوئی کی باتیں نہیں۔ بعض اوقات جوئی کو ہوش کے تحت رکھا جاتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ  
جھلے اور لالچی بھی نہ ہو۔

میں طرح کی مناسب سمجھیں حکم فرمائیے۔ میں تعمیل کے لیے حاضر ہوں۔

اس سلسلے میں میں کئی دنوں سے غور کر رہا ہوں۔

امیر قمر نے اپنے منسوبے کا انکشاف کیا:

”میں جنوب میں شکار پر جانے کا اعلان کرتا ہوں۔ تم اپنے پاس جاننا زوں کو تیار رکھو۔ جس  
صبح کو ہماری روانگی ہونے والی ہوگی، اس شب کو تم والی ہرات کو اپنے ساتھ لے کر خاموشی سے مرلے  
آلے سے نکل جاؤ۔ تاکہ لوگ شکار کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے۔ والی ہرات کی طرف کسی کی توجہ نہ ہوگی، اگر  
ہرات بھر خیریت سفر کر گئے تو والی ہرات خطرے سے باہر ہو جائے گا اور کوئی ہتھاری گرد کو بھی نہ پہنچ  
سکے گا۔ باغی امیر سچ چٹا کر رہ جائیں گے۔ پھر یہ بات رفتہ رفتہ ختم ہو جائے گی۔“

تیسرے کو یہ بات پسند آئی اور اس نے دل میں امیر قمر کی فراست کی داد دی اور بولا:

”میں تو آپ کے حکم کا بند ہوں۔ جس طرح آپ نے فرمایا ہے، انشاء اللہ اسی طرح ہوگا۔“

○

امیر قمر نے مرلے سال سے جنوب کی طرف روانگی کا اعلان کر دیا۔ یہاں شکار کا تھا۔ تاناری خوش  
نہ تھکا۔ وہ جنگ و جمل کے عادی تھے۔ خطرات کا تجربہ تھا۔ کچھ دن لڑائی نہ ہوتی تو ان کی طبیعت مکد نہ ہونے  
نہ تھکا۔ انہیں مصروف ہونے کا موقع ملتا تھا اور لاشعور کی تسکین ہوتی تھی۔

صبح اور سامان خورد و نوش کا ڈیو پڑ بار کر دیا گیا۔ صبح کو روانگی تھی۔ ساتھ لے جانے والے لشکر کی  
یہ عزت و احترام کی گئی تھی۔ وہ پوری طرح تیار ہو گیا تھا۔ جو تیار رہا تھی وہ رات بھر ہوتی رہی۔

”تیسرے تو میرا مردار نہیں بلکہ دست و بازو ہے۔ میرا بیٹا ہے۔ الجائی کا باپ مسئلہ میرا ہوتا ہے۔  
اس کی عمر نے وفات کی اور وہ جوان ہی میں چل بسا۔ چھوٹا بیٹا عبداللہ اٹھارہ سال کا ہونے کے باوجود  
بچہ ہی تصور کرتا ہے۔ اس سے مجھے کوئی امید نہیں۔ میں اس کے بارے میں جتنا سوچتا ہوں اتنا ہی  
ہو جاتا ہوں۔ پتہ نہیں میرے بعد اس پر کیا کر سکا۔ تو تاناریوں کے اس مقولے سے واقف ہے کہ  
حکومت وہی سنبھال سکتے ہیں جو تلوار پکڑنا جانتا ہو۔ تلوار پکڑنا تو لوگ رہا اس کے ہاتھوں میں تو  
کی طاقت بھی معلوم نہیں ہوتی۔“

امیر قمر نے اپنے بیٹے کا حال بیان کرتے وقت بے حد جذباتی ہو گیا۔ یہاں تک کہ اس نے  
نکل آئے۔

تیسرے نے اسے پہلی بار آنسو بہاتے دیکھا تھا۔ اس کے دل پر بہت اثر ہوا۔

”اے امیر۔ آپ عبداللہ کی طرف سے بالکل پریشان نہ ہوں۔ میں بڑا سچائی بن کر ہر موقع  
صفا کرتا ہوں گا۔ وہ جیسا بھی ہے آپ کا بیٹا ہے اور آپ میرے آقا ہیں۔“

امیر قمر نے کوئی توجہ نہ دی بلکہ بڑی تسلی ہوئی:

”تیسرے! تو نے ایک بار خواہش کی تھی کہ مجھے ہونے قبائل کی شیرازہ بندی کی قیادت  
کر دوں۔ میں نے اس وقت تجھے مال دیا تھا لیکن اب وقت آگیا ہے کہ میں یہ اعزاز تیرے ہاں  
میں نے تجھ میں دو خوبیاں محسوس کی ہیں ایک قائدانہ حاکم میں ہونی چاہییں۔“

اے امیر۔ میں نے خواہش غرور کی تھی لیکن میں کسی کا حق نہیں مارنا چاہتا۔ آپ کا پوتا  
ابھی خاتون کا بھائی کا میں موجود ہے اور بیٹا عبداللہ مرلے سال میں۔۔۔۔۔

امیر قمر نے اس کی بات کاٹ دی:

”میں نے ابھی کہا تھا کہ شان حکومت وہی سنبھال سکتے ہیں جو تلوار پکڑنا جانتے ہوں۔  
تیسرے ہاتھ میں ہے لہذا شان حکومت پر یہی تیار ہی تھے۔  
تیسرے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کا دل خوشی سے لبریز ہو رہا تھا۔

”تمہارے میں سب سے پہلے والی ہرات کے عذاب سے چھٹکارا پانا چاہتا ہوں۔ یہ عزت و احترام  
ملک پہنچ جائے تو میں تمہیں لاکھ لاکھ مراد دار برقرار ہے۔“



خیمہ گاہ میں لوگ نمازات جانتے رہے اور خوب چل پھل رہی۔ تیمور کے پیچاس جوان اس کو  
کئے جس کی نشاندہی تیمور نے پہلے ہی کر دی تھی ہر طرف گھوڑے بھاگتے پھرتے تھے کسی نے توڑ  
یہ پیچاس سوار ایک جگہ کیوں جمع ہوئے ہیں۔

نصف شب کے بعد امیر قزمن نے دلی ہرات کو فی امان اللہ کہا اور اسے گھلے گا کر رخصت کیا  
دلی ہرات کو خیموں کے پیچھے سے اس جگہ لے آیا جہاں اس کے سوار موجود تھے، تیمور اور دلی ہرات کے  
گھوڑے تیار تھے۔ دونوں اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور باگہیں ہرات کی طرف موڑ دیں۔ پیچاس  
سوار ایک ایک کر کے ان کے پیچھے آگئے۔

تیمورات بھر برق رفتار سی سے سفر کرتا رہا۔ ایک ایک لمحہ قیامتی تیمور کو باغی امیروں کا کوئی  
اس کے ساتھ پیچاس چیدہ چیدہ محافظ تھے۔ اسے امید تھی کہ اگر پانچ سو باغی امیروں نے بھی اسے پھرنے  
کو شش کی، تو وہ پانچ کو نکل جائے گا مگر تیمور کو دلی ہرات کی فکر تھی۔ وہ چاہتا تھا دلی ہرات کو فرار  
ہوئے اسی میں اس کی کامیابی اور عظمت تھی۔ لڑائی کی صورت میں دلی ہرات کے رنجی ہونے کا خطرہ  
وجہ سے تیمور لڑائی سے بچنا چاہتا تھا۔  
صبح ہوتے ہی سڑے سال میں کمرام پانچ گیا۔

دلی ہرات بھاگ گیا۔  
ہر ایک کی زبان پر یہی جملہ تھا۔ باغی پھرنے لگے۔ انہیں امیر قزمن پر سخت غصہ آیا۔ کئی سو  
امیر قزمن کے درواں سے پرہیز گئے۔ امیر قزمن کو اس کا پہلے سے اندازہ تھا اور اس نے اس کا بندوبست  
کر رکھا تھا۔

امیر قزمن کے باہر نکلنے سے پہلے ہی اس کا ایک ہزار سواروں کا خاص محافظ دستہ دروازے  
کھڑا ہو گیا۔ امیر قزمن انہیں ملتا یوں باہر آیا جیسے اسے کسی بات کی خبر ہی نہ ہو۔ اسے دیکھتے ہی  
باغی امیر آگے بڑھ کر بولا:

”دلی ہرات کہاں ہے امیر قزمن؟“  
امیر قزمن نے نظر گھما چاروں طرف دیکھا۔ اس کا محافظ دستہ تلواروں کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر  
منظر تھا۔ اس نے پُر سکون لہجے میں کہا:

دلی ہرات میرا مکان تھا۔ تم اس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو؟  
”تم نے اسے بھاگا دیا ہے امیر۔“ باغی امیر نے تند لہجہ اختیار کیا۔  
امیر قزمن نے ہونٹ سکڑنے۔ آنکھ دہائی اور شیر کی طرح دھاڑا:

”تم کون ہوتے ہو مجھ سے سوال کرنے والے۔ ملک معز الدین حسین اپنی مرضی سے سڑے سال آیا  
اپنی مرضی سے واپس چلا گیا۔ وہ تمہارا قیدی نہیں تھا اور نہ ہی میں تمہارا غلام ہوں۔ تمہاں کو رخصت کرنے کے  
بغیر تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔“

باغی امیر بڑا ڈھیٹ تھا۔ امیر کے سخت لہجے کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا:  
”یہ تم نے اچھا نہیں کیا امیر قزمن۔ اس وقت وہ ہمارے ہاتھ سے بچ گیا ہے لیکن ہم اسے زندہ نہ  
امیر قزمن کو غصہ تو بہت آیا لیکن اس نے بات کو بڑھانا مناسب نہ سمجھا۔ نرمی اختیار کرتے ہوئے بولا:

”تم تباہیوں کو آخر یہ کیا ہو گیا ہے۔ تم اپنی روایات اور قبائلی قوانین کو کیوں بھول گئے ہو۔ دلی ہرات  
ات سے چل کر سڑے سال آیا تھا۔ چل کے آنے والا مہمان ہو کر رہتا ہے۔ تاہم اپنے مہمانوں کو مرنے لکھوں پر  
ٹھاتے ہیں۔ اس نے اپنی جہاں ہمارے ہاتھ میں دے دی۔ اگر ہم اسے قتل کر دیتے تو دنیا کیا کہتی۔  
ماری بدنام نہ ہو جلتے۔ سب یہی کہتے کہ مہمان کو گھر بنا کر قتل کر دیا۔“

امیر قزمن کی تعزیر پر اثر تھی۔  
باغی امیر جواب ہو گیا۔ اٹھتا ہوا طوفان قہم گیا۔ تلواریں نیاؤں سے باہر نہ آئیں اور تیز تر گھسیں ہی  
اٹھ گئے۔

امیر قزمن نے موقع غنیمت جان کر فوراً روانگی کا اعلان بجا دیا۔ لوگوں کی فوج سفر اور لشکر کی طرف ہو  
گئی۔ تمام بعض امراتہ دربار والی ہرات کی رہائی کے معاملے میں امیر قزمن کے خلاف ہو گئے اور اس فتنے  
آگے چل کر ایسی صورت اختیار کر لی جس سے تاریخوں کو ناقابل برداشت نقصان پہنچا۔ نہ صرف فتوحات  
مسترد کر گیا بلکہ موجودہ حکومت کے تانے بانے میں ایسا جھول پیدا ہو گیا جس نے صرف مذہبی مستحکم حکومت کو  
امیر قزمن بے حد غل ملندہ کران تھا۔ اس نے اپنے درباری امراء کے گھڑے ہوئے تیموروں کے پیچھے

امیر قزمن بے حد غل ملندہ کران تھا۔ اس نے اپنے درباری امراء کے گھڑے ہوئے تیموروں کے پیچھے

دوڑا۔ باہر نکل کر تیمور نے دیکھا کہ اس کا نانا زادِ عالم عبداللہ اندر آنے کے لیے پہرے داروں سے جھگڑ رہا ہے۔ تیمور نے اسے دیکھتے ہی اندازہ لگا لیا کہ عبداللہ کے چہرے پر گرد و غبار کے علاوہ غم کے سبب بھی لہرا رہے ہیں۔

تیمور نے دور ہی سے سوال کیا:

عبداللہ! خیریت تہ ہے؟

عبداللہ نے نظر اٹھا کر تیمور کو دیکھا۔ پھر پرزور مدہ لہجے میں بولا:

مشہور گاہ میں امیر قزغنی کو قتل کر دیا گیا۔

عبداللہ کا یہ جملہ تیمور کے کانوں سے گزر کر دل میں اتنا چلا گیا۔ پھر بھی اس نے خود کو ہمت کر کے منہ بالا اور پوچھا:

قاتل کون ہے؟

انہیں آقا۔ وہ بھاگ نکلے میں کامیاب ہوئے۔

کسی نے انہیں پکڑنے کی کوشش نہیں کی؟ تیمور تقریباً چیخ کر بولا۔

تعاقب جاری ہے آقا۔

عبداللہ نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

کچھ مرداران کے پیچھے تینالی کو ہستان کی طرف گئے ہیں۔

تیمور نے والی ہرات کو مخاطب کیا:

اے بے رحمی مت دکھا براورد۔

والی ہرات نے خبر سن کر خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔ امیر قزغنی اس کا حلیف بن گیا تھا۔ اس کے

رہنے کے بعد تاناری پھر ہرات پر حملہ آور ہو سکتے تھے۔ اسے اپنا اور ہرات کی فکر پڑ گئی تھی۔ تیمور نے اس کے

چہرے سے اس کے خیالات کا اندازہ لگا لیا۔ اور کہا:

پریشان نہ ہو ملک۔ تاناری اب ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔ اگر ضرورت ہوئی تو میں تمہارا ساتھ

دوں گا۔

والی ہرات نے منتشر نظروں سے تیمور کو دیکھا۔ پھر ایک غلام کو تیمور کا گھوڑا لانے کے لیے اشارہ

چھپے ہوئے ہتھکنے کی جھلک دیکھ لی تھی۔ دریائے آمو موجود کر کے جب وہ شکار گاہ میں داخل ہوا تو اس نے

وفا کی حفاظت کی تاہم تباہی پیش نظر رکھیں کہ کہیں ایسا نہ ہو انکا کھیلے کھیلے وہ خود ہی کسی کا شکار ہو جا

کیں تاناریوں کی قسمت کھڑی مسکرا رہی تھی۔

تیمور والی ہرات معز الدین حسین کو لے کر خیریت سے ہرات پہنچ گیا۔ اس کا جسم تو ہرات میں

دل امرائے سال میں لگا تھا۔ باغی امیروں کی طرف سے اسے اطمینان نہ تھا۔ اگر والی ہرات کو پہنچانے کا

نہ ہوتی تو وہ امیر قزغنی کو بھی تنہا نہ چھوڑتا۔ امیر قزغنی چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا تھا اور اسے تو

وفا دار رفیق کی ضرورت تھی۔

ہرات پہنچتے ہی اس نے امرائے سال واپس بلانے کا ارادہ کیا لیکن والی ہرات اتنا بے مروت

فراموش نہ تھا کہ وہ تیمور کو واپس جانے کی اجازت دے دیتا۔ ہرات کی رعایا اور امرا اپنے والی

دعائیں مانگ مانگ کر اس کی گھڑیاں گن رہے تھے۔ والی ہرات یوں چانک ہرات پہنچا تو

کی امتحان نہ رہی۔ انہوں نے اظہارِ شکر کے لیے ایک جتن ترتیب دے ڈالا۔

ایک ہفتے کے اس جشن میں اظہارِ محبت کے جتنے بھی طریقے ممکن تھے، شامل کر لیے گئے۔

والی ہرات کی خاطر تمام چیزوں میں شرکت کی مگر بجھے بجھے دل سے۔ اسے کوئی چیز اچھی نہ لگتی تھی۔

خیال آتا کہ اس نے امیر قزغنی کو تنہا چھوڑ کر سخت غمگین ہے مگر اب کیا ہو سکتا تھا جشن کے اختتام

پر صورت ہرات میں ٹھہر گیا۔

والی ہرات اس کی خاطر ملاقات میں دل اور آنکھیں فرسواہ کر رہا تھا۔ تیمور اس کا محسن تھا۔

ذریعہ والی ہرات کو دوسری زندگی ملی تھی ورنہ اہل ہرات تو اس کی واپسی سے ناامید ہونے لگے

کے تیسرے درود والی ہرات کے ساتھ اپنے شہر سبز اور امرائے سال کے بارے میں گفتگو کر رہا

سرانے سال سے آنے والے ایک حواری اطلاع دی گئی۔

تیمور اتنا پریشان ہوا کہ اسے اندر جانے کے بجائے خود بھاگ کر باہر چلا گیا۔ والی ہرات

کیا۔ تیمور کا گھوڑا دم گیا تو اس نے ہرات میں مقیم تاجاری سواروں کو مرلے والی چلنے کا حکم دیا اور غور گھوڑے پر سوار ہو کر شکار گاہ کی طرف چل دیا۔ اس کے ساتھ صرف اس کا دو غلام (عبداللہ تھلہ) نے جن کی باقی تقریرات منسوخ کر کے امیر قزمن کا سوگ منانے کا اعلان کر دیا۔

(۵)

دریائے آمو کے جنوب میں ایک عظیم شکار گاہ تھی۔ امیر قزمن مال میں دو بار وہاں شکار کے لیے کرتا تھا۔ اس سال وہ اپنے ساتھ موت بھی لایا تھا۔ باغی امیر بکرا جی کو شمشیر ہو گئے تھے لیکن موقع کی ناک میں تھے شکار میں ایسے مواقع خود بخود ہوجاتے ہیں۔ لوگ اپنے اپنے طور پر شکار کیلئے درود دو تک نکل جاتے۔ کبھی گڑھ کی شکل میں تو کبھی ہی کسی شکار کے پیچھے گھوڑا ڈال دیتے۔

ایسا ہی واقعہ امیر قزمن کے ساتھ بھی پیش آیا۔ وہ شکار کا پیچھا کرتا ہوا اپنے محافظوں سے دور گیا۔ دشمن اس پر نظر رکھے اس پاس ہی موجود تھے۔ ایک جگہ انہیں موقع مل گیا اور انہوں نے تیردولہ امیر قزمن کا سینہ چھلنی کر دیا۔ امیر قزمن سانس تک نہ لے سکا۔

یہ کام دو باغی امیروں نے انجام دیا جنہیں غالباً بعض قبائلی سواروں کا تعاون بھی حاصل تھا۔ تیمور نے شکار گاہ میں پہنچ کر حالات کا جائزہ لیا اور معلومات حاصل کیں جس سے اس کا شبہ نہ بدل گیا کہ یہ کام صرف دو امیروں کا نہیں بلکہ اس کے پس منظر میں گہری سازش موجود ہے۔ تیمور کو وہاں امیر قزمن کے وفادار محافظوں کے اور کوئی نہ ملا۔ سب ہی لاش کو بے گور و گفن چھوڑ کر اپنے اپنے مقام واپس جا چکے تھے۔

اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ چار محافظ قاتلوں کے تعاقب میں بھی روانہ ہو چکے ہیں۔ تیمور ابھی کوئی نہ کر پاتا تھا کہ امیر قزمن کا سب سے بوڑھا جاننذا اس کے پاس آکر ہوا:

اے گورگان کی اولاد۔ تو تاجریوں کی مشہور روایت سے واقف ہوگا؟ تیمور کے ذہن میں کسی ایسے موقع کی روایت عفو نہ نہیں تھی۔ اس نے سوائے نظروں سے گزرنے

دیکھا تو حافظ نے مزید کہا:

روایت یہ ہے کہ مردہ ہے جو اپنے ہم قوم کے قاتل کے ساتھ آسمان تلے نہ سوتے؟

تیمور کو فوراً یاد آگیا کہ اس کے باپ طرغائی نے یہ روایت اس کے سامنے کئی بار دہرائی تھی اس وقت توفہ صبح ہوئی نہ بھر سکا البتہ اس واقعے نے اسے غمو سے آشنا کر دیا۔ اس کی نیند حرام ہو گئی۔ اسے جلد از جلد قاتلوں سے انتقام لینا تھا۔ ان کے ساتھ ایک آسمان تلے زندہ رہنا اس پر حرام ہو گیا تھا۔

تیمور نے اپنے محسن اور آفاقی لاش جنگل سے اٹھوائی۔ مرلے والی آیا اور اسے پورے احترام سے دفن کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ اپنی جائیداد کا انتظام کرتا۔ مال و دولت کو محفوظ مقام پر پہنچاتا۔ بیوی بچے کے لیے کوئی معقولہ و بستی کرتا لیکن روایت کے الفاظ معترضین کو اس کے دماغ سے گزر رہے تھے۔ تیمور نے کسی کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ کفن و دفن کے بعد وہ پھر دریائے آمو عبور کر کے جنگل میں آگیا۔

اب وہ تھا تھا۔

بالکل تھا!!

تیمور نے اپنا گھوڑا اس رخ پر ڈال دیا جہاں قاتلوں اور تعاقب کرنے والوں کو جاتے دیکھا گیا تھا جنگل، دریا، پہاڑ پار کرتا وہ آگے ہی آگے بڑھتا گیا۔ تاجری سواروں نے قاتلوں کی حمایت فرو کی ہوگی مگر اب ان کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ وہ اپنی جان بچاتے آگے ہی آگے بھاگتے جا رہے تھے۔ وہ ہر گاؤں سے تازہ دم گھوڑے حاصل کرتے۔ سامان خورد و نوش اکٹھا کرتے اور بلا توقف آگے بڑھتے رہے۔

تعاقب کرنے والے بھی ہلکے جیالے تھے۔ انہوں نے نہ توفہ آمد کے اور نہ ہی قاتلوں کا پیچھا چھوڑا وہ بھی پوچھتے پوچھتے قاتلوں کے پیچھے چلے آئے تھے۔

تیمور کی برق رفتاری کا یہ عالم کہ وہ دوسرے ہی دن تعاقب کرنے والوں کے پاس پہنچ گیا۔ تیمور کو دیکھ کر انہیں حوصلہ ہوا۔ تعاقب جاری رہا جی کہ انہیں شمالی کو ہستن کی دھلانون پر قاتلوں کے گھوڑے بھاگنے نظر آئے۔

تیمور نے اپنے ساتھیوں کو دائیں بائیں سے گھیرا ڈالنے کو کہا اور خود گھوڑے کو ایڑ لگا کر پوری رفتار سے دھلان اترنے لگا۔

دھلان پر تیرا گھوڑا دوڑا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا لیکن موت تو جیسے خود تیمور سے بھاگتی

تھی۔ وہ ان کے سردوں پر پہنچ گیا۔ وہ دو تھے اور یہ اکیلا۔

انہوں نے پلٹ کر حملہ کیا۔ تلواریں چکیں۔ چنگاریاں پڑا ہوئیں۔ پھر دوسرے مجیدہ لاشیں تھوڑے قدموں میں پڑی تھیں۔

تیجور کے مامی بھی پہنچ گئے لیکن لڑائی کا فیصلہ ہو چکا تھا۔



تیجور نے امیر قزقن کے قاتلوں کو ٹھکانے لگانے کے بعد شہر میں رکاوٹیں لگائی۔ اس کے گھروالے وہیں موجود تھے لیکن جب تیجور شہر میں داخل ہوا تو وہاں کا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔

تاریکی و سواد کے مطابق حاکم وقت کی موت کے بعد اس کا بیٹا اس کا جانشین ہونا تھا لیکن یہ اسی وقت ممکن تھا جب مختلف قبائلی سرداروں کو ایک دوسرے پر کوئی فزیت حاصل نہ ہو۔ سب کی طاقت برابر ہو اور سب ایک مرکزی حکومت کے ماتھے میں رہ کر اپنے اپنے آزاد علاقوں میں حکومت کر سکیں۔ امیر قزقن اپنا جانشین معز ذکر نے سے پہلے ہی قتل ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر قبیلے کا سردار خود کو امیر قزقن کا جانشین سمجھتا تھا۔

اگر امیر قزقن کا بیٹا اس قدر طاقتور ہوتا کہ وہ ان سب کو قبضے میں رکھ سکتا تو شاید حالات درست رہتے لیکن شہزادہ عبداللہ تو تالین کا شیر تھا۔ دوزخ کی طاقت اور میدان جنگ سے اس کا دور کا تعلق بھی نہیں تھا۔ اگر امیر قزقن نے اپنی حیات میں عبداللہ یا تیجور کو اپنا جانشین نامزد کر دیا ہوتا تو یہی حالات میں کچھ بہتر کی توقع کی جاسکتی تھی۔

حکومت سرحد کی یہ حالت تھی کہ نہ تو قبائلی سرداروں میں اتحاد تھا اور نہ ہی مرنے والے کے بیٹے میں عنان حکومت سنبھالنے کی اہلیت تھی۔

ان حالات میں بھی ممکن تھا کہ تمام سردار موجود کر بیٹھے اور کسی ایک کو اپنا سردار مقرر کر لیتے۔ تاہم یہ بڑی خوبی تھی کہ جب وہ کسی کو اپنا سردار مان لیتے تو پھر اس کی اطاعت سے باہر نہ ہوتے مگر مشکل یہ تھی کہ سب سرداروں کو ایک جگہ جمع کن کرے؟ وہ تو سب کے سب حاکم سرحد بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔

تیجور نے اس وقت بھی دور اندیشی کا ثبوت دیا اس کے پاس اس وقت بہادروں کا ایک گروہ موجود تھا۔ وہ چاہتا تھا اسلانی سے محروم نہ رہے کہ اس کا بیٹا اس نے اپنے کئے کی لالچ لکھا اور شہزادہ عبداللہ سے ملنے جا پہنچا۔

عبداللہ کو تیجور کے آنے کی اطلاع ملی تو ننگے پیر بھاگتا ہوا اس کے استقبال کو آیا جبکہ ادب سے سلام کیا۔ شہزادے کے محل کا رنگ بھی بدل گیا تھا۔ نہ کیس سے پاؤں کی جھنجھار بلند ہوتی تھی اور نہ ہی تاروں کی جھنجھار خالی دیتی تھی۔ شہزادے نے اپنے آپ کو تبدیل کر لیا تھا۔ عبداللہ نے تیجور کو لے جا کر اپنی مسند پر بٹھا دیا اور خود سر جھکا کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

تیجور نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے پاس بٹھایا اور کہا:

”شہزادے! تمہارے والد دشمنوں کی سازش کا شکار ہو گئے قاتلوں سے انتقام کیا جا چکا ہے لیکن قاتل صرف دو نہیں تھے۔ ان کی پشت پر دوزخ و برصت سردار ملے ہوئے ہیں۔ ان کا مقصد یہی سمجھو میں آتا ہے کہ وہ امیر قزقن کو مارتے سے ہٹا کر تخت سرحد پر قابض ہونا چاہتے ہیں۔“

”مچھر کپ بنے کیا سوچا ہے بہادر سردار؟“ عبداللہ نے پہلی بار ملکی معاملات میں دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہم اپنی روایت اور دستور پر عمل کریں گے۔ تیجور نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

عبداللہ سمجھ گیا۔ وہ تیجور کی بات نہ سمجھ سکا۔

”ہماری روایت کیلئے سردار؟“

”کیا تم امیر قزقن کے بیٹے نہیں ہو؟“ تیجور نے اٹھا اس سے سوال کر دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے سردار۔“

عبداللہ دبے دبے میوں بولا:

”مگر قاتل مرنے میں طوطی کی آواز کی کیا حیثیت۔ پھر بھی میں آپ کی کوئی خدمت کر سکتا ہوں تو مجھے حکم دیجیے۔ غرض تعمیل ہوگی۔“

”ہاں۔ میں تمہیں حکم دوں گا۔“

تیجور باد قارانداز میں بولا:

میں نے اپنے آقا امیر قمر بن سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔

عبداللہ کی کچھ میں پھر بھی کچھ نہ آیا۔ اس نے الجھ کر پوچھا:

”لیکن یہ تو تلبیہ کر غصے کرنا کیا ہو گا۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ عمر قند کی حکومت کا اثر  
بکھرنے پائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب آپ حکومت سنبھالیں۔“

”میں نہیں۔ عبداللہ! عمر قند کی حکومت نہیں سنبھالنا ہوگی۔“

تیجور نے فیصلہ کن لہجے میں کہا:

”تم حکومت کے حق دار ہو۔ تمہارا حق کوئی نہیں چھین سکتا۔“

عبداللہ حیرت سے تیجور کا منہ دیکھنے لگا۔

تیجور نے اس کے دونوں شانے پکڑ لیے اور جھوڑتے ہوئے بولا:

”تم تاتاری ہو عبداللہ! تاتاری اپنا حق نہیں چھوڑا کرتے۔ جسم پر اسلحہ بجاؤ۔ تمہیں عمر قند

چلنا ہے۔“

”لیکن سردار۔“

عبداللہ گھبرا گیا:

”میرکش تاتاری مجھ جیسے نااہل کو اپنا حاکم کیسے تسلیم کریں گے۔“

حاکم تسلیم نہیں کیا جاتا عبداللہ! حاکم خود کو تسلیم کرانا ہے۔“

تیجور نے اسے بادی کا پہلا سبق پڑھایا۔



امیر قمر بن کے قتل ہوتے ہی سرداروں نے پھر دیکھا کہ اب ایک طویل خانہ جنگی شروع ہو جائے گی  
کا کوئی جانشین نہیں تھا اور سوائے تیجور کے تاتاریوں میں کوئی ایسا سردار نظر نہیں آتا تھا جو  
تاتاریوں کو زیر کر کے عمر قند کی حکومت سنبھالے۔

کچھ سرداروں نے اس مسئلے میں تیجور سے رابطہ بھی قائم کیا لیکن تیجور جانتا تھا کہ ہوا کا مارنا

خان ہے۔ حاجی برلاس اور بایزید جلاٹ اس کے دشمن ہیں۔ اس نے فی الحال حکومت عمر قند کا سودا اپنے  
مرے نکال دیا۔

اسی دنوں اسے خبر ملی کہ تاتاری سردار اپنے اپنے علاقوں میں پہنچ کے جانناڑوں اور بادروں کو  
اپنے جھڈے تلے جمع کر رہے ہیں۔ انہوں نے یہ قدم حفاظت خود اختیاری کے لیے اٹھایا تھا لیکن بس پرزہ  
یہ خیال بھی تھا کہ طاقت حاصل ہوتے ہی وہ دوسروں کے علاقے تاراج کریں گے جیسا کہ تاتاریوں میں عام  
حالت میں ہوا کرتا تھا۔

تیجور نے حالات کو اس پنج پر دیکھا تو اپنے طور پر ایک نہایت دانش مندانہ قدم اٹھایا۔ وہ شہزادے  
کو لے کر عمر قند پہنچا اور عبداللہ کو حاکم عمر قند بنانے کا اعلان کر دیا۔

اس خبر کو سن کر تمام تاتاری سردار حیران رہ گئے۔ ان کا خیال تھا کہ تیجور خود عمر قند پر قبضے کی کوشش  
کرے گا۔ وافر شوروں کے مطابق تیجور کا یہ قدم قومی جذبے کا ترجمان تھا اور ذاتی مفاد کی ایک زبردست  
قربانی تھی۔ سب جانتے تھے عبداللہ ایک انتہائی کمزور نگران ثابت ہو گا جیسے وہ بڑی آسانی سے ہٹا سکتے تھے۔  
لیکن اسی وقت ممکن تھا جب تمام سردار اپنے میں سے کسی ایک کو سردار اعلان تسلیم کرنے پر رضامند ہو جاتے۔  
یہ اعزاز صرف تیجور کو دیا جاسکتا تھا لیکن حاجی برلاس اور بایزید جلاٹ کی موجودگی میں یہ بات ناممکن تھی۔ سب  
سے پہلے تیجور نے اپنی اطاعت اور فرمانبرداری کا اعلان کیا۔ پھر علاقہ ارمینگ کا سردار کیمخرو اپنے دستوں  
کے ساتھ عمر قند پہنچ کر عبداللہ کی حاکمیت کا طبع ہوا۔ علاقہ مشر خان کے سردار محمد خواجہ نے بھی عبداللہ کی  
اطاعت میں دیر نہ کی اور اپنے دوستوں کے ساتھ عمر قند پہنچ گیا۔ بدخشاں کے سردار خندان اور مریول کے  
سردار فطیر کیسوی نے بھی عبداللہ کو سردار اعلان اور حاکم عمر قند تسلیم کر لیا۔ بلخ کا حاکم سلووزا بھی جاتی جاتی تھا۔  
اس کی بجائے، ارطی ملکوتی اور عبداللہ بھی بلخ پہنچ گئے تھے۔ سلووز بڑی حد تک گوشہ نشین ہو چکا تھا۔  
گمشدہ بھادو کو پا کر اس نے اپنا سہارا اس کے قدموں میں رکھ دیا اور معافی کا خواستگار ہوا۔ ملکوتی کی ماں نے  
زیور کو غلو میں دل سے معاف کر دیا۔ عبداللہ اور ملکوتی اس کا سہارا بن گئے۔ وہ ان دونوں کی شادی کی فکری  
کو رہا تھا کہ امیر قمر بن کے قتل کی خبر پھیل گئی۔

اگر امیر قمر بن کا واقعہ نہ پیش آیا ہوتا تو اب ملکوتی اور عبداللہ کی شادی دھوکا کھانے سے ہو چکی ہوتی  
سلووز کی صحت بھی بہت خراب ہو گئی تھی۔ وہ سفر کے قابل بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنے قبیلے کے سرداروں کو

اکٹھا کر کے حالت سے آگاہ کیا اور اپنی جگہ عبداللہ کو تہہ زد کر دیا۔

قبیلہ اوجائی کو غنائی ایک صلح پسند قبیلہ تھا۔ اس نے بلا عذر عبداللہ کو سردار تسلیم کر لیا۔  
عبداللہ نے دربارِ عمرقند میں پہنچ کر بیخ کی نمائندگی کی۔

عبداللہ، تیمور کے ماتحت رہ چکا تھا اور اس کے دل میں تیمور کا بے حد احترام تھا لہذا اس نے اپنی وفاداری کا یقین دلایا۔ جب پانچ تاتاری قبیلوں نے عمرقند کے نئے محاکم کو تسلیم کر لیا تو بارہ اوجاچی برلاس کے لیے سولے اس کے اور کوئی چارہ نہ رہ گیا کہ وہ بھی شہزادے عبداللہ کے ساتھ خیمہ کر دیں۔ انہوں نے مصلحتاً حالت سے سمجھوتہ کیا اور انہارا امانت کے لیے عمرقند پہنچ گئے۔

تاتاری قبائل لا شعوری طور پر چنگیز خان یا اس کی اولاد کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتے تھے۔ اس لیے ان بھی چنگیزیوں کی تمام حدود و ایمنیوں پر عمل کیا جاتا تھا۔

چنگیزی دور میں خاقان کے مرنے کے بعد قردقانی (جلس مشاورت) منعقد ہوتی جس میں شہزادے کا انتخاب کیا جاتا۔ تاتاریوں میں بھی کچھ اسی طرح کا رواج تھا اور جو کچھ عمرقند میں ہو رہا تھا وہ اس رواج کا حصہ تھا۔

جب تمام قبائلی سردار اپنے اپنے دستوں کے ساتھ عمرقند پہنچ کر انہارا امانت کر چکے تو صلح منصفانہ کو شکست نہیں دے سکتا۔  
جشن منایا گیا۔ یہ جشن ایک ہفتے تک جاری رہا اور تمام سرداروں نے ایک تھال میں کھانا کھا کر اپنی ایک اتحاد کا مظاہرہ کیا۔ جشن کے اختتام پر تاتاری سردار اپنے اپنے علاقوں میں چلے گئے۔

عبداللہ کے پاس صرف تیمور رہ گیا یا خود عبداللہ نے اسے عمرقند رہنے پر مجبور کیا۔ یہ حکمت عملی سے عمرقند کا گرتا ہوا ایوانِ حکومت ایک بار پھر سنبھل گیا۔ لیکن بایزید جلاٹر اور حاجی برلاس اس انتظام سے خوش نہیں تھے۔ وہ جانتے تھے کہ عبداللہ کا تو بس نام ہی نا کہ ہے۔ اصل حکومت تو قندھار میں اگتی ہے۔ پس وہ تیمور کی طاقت ختم کرنے کے لیے موقع اور وقت کا انتظار کرنے لگے۔

اسی دورانِ عمرقند میں یہ افواہ اڑی کہ بلا و شمال کا چنگیزی خان، عظیم، تغلق تیمور خاں عمرقند پہنچا ہے۔ اس افواہ سے لوگوں میں خوف و ہراس پھیل گیا۔ تیمور کو اس کے باپ طرغانی اور امیر قندھار کے بادشاہ کا یہ خیال کہ تغلق تیمور خاں عمرقند پر کبھی حملہ نہیں کرے گا اس لیے تیمور نے اس افواہ پر کان نہ دھرایا۔ عبداللہ سب سے زیادہ پریشان تھا۔ تیمور نے اسے مطمئن کرنے کی بہت کوشش کی۔

تو مغلیں کا حتمی سوار ہو گیا۔ اسے ہر وقت اپنی جان سولی پر لٹکی نظر آتی۔ ممکن تھا کہ عبداللہ کے دل کی دہشت دور ہو جاتی لیکن شہر سبز میں تیمور کے باپ طرغانی کا انتقال ہو گیا اور تیمور نے وہاں جانے کا قصد کر لیا۔ عبداللہ تیمور کے پیروں سے لپٹ گیا۔

مردار! مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔ خانِ اعظم مجھے مار ڈالے گا۔

تیمور کو اس کی بزدلی پر بہت افسوس ہوا۔ اس نے کہا:

عبداللہ، ہوش میں آؤ تم ایک بہادر باپ کے بیٹے ہو۔ ان افواجوں پر یقین کرو گے تو حکومت کس طرح کر سکو گے؟

عبداللہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا:

اگر خانِ اعظم نے حکم کر دیا تو میں اکیلے اس کا مقابلہ کیسے کر سکوں گا؟

موصلا رکھو عبداللہ۔

تیمور نے اسے تسلی دی:

اگر خانِ اعظم نے عمرقند پر حملہ کرنے کی غلطی کی تو تمام تاتاری قبائل اس کا مقابلہ کریں گے۔ وہ ہاری ہو جائے گا۔

عبداللہ کو پھر بھی اطمینان نہ ہوا:

مجھے کسے دقت اگر کسی سردار نے ساتھ نہ دیا تو میں کیا کروں گا؟

ایسا نہیں ہو گا عبداللہ۔

تیمور نے اسے بڑی محبت سے سمجھایا:

خانِ اعظم سے تمام تاتاری سردار خائف ہیں۔ اگر انہوں نے تمہیں تنہا چھوڑ دیا تو وہ بھی ایک ایک کر کے تم پر چڑھیں گے یا مغلوں کے غلام بن جائیں گے۔

عبداللہ، تیمور کو شہر سبز جانے سے روک تو نہیں سکتا تھا کیونکہ باپ کے جتنے میں شریک ہوا تیمور کے لیے لازم تھا۔ پھر اس نے تیمور سے درخواست کی:

مردار! میں تمہیں جانے سے روک تو نہیں سکتا لیکن یہ الجھا ہے جس قدر جلد ممکن ہو سکے، عمرقند واپس آ جانا۔

"ہاں میں اس کا وعدہ کرتا ہوں۔ تیمور نے اسے ملحق کرنے کے لیے کہا اور شہر پر غارتگری کے لیے ہی قبیلہ برلاس کی سرحد اسی کا اعلان کر دیا۔ باجی خان کا بیٹا تیمور موجود تھا اور باجی خان کا گھوڑا مرچٹ دھا دیا۔

تیمور کے سرکردہ سے جانتے ہی عبداللہ کے پیٹ میں کھلبلی مچ گئی۔ اس نے اپنے حوالہ اس لیے خون کے گھوٹ پی کر دیا گیا۔ تیمور کے علاوہ اس کی مصاحبت میں اور کوئی بہادر نہ تھا۔ ہر ایک خانِ اعظم کے حملے سے عبداللہ کے حواریوں نے اسے الٹی پٹی پر بٹھائی۔ انہوں نے عبداللہ کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ اس وقت سرکردہ کے قریب تھا عبداللہ کے غائب ہونے کی خبر پانے ہی وہ اپنے دوستوں کے ساتھ سرکردہ ہاپ کی موت کی آڑ کے سرکردہ سے بھاگ گیا۔ اور اسے خانِ اعظم کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔

باجی خان عبداللہ کے دل میں بیٹھ گئی اور ایسی بیٹھ گئی کہ اس نے راتوں رات خزانے کے خزانے جو اہرات جمع کیے اور صبح ہونے سے پہلے ہی سرکردہ کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیا۔ عبداللہ سرکردہ سے ایسا بھاگا کہ پھر اس کی کوئی خبر نہ مل سکی۔ ممکن ہے اس کے حواریوں نے اپنے منافات اور قرضی کے علاقے سے دھڑا دھڑوئی بھرتی شروع کر دی۔ باجی خان بھی تاریاں کرنے لگا۔ تیمور کی تیاریاں مکمل نہ ہوئی تھیں کہ باجی خان کے حملے کی افواہ حقیقت میں تبدیل ہو گئی۔ امیر قزقین کے حاکم سرکردہ کے غائب ہو جانے کی خبر جنگ کی آگ کی طرح ہر طرف پھیل گئی۔ تیمور نے ہی خانِ اعظم کی نظر میں سرکردہ پر پڑیں۔ امیر قزقین کی زندگی میں اسے سرکردہ کی طرف دیکھنے کی بھی جرأت نہ ہوئی۔

یہ سنا گیا اس کے تمام کیے دھرے پر پانی پھر گیا۔ اسے عبداللہ پر اتنا غصہ آیا کہ اگر وہ مل جائے تو اس اسی بات پر خوش تھا کہ امیر قزقین اس کی طرف سے سرکردہ کا حاکم ہے لیکن اب حالات بدل گئے تھے۔ ارادیتا اسے شہر سبز میں آئے دو مراہیوں تھا اور اسی طرح ان کی تجنیز و تکفین بھی نہیں ہوا۔ امیر قزقین کی موت نے تاتاریوں کا شیرازہ بکھریا۔ ان کی مرکزیت ختم ہو گئی۔ ہر قبیلے کا سردار خود مختار ہو گیا۔ تیمور برلاس قبیلے کا سردار تھا۔ اس کی رسالت خانا، انداز میں ہوا تھیں۔ اس کے قبیلے کو خرم ماننے کا کشش کر کے عبداللہ کو حاکم سرکردہ بنادیا تھا۔ اس نے گرتی ہوئی دیوار کو سارا دیا تھا لیکن عبداللہ اپنی میں حصہ لینے کے لیے آنا شروع ہو گئے تھے۔ تیمور کے لیے اس وقت شہر سبز چھوڑا کہ انہوں نے بڑی کڑھ سے حکومت نہ سنبھال سکا اور سرکردہ سے بھاگ نکلا۔

امیر طرانا کی موت کی خبر کے ساتھ ہی حاکم سرکردہ عبداللہ کے سرکردہ سے بھاگ گیا۔ سردار دہلی پہنچی۔ اصولی طور پر انہیں امیر طرانا کی میت میں شریک ہونا چاہیے تھا لیکن تاتاریوں کے لیے برائی دشمنی موجود تھی۔ پھر وہ اسلام دشمن تھا جبکہ تاتاریوں کے تھا قبائل اسلام قبول کر چکے تھے۔ دیکھ کر سب کے منہ میں ہانی آگیا۔ اب تو عبداللہ کا بھگڑا ہی ختم ہو گیا تھا۔ حکومت کا کوئی دھڑا موجود نہ تھا۔ تخت کا فیصلہ تلوار سے ہونا تھا۔ تاتاری سرداروں میں یہ روایت گردش کرنے لگی تھی کہ

غنائی حکومت وہی کا تخت سنبھال سکتے ہیں جو تلوار پر بٹنا جانتے ہوں۔

ان سب کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ سب کو تلوار پر بٹنے کا سبق تھا۔ دیکھنا صاف یہ تھا کہ

تاتاریوں میں دو ہی سردار زیادہ ہی مشہور تھے اور دونوں ہی تیمور کے بدترین دشمن تھے۔

داخل ہوتے ہی لوٹ مار شروع کر دی۔

میں اپنے ساتھ باہر دہری کے جانور میں رکھتے تھے تاکہ لوٹ کالہ آسانی سے لاوا اور تیار ہو جائے۔  
ان کے پیچھے سوار دتے تھے جو کھرنی فصلوں کو روندتے ہوئے بڑی طرح وادی پر چھا گئے۔  
پورے تھماری علاقے میں جگہ جگہ چٹائی، اس مصیبت کے وقت بھی تباہیوں کو ہوشیار کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

یہ تھا کہ سب سرداروں کو مخلوق کا مقابلہ کر کے لیکن ہر ایک کو صرف اپنی اور اپنے علاقے کی فکر تھی۔ مولانا زین الدین سبھی وہیں تھے تیمور انہیں اپنے قبیلے سے آگاہ کرنے پہنچا تو مولانا نے تیمور کو گلا بازید جلاڑ کا علاقہ سمرفقہ کے راستے میں تھا۔ مخلوق کی اسی راستے سے گزرنے کا قلعہ بایں یہاں اور مسکر کر کہا:

قلعہ بند ہونے کا ارادہ کر لیا۔ کچھ دن بعد دوسرے سردار اپنے اپنے علاقوں میں قلعہ بند ہو گئے تھے۔ تیسرے سردار بچا جاکے، برلاس تو شہر سبز کا دوسرا قلعہ مصیبت پڑی تو مغرب کی طرف بھاگ گیا۔

نے خانِ اعظم کی اطاعت قبول کر لی اور قسبی تعاملے کے اس کے پاس پہنچ گیا۔

تیسرا شخص سے لڑا:

تیمور کے دوسرے دشمن حاجی برلاس کا مغلوں کے خوف سے ایسا پتہ پانی ہوا کہ وہ اپنا نام اگر حاجی برلاس اور دوسرے سردار متحد ہو کر مغلوں کا مقابلہ کرے تو عمر قند چھ سکتا تھا۔ ان کی طمع اور اس نے تیمور کو رکھا:

ہمیں اپنا علاقہ چھوڑ رہا مہرغ اور اپنے قبیلے کے ساتھ حجاز میں جا رہا ہوں۔ زمین الہیہ نے رازدارانہ انداز میں پوچھا:

مکمل ہرات و ہرات میں پناہ حاصل کروں گا۔

تیمور کو یہ خط شہر سبز میں ملا۔ وہ مخفوں کی بیخار سے پوری طرح واقف تھا اور جانتا تھا کہ انھیں چند سو سال ہیں؛ اس نے حقیقت بیان کر دی۔

نفاق اور امتحان نے مخلوق کو سحر قند پر تہمت لگا دی ہے۔ اس نے خود را حجاجی بر لاس کو جواب دیا اور جہت نفس نے کتنے شکر سے یلغار کی ہے؟

بیچ جان۔ آپ جہاں جانا چاہیں چلے جائیں۔ خطرات سے بھاگنے والے کا کیا بارہ ہزار سے زیادہ سواروں کے ساتھ؟

خطرہ ہی کیا کرتا ہے۔

خطِ بیخِ گریہ تمہارے اپنے باپ کی تجہیر و تکفین بڑے شامانہ انداز میں کی۔ یوں معلوم ہوا کہ قبر میں تیس مغلوں سے لکھوانے کی ہرگز اجازت نہیں دوں گا۔ چارٹ سے لکھوانا ہی نہیں ہوا کرتی؛ مغلین ہوا اور اسے مغلوں کی کوئی پرمانہ ہو۔ لوگ شہرِ ممبئی سے بھی بھاگ رہے تھے۔ بعض اپنی موبائیل نے بھی اپنی خطوط پر نوکریا ہے۔

شہر نہ پھوڑ سکے۔ تیمور کو مٹھن دیکر رد اس کے پاس آ گئے۔ انہیں ابراہیم بھی تیمور کی شجاعت پر ایمان لے گیا۔

جانتا تھا کہ وہ غرض کے بندے ہیں۔ ایسے لوگ فائدہ پہنچانے کے مسائل ہی پیدا کر لیتے ہیں۔ لیکن اس بار خانِ معظم محمد قزوینی پر ہمیشہ کے لیے قبضہ نہیں کر سکے گا۔ وہ ستمقند پیر اپنی حق جمانا چاہتا ہے۔ اسی نے ایسے لوگوں کو منہ نہیں دیا۔

میں اسے معاملہ میں ہے۔ ہمارے آباؤ اجداد نے ان کی حکومت تسلیم کرتی تھی اور اطاعت کیا۔ مگر اب یہ

تیسرو کو اپنے سے زیادہ منصفہ جمانیگر اور الجائی خاتون کی نگر تھی۔ اس نے اندرون کائنات میں خالص مذہبی آدمی تھے لیکن حالات بد گری نظر کھتے تھے۔ فوراً نکلے۔

رحمت کیا۔ کابل میں الجائی کا بھائی امیر حسین تھا۔ تیمور کو اس وقت کابل سے زیادہ کوئی اور مزید کام بخیر خیال ہے لیکن جو شکر اسی دور سے چل کر آیا ہے وہ خالی ہاتھ تو واپس نہیں جائے گا بغیر لڑا



شہرہا کو لوٹیں گے۔ لوٹ مار سے تو انہیں خانِ اعظم بھی نہیں روک سکے گا۔ تیمور! میں شہرِ سمرقند  
دیکھ سکتا۔ تمہیں اس شہر کو بچانے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا ہوگا۔

تیمور نے پُر سکھ لبّو میں جواب دیا:

”آپ دیکھتے جاتے ہو لانا۔ جو آپ چاہتے ہیں اللہ اللہ ویسا ہی ہو گا۔ مغل آپ کے شہر

سکیں گے۔“

مولانا زین الدین کی زبان سے ”امین“ نکلا۔ لیکن وہ حیرت سے تیمور کو تنکے لگے۔ ان کا

مغل سرداروں کو شہرِ سمرقند لے جانے سے تیمور کس طرح روک سکے گا۔

تیمور نے مولانا زین الدین سے جو کہا تھا وہ کر دکھایا۔

مغل شہرِ سمرقند پہنچ گئے لیکن تیمور نے ایسی تدبیر کی کہ مغل شہرِ سمرقند کسی چیز کو اتنا

بڑا لوٹ مار ہوئی اور نہ ہی آگ لگائی گئی۔ تلواریں بنیاموں سے باہر بھی نہ آئیں۔ کسی کی نیکیر نہ پھوٹی۔

مغل خانِ اعظم کے ہراول دستے شہرِ سمرقند میں داخل ہو گئے۔

آگے آئے کچھ سوار ایلے لیے چکرا رہے۔ سنبھالے، اکاڑھوں پر چھوٹی کمانیں سوائیں بابت ترکش،  
کے ساتھ لشکر تہی ہوئی تلواریں۔

تیمور نے پہلی بار مغلوں کو ترتیب سے دیکھا تھا۔ اسے ان مغلوں میں اپنی شباهت نظر آئی۔ وہی کچھ بولی تیز  
دنگ آگئیں۔ بھاری جسم اور..... اور سب کچھ تاروں ہی جیسا تھا۔ صرف ناک ہی کا فرق تھا۔ دونوں جوتوں  
مٹا ہادی اسلام لے آئے تھے۔ چغتائی مغل ابھی اس نعمت سے غورم تھے۔

خانِ اعظم تغلق تیمور نے نہائی پہاڑوں سے اتر کر سمرقند کے ذرا اور اپنا ڈیرہ لگایا تھا۔ اس کے دستے  
بارہویہ رت تھے مزاحمت ناکو بھی نہ ہوئی۔ تاناری سوار قطع بند ہو کر بیٹھ گئے۔ خانِ اعظم کو اگر کچھ خطرہ تھا تو  
بدرے تھا۔ اچانک اپنے ہراول دستے شہرِ سمرقند کی طرف بھجے۔ وقت اپنے سرداروں کو نصیحت کی،  
بڑا اس قبیلہ کے نوجوان سردار تیمور سے ہر شیاور بنا۔ رٹائی میں پہل نہ کرنا۔ جنگ ہو تو یلغار کر کے  
دروغہ کر دینا۔

لیکن شہرِ سمرقند میں کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ مقابلہ پر کوئی نہ نکلا۔ ہراول کا سردار بیک جب اپنے دستوں  
لے ساتھ قہر سفید کے سامنے پہنچا۔ اسے بتایا گیا کہ تیمور کا مسکن قہر سفید ہے۔ بیک جک کو خیال گزرا کہ تیمور  
ناہی اس کی آمد کی خبر سن کر قہر سفید چھوڑ کر بھاگ گیا ہے لیکن تیمور قہر سفید موجود تھا۔ اسے مغل سردار کے

## شہروری

دروازے تک پہنچنے کا انتظار تھا۔  
 ایک جگہ شش و پنج میں تھا کہ تھرا کا بڑا دروازہ کھل گیا۔ تیمور اپنے پانچ سرداروں کے ساتھ  
 بڑھا کر مغل سردار کے پاس پہنچا۔ دونوں کی نظریں میں مغل لشکر سے لیس تھے۔ تیمور اور اس کے ساتھ  
 جسم پر کوئی اسلحہ نہ تھا۔

ایک جگہ کو قدرے تعجب ہوا۔  
 تیمور مکمل تھے ہوئے بولا:

"تسلیم ہوا اس کا سردار تیمور اپنے معزز مغل سردار کو خوش آمدید کہتا ہے۔"

ایک جگہ کانہ کھل گیا۔ چوٹی چوٹی آنکھیں تیزی سے گردش کرنے لگیں۔

تیمور پھر بولا:

"معزز مہمان۔ اندر تشریف لے چلیے۔ مغل کی تھکان دور کیجیے۔ کھانا تیار ہے۔"

ایک جگہ حیرت میں ڈوبا مگر کم کھڑا تھا۔ اس کے خون خوار دستے بھی دریائے حیرت میں غرق تھے۔

سرداروں کا اس انداز سے پہلی بار استقبال کیا جا رہا تھا۔

تیمور کے اشارے پر ایک غلام سر پر ایک خوان اٹھائے باہر آیا۔ تیمور نے خوان پوش بٹھایا۔

چمک چمک سے مغلوں کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

تیمور نے اپنے ایک سردار کو اشارہ کیا۔ سردار نے غلام کے سر سے خوان لے لیا اور تمام

مغل سردار کے اوپر بچھا کر دیے۔ بھوٹے بڑے جواہریریزے زمین پر گر کر بھل جھل کرنے لگے۔

کی حیرت ان بڑھ گئی۔

تیمور نے کہا:

"اس صدمہ کو قبول فرمائیے اور اندر تشریف لے چلیے۔"

ایک جگہ نے خواب آلود نظروں سے تیمور کو دیکھا اور سحر زدہ انسان کی طرح گھوڑا بڑھا کر تھکے ہوئے

داخل ہوا۔

قد سنیہ کے سبز زاروں میں جذب نظر تک تالیفوں کا فرش بچھا تھا۔ درمیان میں سفید

مٹی۔ مہر کے مسند مغلوں کو بہت پسند تھی۔ تیمور نے اسی لیے یہ انتظام کیا تھا۔ چار ہزار مغل

بیٹھ گئے۔ ایک جگہ نے بلا تکلف مسند سلیمان کی مغلوں کے بیٹھے ہی سر پوش دھکی سینیاں آنے  
 لگیں۔ سینوں میں نہ بند تھیلیاں تھیں نہ سے رکھی تھیں۔ غلاموں نے ہر مغل کے سامنے ایک ایک تھیلی رکھ  
 دی۔ ایک بے صبر مغل نے تھیلی کھول کر فرش پر الٹ دی۔ اس میں دینار بھرے تھے۔ سونے کی چمک دیکھ کر  
 مغل نے جلدی سے دینار میٹ کر پھر تھیلی میں بھر لیے۔

ایک جگہ کی حیرانی طبعی جارہی تھی مغلوں میں تھیلیاں تقسیم ہو چکیں تو ایک جگہ نے کن اکھوں سے  
 تیمور کی طرف دیکھا جیسے کہ رہا ہو: "میرا حصہ۔"

تیمور نے غلاموں کو اشارہ کیا۔ غلاموں نے چار خوان لا کے ایک ایک کے سامنے رکھ دیے۔۔۔۔۔

ایک جگہ نے بے صبری سے ایک کا خوان پوش الٹ دیا۔ خوان میں پانڈی کی کھوٹی چوٹی ایسی ہی رکھی

تھی تھیں۔ اس نے دوسرا خوان پوش الٹا۔ یہ خوان سونے کی اینٹوں سے بھرا تھا۔ تیسرے میں دینار بھرے

تھے اور چوتھے میں جواہرات کے چار بار تھے۔

ایک جگہ کی آنکھیں اتنی دولت دیکھ کر پھٹ رہ گئیں۔ وہ تمام شہر سبز کو نہ دلا کر دینا تو بھی اسے

اتنی دولت حاصل نہ ہوتی۔

تیمور ایک جگہ کی حیرت نظروں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ایک جگہ کی نظریں دولت کے اس ڈھیر

سے نہ ہٹتی تھیں شہر سبز آنے کا صلہ اسے اس کی امیدوں سے بھی زیادہ مل گیا تھا۔

آخر ایک جگہ نے نظریں اٹھا کر تیمور کو دیکھا۔ اس نے کہا:

"کیا تانا تاری، حملہ آوردن کی اسی طرح آؤ بھگت کیا کرتے ہیں۔"

تیمور مسکرا کر بولا:

"سردار عزیز! کوئی حاکم اپنی دامت میں حملہ آور نہیں ہوا کرتا۔ ہمارے پاپ داداؤں نے آپ کے پاپ

دادوں سے معاہدہ کیا تھا کہ بادشاہ جتہ مغل ہوں گے اور تانا تاری سرداری کریں گے۔ مگر قد کی حکومت خان اعظم

ایک جگہ نے خواب آلود نظروں سے تیمور کو دیکھا اور سحر زدہ انسان کی طرح گھوڑا بڑھا کر تھکے ہوئے

داخل ہوا۔

ایک جگہ کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ کچھ سوچتے ہوئے بولا:

"اس کا بیٹا تو خان اعظم کسے کا کا بادشاہ کون ہے اور مردار کون؟"

تیجور بھر گیا کہ مغل سردار کے موٹے دماغ میں اسی کی بات نہیں آئی۔ تیجور نے کھانا لانے کا اعلان بھاپ اٹھتے ہوئے جسٹے گوشت کے تھان اٹا شروع ہو گئے۔ پرندوں کا گوشت، بکروں اور بھڑوں کا گھوڑوں کے گوشت کے کباب، اجوی موٹی موٹی شد میں ڈوبی ہوئی روٹیاں، مغل بھوک اور خشک ہو رہے تھے۔ انہوں نے خوب ڈٹ کر کھانا کھایا اور تھیلیاں خورجیوں میں رکھ کر وہیں قلعہ بنوں پر دوڑ گئے۔

تیجور بیک جگ کے پاس آگیا اور بولا:  
"آپ ہراول دستوں کے سردار ہیں لیکن مجھے آپ کا نام ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔"  
"بیک جگ؟"

اس نے ہلکی سیلے ہوئے کہا:  
"مغل مقدمہ انجمن کے ہراول دستوں کے تین سردار ہیں۔ دو مرد میرے پیچھے آئے ہیں۔  
تیجور نے کہا:

"میں نے آپ کے آرام کے لیے اندر انتظام کر دیا ہے۔ پسند کی تو وہاں تشریف لے چلے۔"  
"بیک جگ سنی آن سنی کتے ہوئے بولا:  
"تیجور کیا تم خانی اعظم کو بادشاہ سمجھتے ہو؟"  
"کیوں نہیں؟"

تیجور نے فوراً جواب دیا:  
"یہ بت تو ہمارے اور آپ کے باپ داداؤں میں صدیوں پہلے طے ہو چکی ہے۔ ہم نے اس پر قائم ہیں۔"

"بیک جگ حرف ہوں" کر کے ن گیا۔  
تیجور بولا:

"میں آپ لوگوں کی آمد کی خوشی میں ایک جشن کر رہا ہوں۔"  
"کیا کیا۔ جشن؟"

بیک جگ چونک پڑا:

اے تاتاری سردار۔ کہیں تو میں فریب تو نہیں دے رہا ہے۔ تو نے ہمارا استقبال کیا۔ حالانکہ میں تیرے مہربان نہیں ہوں۔ تم نے ہمارے جانناؤں کو بغیر کے دولت دی۔ میں اتنا کچھ دیا کہ جتنا ہم مانگنے کا خیال بھی نہ کر سکتے تھے۔ تم ہمارے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہو۔ ایک بار سے پیاروں نے لوٹ مار نہیں کی۔ کیا تمہاری کھیتیاں بر باد نہیں ہوئیں؟ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم ہمیں دھوکا دے کر کسی حال میں پھانسا چاہتے ہو۔

مختتم سردار نے:  
تیجور دھیسے بے میں بولا:

"آپ نے یا خان اعظم نے جو کچھ کیا یا جو قدم اٹھایا وہ سب ایک غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔ میرا ہاپ طرانی اچانک انتقال کر گیا۔ مجھے مرقہ چھوڑ کر شہر سبڑا نا پڑا۔ اگر میں مرقہ قدم میں موجود ہوتا تو خانی اعظم کو اس کیلئے کی ضرورت نہ پڑتی۔"

"اچھا اچھا تم جشن کرو لیکن ہمیں غافل نہ سمجھنا۔ سوتے میں بھی ہمارا ہاتھ تلوار پر رہتا ہے۔ بیک جگ نے تیجور کو تنبیہ کی۔

اُسے مغل سردار نے:  
تیجور نے وضاحت کی:

"شب خون یا غفلت میں حملہ کرنا حرف جنگ کے دہن میں جا رہے۔ مجھے اگر آپ سے مقابلہ کرنا ہوتا تو آپ تیرے بڑی حدود میں داخل نہ ہو سکتے۔ ہم نے آپ کو نمان بنایا ہے۔ غلط فہمیاں ہم ہی جاتی ہیں۔ جشن سے خدائے ہر نے کے بعد میں خانی اعظم کے پاس خود جاؤں گا۔"  
"بیک جگ میرا دل صاف ہو گیا۔"

بیک جگ نے کہا:  
"تم فوراً خانی اعظم کے پاس جا کر اپنی غلط فہمی پیش کر دے۔ تمہارا شہر ہماری حفاظت میں رہے گا۔ کسی مغل نے تمہارے تلوار زلفے کی کوشش کی تو میں اس کا خاتمہ کر دوں گا۔"

"آپ اپنے سواروں کو تاراض نہ کریں۔"  
تیجور نے اس کے چھوٹے سرداروں کی حمایت و بہرہ رومی حاصل کرنے کے لیے کہا:

اگر انہیں اور دولت کی ضرورت ہو تو مجھ سے کہیں۔ میں انہیں اور دلوں کا لیکن میں چاہتا ہوں  
میرے پاس جو کچھ باقی رہ گیا ہے وہ خانِ اعظم کی خدمت میں پیش کر دوں۔

”تیمور۔ تم تو مغلوں کے دوست معلوم ہوتے ہو۔“

”بیک جگ مسند کا سہارا لیتے ہوئے بولا:

”میرے خانِ اعظم کا حق چھیننا نہیں چاہتے۔ تم ان کا حصہ مقررہ لے جا سکتے ہو۔“

دوسرے دن سے جشن شروع ہو گیا۔

صبح سے شام تک جانور ذبح ہوتے رہے اور کھانے پینے تہہ نہ تہا رہا۔ نغمے اور ترانے  
مغلوں ہی جیسے تھے۔ شمالی کوہستان کے قبائلی ملائے مغلوں کی مغلوں میں بھی شریک ہوتے اور  
انہیں جنوب میں بلایا جاتا تو تاروں کا دل بھانے بھی آجاتے۔ تیمور نے مغلوں کی دل بستی کے  
ایسے ہی ناچ گانے کھائے شمال سے بلوائے تھے۔

تیمور نے کھانے کے تمام لوازمات میا کے لیکن اس نے کسی دعوت میں بھی مغلوں کو شراب نہ بلوایا  
یہ بات نہیں کہنا تاہم شراب نہ پیتے تھے لیکن یہ سہان ہر پکے تھے۔ اس لیے شراب کو حرام سمجھتے اور  
پینے سے گریز کرتے۔ مولانا زین الدین نے تیمور سے کہہ دیا تھا کہ مغلوں کو شراب نہ پیش کی جائے۔  
جی شراب سے پرہیز کرنا تھا لیکن مغلوں میں یہ دبا مقام تھا اور وہ خاص قسم کی شراب استعمال کرتے تھے۔  
کے دودھ میں تلوڑ کی شراب ملا کر وہ ایک محلول بناتے۔ اس قسم کی شراب کے متعلق ان کے مانتے ہوئے  
اس جشن میں تیمور نے روپیہ پانی کی طرح بہایا۔ تیمور کی خاطر وراثت کو دیکھ کر مغلیں پانی پانی ہوئے۔

بیک جگ تیمور کے اخلاق اور مہمان نوازی سے بہت متاثر ہوا۔ اس نے حکم دے دیا کہ شہر سب کی کو  
چیز کو خرچہ لگایا جائے۔ ہاتھ لگانے کی انہیں بون بھی کوئی ضرورت نہ تھی۔ وہ جس چیز کی خواہش کرتے  
تیمور کے غلام فوراً آتے۔ شراب اور دعوت کے لیے تیمور نے بیک جگ سے معذرت کر لی تھی۔  
کو سب سے زیادہ دولت عزت تھی اور دولت کے تو تیمور نے انبار لگا دیے تھے۔

جشن کے بعد تیمور نے بیک جگ کو بلایا۔

”اے معنی مردار۔ اب مجھے خانِ اعظم کے پاس جانے کی اجازت دے دیجیے مجھے انصاف  
میں اپنے ہمانوں کی شایان شان خدمت نہ کر سکا۔“

بیک جگ نے قہقہہ لگایا اور بولا:

”نوجوان تاتا تو کتنا دل والا ہے۔ اتنا کچھ دینے اور خاطر مدارات کے بعد بھی معذرت کرنا  
ہے۔ میں نے تیرے جیسا فیاض آدمی نہیں دیکھا۔“

تیمور نے بڑبڑا کر کہا:

”معنی مردار۔ میں نے شہر سب کو اپنے قبائل کی دولت آپ کے یہاں پہنچنے سے پہلے اٹھا کر  
لی تھی۔ یہاں تک کہ مذہبی اوقات کا بیت المال بھی میں نے یہاں منگوایا تھا۔ اب میرے علاقے میں  
آپ کو کسی کے پاس جو اس کا ایک ریزہ پاس کرنے کا ایک چھٹا بھی نہ ملے گا جو کچھ ہے وہ میرے پاس ہے۔  
اس تمام دولت میں سے میں نے خانِ اعظم کا حصہ نکال کر سب کچھ آپ لوگوں میں بانٹ دیا ہے۔ اگر خانِ اعظم  
کی خدمت میں مذمانہ دینا ہوتا تو یہ بھی کچھ مال بھی میں آپ لوگوں کے حوالے کر دیتا۔“

مغل ہر چیز کو اچھا اور جاں جس کو تھے مگر مغل سے عاری نہ تھے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان میں سوجھ بوجھ  
ہو اگئی تھی بیک جگ تیمور کا مطلب فوراً سمجھ گیا۔ بولا:

”تیمور۔ تو مطلق ہر خانِ اعظم کے پاس جا۔ تیری دم موجودگی میں تیرا علاقہ ہماری مخالفت میں رہے گا  
میں نے تو اوزاریاہ وہ دولت کی تمنا ہے ادنہ ہی ہم تیرے جیسے بہادر نوجوان کی دوستی چھوڑنا چاہتے ہیں۔ تو  
خانِ اعظم کا مال ساتھ لے جا۔ کوئی معنی کسی تاتاری گھر کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھے گا۔ جب تک تو واپس نہیں  
آؤ گے تو قریب سفید کی حدود سے قدام نہ نکالیں گے۔“

بیک جگ کی باتوں سے ظاہر ہو گیا کہ ان کی طبع کی آگ بجھ چکی ہے ادب وہ تیمور کے جلنے کے  
بعد اس کے علاقہ میں کسی قسم کی گڑبڑ نہ کریں گے۔

تیمور نے دوسرے مطلق ہو کر خانِ اعظم تغلق تیمور کے دربار میں حاضر ہونے کا فیصلہ کیا۔ تیمور کو  
جس طرح اپنا وقار عزیز تھا اسی طرح وہ خانِ اعظم کا وقار بھی برقرار رکھنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ دربار میں اس  
شخص سے حاضر ہو کر دونوں کی عظمت میں کوئی ذوق نہ آئے۔

تیمور نے اپنے ساتھ جانے والے تمام لوگوں کو درباری لباس پہنایا۔ پھر باقی دولت اور جیش بہا تھا  
سلاخ مقرر کی طرف چلا۔ بیک جگ نے اسے خوشی خوشی رخصت کیا اور مولانا زین الدین نے فی الامان اللہ

تیمور نے بیک جگ سے کہا کہ اس نے شہر میر کی تمام دولت اکٹھا کر لی ہے۔ یہ تیمور کا اظہار تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی جس کا اس نے برملا اظہار کر دیا۔ مغلوں کی یلغار کا سن کر اس نے نوا سے صلاح مشورہ کیا تھا اس نے مولانا سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ:

”بارہ ہزار مغلوں کا مقابلہ کرنا اپنی موت کو دعوت دینا ہے۔ شہر میر کو اگر پکایا جاسکتا ہے تو حکمتِ علی سے۔“

چنانچہ اس نے مغلوں کو دولت کی چمک سے زیر کر لیا اور اب وہ اطمینان سے مرقند جا رہا تھا۔ تیمور نے حتمی دولت بیک اور اس کے سواروں میں تقسیم کی تھی اس سے کوئی گناہ یاد دہا لے کر جا رہا تھا سو وہ جانتا تھا کہ خانِ اعظم صرف چاندی کے چوتے ہی سے سیدھا ہو سکتا ہے۔ مرقند اور اس کو اگر پکایا ہے تو دولت کے دریا بہا دو لیکن مرقند کے راستہ میں دو اور لیٹے اس کے پیچھے لگے۔ خانِ اعظم نے تین ہزاروں دستے شہر میر آگے بھیجے روانہ کیے تھے۔ ایک دستے کا سردار بیک جگ تھا۔ شہر میر میں آرام کر رہا تھا۔ اس کے بعد آنے والے دستوں کے سردار جانی بیک اور ارکنت تھے۔ یہ سردار بیک جگ سے زیادہ لالچی نکلتے۔

تیمور صرف پچاس سو سواروں کے ساتھ خانِ اعظم سے ملنے جا رہا تھا۔ دولت اور تحائف کوئی بھلا لڑے تھے۔ جانی بیک اور ارکنت نے تیمور کو گھیر لیا۔ اتنی بہت سی دولت دیکھ کر اس کی آنکھیں چمک اُڑنے میں پانی آگیا۔

تیمور نے انہیں بتایا کہ یہ تمام دولت اور مال واسباب خانِ اعظم کی خدمت میں پیش کرنے لیٹے جا رہا ہے لیکن انہوں نے ایک نہ سنی اور اپنا حصہ طلب کیا۔ تیمور کو غصہ آگیا۔ اس نے چمک لے کر مار دیا اور خانِ اعظم مرقند جانے کا قصد کیا۔

منلی سردار ڈر گئے۔ خانِ اعظم کو معلوم ہوا کہ وہ ضرور ناراض ہو گا۔ پھر بھی انہوں نے تیمور کو اور دھونس بٹے سے کچھ نہ کچھ سونا چاندی اور تحائف بھیج لیے۔ تیمور نے ان کی خواہش کے مطابق انہیں دلا کر اپنا بیچا پھر لایا اور آگے بڑھا۔

قاسم نے شہزادی کے چہرے سے ریشمی زلفیں ہٹاتے ہوئے کہا:

”شہزادی۔ کچھ سوچو۔ کچھ سمجھو۔ ہم آخر تک تمک انتظار کرتے رہیں گے۔“

شہزادی نے زکسی آنکھیں اٹھائیں۔ مسکرائی اور بولی:

”قاسم۔ اتنے بے صبر کیوں ہوتے ہو۔ ہم روز ملتے ہیں۔ اباجان نے ہم پر کوئی پابندی تو نہیں لگائی۔“

”شہزادی!“

قاسم بے بسی سے بولا:

”تم سمجھتی کیوں نہیں۔ ماموں جان تمہاری شادی مجھ سے نہیں۔۔۔۔۔“

شہزادی نے جلدی سے اپنا سینا اٹھ کر قاسم کے منہ پر رکھ دیا۔ شرارت سے بولی:

”بری بات منہ سے نہیں نکالا کرتے۔ اباجان نے مارے قبیلے کے سامنے ہماری سنگینی کا اعلان کر دیا ہے۔ وہ تمہیں بہت چاہتے ہیں۔“

”وہ مجھے برگز نہیں چاہتے۔“

قاسم جھٹکا گیا۔

”انہیں میری ضرورت ہے۔ وہ تمہاری آڑ میں مجھے روکے ہوئے ہیں۔ اگر انہوں نے تمہاری شادی میرے ساتھ کر دی تو میں انہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

شہزادی کو اس کے غصے پر بڑا ایسا راز آیا۔ اس کا دل پا ہا کہ قاسم سے پیٹ کے کہے:

”پیارے قاسم۔ یوں غصہ نہ کیا کرو میرا دل ڈوبنے لگتا ہے۔“

لیکن وہ بیکسے کے بلے کھل کھلا کے ہنس پڑی جیسے بہت سے منجے ایک ماٹھ کھل جائیں۔ قاسم نے دریائے سمکوں کی لہروں میں تھر تھرتے سورج پر نظر پڑ جاتے ہوئے کہا:

”سورج نکلتا ہے ڈوبتا ہے۔ دن ہوتا ہے۔ گزر جاتا ہے۔ ماموں جان وقت کے ساتھ اسی طرح بے چلے جا رہے ہیں۔ تمہاری محبت کی زنجیریں میرے پیر کپڑے ہوئے ہیں درمیں اب تک یہاں سے چلا گیا ہوتا۔“

”مجھے چھوڑ کے؟“

شہزادی کی خوشی میں ذرا بھی کمی نہ آئی۔ چودہ سال کی شہزادی سنجیدہ ہونا جانتی ہی نہ تھی۔ وہ تو اتنی تیلی

تھی۔ جنگلی ہرنی۔ تھانجیس بھرتی ہوئی۔ انہی اداؤں نے قاسم کو اس کا گردیدہ کر رکھا تھا۔

قاسم نے کہا:

”تم حالات کی سنگینی پر غور نہیں کرتیں شہزادی کبھی سجدہ ہو کر بھی سوچو۔“

شہزادی نے اس کے دھڑکتے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ بولی:

”بتائی گا ڈنٹے دار کون ہے؟“

”مردوں کا دل بڑا ہوتا ہے۔ میں عورت ہو کر ٹوسے نہیں جاتی۔ تم تو مرد ہو۔ میرے لیے اصرار

بڑا اور کیا سکون ہو سکتا ہے تم میرے سامنے ہو۔ دریلے آمو کا کنارہ ہے۔ اس کی سبک لہریں مجھ پر

زلزلے لگاتی ہیں۔ ٹھنڈی ہوائیں نچے بکھرتی ہیں۔ ہم ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے، سیر کرتے، شکار کیلئے ایلے

مجھے کیا چاہیے؟“

”یہ ایک پُر فریب خواب ہے شہزادی۔ قاسم نے اٹھتے ہوئے کہا:

شہزادی فوراً بولی:

”اگر یہ خواب ہے تو بھی مجھے پسند ہے۔ میں اس خواب میں ڈوب جانا چاہتی ہوں۔ شہزادی نے

ہاتھ پکڑ کر زبردستی اسے بٹھا لیا۔

”میں جلا ہوں شہزادی!“ قاسم نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”کہاں؟“ شہزادی پر پہلی یا گھبراہٹ طاری ہوئی۔

”مردار تیمور کے پاس۔“

قاسم نے اکتفا نہ کیا۔

”تاکہ اتاری سردار مغول کے در سے اپنے اپنے قلعوں میں منہ چھپائے بیٹھے ہیں۔ تیمور ہی کیا

ہے جس نے شہر سبز نہیں چھوڑا۔ ہمارے ابا جان صرف حاجی برلاس ہیں وہ تاناری نہیں۔“

شہزادی آگ بگولہ ہو گئی۔ ٹوٹ پکڑ کے کھڑی ہوئی۔ بولی:

”قاسم! تم نہیں ابا جان کے دشمن کا نام لیتے شرم آنی چاہیے۔ ابا جان بزرگ ہیں۔ تیمور کے چچا

کے ہوتے ہوئے تیمور نے قبیلہ کی سرداری کا دعویٰ کیوں کیا۔ وہ تاناریوں کا باغی ہے۔“

قاسم نرم کر پڑتے ہوئے بولا:

”شہزادی! میں اپنی محنت کے درمیان ان باؤں کو نہیں لانا چاہتا تھا لیکن مامول جاوی کی سیاحت

مجھے زبان کھولنے پر مجبور کر دیا۔ میں جانتا ہوں تم اپنے باپ کے خلاف ایک لفظ سنا پسند نہیں کرو گی لیکن

میں تمہاری محبت کی قسم کھا کر کہتا ہوں شہزادی۔ سردار تیمور بہت عظیم ہے۔ وہ تاناریوں کی ناک ہے۔ ان کی

غفلت کا نشان ہے۔ تمہیں حالات کا علم نہیں۔ تم نہیں جانتی کہ مغول نے ہم پر یلغار کیوں کی ہے۔ اس

قاسم بہت جذباتی ہو گیا اور اس کا جسم کلاپنے لگا۔

شہزادی کو قاسم سے بے انتہا محبت تھی۔ قاسم اس کا پھر پھر زاد تھا۔ دونوں بچپن سے ایک ساتھ

بچے ہوئے جو ان ہوئے تھے۔ ہمدوقت قرمت، السیت اور محبت میں تبدیل ہو ہی جاتی ہے۔ پھر دو سال پہلے

ان کی بگنی کا باقاعدہ اعلان بھی ہو چکا تھا لیکن شہزادی کا باپ شادی کے لیے ٹال مٹول کر رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ

ہی تھی کہ حاجی برلاس قاسم پسند نہ تھا۔ قاسم کی وجاہت اور شجاعت کا حاجی گردیدہ تھا۔ تیمور کے بعد اگر

انہی میں سے کسی کو کوئی جوان نظر آتا تھا تو وہ قاسم ہی تھا۔ شہزادی اور قاسم کی شادی میں دو ٹوک کی اصل وجہ یہ

تھی کہ قاسم کا جو کماؤ تیمور کی طرف تھا۔ باور ہمیشہ باور کو پسند کرتا ہے۔ تیمور اور قاسم کئی سال تک ایک ساتھ

رہے تھے۔ قاسم نے اپنی جوانی اور نا تجربہ کاری انھوں سے تیمور میں دیکھ کر قبول کر لیا تھا جو برلاس کی تجربہ کاری

ابراہیم دیدہ نظر میں نہ دیکھ سکتی تھیں۔ حاجی برلاس کو یقین تھا کہ شادی ہوتے ہی قاسم شہزادی کو کئے کر تیمور

سے پاس چلا جائے گا اور یہ بات اسے کسی طرح گوارا نہ تھی۔

شہزادی نے ہاتھ بڑھ کر قاسم کی کمرے خنجر کھینچ لیا۔ بکڑ کر بولی:

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میرے باپ نے مغلوں کو بلایا ہے؟“

”شہزادی!“

قاسم نے پیار سے کہا:

”تم میری زبان پکڑ سکتی ہو۔ چاہو تو کاٹ بھی سکتی ہو لیکن دنیا کو کیا کوئی۔ تم آؤ بڑھے تاناری یہی

ہو۔ مغلوں کے قدم کو قند تک نہ آتے۔ کیا یہ بزدلی نہیں کہ مامول جان مغلوں کے در سے ہرات بھاگے

ارہے ہیں۔“

شہزادی بہت تیز طرز ار تھی لیکن قاسم کی باتوں میں اتنا وزن تھا کہ وہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی۔



شہزوری نے جیسے سنا ہی نہیں۔ بولی :

”قاسم۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم یہاں بیٹھ کے تمام رات چاندنی کا لطف اٹھاتے رہیں؟“  
”ممکن ہے۔“

قاسم مسکرایا :

”بشریکہ تمہارے ابا جان چاہیں۔ پھر دن بھی ہمارے ہوں گے اور راتیں بھی۔“

محبت کے متوالے بڑی رات تک دریا کے کنارے بیٹھے چاند اور چاندنی اور جھلجھاتی لہروں کا  
سب شہزوری کا سر بھی قاسم کے شانے سے لگ جاتا تو کبھی لڑکھی کر سیتے پر آجاتا۔  
معاظہ ٹوٹوں کے بھاگنے کی آواز آئی۔ رات بھی زیادہ ہو چکی تھی۔ قاسم اور شہزوری ٹپٹے ہوئے  
خیموں کے پاس آگئے۔

یہ حاجی برلاس کی خیمہ گاہ تھی۔

حاجی برلاس نے پہلے بڑے زور شور سے اپنے قبیلہ کی سرداری کا اعلان کیا۔ پھر غمزدگی سے

بھی دعویدار بن گیا لیکن تاناریوں کی یلغار ہوتے ہی ایسا خوفزدہ ہوا کہ مادر النمر سے نکل بھاگا  
آجواہر کے خیمہ زن ہوا۔

یہاں آکر اسے کچھ سکون ملا تو اس نے قبیلہ کے باقی لوگوں کو پیغامات بھیج کر اپنے پاس بلایا۔ سردار سے دوسری کمری ہے اور انہیں دو رات سے کہ شہر سبز کو بچا لیا ہے۔ سوار نے یہ بھی خبر دی کہ تیمور  
پاس آگئے اور باقی نے انکار کر دیا۔ حاجی برلاس، تیمور کے سخت مذاق تھیں کہ دل ہی دل میں اعلانِ غم سے ملاقات کرنے شمال کی طرف جانے والا ہے۔

اور شجاعت کا بھی قائل تھا۔ اب سے کچھ سال پہلے اس نے ارادہ کیا تھا کہ اپنی بیٹی شہزوری کی شادی  
سے کر دے گا۔ وہ دراصل ایک تیر سے دو دشکار کرنا چاہتا تھا۔ اگر تیمور اس کا داماد ہوتا تو اس نے نہ تو تیمور سے جنگ کی اور نہ شہر سبز کو برباد کیا۔

کے بعد اس کی سرداری کی مخالفت کرنے والا کوئی نہ ہوتا۔ پھر تیمور کی صورت میں اسے ایک بار  
مل جانا لیکن جب تیمور، امیر قزغین کے دربار میں پہنچا کہ ایک ہزار سواروں کا سردار ہو گیا تو شہر سبز کو بچا لیا تھا جس کا حاجی برلاس خود بھی دعوے دار تھا لیکن وہ اس خبہ کو سن کر اور زیادہ جل  
کو اس سے خطر محسوس ہوا۔ اور اس نے تیمور کی کھلے ناخالفت شروع کر دی۔

اس مخالفت کے باوجود حاجی برلاس نے جب ہرات جانے کا فیصلہ کیا تو اس نے تیمور کو  
تیمور کو بلانے کا مقصد یہ تھا کہ تیمور نے والی ہرات ملک معز الدین پر بڑے احسان کیے تھے۔  
کے ساتھ ہرات جانا تو حاجی برلاس کو وہاں پناہ بھی مل جاتی اور تیمور کا چچا ہونے کی حیثیت سے

قاسم نے اسے کچھ اور سنا۔ طرغانی کے بیٹے نے زردجاہر سے شہر سبز کا سودا کیا ہے۔  
ات کچھ اچھی ہوئی تھی۔ قاسم فوراً سمجھ سکا۔ اس نے پوچھا :



ہاموں جان میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا:

تمہارے دوست تیمور نے شہر سبز کی تہا دولت اکٹھا کر کے مغلوں کے حوالے کر دی ہے۔  
یہی میں بڑی نفرت اور گراہنہ تھا۔

قاسم کی سمجھ میں بات آگئی۔ وہ حاجی برلاس سے پہلے ہی جلا ہوا تھا۔ بولا:

ہاموں جان۔ اگر تیمور نے زرد جو اہر دے کر مغلوں کے ہاتھوں شہر سبز کو مراد ہونے  
تو میں اس کی عقل کی داد دیتا ہوں۔ دولت تو پھر اکٹھا ہو سکتی ہے۔ اگر شہر سبز کا حسن لٹ جاتا تو اس  
بہار کا ناگہن تھا۔

حاجی برلاس کو قاسم کی بات ناگوار گزری۔ اس نے ناگواری کا اظہار کیا:

تم نے تو تیمور کی حمایت پر کرنا بند کر رکھی ہے۔ نہ جانے اس نے تمہیں کیا گھول کر پلا دیا  
معاف کیجیے ہاموں جان۔

قاسم جرات سے بولا:

اگر تیمور دولت دے کر شہر سبز کو بچا سکتا ہے تو آپ بھی مال و دولت دے کر پورے  
پکا سکتے تھے۔ اب شہر شرجو لوٹ مار ہو رہی ہے اس سے تو کہیں بہتر تھا کہ ان طمع کے  
سے بھڑایا جاتا؟

پپ ہو جاؤ قاسم۔

حاجی برلاس بگڑ گیا:

تم سیاست کے داؤں بیچ نہیں جانتے۔

قاسم بھرا ہوا تھا اس نے کڑی کر کہا:

ہاموں جان۔ اسی داؤں بیچ کے نتیجے میں آج برلاس قبیلہ کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر  
کنارے خیمے لگاٹے پڑے ہیں۔ خوش قسمت ہیں شہر سبز کے لوگ جو اپنے گھروں میں آرام  
پیشے ہیں۔ تیمور نے انہیں بچا لیا ہے۔

تم سخت گستاخ ہو گئے ہو قاسم۔ حاجی برلاس تھلا کر بولا:

تمہیں تیمور پسند ہے تو اس کے پاس چلے جاؤ۔

قاسم بھی قاتل نشان کی طرح پھٹ پڑا۔ بولا:

ہاموں جان۔ تیمور مجھے آج نہیں بچپن سے پسند ہے۔ وہ سرداری کے قابل ہے۔ آج نہیں تو کل وہ  
تاریخ کا سردار اعلانے گا۔

جاؤ۔ جاؤ چلے جاؤ اسی کے پاس۔ حاجی برلاس غصے سے قابو ہوتے ہوئے بولا۔

قاسم اور شہزادی کے گھوڑے جن پر سوار ہو کر وہ واپس آئے۔ قلعہ قریب ہی کھڑے تھے۔ قاسم نے ایک  
جتنی نظر شہزادی پر ڈالا اور پھر نظریں جھکا کر آہستہ آہستہ اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔

قاسم اپنے گھوڑے کے پاس پہنچ گیا۔ شہزادی سے برداشت نہ ہو سکا۔ وہ زور سے چیخی:

قاسم۔ قاسم مت جاؤ۔

قاسم پر شہزادی کی آواز کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ رکاب میں پیر رکھ کر سوار ہو گیا۔ شہزادی تیزی سے اس کی  
پن جاگ۔ قاسم نے گھوڑے کو اڑ دی۔ گھوڑا اُسے لے اڑا۔

شہزادی قریب پہنچ چکی تھی۔ اس نے لگا پر ہاتھ ڈالا لیکن اس کے ہاتھ لگام کے بجائے گھوڑے

کو ایال سے الجھ گئے۔ وہ ایال مضبوطی سے پکڑ کر رک گئی۔ قاسم نے گھبرا کر گھوڑا کا گھر رکے رکے شہزادی  
پکا سکتے تھے۔ اب شہر شرجو لوٹ مار ہو رہی ہے اس سے تو کہیں بہتر تھا کہ ان طمع کے بندوں کا راز لے کر گھوڑے کے ہاتھ گھسیٹی چلی گئی۔ اس کے پیرا پرندید زخمی ہو گئیں۔

گھوڑا رک گیا۔ قاسم نے جلدی سے اندر کر شہزادی کو ایال سے الگ کیا۔ شہزادی قاسم کے ہاتھوں میں  
لگا گئی۔ جیسے بھول گود میں آگئے۔

حاجی برلاس اور اس کے سردار دوڑ کر وہاں پہنچ گئے۔

قاسم آفرنگی سے بولا:

معافیہ کیجیے ہاموں جان۔

اور حاجی برلاس جواب دینے کے بجائے شہزادی کے پیروں سے رستے ہوئے خون کو دیکھنے لگا۔



تیمور اپنے ماتحتوں کو لے کر بڑی تیزی سے معنی خانہ معظم سے ملنے شمال کی طرف جا رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ

خانِ اعظم کو تحائف پیش کر کے اپنی اطاعت کا یقین دلانے تاکہ تاتاری سلاطین میں مزید لوٹ مار نہ ہو۔  
سمرقند کے رستے میں اسے مغل ہرادوں دستوں کے دو اور سرداروں نے گھیر لیا۔ ان میں ایک کا نام کاجان  
اور دوسرے کا التوق تیسرے کا تھکا۔

تیسرے نے محسوس کیا کہ یہ دونوں سردار شہر سبز میں پڑے ہوئے مغل سردار بیک جگ سے ہیں۔  
بیک جگ میں انسانیت، سمجھ بوجھ اور دوستی کا مادہ تھا لیکن ارکنت اور التوق ان جذباتوں سے  
ان کی خوشخوار اور چریں نظر میں ان کی سیاہ بلی کی آئینہ دار تھیں۔ تیسرے نے انہیں ان کے حسبِ فتناء  
دے کر اپنا بیچا تو چھڑا دیا لیکن اسے غلط پیدا ہوا کہ کہیں یہ دونوں شہر سبز پہنچ کر لوٹ مار نہ شروع کر  
لیکن یہ باتیں سوچنے کا نہ موقع تھا اور نہ تیسرے اس کا تدارک کر سکتا تھا۔

تیسرے نے اپنا سفر جاری رکھا۔

سمرقند کے شمالی نشیب میں اسے مغل خانِ اعظم کا اردوئے معلیٰ (شہر) نظر آیا۔ پوری وادی  
قماروں، گھوڑوں کے دستروں اور سفیدندے کے جیموں سے بٹی پڑی تھی۔ شاہی لشکر کی فوج کا  
معلوم ہوتا تھا جیسے خیوں کا پورا شہر آباد ہے۔ جگہ جگہ آگ روشن تھی۔ زرق برق لباس میں ملبوس غلام  
بھاگتے پھیر رہے تھے۔ مغل سوار بے نیزے اور مغل کمانبیں لے گھومتے نظر آتے تھے۔ ان نیزوں اور  
مغلوں کو بڑا تمازتھا۔ ان کمانوں کا پتہ کیسے مغل میں بڑی طاقت استعمال کرنا پڑتی تھی۔ تاتاریوں کی بہ نسبت  
کمانیں وزنی اور مضبوط تھیں لیکن وہ تیزی سے حرکت میں نہ آسکتی تھیں۔ تاتاری اپنی ہلکی ہلکی کمانوں کا تاتاری  
حرکت دیتے تھے کہ ان کے تیر بندوں کی گولیوں کی طرح کمانوں سے نکلنے لگتے تھے۔

چھٹائی خاندان کا باہر، شمال کا خانِ اعظم تغلق تیسرے خان، اپنے سرداروں کے ساتھ سفیدندے  
پر بڑی شان سے بیٹھا تھا۔

اس کے سردار نصف دائرے کی شکل میں اس کے دائیں بائیں بیٹھے تھے۔ تغلق کا دیہی چڑیا  
چھو۔ رضاردن کی ہڈیاں ابھری ہوئی۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں بے قرار چٹکیاں، چہرے پر کھلی کھلی  
تیسرے کا گھوڑا آہستہ آہستہ خانِ اعظم کے فرشی دربار کے سامنے پہنچا۔ تغلق تیسرے کی تیلیاں تیر  
گردن کر رہی تھیں تیسرے کی نظر بھی تغلق تیسرے پر تھی۔

تیسرے نے پہلی نظر میں یوں محسوس کیا جیسے تغلق تیسرے کی شکل میں اس کا باپ طرانا بیٹھا ہے

لیکن میں اس قدر مشابہت پر تیسرے کو قیاس نہ کیا۔ تیسرے کے سردار درباری لباس پہنے اس کے عقب میں تھے۔  
تیسرے کی تاتاری نمکنت سے فرشتے کے سرے پر پیچ کر گھوڑے سے اترے۔ اس نے ایک سرسری نظر دربار  
پر ڈالی اور بڑے ادب سے تعظیم بجالایا۔

تغلق تیسرے، تیسرے کی فوج کی کڑیوں کی زور کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی زور پر سونے کا خوبصورت  
ہام کیا ہوا تھا۔

کوشش پیش کرنے کے بعد تیسرے بڑے وقار سے کہا:

اے عالی نسب خانِ اعظم! اے اردوئے معلیٰ کے امیر! میں قبیلہ برلاس اور شہر سبز کا سردار تیسرے ہوں  
تیسرے کی بے باکی اور باوقار گفتگو سے خانِ اعظم بڑا متاثر ہوا۔ تیسرے کو دیکھ کر اسے یقین کرنا پڑا کہ میں  
سالے کے کم عمر کا جوان بھی ایک سرکش تاتاری قبیلے کا سردار ہو سکتا ہے۔

تیسرے نے پورے قبیلہ برلاس کے سردار ہونے کا اعلان کیا تھا حالانکہ برلاس قبیلے کے زیادہ لوگ  
اس وقت اس کے چچا حاجی برلاس کے ساتھ دریائے آمو کے حزب میں خیمے ڈالے پڑے تھے۔ تیسرے نے ان  
کا ذکر جان بوجھ کر نہ کیا۔

تیسرے نے اپنے سرداروں کو جو اس کے ساتھ ہی کوشش پیش کر چکے تھے، پھکڑوں سے تحائف اور سیم در  
لانے کا حکم دیا۔ چاندی اور سونے کی اینٹیں، جواہرات کے ہار، انگوٹھیاں، نگینے، آؤریزے، ہڑے بڑے پٹے  
موتے، چھوٹے چھوٹے ہیرے، نیکے ہوتے تاج۔

ہیروں کی چمک دمک سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں فرشتے پر دولت کا اتنا ادھیڑا دھیرے لگا لگا تیسرے کو  
ایڑیوں پر کھڑے ہو کر تغلق تیسرے کو دیکھنا پڑ رہا تھا۔

تغلق تیسرے نے تیسرے کو بلا کر اپنے قریب ہی بٹھایا۔

اب تحائف آتا شروع ہوئے۔ چاندی کی چوکیاں، جواہر ریزوں کے جڑاؤ آئینے، سونے چاندی کے  
نوف۔ زربلت۔ کمخواب کے تھان۔ حریری پردے۔

تغلق تیسرے اور اس کے درباریوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ شاید سچ رہے تھے کہ اس قدر  
دولت تو وہ مگر بھروٹ مار کرنے کے بعد بھی اکٹھی نہ کر سکتے تھے۔ تیسرے نے ایک شاہی خزانے کے برابر  
مال و دولت ان کے سامنے ڈھیر کر دی تھی۔ تیسرے کو یہ تمام تحائف اور دولت، چھوٹی چھوٹی لٹائیوں میں حاصل

ہوئی تھیں یا پھر امیر قزاق کے خون سے ملی تھی۔

تمام چکڑے خالی ہو گئے۔ تاجات اور دولت کا دربار میں بارشیں لگی۔

تیمور نے مسکرا کر تعلق تیمور کو دیکھا اور اپنے دونوں ہاتھ اٹا کر اس طرح جھاڑے جیسے کہ راہ  
میرے پاس جو کچھ تھا وہ سب کا سب آپ کی نذر کر دیا۔ میں تو اب خالی ہاتھ ہوں۔

تعلق تیمور نے اسے عقل بھی عطا کر دی تھی۔ وہ تیمور کے اشارے کو کڑا پسند فرما کر فرار ہوا۔ ہم ان کے جبروں میں ہاتھ ڈال کر تمام دولت نکال لیں گے۔  
خود بھی مسکرائے گا۔

خان اعظم تعلق تیمور خان کو جو ان عزیزوں کی تین ادائیں بہت بھائی ہیں؛

تیمور کی بے باکی

تیمور کی نفرت زور

اور تیمور کا ہاتھ جھاڑنے کا انداز۔

تیمور کا حوصلہ بڑھا اس نے بے باک لہجہ میں کہا:

خان اعظم! میں نے تمام عرفین کی دولت آپ کے نذرانے کے لیے اکٹھا کر لی تھی۔ میں نے اس

کچھ آپ کو نذر کیا وہ اس دولت کا ایک حصہ ہے جو میں آپ کو پیش کرنا چاہتا تھا لیکن اخوس کہ میں گوندا

خود کو آپ کا امیر ظاہر کرتے ہیں اس دولت کے حصے بخرے کر لیے اور میں آپ کو پورا نذرانہ پیش نہ کر سکا۔

خان تعلق تیمور کا خیال فوراً اپنے ہراول دستوں کے تینوں مردوروں کی طرف گیا۔ اسے ان پر بہت

اس نے سوچا جب تیمور نے اتنی دولت تجھے پیش کی ہے تو پتہ نہیں اس کے مردوروں نے کیا کچھ

کر لیا ہوگا لیکن چلاک خان اعظم نے اس مسئلہ کا اظہار دربار میں نہ کیا۔ تعلق تیمور کو یہ بھی ناگوار لگا کہ تیمور

اس کے مردوروں کو گونڈ سے تشبیہ دی ہے۔

تعلق تیمور پر عیب و آزار میں بولا:

شہر مزے کے مردار تیمور۔ اگرچہ تمہاری بے باکی گستاخی کی حد تک پہنچتی ہے لیکن ہم خوش ہیں کہ تم

ہمارے امیروں کے خوف سے لاہور اور کراچی کی طرف سے ہمارے سامنے صحیح نقشہ کھینچ رہے ہو۔

کہ وہ امیر اسی دربار کے گئے ہیں۔ یہ ہمارا ارادہ تھا کہ اس کا تدارک ہم خود کریں گے۔

خان اعظم نے ایک لحظہ غماز نہ کیا اس نے سوچا کہ اگر امیروں کو موقع اور وقت مل گیا تو وہ

تیا پتہ کر دیں گے۔ دولت کے حصول کے سلسلے میں مثل اپنے بھائی سے بھی رعایت نہ کرتے تھے۔

خان اعظم نے ایک سردار سے کہا:

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

مرا شوق ہے فوراً شہر سبز پہنچاؤ ہمارے تینوں سرداروں کو پہنچاؤ اور کہ انہوں نے جتنی دولت بردار

تیمور سے حاصل کی ہے وہ سب ہمارے قبیلہ کے سردار حاجی برلاس کو واپس کر دیں اور دیکھو۔ اگر وہ انکار کریں تو

۱۔ خانِ اعظم کے قاصد! خانِ اعظم کا حکم بھلا ہے۔ مرا نکھوں پر۔ میں ابھی حاجی برلاس کو نکاش کر کے تیار دولت اور تحائف اس کے سپرد کیے دیتا ہوں۔ تو اس بات کا گواہ رہنا کہ میں نے خانِ اعظم کا حکم ماننے میں ذرا بھی ہچکچاہٹ نہیں کی۔

خان ارکنت، خانِ اعظم کا حکم سن کر تیج و تاب کھارٹا تھا۔ وہ غمزدار بولا:

”میرے قندک دولت میں ہمارا بھی حق ہے۔ ہم نے تیمور سے اپنا حصہ وصول کیا ہے۔ ہمارا حصہ واپس لینے کا خانِ اعظم کو کوئی حق نہیں۔“

خان کریت نے اس کی ہموائی کی۔ بولا:

”ہاتھ آئی ہوئی دولت کو ہم سے کوئی واپس نہیں لے سکتا۔ ہم خانِ اعظم کو ایک درہم بھی واپس نہ

کرے گے۔“

ایک جگہ نے بھلایا:

”ایسی نادانی نہ کرو مثل مردار۔ خانِ اعظم ہمارا بادشاہ ہے۔ غلط یا صحیح جو بھی حکم دے ہمارا فرض ہے کہ ہم اسے بخوشی بجالائیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ خان ارکنت تیج کر بولا۔

ایک جگہ کی آسٹیکس غصہ سے لال ہو گئیں اس نے کہا:

”تم خانِ اعظم سے بغاوت کر رہے ہو۔ اس کا انجام تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔“

”ہم خانِ اعظم کا یہ حکم نہیں مانیں گے۔“ خان ارکنت نے صاف انکار کر دیا۔

ایک جگہ نے دیکھا کہ دونوں مردار بغاوت پر آمادہ ہیں۔ اس کے پاس صرف سناٹے جے جے ہزار

ہواستے۔ ان دونوں کے زیرِ کان دس ہزار کاشت کرتا تھا ایک جگہ کے لیے اپنا قابو بنانا ممکن تھا۔

ایک جگہ نے مصالحت ہی میں اپنی بہتری دیکھی۔

ایک جگہ نے کہا:

”تم لوگ اپنی مرضی کے مالک ہو۔ جو چاہو کرو مجھے تم سے کوئی مطلب نہیں۔ میں خانِ اعظم کے حکم

کے تحت دولت واپس کرنے پر آمادہ ہوں۔“

خان کریت کھڑا ہو گیا اور قاصد کو گھورتے ہوئے بولا:

نے خانِ اعظم کے امیروں پر بھرپور طنز کیا تھا تا کہ اس کے اور امیروں کے درمیان اختلاف پیدا ہو جائے لیکن تغلق نے پھانس کے چبھنے اور پک ٹوٹ کر گرنے کی مثال دے کر اس واقعہ کی اہمیت کو بالکل نظر انداز کر دیا۔

تیمور کو یہ خیال کر کے اور زیادہ افسوس ہوا کہ اس نے خواہ مخواہ تین مثل مرداروں کی مخالفت کر لی۔ تیمور کی اس حکمت عملی کا آگے بڑھ کر تار یوں اور خود تیمور کو فائدہ پہنچا۔

○

خانِ اعظم تغلق تیمور نے قاصد مردار کو تاکید کی تھی کہ جس قدر جلد ممکن ہو کے شہر سبز پہنچ کر ہمارے دستوں کے مرداروں کو اس کا پیغام پہنچائے اور اپنے سامنے ان سے تمام دولت حاجی برلاس کو دلانے قاصد مردار گھوڑا بھگاتا۔ رات دن ایک کرتا شہر سبز پہنچ گیا۔ مثل مردار ایک جگہ پہلے سے وہاں موجود باقی دونوں مردار خان ارکنت اور خان کریت بھی دونوں پہلے وہاں پہنچ چکے تھے۔

قاصد نے گھوڑے سے اترتے ہی خانِ اعظم کا حکم سنایا:

”خانِ اعظم تغلق تیمور خان نے ہمارے دستوں کے مرداروں کو خانِ ایک جگہ انہاں ارکنت اور

خان کریت کو حکم دیا ہے کہ انہوں نے شہر سبز کے مردار تیمور سے جس قدر دولت اور

تحائف حاصل کیے ہیں وہ سب ماوراء النہر کے مردار حاجی برلاس کو واپس کر دیے جائیں۔

دولت کی واپسی کی نگرانی خانِ اعظم نے میرے سپرد کی ہے۔“

خانِ اعظم کے اس حکم سے مثل مرداروں میں کھلبلی مچ گئی۔ وہ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

”ہاتھ آئی ہوئی دولت کی واپسی کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔ دولت ہی کے لیے تو وہ یہ ماری لگ و دو کرتے

اپنا خون بہاتے تھے۔ جانی قربان کرتے تھے۔“

ایک جگہ ان تینوں سے عقلمند تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ خانِ اعظم نے جو حکم دے دیا ہے اس سے

کسی طرح ممکن نہیں۔ حکم بدوں کر ناجان سے ہاتھ دھونے ہے۔

ایک جگہ نے کہا:

نہیں معلوم ہوتے۔ ان کا رخ اردوئے معلیٰ کی طرف نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ لوگ شمال میں جاہلوں کے  
اردوستانِ اعظم کی غیر حاضر نگاہ سے فائدہ اٹھا کر علمِ بغاوت بلند کریں گے۔

قاصدِ سردارِ بہت گھبراہوا تھا۔ اس نے کہا:

”مقلِ مندرِ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ تم جو بہتر خیال کرو گھرو۔ لیکن اس حکمِ عدولی اور بغاوت  
کی خبر خانِ اعظم کو فوراً پہنچنا چاہیے۔“

”میں جلد ہی سوچ رہا ہوں۔“

بیک جگ نے کہا:

”اس وقت خانِ اعظم سے دور رہنا کسی طرح مناسب نہیں۔ ہمیں خانِ اعظم کے پاس فوراً چلنا چاہیے۔  
بات طے ہو گئی۔“

بیک جگ نے اپنا گھوڑا حرکت کی سرک پر ڈال دیا۔ اس نے اپنے حصہ کی دولت ساتھ لینے کی بھی  
پردہ زکی۔ بیک جگ نے دونوں باغیوں کے رویہ سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ ضرور طوفان برپا کریں گے۔  
ان کے پاس لشکر بھی کافی تھا اور اس وقت شمال خلی تھا۔



بیک جگ اپنا لشکر لیے ہوئے سمقند پہنچا مگر وہاں بغیر قیام کیے شمال کی طرف چل پڑا۔ مغلوں کا  
اردوئے معلیٰ محرقہ سے کچھ زیادہ دور نہ تھا۔

بیک جگ اردوئے معلیٰ میں پہنچا تو خانِ اعظم بدستور مندر سے کفرش پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔  
بیک جگ کے اس طرح اپنا ایک آجائے سے وہ بڑا حیران ہوا۔ اس کی پستیاں تیزی سے گھومنے لگیں۔ تیور  
بھی دبا رہا میں موجود تھا۔ اس نے اس وقت تک مقلِ دربار میں بہت سے دوست بنا لیے تھے۔ بیک جگ کو  
ایکادیکہ کر اس کا ماتھا ٹھنکا۔

بیک جگ نے گھوڑے سے اتر کر خانِ اعظم کے دونوں ہاتھ چومے۔ پھر ادب و احترام سے سر  
ٹٹکا کر کھڑا ہو گیا۔

”جا۔ اور اپنے خان سے کہہ دے ہم اس کا حکم نہیں مانتے اور اسے بیک جگ تو خانِ اعظم  
ہے تو مقابلہ پر آمادہ ہم سے دولت چھین سکتا ہو تو چھین لے۔“

بیک جگ جھگڑا کر مانہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا:

”مجھے خانِ اعظم نے تمہارے مقابلہ کا حکم نہیں دیا ہے۔ میں تم سے لڑنا نہیں چاہتا لیکن  
میں شہرِ سبز کا محافظ ہوں۔ اگر تم نے شہرِ سبز میں لوٹ مار شروع کی تو میں خاموش کاٹائی نہ  
رہوں گا۔“

خانِ ارکنت اور خانِ کریت نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ دونوں قریب قریب  
پہلے دونوں میں کچھ اشلہ ہوئے پھر خانِ ارکنت نے خانِ کریت کے کان میں کہا:

”ٹھیک ہے۔ ہم اس سے لڑ کر اپنی طاقت کیوں ضائع کریں۔ شہرِ سبز سے باہر نکل کر  
کریں گے۔“

خانِ کریت نے اس کی رائے سے اتفاق کیا۔

خانِ ارکنت نے بیک جگ سے کہا:

”خانِ بیک جگ۔ ہمارا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں۔ ہم تمہارے شہر کو ہاتھ نہ لگائیں گے لیکن شہر  
باہر نکل کر شہروں اور دیہاتوں کا وہ شہر کریں گے کہ تمہارا خان بھی یاد رکھے گا۔“

یہ کہہ کر دونوں باغی سردار اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ انہوں نے اپنے لشکر کو فوراً تیار  
حکم دیا اور پھر تمام مال و اسباب گاڑیوں اور چکڑوں پر لا کر چل پڑے۔ بیک جگ نے بھی اپنے  
کو تیار کر لیا تھا۔ وہ اپنا لشکر لے کر ان کے پیچھے پیچھے چلتا تاکہ اگر وہ شہرِ سبز میں کوئی بڑا کریں تو  
تدارک کیا جاسکے۔

باغی سرداروں نے اپنے پیچھے بیک جگ کو آتے دیکھا تو اپنی رفتار اور تیز کر دی۔ وہ بیک جگ  
اس وقت الجھنا نہیں چاہتے تھے۔ بیک جگ نے شہرِ سبز کی سرحدوں تک ان کا تعاقب کیا۔ جب وہ شہر  
نکل گئے تو اس نے اپنے سواروں کو روکنے کا حکم دیا۔

بیک جگ نے قاصدِ سردار سے کہا:

”اے خانِ اعظم کے قاصد۔ تباہ میں کیا کروں۔ وہ دونوں باغی ہو چکے ہیں۔ ان کے ارادے

خانِ اعظم نے دل گھراٹ چھلپتے ہوئے کہا:

”خوش آمدید بیک بیک۔ لیکن تم اکیلے کیوں آئے ہو۔ خانِ ارکنت اور خانِ کربت کہاں ہیں؟“  
 وہ بدبخت باغی ہو گئے میں خانِ اعظم۔ بیک بیک نے لگی لپٹی کے ہمارے صاف صاف بلت ہو کر کہا:  
 خانِ اعظم کے جیسے چھوٹے ڈمک مار دیا۔ وہ تڑپ کر اٹھا اور شیر کی طرح گر جا:  
 کہاں ہیں، وہ گئے؟

”شمال کی طرف گئے ہیں۔“ بیک بیک نے جواب دیا۔  
 ”ہوں!“

یہ کہہ کر خانِ اعظم تیز تیز قدموں سے فرش پر ٹپٹپٹے گا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور وہ زیادہ لشکر اکٹھا کر سکتے ہیں۔ اب تیرا کیا مشورہ ہے۔ مجھے اس وقت کیا قدم اٹھانا چاہیے۔  
 ہانگ کی طرح پھینکا رہا تھا۔ تھکا دربار میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔

تیسرے دن ہی دل میں خوب ہنس رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ خانِ اعظم سے کہے کہ جسے آپ چاہتا اور  
 میں گرا ہوا ایک کمال کتے تھے وہ آپ کے لیے دیاں جان بن گئے ہیں۔  
 خانِ اعظم ٹپٹپٹے ٹپٹے گا۔ اس نے درباریوں پر نظر ڈالی۔ پھر سب کو رخصت کر دیا۔ بیک بیک اور پشت پر آپ کے اپنے باغی سردار ہوں گے۔ اگر آپ شمال میں چلے گئے تو وہاں آپ کو صرف ایک خطرے کا  
 کو اس نے روک لیا۔

تنہا ہوئی تو خانِ اعظم نے بیک بیک سے پوچھا:  
 ”بیک بیک کیلئے تجھے یقیناً ہے وہ دونوں باغی ہو گئے ہیں؟“

بیک بیک نے جواب دیا،

”خانِ اعظم۔ انہوں نے آپ کی شان میں جو گستاخ الفاظ استعمال کیے ہیں وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔  
 وہ تو شیر سبز بھی لوٹنے پر آمادہ تھے۔ میں بڑی مشکل سے اس شہر کو بچا سکا ہوں۔“

”ہوں!“ اس بار خانِ اعظم کی ہنسی کافی طویل تھی۔

تیسرے آہستہ سے کہا:

”خانِ اعظم۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں!“

خانِ اعظم کو جیسے سہارا مل گیا۔ ہوا:

”اے جوان سردار۔ ہم تیرا مشورہ ضرور سنیں گے۔“

تیسرے دن:

خانِ اعظم۔ مجھے باغی سرداروں اور ان کے اثر و رسوخ کا پورا اندازہ ہے اس لیے میرا مشورہ ہے کہ  
 کے خانِ بہت سوچ سمجھ کے قدم اٹھائیں۔  
 ”اتاری جوان!“

خانِ اعظم نے تجسس آمیز نظروں سے تیسرے کو دیکھتے ہوئے کہا:

”تو واقعی عقلمند ہے۔ کتنی عجیب بات ہے جو مشورہ تو نے اس وقت مجھے دیا وہی بات میں خود  
 ہی سوچ رہا تھا۔ باغی سرداروں کے پاس اس وقت کچھ زیادہ فوج نہیں البتہ شمال میں ان کے ہمدرد موجود  
 ہیں۔ وہاں وہ زیادہ لشکر اکٹھا کر سکتے ہیں۔ اب تیرا کیا مشورہ ہے۔“ مجھے اس وقت کیا قدم اٹھانا چاہیے۔  
 تیسرے نے کمال چرات اور بے باکی سے کہا:

”خانِ اعظم۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ فوراً شمال میں واپس چلے بیٹھیں۔ اگر آپ یہاں رہیں گے تو آپ کو  
 دھڑوں کا سامنا ہے گا۔ آپ کے سامنے اتاری ہوں گے جو اپنے لشکر کے ساتھ قلعہ بند ہو کر بیٹھے ہیں۔  
 انہوں نے پشت پر آپ کے اپنے باغی سردار ہوں گے۔ اگر آپ شمال میں چلے گئے تو وہاں آپ کو صرف ایک خطرے کا  
 سامنا ہوگا۔“

”تیسرے میں تیرے مشورے کی داد دیتا ہوں۔“

خانِ اعظم خوش ہو کر بولا:

”تو نے میری پریشانیوں کو ادھی کر دیں۔ میں تجھے تو ان باغی (دس ہزار سواروں کا کمانڈر) کا درجہ  
 دے دوں گا۔ تو میرے مخالفین سے محرقہ کا حاکم ہو گا۔“

خانِ اعظم نے تیسرے کو تو ان باغی کا ہمدرد سے کر محرقہ کا حاکم بنادیا اور خود خیمے ڈیرے اکھڑ کر اسی  
 شمال کی طرف کوچ کر گیا۔

خیموں کا شہر اچھا لکھا وادی ویران ہو گئی اور تیسرے کے حاکم محرقہ ہونے کی خبر ملک تاتار کے ایک  
 دھڑے دھڑے کرنے تک پہنچ گئی۔

حاجی برلاس کو تیمور کا خط دریا سے آسمان کے جنوب میں ملا۔ وہ اب تک وہیں مقیم

مطلع کیا:

پاس پہنچ گیا۔

موت کے دونوں دعوے دار ایک دوسرے سے بڑے جوش و خروش سے ملے۔ دونوں کئی دن تک

تہائی میں گھٹن باتیں کرتے رہے۔ بہت نہیں ان میں اندرون خانہ کیا معاملہ ہوا لیکن وہ کسی نتیجہ پر  
مرد پہنچ گئے۔

حاجی برلاس نے ایک غلام کے ذریعے قاسم کو بلوایا۔

قاسم، شہزادی کے ساتھ دریائے آمو کی سر کر رہا تھا۔ اس کا چھلکہ وہ دونوں بہت خوش تھے۔ مغلوں کا خطہ مل

گیا تھا۔ اور انہیں امید تھی کہ حاجی برلاس ان دونوں کی جدی شلن کر دے گا۔ حاجی برلاس نے امن وامان

میں ہونے تک ان کی شادی ملتوی رکھی تھی۔ اب نہ صرف امن بحال ہو گیا تھا بلکہ حکومتِ سمرقند بھی تازہ کاریوں  
سروپل اور خجند کے قبائل مردلوں کے نام بیسیا۔ بلخ میں بھی تیمور کا شاگرد اور ملکوتی کا شوہر ہوا۔

اس نے سب سے پہلے تیمور کی اطاعت کا اعلان کیا۔ دوسرے مرداروں کی طرف سے بھی دی گئی  
تیمور کو تحائف بھیج گئے۔ بایزید جلاڑ، خجند میں تھا۔ اسے سمرقند کا تخت ہاتھ سے نکل جانے کا  
ہوا۔ سب سے زیادہ صدمہ حاجی برلاس کو ہوا۔ وہ خود کو برلاس قبیلہ کا سردار اور مردانہ

برداشت کر سکتا تھا کہ اس کا بھتیجا سمرقند کا حاکم بن جائے اور اسے ایک نوجوان لڑکے کے ہاتھ پائی میں پیر ڈالے بیٹھے ہیں۔ شہزادی اپنی سر ملی آواز میں ایک کوہستانی گیت گارہی ہے۔ قاسم دنیا سے  
پڑے لیکن مصلحتاً خاموش ہو رہا۔ اس نے تیمور کو کوئی جواب نہ دیا۔

تیمور حالت کا بغور مطالعہ کر رہا تھا اور چپکے چپکے فوجی تیاریاں بھی کر رہا تھا۔ اسے بایزید غلام سے کھیلنے کا تا۔ اہ شہزادی جب جذبات سے مغلوب ہوتی تو اپنا سرا قاسم کے دھڑکنے دل کے  
حاجی برلاس کی طرف سے خطہ تھا۔ حاجی برلاس دریا پار کر کے پھر شمال میں آ گیا تھا اور شہرِ مرزا قریب کر دیتی۔

پاس پیچے لگا دیے تھے۔ تیمور کو حاجی برلاس کے شہرِ مرزا کے قریب خیمہ زن ہونے کی اطلاع ملی  
خود شہرِ مرزا پہنچ گیا۔

تیمور حاکم تھا اور حاجی برلاس سے شہرِ مرزا کے قریب بیٹھے لگانے کی وجہ پوچھ سکتا تھا اور کہتی تھی۔

اور حاجی برلاس کی طرف سے دوسرا قدم اٹھانے کا انتہا کرنے لگا۔

حاجی برلاس کو تیمور کے شہرِ مرزا میں آنے کی خبر مل چکی تھی۔ اس کا دماغ تیزی سے کام لے رہا تھا۔ تیمور کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس نے بایزید جلاڑ کو بیخام بھیجا کہ فوراً اس کے پاس پہنچ جائے۔

کا دعویدار تھا۔ اس نے تیمور کی اطاعت کا اعلان تو کر دیا تھا لیکن حاجی برلاس کے بنانے پر  
شہزادی کا گیت پہلے سے ہی زیادہ پُر سوز تھا۔ اس گیت کا مرکزی خیال فرقت اور جدائی تھا۔ ایک تو  
شہزادی گیت اس پر شہزادی کی تائیں۔ امو کی آواز دل میں اترتی چلی جاتی تھی۔ جتنی دیر شہزادی گاتی رہی قاسم

میرا بھی خیال ہے۔ قاسم نے شہزوری کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور دونوں آہستہ آہستہ چلے۔  
غلام کے بھتیجے میں چل رہا تھا۔

یہی برلاس کی شادی خیرہ گاہ دریا سے کچھ زیادہ دور یہ تھی۔ حاجی نے صرف دریا عبور کیا تھا۔ تھوڑے  
میں یہ لوگ حاجی برلاس کے پاس پہنچ گئے۔

حاجی نے سارا کران کو دیکھا۔ قاسم اور شہزوری کے دل میں اگر کوئی دوسرہ تھا تو وہ بھی دور ہو گیا  
جو کے پاس اس وقت خجند کا سردار بایزید جلا رہا تھا۔

حاجی برلاس نے جلاڑ سے کہا:

”میرا بیٹی شہزوری ہے اور یہ قاسم ہے۔ میرا ہونے والا داماد  
اٹا شاد اللہ۔ اٹا شاد اللہ۔“

جلاڑ مسکرا کر بولا:

”بڑی خوبصورت جوڑی ہے۔ یک شادی ہوگی ان کی؟“  
”بس بہت جلد۔“

حاجی نے کہا:

”میری بیوی اولاد دے۔ میں اس کی شادی دھوم دھام سے کرنا چاہتا ہوں۔ ذرا سکون ہو جائے  
اس کا میں بھی غار خان ہو جاؤں۔ شہزوری کی رخصتی کے بعد میں گوشہ نشین ہو جاؤں گا یا پھر  
بیت کعبہ کو جاؤں گا۔“

”بہت نیک خیال ہے۔ اللہ مبارک کرے۔“ جلاڑ نے ٹھٹھا لگا دیا۔

حاجی برلاس نے قاسم کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ قاسم کے ساتھ شہزوری بھی بیٹھ گئی۔

حاجی برلاس بولا:

”قاسم۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ ملک میں سکون ہوتے ہی میں شہزوری کو رخصت کر دوں  
مگر اب اس کا وقت آگیا ہے۔ غلام مغل واپس جا چکے ہیں اور اپنا عزیز بھتیجا تاجور مرتقد کا حاکم  
نارنگا لگا ہے۔ تاجور نے تمہارا تاجی سرداروں کو فرما دیا کہ یہ ہے کہ اس کی اطاعت قبول کر کے ملک کو  
منظم کرو۔ تاجور سرداروں نے تاجور مرتقد کا حاکم مان لیا ہے۔۔۔۔۔ بہت غور کرنے کے بعد میں

مستی کے عالم میں اس کے زلف و رخسار سے انکھیلیاں کرتا رہا اور غلام اور کھڑا ٹھنڈی آس بکرا  
جیسے ہی ختم ہوا غلام تیری سے قاسم کی طرف چلا۔ اسے خطوط کا اگر شہزوری نے قیصر اگیت شہزاد  
لے مزید انتقاد کرنا پڑے گا۔

پیروں کی چاپ سے پہلے قاسم ہوشیار ہوا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ غلام اس کے قریب  
شہزوری گیت ختم کرنے کے بعد قاسم کے شانے کے ساتھ آگئیں بند کیے بیٹھی تھی۔ قاسم نے

سے بلایا۔ شہزوری نے آنکھیں کھول دیں۔

مسکراتے ہوئے بولی:

”قاسم۔ تم نے مجھے ناحق جکلیا۔ میں بڑا سمانا خواب دیکھ رہی تھی۔“

قاسم نے ہنسی کر پیچھے کی طرف اشارہ کیا۔ شہزوری نے اُدھر نظر کی تو تھرم سے باقی پانی  
جاری اپنی بکھری زلفیں سنوارنے لگی۔

قاسم نے ہنسی کر غلام سے پوچھا:

”کیا بات ہے خان۔ ماموں جان نے بلایا ہے؟“

”جی ہاں۔ کہہ کر غلام نے نظریں نیچی کر لیں۔“

شہزوری اب تک خود کو نہ سنبھال سکی تھی۔ اس کے بکھرے بال درست ہونے کو دیکھ  
سے بیٹھ بیٹھے اس کے کپڑے بھی بے ترتیب ہو گئے تھے۔

قاسم نے پوچھا:

”کچھ غم ہے ماموں جان نے کیوں بلایا ہے؟“

ابا جان مسکرا رہے تھے یا غصے میں تھے؟ ”شہزوری نے ایک اور سوال کر دیا۔“

غلام نے سوچتے ہوئے کہا:

”میرا خیال ہے وہ غصے میں نہیں تھے۔“

”پھر کوئی بات نہیں؟ قاسم کپڑے جھاڑتا ہوا اُدھر کھڑا ہو گیا۔“

شہزوری نے کہا:

”قاسم میرا دل کہہ رہے ہیں کہ آج ابا جان کوئی خوشخبری سنائیں گے!“



اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ان حالات میں میں بھی تیمور کی بادشاہت کو تسلیم کر لوں۔ میں نے تم پر  
جلوایا ہے۔

قائم اور شہزادی بڑی حیرت سے حاجی برہاس کی باتیں سن رہے تھے۔ انہیں اپنے کانوں  
نہ آ رہا تھا۔ قائم کو یہ تو معلوم تھا کہ حاجی برہاس میں قوتِ فیصلہ کی کمی ہے اور وہ جلد اپنی رائے  
کو تارہ تار ہے لیکن اس وقت تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے حاجی برہاس نے تیمور کی دیرینہ خاموشی  
کے لیے دفن کر دی ہے۔

قائم نے کہا:  
"قابلِ احترام امون جان۔ مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ آخر کار تیمور کی صلاحیتوں کے قابلِ ہوا۔  
آپ نے مجھے کس سلسلہ میں طلب کیا ہے؟"

"تم میرے قرب ترین عزیز ہو قائم۔  
حاجی برہاس نے اپنی شفقت کا اظہار کیا:

"پھر آپ زندہ موقع بھی آگیا ہے کہ تم میرے جسم کا ایک حصہ بننے والے ہو۔ اگر میں اس کام  
سے مشورہ نہ لوں تو شاید تمہیں ناگوار دے۔"

قائم کا داغ بیچ در بیچ باتوں کو سننے اور سمجھنے سے قاصر تھا۔ الجھتے ہوئے بولا:  
"ہموں جان یہ آپ کی ذرہ نہ نکلتی ہے۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا لیکن آپ  
کو سیاسی باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں۔ ان اگر کوئی خدمت ہو تو مزور فرمائیے۔ میں بخوشی بجا دوں گا۔"

"میرے بیٹے قائم!۔  
حاجی برہاس نے اور زیادہ محبت کا اظہار کیا:  
"اس وقت میری اور محمد کے مرد اور بایزید جلاشر کی مشکل تم ہی آسان کر سکتے ہو۔ تم تیمور کے

ہو اور تیمور تم پر اعتماد کرتا ہے۔  
امون جان! خدا کے لیے کچھ فرمائیے تو قائم نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔  
"تم جانتے ہو۔ ہمارے اور تیمور کے درمیان اختلاف کی گہری بنیاد موجود ہے۔ حاجی برہاس نے  
قائم سے کہا۔

قائم نے جواب دیا:  
"میں اس پر پہنچنے کی کیا بات ہے؟ اس سے تو مازنا زمانہ واقف ہے۔"

تو انہیں خوش رکھے بیٹھے!۔  
ماہی برہاس نے قائم کو خواہ مخواہ دھاری:

"ہم دونوں سوچتے سوچتے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ تیمور اور ہمارے درمیان صلح و صفائی صرف تم ہی کر  
دے کہ دل میں ہادی طرف سے میل ہے۔ اگر تم چاہو تو میں دور ہو سکتا ہے۔ تیمور بھی اس امر میرا بھتیجا  
ذرا کوشش کر دو معاملہ ہمیشہ کے لیے تم ہو سکتا ہے۔"

قائم جلدی سے بولا:  
"ہموں جان۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہوگی۔ اگر میری کوشش سے آپ دونوں کی باہمی  
اور ہو سکتی ہیں تو میری خدمات حاضر ہیں۔ آپ فرمائیے۔ مجھے کیا کرنا ہے؟"

قائم نے  
حاجی برہاس نے بھڑبھڑاتے ہوئے کہا:

"جو کام میں تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں، میں اور بایزید بھی کر سکتے ہیں لیکن بیٹے! جان کس کو بیز  
ملا۔ پہلے ہمارا ارادہ تھا کہ ہم دونوں خود اس کے پاس جا کر اپنی وفاداری اور اطاعت کا اظہار کریں لیکن  
اس سے سخت مذاق ہے۔ اگر اس نے غصہ میں آکر ہمیں قتل کر دیا تو اس کا ماتو کون بکڑے گا؟"

قائم تیمور کی طرف داری میں بولا:  
"اگر آپ اس کے پاس خود چل کر جائیں تو مجھے یقین ہے وہ آپ کو مرانا کچھ پریشان نہ کرے گا۔ وہ ایک  
مہذب انسان ہے۔ اپنے عزیزوں کی عزت کو بامبالغہ ہے۔"

قائم نے قائم کو سمجھایا،  
"میں نے تیمور کو سمجھایا کہ وہ بایزید کو جیسا تم کہہ رہے ہو لیکن عقلی کا تقاضا یہ ہے کہ جب تک اس کا دل ہادی  
سے بالکل مطمئن نہ ہو جیسا کہ اس کے سامنے جانا کسی طرح ضرور سے خالی نہیں۔"

قائم نے پوچھا،  
قائم سے کہا۔

چہرہ مسندہ کس طرح مل ہو گا اموں جان؟

حاجی برلاس نے مدعا بیان کیا:

”قام۔ ہم اپنی طرف سے تمہیں تیسور کے پاس بھیجنا چاہتے ہیں۔“

قام جلد سے بولا:

”میں ابھی جاتا ہوں اس کے پاس۔“

”اس طرح نہیں قام۔“

حاجی برلاس نے اس کو روکا:

”وہ حاکم سر قند ہے۔ ہمیں اس کے دفتار کا بھی خیال ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تیسور کے او

ایک شاندار ضیافت کا اہتمام کریں۔ اس ہفتے تیسور کی حاکمیت کا جشن بھی ہو جائے گا اور ہمارے

بھی دور ہو جائیں گی۔“

بڑا ایک خیال ہے اموں جان۔“

قام خوش ہو کر بولا:

”اس طرح ایک تیسرے دوست کا ہر جائیں گے۔ جشن کا جشن اور میل کا میل۔ ریشی اچھا

ہے آپ نے۔“

”ہاں بیٹا۔“

حاجی برلاس نے آخری تیر بھینٹا:

”میں عمر کے اس حصہ میں ہوں کہ پتہ نہیں لگایا ہو جائے۔ چاہتا ہوں آنکھ بند ہونے

کے نرس سے بھی غارت ہو جاؤں اور خاندانی رنجشیں بھی دور ہو جائیں۔“

شہزادی کے نام پر قام کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ وہ شہزادی کو دیریدہ نظر

آکر بولا:

”چرب ضیافت کر رہے ہیں آپ تیسور کی؟“

قام کے انداز میں التجا تھی۔

جب تم کو کے ضیافت کا انتقام ہو جائے گا۔ حاجی برلاس نے مہنی کر کہا۔ کیا

انت سے انکار کر دے تو

”واہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

قام نے تردید کی:

”آپ جیت سے بلا میں گئے تو تیسور کیوں نہ گئے گا؟“

حاجی برلاس نے قام کو ٹھٹھا:

”ممكن ہے جس طرح ہم اس کے پاس جانے سے ڈرتے ہیں تیسور بھی ہماری ضیافت میں آنے سے

وہ محسوس کرے۔ اس لیے ضروری ہے کہ پہلے تم اس کا غدیہ معلوم کر لو۔“

اس نام گفت کا لب لباب اور مقصد، حاجی برلاس کا آخری جملہ تھا جس کے لیے اُس نے قام کے سامنے

اپنی چوڑی تمبید باندھی تھی۔ حاجی برلاس، قام سے کہہ سکتا تھا کہ تیسور کو دعوت میں مدعو کر دیں اس

ام کے دانے سے شک و شبہ کے تمام سامنے دور کرنے کے لیے بات کو ناقول دیا تھا۔ قام سیدھا مادہ

تھا۔ اس کی کچھ میں سولے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ حاجی برلاس سچے دل سے تیسور کی دغا داری اور اطاعت

کرنے کے لیے اس کی شاندار ضیافت کرنا چاہتا ہے۔

قام نے حاجی برلاس کی رائے سے پوری طرح اتفاق کیا اور تیسور کی رضا مندی حاصل کرنے کے لیے شہر بزر

ہو گیا۔



حاجی برلاس نے شہر بزر سے آدھی منزل دور چڑا ڈالا ہوا تھا۔ قام کا دل خوشی سے جھوم رہا تھا۔ منزل

کے سامنے تھا۔ حاجی برلاس اور تیسور کا میل اس کی منزل تھی۔ پھر شہزادی اس کی ہوگی، ہمیشہ کے لیے اس کی۔

کے گھر کے کدو تیز ہوتی گئی۔ قام چھ گھنٹے کا فاصلہ تین گھنٹے میں طے کر کے شہر بزر میں داخل ہوا۔

قام، حاجی برلاس کا فوجی تھا لیکن سرحدی محافظ جانتے تھے کہ قام اور تیسور میں دوستی ہے۔ انہوں نے

انہیں نہ روکا اور دو محافظ قام کو ساتھ لے کر قصر سفید پہنچ گئے۔

تیسور اس سے بڑی خندہ پیشانی سے ملا۔ بچپن کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ بڑی دیر تک بچپن بایں دیہاتی

گئیں اور خوب قہقہے لگے۔

پھر تیمور نے مسکرا کر پوچھا:

”قاسم تمہارا چاہک آنا کسی علت سے خالی نہیں۔ ہمارے چچا جان خیریت سے تو ہیں۔  
شہر ہرن کے قریب کیوں ڈیرے ڈال رکھے ہیں؟

قاسم نے بتایا:

”سردار محترم! ماموں جان اپنے کیے پر نادم ہیں مگر بزرگانہ وضع وادی ان کا دامن بکڑے  
کیا مطلب ہے تمہارا؟

تیمور نے سوال کیا:

”انہیں غلطی کا احساس پہلے تو اب تک اپنی وفاداری کا اظہار کیوں نہیں کیا؟“

”وہ آپ سے ڈرتے ہیں سردار محترم!“

قاسم نے ہنسنے لگا:

”کہتے ہیں کہ اگر میں تیمور کے سامنے گیا تو کہیں آپ انہیں قتل نہ کرادیں۔

تیمور مسکرایا۔ بولا:

”کیا اعتقاد خیال ہے۔ حاجی برلاس میرے باب کی جگہ ہیں۔ میں ان کے ساتھ کیسے لگاؤں

یہ ان کا گھر ہے۔ جب چاہے چلے آئیں۔ میں کھلے دل سے ان کا استقبال کروں گا۔

قاسم نے کہا:

”وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں لیکن کہتے ہیں کہ جب تک تیمور کا دل صاف نہ ہو جائے۔

نہیں ہوگا۔“

قاسم یقین کر دیر سے دل میں ان کی طرف سے کوئی کمدرت نہیں۔ تیمور نے بات پر رد:

تیمور کے پاس اس وقت دو تین اور سردار موجود تھے قاسم نے ان کی طرف دیکھا۔ تیمور:

گیا۔ اس نے سرداروں کو رخصت کر دیا۔

قاسم نے رازدارانہ لہجے میں کہا:

”ماموں جان آپ سے منت شرمندہ ہیں۔ جھڈ کے سردار بایزید بھی ان کے پاس آئے۔“

دن نے آپ کی سرداری دل سے قبول کر لی ہے۔ انہوں نے طے کیا ہے کہ وہ آپ کی ایک شاندار ضیافت کریں۔

پہنائیاں شان استقبال کیا جائے۔ پھر وہ اپنے پورے شکر کے ملنے اپنی اطاعت کا اعلان کریں۔ میں

آپ کی رضامندی حاصل کرنے بھیجا گیا ہوں۔

تیمور سوچ میں پڑ گیا۔

بات ہی سوچنے والی تھی۔ دشمنوں کے شکر میں جانا خطرے سے خالی نہ تھا۔ قاسم نے اسے سوچ میں لگم

ی تو اسے خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں تیمور انکار نہ کر دے۔ اور اس کی شادی کا مسئلہ پھر دُرُور جا پڑے۔ اس نے

رائے دیا:

”انہوں نے یہ بھی کہہ دیا کہ اگر تیمور کو کوئی خطرہ ہو تو یہ ملاقات سرحد پر بھی ہو سکتی ہے۔ سردار

روز کی ملاقات ہوگی تو آپ کو خطرہ ہوگا نہ ان کو؟“

یہ بات قاسم نے اپنی طرف سے کسی اور یہی بات تیمور جیسے صاحب عقل کو قریب سے گئی۔

تیمور نے بڑے وقار سے جواب دیا:

”قاسم! ہمارے بزرگوں کا قول ہے کہ عنان حکومت وہی ہاتھ سنبھال سکتے ہیں جو تلوار پکڑنا جانتے ہوں۔

حکومت کرنے کے لیے خطرات سے کھیلے کا حوصلہ ہونا چاہیے۔ میں ان کے شکر میں جلنے سے نہیں ڈرتا۔ اگر

غور ہو تو میں ایسے خطروں سے بچتا ہوں تاہم مجھے دقت منظور ہے۔ قبیلہ برلاس کو انتشار سے بچانے

کلیے میں ہر خطرہ منہ لینے کے لیے تیار ہوں۔“

قاسم نے بڑھ کر تیمور کے دونوں ہاتھ چوم لیے۔ بولا:

”سردار محترم! آپ نے میری بڑی متشکک آنکھیں کھلی دی۔“

تیمور جو تک پڑا۔ پوچھا:

”تمہیں کیا مشکل آ پڑی تھی قاسم؟“

قاسم نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا:

”سردار محترم! آپ شہزادری کو تو جانتے ہیں؟“

شہزادری۔ تیمور نے سوچتے ہوئے کہا:

”چچا جان کی وہ شہزادہ شریار شریار لگی۔ وہ تو تمہاری منگیتر تھی۔ کیا اب تک شادی نہیں ہوئی؟“

حاجی برلاس نے شہر مہر کی سرحد پر تیمور کا شاندار استقبال کیا۔ برلاس خاندان کے پندرہ سردار  
حاجی برلاس کے ساتھ تھے۔ تیمور بھی عکس و عکس ملے ملا۔ وہ چلتے بغلی گیر ہوا۔ تیمور کے ساتھ بچاس مسلح  
سوار تھے۔ حاجی برلاس صرف اپنے پندرہ سرداروں کے ساتھ تیمور کو لینے سرحد پر آیا تھا۔ چنڈا کا سردار  
بارہ چارہائی بھی تیمور کو خوش آمدید کہنے حاجی برلاس کے ساتھ آگیا تھا۔ فوجان قاسم و دونوں کے درمیان  
راہ لے لگایا کر رہا تھا۔

تیمور کو اپنے خاندان کے بچھڑے ہوئے لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ حکومت کی طرح نے برلاس  
قبلہ کر دو حصوں میں بانٹ دیا تھا۔ اب دونوں حصے پھر اکٹھے ہو رہے تھے۔

شہر مہر کی سرحد سے یہ غنچہ قافلہ ہنٹا، باتیں کرتا حاجی برلاس کی خیمہ گاہ کی طرف چند رفتار کم تھی  
خیمہ گاہ پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔ حاجی برلاس کی خیمہ گاہ کا چارواں روشن ہو گئے۔ ہزاروں شمعیں بجلا رہی تھیں  
لکھنارو جیسا منظر تھا۔ تیمور کا اتنا شاندار استقبال ہوا کہ وہ اپنے دل میں شرمندہ ہو رہا تھا۔ وہ سرچ رہا تھا،  
لیے نہ رہا چلائے جھگڑا کر کے اس نے اچھا نہ کیا۔

حاجی برلاس کا بڑا خیمہ شمعوں کی روشنی میں جگمگ جگمگ کر رہا تھا۔ خیمہ پر پہنچ کر سب گھوڑوں سے  
اڑ گئے۔ تیمور نے اپنے سواروں کو باہر بھجوا دیا اور چپکے ساتھ خیمہ میں داخل ہوا۔ حاجی برلاس اس کے آگے  
لگے تھا۔

حاجی برلاس کے خیمہ میں پہلا قدم رکھتے ہی تیمور کے کانوں میں جیسے خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔  
اس کی چوٹی تیزی سے کان کر رہی تھی۔ شاید اس نے خیمہ میں چھپے ہوئے مسکند آدمیوں کو دیکھ لیا تھا۔ خیمہ  
خوب بجایا گیا تھا۔ قیق قالیڈن کا فرش تھا۔ تیمور کو خطرے کا احساس ہو جانے کے باوجود وہ سراسیمہ  
اٹھا بڑا اس کا ہر انگ اظہار اسے خطرے کے اور قریب کر رہا تھا۔ تیمور کے لیے خیمے کے بیچ مسند لگائی  
گئی تھی۔ تیمور قد بڑھا ہوا تھا اور خطرے کی گھنٹیاں تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھیں۔

تیمور اس مسند کے قریب پہنچ گیا جو اس کے لیے بچاؤ کی تھی۔ تیمور بیٹھنے کے لیے جھکا کہ اسے  
زور کی پھینک آئی۔ تیمور نے اپنا منہ ناک پر رکھ کر زور سے دیا۔ خون کی ایک پچکائی سی اس کی ناک سے  
نکل پڑی۔ تیمور بیٹھنے کے بجائے سیدھا کھڑا ہو گیا اور نکمیر نکمیر کھتا جیمہ کے دروازے کی طرف  
چلا گیا۔ پھر باہر جھپکتے ہیں وہ خیمہ سے باہر تھا۔

”نہیں مردا بچرم!“

قاسم نے منہ لٹکاتے ہوئے کہا،

”جھگڑے۔ لڑائیاں۔ ملک میں سکون نہیں۔ شادی کیسے ہو۔ اب حالات پر سکون ہو سکے ہیں۔  
نے مدد کیلئے کہ تیمور سے تعلقات استوار ہوتے ہی شہر زوری کو رخصت کر دیں گے۔“

”ہو نہ تو اب تک تم بجز وفراق کے لمحات میں مبتلا ہو۔“

تیمور مسکرایا اور قاسم بھیسپ گیا۔

تیمور نے کہا،

”قاسم۔ اگر تمہاری شادی ہمارے تعلقات پر مبنی ہے تو پھر نکر نہ کرو۔ میں چچا جان کی دعوت پر  
آؤں گا اور اس دعوت میں تمہاری شادی کی تاریخ بھی مقرر کر دوں گا۔“

”مجھے آپ سے ایسی ہی امید ہے۔ مردا بچرم۔“ قاسم نے انکار کر دیا۔

تیمور نے دریافت کیا،

”چچا جان کب دعوت کرنا چاہتے ہیں؟“

قاسم نے بتایا،

”ہر گز آپ کی رضامندی کا منتظر ہے۔ وہ تو بالکل تیار ہیں۔ میں ابھی جا کر انہیں لگا کر دوں گا۔“

تیمور نے اسے رد کیا،

”اتنی جلدی بھی کیلئے جلنے کی۔ دو چار دن میرے ساتھ رہو۔“

”مجھے نہ رو کیے مردا بچرم۔“ قاسم نے انہماک۔

”بڑے بے چین ہو شہر زوری کے لیے۔“

قاسم کی جواب دیا۔ وہ انکار تو کرنے لگا تھا۔

ایک حاجی برلاس نے زبان کھولی:

بازید! تم مجھے آنکھیں کیوں دکھا رہے ہو۔ تم میرے ساتھ برابر کے شریک تھے۔ اگر حکومت پر قبضہ آتا تو اسی سلطنت کے تم مالک بن جاتے۔ فائدے میں شریک تھے تو نقصان میں بھی شریک ہو جاؤ۔ رہ کر نہیں جاسکتا۔ سیدھی انگلیوں سے گئی نہیں نکلا تو اب میں بیڑھی انگلیوں سے گئی نکالوں میں تیرے خلاف لڑوں گا۔ شہر سبز میں آگ لگا دوں گا۔

پھر حاجی برلاس نے تلوار نکالی۔ تلوار کو ہوا میں گرکھ دیا اور چیخا:

”خزدار جو کسی نے مجھے الزام دیا۔ میں ایک ایک کنگن گردن اڑا دوں گا۔“

بازید جلاڑی ٹر گیا۔ وہ اپنے ساتھ صرف پانچ سو سوار لایا تھا۔ حاجی برلاس کے پاس برلاس قبیلہ کے سے زیادہ سواروں کے علاوہ کوسستانی سوار بھی تھے۔ اس نے خاموشی اختیار کر لی اور وہاں سے بھاگنے لگا۔

حاجی برلاس نے خود سے موقع فراہم کر دیا۔ بولا:

”جہنم میرا ساتھ نہیں دینا ہے وہ یہاں سے چلے جائیں۔“

بازید جلاڑی جھٹ سے خیمہ سے نکل گیا۔

قام نے کہا:

”میں بھی آپ کا ساتھ نہ دوں گا، ماموں جان۔“

برکتے وقت اس کا ہاتھ شمشیر کے قبضے پر تھا۔ اسے حاجی برلاس پر ذرا بھی اعتبار نہ رہا تھا۔ اس سے لگا کر تکتا تھا۔ تمام اب مزید کوئی ذریعہ نہ بچا جاتا تھا۔

حاجی برلاس گرج کر بولا:

”جا۔ تو بھلا جاساں اٹھائی گئی بیٹے کے پاس لیکن یہ سوچ لے کہ تیرے تجھے دیکھتے ہی قتل کرادے گا۔ دھوکہ دے کر یہاں لایا تھا۔“

قام ایک لمحہ کے لیے تو پریشان ہو گیا۔ لیکن جلد ہی سنبھل گیا۔ بولا:

”میں تیرا کچھ نہیں ہوں۔ میں نے اسے دھوکہ دیا ہے۔ اگر وہ قتل کر دے گا تو میرا گناہ دھل جائے۔ میرے لیے موت، آپ کے ساتھ زندگی گزارنے سے کہیں بہتر ہے۔“

یہ سب کچھ اس تیزی سے ہوا کہ لوگ کچھ سمجھ ہی نہ سکے اور سمجھے تو اس وقت جب خیمے کے باہر کے بھاگنے کی آواز آئی۔ تیرے سازش کا بالکل توڑ کرکھانٹ لیا۔ حاجی برلاس منہ مٹاتا گیا۔ قتل پر راجہ مسلح دستہ کین گاہ سے نکل کر باہر کی طرف دوڑا لیکن وہاں اب کچھ نہ تھا۔ تیرے اپنے پچاس سواروں کے ساتھ شہر سبز کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔

تیرے جانے کے بعد حاجی برلاس کے طویل و درلغض خیمے میں اوجھم پڑ گیا۔ بازید پر بڑا غصہ تھا۔ اس نے پیچ پیچ کر خیمہ پر پڑھ لیا:

”حاجی برلاس! تم ذلیل ہو۔ کہنے ہو۔ تم نے میرے منہ پر کاک لگا دی۔ میں کسی کو نہ دکھاؤں۔ میں نے تمہاری سازش میں کشتہ ایک ہو کر اپنا بیڑہ ٹوٹ کر لیا۔ تیرے مجھے معاف نہ کرے گی اینٹ سے اینٹ بجا دے گا۔ اب میں کیا کروں۔ کدھر جاؤں۔“

قام کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔ اس نے حاجی کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا:

”ماموں! میں نہ جانتا تھا تم اس نذر سازشی پر تیرا کیا سوچتا ہو گا۔ تم نے اس کے پاس میرا اعتبار رکھ لیا۔ میں زندگی بھر اس کے سامنے نظر نہیں اٹھا سکیں گا۔ میں ذلیل ہو گیا۔“

حاجی برلاس بہرہ نہایت تھا۔ اس میں جواب دینے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے سوچا تھا

پانہ بالکل ہی پلٹ گیا۔

بازید جلاڑی نے بڑھ کر حاجی برلاس کا گریبان کپٹ لیا:

”تم نے میری عزت خاک میں ملا دی۔ میں تمہیں زندہ نہ چھوڑوں گا۔“

حاجی کے آدھے سینے پر بڑی مشکل سے حاجی کا گریبان چھڑایا۔ وہ بڑبڑا رہا تھا:

”تم قتل کی حکومت چاہتے ہو۔ سازش کرنا بھی نہیں آتی۔ تم تیرے بے پاسبان بھی نہیں ہو۔“

چالاک ہے۔ عقل مند ہے۔ وہی حکومت کا اہل ہے۔“

بازید جلاڑی اور قام، حاجی برلاس پر پہلے پڑے تھے۔ حاجی کے سپاہی بار بار دیا حاجی اب تک خاموش تھا۔ چہرے پر وحشت برس رہی تھی۔ جھگڑا بڑھتا جا رہا تھا۔ حاجی برلاس اور سپاہیوں کی کوششیں تھیں کہ قام اور بازید کو دھکیں کر باہر نکال دیں مگر وہ نکلنے پر آمادہ نہ تھا اور لٹکا پائی ہوئی رہی۔

قاسم خیمہ کے دروازے کی طرف بڑھا۔ حاجی کر جا:

”جیسے شہزوری سے بھی ہاتھ دھونا ہوں گے۔ تیمور کے پاس جاٹے گا تو میرا دشمن ہو گا۔“  
ساتھ بیٹھی کو رخصت نہ کروں گا:

شہزوری کے ناک پر قاسم کا پورا وجود ہل گیا۔ شہزوری کا سراپا اس کی آنکھوں میں گھوم گیا۔  
برلاس سے اسے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ اپنا ارادہ نہ بدل سکا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے سے نکل گیا۔  
تولدا اس کے ہاتھ میں بھول گئی۔ اسے اپنا جسم گرنا ہوا محسوس ہوا۔ تھکا تھکا۔ جیسے اس نے  
کیا ہوا اور اب جسم ٹوٹ رہا ہو۔ قاسم اس کا بازو تھکا۔ بازو ٹوٹ جائے تو اذیت ہونا لازمی ہے  
قاسم باہر آیا تو دیکھا بایزید جلاڑ اپنے سواروں کے ساتھ کوچ کے لیے تیار تھا۔

قاسم نے پوچھا:

”اے حاکم نجد۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

بایزید جلاڑ جھٹکا گیا۔ ناگواری سے بولا:

”تو کیوں پوچھ رہے ہو۔ ہر جاؤں۔ میری مرضی؟“

قاسم نے زعم سے کہا:

”اے سردار! میں اس لیے پوچھتا ہوں کہ میں بھی حاجی برلاس کی سرکشی کے لیے چھوڑا

دغا ہاؤں کے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ خواہ وہ میرا باپ ہی کیوں نہ ہو۔“

بایزید نرم پڑ گیا۔ بولا:

”قاسم میں نے ایک گناہ کیا ہے اس کی سزا جیگتے جا رہا ہوں۔“

”جسم تو میں بھی ہوں سردار۔“

قاسم دل گرفتگی سے بولا:

”میں کدھر جاؤں؟“

”تو کس کا عجم ہے؟“ بایزید نے پوچھا۔

”میرے تیمور حاکم سمرقند کا۔“ قاسم نے کہا۔

حاجی برلاس نے میرے ذریعے تیمور کو بلوایا تھا۔ مجھے معلوم ہوتا کہ یہ سازش ہے تو

بایزید نے مشورہ دیا:

”تو تیمور کا مجرم ہے پھر تیمور کے پاس جا۔ اگر وہ قتل کر دے تو جرم ختم ہو جائے گا۔ اگر بخش

دے تو تیری خوش نصیبی۔“

”جیسا کہ سردار۔ میں آپ کے مشورہ پر عمل کروں گا۔“

قاسم نے کہا۔

”گمراہ کہاں جا رہے ہیں؟“

”جہاں تو جا رہے ہو قاسم۔“ بایزید نے بتایا۔

”تیمور کے پاس۔“

قاسم نے حیرانی سے پوچھا:

”مگر وہ آپ کو۔۔۔۔۔“

بایزید نے قاسم کی بات کاٹ دی۔ بولا:

”قاسم جس کشتی میں تو سوار ہے اس میں میں بھی سوار ہوں۔ ہم دونوں کا تھریٹا ایک صاحب ہے پھر

مرا بھی ایک ساتھ ہی کیوں نہ جگتیں تو میرے ساتھ ہی چلیں۔“

قاسم اس پیش کش پر بہت خوش ہوا۔ وہ دوڑ کر اپنا گھوڑا لینے چلا گیا۔ اور بایزید سے کہنا گیا کہ وہ

بہانہ دالیں نہ رکھنے کو چاہتوی رکھا جائے۔ بایزید نے وعدہ کر لیا۔

قاسم نے اپنا گھوڑا حاجی برلاس کے بڑے پیسے سے کچھ دیر چھوڑا تھا لیکن اب گھوڑے کا کہیں

پتہ نہ تھا۔ اندھیرے میں ادھر ادھر جھنگنے لگا۔ حاجی برلاس نے روشنیاں لگی کرادی تھیں۔ اسے تیمور کے

شب خانے کے سامنے تھا۔

قاسم پریشانی کے عالم میں گھوڑا تلاش کر رہا تھا کہ کسی نے اسے پیچھے سے آواز دی:

”قاسم۔“

قاسم کے قدم رک گئے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ اندھیرے میں ایک سایہ سا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

شہزوری نے تمہیں بلایا ہے۔“ ساتھ نے کہا۔

”کہاں ہے شہزوری؟“ قاسم کا دل بے چین ہو گیا۔



خدا کے لیے قاسم۔

گھر اٹھتے شہزادی۔

قاسم نے شہزادی کو روک دیا۔

حاجی برلاس نے بہت بڑی سازش کی تھی۔ اس کا جرم قابلِ حافی ہے لیکن یہ تینوں کا غم ہے اسے مزاد سے گا۔

پھر وہ حاجی برلاس سے مخاطب ہوا:

حاجی برلاس! تم نے شہزادی کے مدد کے لیے مجھے بھٹا تھا۔ اب میں بھی شہزادی کے مدد کے لیے جان بخش رہا ہوں۔ تم نے شہزادی کو خوشی سے رخصت نہیں کیا لیکن میں اسے رخصت کرنے کوئی گا۔ میرا بیٹا جس میں ہوگی۔ حاجی برلاس! میں تینوں کے پاس جا رہا ہوں۔ اگر اس نے مجھے معاف کر دیا تو تینوں تینوں کے پہلو بہ پہلو اڑتے ہوئے پاؤ گئے۔

قاسم نے گھوڑے کو ایڑیوں اور ہوا کی طرح ان کے درمیان سے نکل گیا۔ شہزادی پکار کر رہ گئی۔ قاسم کا انتظار کرتے کرتے ٹھک گیا تو اس نے اپنے دوستوں کو کچل کا حکم دیا۔ دیر میں کافی دور نکل چکا تھا لیکن قاسم گھوڑا اڑاتا ہوا بت جلد اس سے جا ملا۔

○

میل بیوی میں اس وقت بڑا ہنگامہ مچ گیا۔ شہزادی کو حاجی برلاس نے شہزادی کی ماں سے ہستی تو بیگ بخت۔ تم سے ایک شہزادہ کرنا ہے۔

حاجی برلاس کی بیوی خالص گھر گھر سے اور قدامت پرست تاناری عورت تھی۔ سادگی سے بولی:

حاجی! تم ہاں اور مختار ہو۔ جو چاہے کرو مجھے باہر کی دنیا سے کوئی مطلب نہیں۔

لیکن بات باہر کی نہیں۔ گھر کی ہے۔ حاجی نے وضاحت کی۔

بیوی نے حیرت سے شوہر کو دیکھا۔ پوچھا:

گھر کی کون سی بات مجھ سے ڈھکی چھپی ہے۔ گھر کی بات ہے تو مجھے پرچھوڑ دو۔ میں خود ہی پڑھ

میرے معاملہ تم اکیلے نہیں پٹا سکتے شہزادی کی ماں۔

حاجی برلاس نے ذرا سخت لہجہ اختیار کیا:

میرے تم کی گھر کی سچائی میں گئے۔

شہزادی کی ماں کو میاں کا سخت لہجہ ناگوار لگا۔ وہ بھی برلاس قبیلے کے ایک بڑے سردار کی



ماہر کر رہا تھا۔ دیکھنا۔ تھوہار دشمن ہو رہا ہے۔ اس صبح کالج میں لڑائی تو ہونا ہی ہے۔ میں چاہتا تھا اگر میری نظر اس ہانے ہماری مدد پر آگاہ ہو جائے تو ایک ہفتہ دکان ہو جائیں گے۔ شہزادی بھی اپنے گھر کی ہو جائے گی اور قیور کے مقابلے کے لیے ایک مضبوط حلیہ مل جائے گا۔

”نہم کو دشمن حاجی برلاس“

شہزادی کی ماں شیرنی کی طرح گرجی:

”اپنی طاقت بڑھانے کے لیے بیٹی کا یٹا لگنا چاہتے ہو۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے حاجی غیر قید میں شادی کرنے کا تمہیں خیال کیسے آ گیا؟“

حاجی نے اپنے بچاؤ میں کہا:

”ایز خط کا یسوری خاندان ہمارے قبیلہ سے کمزور نہیں۔ ہماری عزت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔“

شہزادی کی ماں بولی:

”حاجی تمہارا حافظہ بھی اب بہت کمزور ہو گیا ہے۔ تین سال پہلے اسی یسوری قبیلہ کا رشتہ شہزادی کے لیے آیا تھا۔ لڑکے کی ماں میری بہن بنی ہوئی تھی۔ میں نے کتنے جتن کیے۔ کتنی خوشامد کی تھی تمہاری مگر تم اس سے من نہ ہوئے۔ تم قبیلہ کی ناک لے کر بیٹھ گئے۔ دوسرے قبیلے میں لڑکی دینے سے تمہاری اور تمہارے قبیلہ والوں کی ناک کٹ رہی تھی۔ اب تمہیں کیا ہوا۔ کہاں گئی تمہاری ناک۔ میں یہ ہرگز نہ ہونے دوں گی۔ لڑکی کا رشتہ ایک ہی بار کیا جاتا ہے۔ شہزادی جس کی ہو چکی اسی کے گھر جائے گی۔“

شہزادی کی ماں کہے سے باہر ہو گئی۔ وہ خاموش طبیعت تھی لیکن ایسے لوگوں کا غصہ بڑا قیامت کا اور ڈنڈا ہوتا ہے۔

حاجی برلاس نے دیکھا گھی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکل سکتا تو خود بھی لڑ گیا۔ اس نے دھونس دی۔ شہزادی کی ماں: ”تم بھی گرہ میں باندھ لو۔ جاہے شہزادی زندگی بھر کنواری بیٹھی رہے میں اسے قائم رکھنا تو نصیب نہیں کروں گا۔ نہ نکاح نہ رخصتی شہزادی پر ابھی ہمارا زور ہے۔“

”ایسا ہے تو پھر ایسا ہی سہی۔“

شہزادی کی ماں جھلک دینے والی تھی:

”میں بھی دیکھتی ہوں شہزادی کسی اور کے گھر بیاہ کے کیسے خلی ہے۔ غصہ خدا کا رشتہ کا اعلان خود کیا

”کان کھول کر سن لو حاجی۔ یہ گھر میرا ہے۔ یہاں میرا حکم چلے گا۔ تم اپنا زور باہر دکھا کر زور حاجی برلاس جزبہ تو بہت ہوا لیکن معاملہ ایسا تھا جو بیوی کی مدد کے بغیر حل نہ ہو سکتا تھا۔“

پڑ گیا۔ بولا:

”تم خواہ مخواہ ناراض ہو رہی ہو۔ میں گھر کے معاملہ میں کب دخل دیتا ہوں۔ ہو گا وہی جو ہمارا پہلے میری بات تو سن لو۔“

”کہو۔“ شہزادی کی ماں کا منہ پھول گیا لیکن دل میں اپنی فتح پر خوش ہوئی۔

”شہزادی کا رشتہ آیا ہے۔“ حاجی نے بات پھیر دی۔

شہزادی کی ماں چونک پڑی۔ اس نے تیز نظروں سے حاجی برلاس کو یوں گھورا جیسے اس نے دی ہو لیکن بولی کچھ نہیں۔

حاجی نے جواب کا انکشاف کیا۔ بیوی خاموش رہی۔ اس کا حوصلہ بڑھا۔ جھکتے ہوئے بولا:

”ابہر خطر نے اپنے بیٹے کے لیے شہزادی کا رشتہ مانگاہے۔“

شہزادی کی ماں کی تیز نظروں میں اور سختی آگئی۔ بولی پھر بھی نہیں۔ گھورتا رہ گئی۔

حاجی برلاس نے اگلا قدم اٹھایا۔ تفصیل بتائی:

”ابہر خطر کا قاصد آیا ہوا ہے میں نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی ہے۔“

شہزادی کی ماں جواں کھی بن کر پھٹ پڑی:

”کہاں کا رشتہ، کس کا رشتہ۔ شہزادی کی شادی تو ہوتی چکی ہے۔ اس کی شادی دوبار

سکتا ہے۔“

وہ کمزیر اتور کھڑی ہو گئی۔ وہ تقابل کے لیے بالکل تیار تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید بیوی کی اس تلخ کلامی کا ترکیب کی جواب دیتا لیکن یہ موقع نازک تھا۔ حاجی کو قیور کے مقابلے کے لیے کے زیادہ سے زیادہ لوگوں کے تعاون کی ضرورت تھی۔ پھر وہ بیوی کو ناراض کیسے کرنا؟ بیوی کے گیا ان بچاؤ کے عزیز واقارب۔ اتنی بڑی فوجی طاقت کو وہ کیسے نظر انداز کر دیتا۔

حاجی برلاس نوم پڑ گیا۔ بولا:

”شہزادی کی ماں تم میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ شادی تو تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوئی تھی تو تم

دشیرا میں اس کے پیر اور شلنے داب دہی تھیں۔ ان میں ایک شہزوری تھی۔

شہزوری کو پست چل گیا تھا کہ آج اس کا مقدمہ آپا جانی کے سامنے پیش ہوگا۔ وہ شام ہی سے آپا جانی کے خیمہ میں پہنچ گئی۔

حاجی برلاس نے تیمور کے خلاف قتل کی جو سازش کی تھی اس کی خبر آپا جانی کو نہ پہنچے دی تھی۔ شہزوری نے سچ پر دبانے کے دوران بھانڈا اچھوڑ دیا۔ اور بڑی بی کو الف سے ہی تک ماری بات بتادی۔

حاجی برلاس اور اس کی بیوی آپا جانی کے سامنے سر جھکاٹے بیٹھے تھے۔ قبیلہ کے کچھ اور بزرگ بھی خیمہ میں موجود تھے۔ آپا جانی کے خیمہ میں کسی کو اس وقت تک زبان کھولنے کی اجازت نہ تھی جب تک وہ خود کسی کو بولنے کا حکم نہ دے۔

آپا جانی نے حاجی برلاس اور اس کی بیوی کے ایک ساتھ اس کے پاس آنے سے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہاں بڑی میں کسی بات پر جھگڑا ہو رہا ہے اور وہ جھگڑا اس قدر بڑھ گیا ہے کہ فیصلے کے لیے وہ اس کے پاس آئے ہیں۔ بڑی دیر خاموشی کے بعد بڑی بی بولیں،

تاجی برلاس۔ بیوی سے نہ لڑا کرو۔ شہزوری کی ٹی ٹیک بچی ہے:

حاجی برلاس گھبرا گیا۔ آپا جانی نے پہلے ہی جملہ میں شہزوری کی ماں کی طرف داری کر دی تھی۔ اس نے شکاف کھاتے ہوئے کہا:

آپا جانی۔ جھگڑا کرو کچھ نہیں۔ میں سمجھ کر پریشان ہوں۔ تیمور نافرمانی پر کمر بستہ ہے۔ اس نے ایک بڑی بچہ اکٹھا کر لیا ہے۔ آپ کے حکم کے خلاف وہ میری سرداری سے اب تک انکار کر رہا ہے۔ اسے مزایے کے لیے میں دوسرے قبیلوں کا تعاون حاصل کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

حاجی برلاس۔ بات مختصر کرو۔

آپا جانی بڑے کر اسے بچے میں بولیں:

تجھے رام کمانی سنانے کی ضرورت نہیں۔

حاجی برلاس کو پسینہ گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا:

بات میرے گھر کی ہے اگر تمہاری میں عرض کرنے کی اجازت ہو تو زیادہ بہتر ہوگا۔

آپا جانی نے خیمے میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی طرف کچھ انداز سے دیکھا کہ وہ ایک ایک کر کے خاموشی سے

تمام قبیلہ والوں میں بات پھیل گئی۔ میں تمہاری عورتوں میں نکو نہیں بن سکتی۔ قائم کے ساتھ نکاح نہ ہو اور ہمارا زبان نکاح سے کچھ کم ہے۔ اسی زبان کی خاطر تو تاتاری لگا گئی تھی۔

ہاجی برلاس پیر پٹنج کھاٹھ کھڑا ہوا۔

آج میں آپا جانی سے بات کروں۔ وہاں گھنٹی تو میں دیکھوں گا تم مجھے کیسے روکتی ہو؟

شہزوری کی ماں نے فوراً کہہ دیا:

ہاں ان کرو بات۔ میں تمہاری آپا جانی سے ڈرتی ہوں؟

کے کو تو شہزوری کی ماں کہہ گئی لیکر آپا جانی کا نام سننے ہی وہ کانپ گئی تھی۔ آپا جانی سے وہی

قبیلہ برلاس کا کون لہر تھا جو نہ ڈرتا ہو۔ وہ حاجی برلاس کی بیوی تھی۔ عمر سو سے بھی اوپر نہ منہ میں دار

نہ پیٹ میں آت۔ بوڑھی کھوسٹ قبر میں پیر لٹکے بیٹھی تھی مگر عرب دبا کا یہ عالم کہ کوئی اس کے سامنے

بھی نہ کر سکے۔ چونکہ اسفید، بھوس سفید، مگر چمکی ہوئی، لنگر بڑھا کھڑی ٹنکی سیل میں پیدل چلی جاتی۔ اس کی ہاتھ

کاؤں پر تو جیسے بڑھا پیا یا ہی نہ تھا۔ آواز ایسی کراڑی کہ پردے کے پیچھے سے بولے تو سولہ سال کی لڑکی سمجھ

آپا جانی برلاس قبیلہ کی محترم ترین خاتون تھیں اس وقت کے تاج بزرگ تاتاری سرداران کی گود بیا

حاجی برلاس کو تو آپا جانی نے بیٹے کی طرح پالا تھا۔ جمہور حاجی برلاس کی ماں اسے جنم دے کر اللہ کو بہ

ہوئی اسی دن آپا جانی کیوہ ہوئی۔ آپا جانی نے حاجی برلاس کو گود لیا تھا۔ دراصل آپا جانی کے زور پر ہی

گود لیا تھا۔

جب تیمور اور حاجی برلاس کا جھگڑا تھا تو قبیلہ کے سب ہی سردار تیمور کو اپنا حاکم بنانا چاہتے تھے لیکر

دیار بن کر تیمور کے سامنے آگئی۔ اس نے اعلان کر دیا کہ چپکے ہوتے ہوئے جیتے جاگتے اس سرداری پر کوئی حق

نیتیرہ ہو کر سیدہ کا سردار حاجی برلاس کے طرف دار ہو گئے اور جوان مرداروں نے تیمور کے جھنڈے سے

دم لیا۔ اس کیسے تانی میں کئی باب بیٹے ایک دوسرے کے سامنے آگئے۔ بھائی بھائی کا دشمن بن گیا۔

رات کو آپا جانی کے دربار میں مقدمہ پیش ہوا۔ حاجی برلاس مدعی اور اس کی بیوی مدعا علیہ تھی۔

آپا جانی کا خیمہ بڑی خوبصورتی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ دوسرے قالیبوں کا فرش اور پٹی پر دے لگا

بڑی بی کی مسند پر زرد نگار چھائیں گئی تھیں۔

آپا جانی مسند کے سارے سر جھکاٹے اس طرح بیٹھی تھیں جیسے کوئی شمشادہ بیٹھا ہے۔ قبیلہ کی

خیبر کے باہر چلے گئے۔

شہزوری بھی باہر نکل گئی۔

”کوہ“ آپا جانی نے حاجی برلاس کو سختی سے حکم دیا۔

حاجی نے کنا شروع کیا:

”یسوری قبیلہ کا سوار امیر منظر میرا دوست ہے۔ بہادر سواروں کا ایک مضبوط جھکا اس کے ماتھے  
امیر خطر کی فوجی طاقت ناناوری قبیلوں میں۔۔۔“

”مطلب بات کہ دو حاجی۔“ آپا جانی نے اسے پھر ٹوکا۔

حاجی برلاس پہلے ہی گھرایا ہوا تھا اب اور زیادہ گھرا گیا۔ جلدی جلدی خود کو سنبھالا۔ بولا۔

”امیر خطر نے شہزوری کا رشتہ اپنے لڑکے کے لیے الگ ہے۔“

”تم نے کیا جواب دیا؟“ آپا جانی نے تیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

حاجی نے ڈرتے ڈرتے کہا:

”میرے منظور کر لیے آپا جانی۔“

آپا جانی نے تیزی سے پسلو بہلا اور کڑک کر بولیں:

”پھر میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟ حاجی برلاس تمہارے بڑھ گئے ہو۔ میں نے تمہیں ہال پوس کر

کیا۔ تیمور کے مقابلے میں تمہاری حمایت کی۔ حالانکہ تیمور میں ایک سردار کی حیثیت سے تم سے کہیں زیادہ

موجود ہیں لیکن تم نے میری عبت کا ناجائز فائدہ اٹھایا۔ تم نے تیمور کو اپنی دعوت میں بلانے کی کوشش کی۔

اگر تیمور ہلاک ہو جاتا تو برلاس قبیلہ ہمیشہ کے لیے بدنام ہو جاتا۔“

حاجی برلاس پر جیسے گھروں پانی پڑ گیا۔ اس کے پاس جواب ہی کیا تھا۔ بیگی جی بنا بیٹھا۔

آپا جانی بولتے بولتے تنک گئی تھیں۔ انوں نے دو تین لمبی سانسیں لے کر خود کو سنبھالا۔ ایک دوا

کھانسیں۔ پہلو پر لے لیں ایک بار سانس لے کر تنک گئی تھیں۔ بڑی ہی دلہ خود ہی سنبھل کر بول گیا۔

”کیا تم نے شہزوری اور قائم کے رشتے کا اعلان نہیں کیا؟“ آپا جانی نے جرح شروع کی۔

”جی ہاں اعلان کیا تھا لیکن۔۔۔۔۔“

حاجی برلاس نے وضاحت کرنا چاہی مگر آپا جانی نے ڈانٹ دیا:

”صرف اس بات کا جواب دو جو میں پوچھ رہی ہوں۔“

حاجی برلاس میں ہمت نہ تھی کہ آپا جانی کو ٹوکنا یا ان کی مخالفت کرنا۔ اس کی طاقت آپا جانی کی وجہ سے

تھی۔ قبیلہ کے تمام سرداروں کو انوں نے حاجی کا طر فدار بنایا تھا۔

حاجی برلاس۔“

آپا جانی نے اسے مخاطب کیا۔

”رشتہ کا اعلان تم نے کیا۔ پھر غضب یہ کہ اس کی تصدیق مجھ سے کرانی۔“

”وہ میری غلطی تھی آپا جانی۔“

حاجی برلاس بجاتے ہوئے بولا:

”قاسم باغی ہو گیا۔ وہ قبیلہ کا دشمن ہے۔“

آپا جانی نے فوراً گھٹک کر:

”قاسم دشمن تھا تو اسے پچ کے تیمور کے پاس کیوں جانے دیا۔ قتل کر دیا ہوتا۔“

”یہ بھی میری غلطی تھی آپا جانی۔“ برلاس کا سر مجرم کی طرح جھک گیا۔

”اور میری غلطی یہ ہے کہ میں نے تمہیں تیمور پر فوقیت دی۔“

آپا جانی بڑے غصے سے بولیں:

”حاجی۔ یہ رشتہ اس وقت تک نہیں ٹوٹ سکتا جب تک دونوں میں سے ایک مرنے نہیں جاتا یا ان میں سے

ایک انکار نہیں کرتا۔ قبیلہ کا یہی دستور ہے اور یہی رہے گا۔“

مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔

حاجی برلاس کی بیوی کو ایک لفظ بولنے کی ضرورت نہ پڑی۔ اس کا مقدمہ تو خود آپا جانی لڑ رہی تھیں۔ حاجی نے

شکست کے باوجود مقتدار نہیں ڈلے تھے۔ اسے امید کی بجلی نہ کرن دکھائی دی۔ بولا:

”آپا جانی۔ آپ نے فرمایا ہے کہ دو میں سے ایک انکار کر دے تو رشتہ ختم ہو سکتا ہے۔“

آپا جانی نے حیرت سے حاجی برلاس کو دیکھا۔ ان کے خیال میں اب اس بار سے میں کسی مزید گفتگو

کا ضرورت نہ تھی لیکن حاجی نے پھر بات پھیر دی۔ آپا جانی نے کہا:

”ہاں کیا تھا۔ اگر لڑکی یا لڑکا کسی خاص وجہ سے رشتہ سے انکار کریں تو یہ ممکن ہے لیکن انکار کی

کوئی دلیل اور ثبوت ہذا بھی ضروری ہے۔

حاجی برلاس کا دماغ تیزی سے کانکرا رہا تھا۔ وہ آپا جانی کی بات بھی پوری طرح نہ سن سکا۔ وہ اپنی پر  
میں گم تھا کہ آپا جانی خاموش بھی ہو گئیں اور اسے خبر نہ ہوئی۔  
آپا جانی خود ہی بولیں،

حاجی برلاس! تم سوچ رہے ہو قاسم اس رشتہ سے انکار کر دے گا۔ یہ غلط ہے قاسم کو شہزادی  
بستر میں نہیں مل سکتی۔ وہ کبھی انکار نہیں کرے گا۔  
حاجی برلاس ہوش میں آگیا اور بولا۔

”میں قاسم پر لعنت بھیجتا ہوں۔ میرا خیال....“

حاجی نے چپ ہو کر کن اکھپوں سے بیوی کی طرف دیکھا۔ شہزادی کی ماں اب تک خاموش تھی۔ اسدا  
اب بھی خاموشی ہی اختیار کیے رکھی۔

حاجی برلاس کو جواب آپا جانی نے دیا۔

”تمہارا اشارہ شہزادی کی طرف ہے۔ اس سے بھی پوچھ دیکھو.... لیکن ٹھہرو، اس سے میں غور پور  
مگی۔ تمہارے پھسلانے اور دغلانے سے وہ غلط فیصلہ بھی کر سکتی ہے۔“

آپا جانی نے حاجی برلاس اور اس کی بیوی کو خیمہ سے باہر بھیج دیا۔ شہزادی کو بلوایا گیا۔ شہزادی ڈرتی  
آئی۔ وہ بہت پریشان تھی۔ اس کے خیال میں فیصلہ آپا جانی کو کرنا تھا۔ اسے کیوں بلایا گیا۔ یہی سوچ سوچ کر  
ہول ہو رہا تھا۔

شہزادی سر جھکائے آپا جانی کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ آپا جانی نے اپنا زنا ماتہ شہزادی کے سر پر  
ان کے چہرے کی جھریں سمٹی اور چھٹی محسوس ہو رہی تھیں۔ شاید وہ مسکرا رہی تھیں۔

آپا جانی نے محبت سے پوچھا،

”شہزادی! تیرے باپ نے قاسم اور تیرے رشتے کا اعلان کیا میں نے بھی اسے پسند کیا۔ اس  
میں نے تیری مرضی معلوم نہیں کی تھی لیکن اب اس کی ضرورت آن پڑی ہے۔ نہ تو میری ناراضگی کا خیال کرادے  
برلاس سے خدشہ کیا۔ مجھے صاف صاف بتا اگر تجھے یہ رشتہ پسند نہیں تو میں اسے خود ختم کرادوں گی۔  
اور پر کوئی انگلی نہ اٹھائے گا۔“

شہزادی کو اس بات کا تو خیال ہی نہ تھا۔ وہ عجیب کش مکش میں پڑ گئی۔ قاسم سے رشتہ توڑنے کا  
نقد یہی نہ کر سکتی تھی لیکن باپ کی مخالفت ایک بھیاںک دیوبنی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اگر وہ اپنی پسند  
کے مطابق رشتہ برقرار رکھتی ہے تو حاجی برلاس اس کا بیٹا اجیر کر دے گا اور اگر رشتہ توڑتی ہے تو  
اس کی امیدوں اور آرزوؤں کا عمل ریڑھ پر ہوتا ہے۔

آپا جانی بولتے بولتے تنگ آ گئی تھیں۔ آج انہیں بے تکان بولنا پڑا تھا۔ شہزادی سے باتیں کرتے  
وقت ان پر کچھ زیادہ ہی ٹھکنے غالب آ گئی تھی۔ انہوں نے ایک ایک اور ٹھٹھٹھ کرنا اپنا مقصد بیان کیا تھا۔  
شہزادی کو اس سے سوچنے کا موقع نہ مل گیا۔

وہ ابھی سوچ رہی تھی اپنے متعلق، قاسم کے متعلق اور حاجی برلاس کی اس نئی عہد کے لیے۔ آخر اس  
کی سوچ ایک نکتہ پر آ کر جم گئی۔

شہزادی کو یہ یقین تھا کہ آپا جانی ایک بار جس بات کا اعلان کر دیں اس کو کسی صورت میں بدل نہیں  
سکتی تھیں۔ یہ ان کی کان اور ان کا مسند بن جاتا تھا۔ انہوں نے قبور کے مقابلے میں حاجی برلاس کی حمایت کا  
اعلان کیا۔ انہیں اس اعلان پر خاموش تھا۔ اس کا اظہار بھی وہ برلا کرتی تھیں لیکن وہ اپنی کئی ہوئی بات سے رنہ  
نہیں موڑتی تھیں۔ جو کہ دیا وہ پتھر کی کبیرہ گیا۔ اسی نکتہ میں شہزادی کو اپنی کامیابی دکھائی دی۔  
شہزادی نے ادب سے کہا:

”آپا جانی! شادی بیاہ کے معاملات میں تاملی رکھیں اپنے بزرگوں کے فیصلے کو تسلیم کرتی ہوں تمام  
کسی کے میرے باپ نے اعلان کر دیا۔ آپ نے اس کی منظور دی دیدی۔ یہ اعلان اور منظور میرے لیے آسمانی حکم  
کا درجہ رکھتا ہے۔ میں باپ کی مخالفت اور آپ کے حکم سے سرتابی کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر آپ اور  
میرے باجان کسی مصلحت کی بنا پر چاہتے ہیں کہ میں اس رشتہ سے انکار کر دوں تو میں تجھے آپ لوگوں کے  
حکم سے انکار نہ ہو گا میں اسے بھی چپ چاپ تسلیم کر کے انکار کر دوں گی لیکن میرا یہ انکار زبان سے نہیں خیر  
سے ہو گا۔ میں اپنا بخولنے دل میں انکار ہمیشہ کے لیے اپنی زبان بند کروں گی تاکہ نہ میں اپنی ہی جہیوں میں شہزادی  
ہو اور نہ دوسرے تاملی قبائل ہوں۔ اسے برلاس قبیلہ کو یہ لفظ دے سکیں کہ برلاس زبان کے جھوٹے اور  
قول کے پھر جانے والے ہیں۔“

شہزادی کی باتوں کا ایک ایک لفظ تیرہن کر آپا جانی کے دل میں اتر گیا انہیں شہزادی کا دل دکھانے کا

بڑا غم ہوا۔

انہوں نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے شہزادی کا سراپا گود میں رکھ لیا اور بھرائی ہوئی آواز میں لڑیں  
"شہزادی۔ غصے معاف کر دے۔ میں نے ناحق تیرا دل دکھایا۔ مجھے کیا معلوم تھا نہ برلاس میں ایسی لڑائی  
بھی موجود ہے جو بزرگوں کی بات پر اپنی جان تک گنوا سکتی ہیں۔ . . . تو اطمینان رکھ۔ قاسم کے سوا کوئی اور  
نیرادو ہمارے نہیں بن سکتا۔"

شہزادی کی آنکھوں میں مسرت کے آنسو جگمگا اٹھے۔

اس پاجانی نے حاجی برلاس کو بلا کر اپنا آخری فیصلہ سنا دیا:

"حاجی۔ تیری بیٹی کا حقدار قاسم ہے۔ تجھے یہ رشتہ توڑنا ہے تو بزرگ میدان جنگ میں کاسے  
قتل کر دے۔"

حاجی برلاس کو بھی خبر نہ تھا۔ اگر اسے شہزادی کو سمجھانے کا موقع مل جاتا تو شاید وہ مان جاتی لیکن کہا  
نے اسے یہ موقع ہی نہ دیا۔ حاجی شکست خوردہ سپاہی کی طرح منہ لٹکائے خیمہ سے نکلنے لگا تو اس کے کانوں  
اپا جانی کی آواز آئی۔

"بدبخت اور بے غیرت ہے وہ باپ جو اپنی مردادی کے لیے بیٹی کا سودا کرے۔  
حاجی برلاس خون کے گھونٹ پیتا ہو اخیر سے باہر نکل گیا۔"



بایزید جلاڑ جس وقت قاسم اور اپنے پانچ سواروں کے ساتھ شہر سبزی مسجد پر پہنچا تو اس نے تیز  
مرحزی دستوں کو متاثرہ کسے لیے تیار پایا۔ تیمور کے سواروں نے ترکش سے تیر نکالے اور گمانیں سیدھا  
قاسم نے فوراً سفید کپڑا تلوار پر باندھ کر فضا میں بلند کر دیا۔ بایزید نے بھی یہی عمل کیا۔ تیمور کے سواروں  
کمانیں نیچی ہو گئیں۔ تیرا ترکش میں واپس چلے گئے۔

بایزید جلاڑ نے اپنے سواروں کو دیس چھوڑا اور قاسم کے ساتھ سرحد پر پہنچا۔ قاسم کو تیمور  
تھے۔ قاسم اور بایزید نے اپنی تلواریں محاذوں کے حوالے کر دیں اور تیمور سے ملنے کی خواہش کی۔ محاذ

اپنی مخالفت میں لے کر قصر سفید کی طرف چلے۔ قصر سفید کے ایک حصہ میں تیمور نے اپنی رہائش کے لیے ایک  
خواب گاہ بنوائی تھی۔

تیمور اپنی حویلی میں بیٹھا سرداروں سے صلاح و مشورہ میں مصروف تھا۔ اسی وقت اسے اطلاع دی گئی کہ  
قاسم اور غنڈہ کار مردار بایزید جلاڑ کائنات کے لیے آئے ہیں۔

تیمور ایک فریب کھا چکا تھا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ قاسم کا آنا تو اس کی سمجھ میں آتا تھا وہ جانتا تھا کہ قاسم ایک  
بھلا بھلا جوان ہے۔ اس کا اس سازش سے کوئی تعلق نہیں۔ اسے دھوکے سے بلانے کو بھی لگا تھا لیکن بایزید  
جلاڑ کا اس کی سمجھ میں نہ آیا۔ تیمور کو یقین تھا کہ بایزید جلاڑ اس سازش میں برابر کا شریک ہے۔ پھر وہ  
شہر سبزیوں آیا۔ اس کے ارادے کیا ہیں؟

انسان میں ہمان نوازی کا جذبہ ہر نود و ہر روز سے پرکٹے ہوئے دشمن کو بھی خوش آمدید کہنے کے لیے  
موجود ہوتا ہے۔ تیمور بڑا ہمان نواز تھا۔ اس کے دل نے گوارا نہ کیا کہ بایزید جلاڑ سے ملنے سے انکار کر دے  
تیمور نے اطلاع دینے والے کو حکم دیا کہ ہمانوں کو عزت سے اندھا بنا جائے۔

بایزید جلاڑ اور قاسم لائے گئے۔ دونوں کی نظریں نہایت سے جھکی ہوئی تھیں۔ ان کے جسم پر کوئی اسلحہ  
نہ تھا۔ تیمور نے ان کے چہروں سے دلوں کی کیفیت معلوم کرنے کی کوشش کی۔ پھر مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔  
"معزز مردار۔ نظریں اٹھائیے۔ تیمور نے بایزید کو مخاطب کیا۔

بایزید جلاڑ نے سر اوپر اٹھایا اور تیمور سے نظریں ملائیں۔ تیمور نے اپنے ہاتھ پھیلادے۔ بایزید  
بھی ہاتھ پھیلادے۔ دونوں گکے مل گئے۔

قاسم اب تک سر جھکائے کھڑا تھا۔ تیمور لڑا:

"قاسم۔ تم قتلین رحم ہو۔ میں بغیر کچھ نہیں معاف کرتا ہوں؛

قاسم نے حیران حیران نظروں سے تیمور کو دیکھا۔ تیمور اب بھی مسکراتا تھا۔

"مردار تیمور۔ آپ کتنے عظیم ہیں۔ قاسم کے جسم میں مسرت کی بجائیاں سی دوڑ گئیں۔

تیمور نے اسے کوئی جواب نہ دیا صرف ساتھ آگے کا اشارہ کیا۔ قاسم ساتھ ہوا۔ تیمور بایزید جلاڑ کا  
ہاتھ پکڑے ہوئے اپنی مسند کے پاس پہنچا اور اسے اپنے برابر بٹھایا۔ قاسم اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ تیمور  
نے غصے سے ہونٹے لہجے میں کہا:

اے حاکم خند۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ بھی اس سازش میں شریک تھے۔  
بایزید جلد ان کی آنکھیں میسر سے ادرپردہ اٹھیں تھیں۔ وہ بڑے کرب سے بولا:

”مردار تیر۔ یہ تمہاری اطلاع تھی ہے کہ تم اپنے دشمن کی غلطی پر پردہ ڈال رہے ہو۔ بتا دیوں میں کچھ  
نہیں ہوا کہ کسی کو دھماکا بنا کر قتل کیا جائے۔ میں حاجی برلاس کی نفرت انگیز سازش میں برابر کا شریک  
میرا خیر مجھے کچھ دے دے رہا ہے۔ میں اقبال جرم کر کے سزا کا منتظر ہوں۔ مجھے اپنے آپ سے نفرت  
ہو رہی ہے۔“

تیمور نے بایزید کے کانڈے پر ہاتھ رکھا:

”معزز مردار۔ اعتراف گناہ کے بعد آدھا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ میں خدا کو افسردہ نظر کر رہا  
معاف کرتا ہوں جو آپ میرے سامان ہیں۔ آپ کی افسردگی میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“

بایزید جلد شہزادہ سے بے قابو ہو گیا۔ وہ دوبارہ تیمور کے گلے لگ کر بولا:  
”قائم نے سچ کہا کہ تم بہت عظیم ہو میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے ادر حاجی کے جھگڑے میں آئندہ  
پڑوں گا۔ میں نے تمہارے جھگڑے میں پڑ کر سخت غلطی کی۔ مجھے ذلت اٹھانا پڑی۔“  
”ایسی باتیں نہ کیجیے مردار! تیمور نے اسے تسلی دی۔

بایزید جلد تیمور سے عریض کافی بڑا تھا۔ تیمور کو اس کی بزرگی کا احترام تھا۔ وہ بڑی تہذیب  
گفتگو کرتا تھا۔ تیمور نے غلام کو مشروب لانے کا حکم دیا۔

تیمور نے پوچھا:

”مردار آپ کے سوار کہاں ہیں؟“

بایزید جلد ان کی ندامت اور شرمندگی تیمور کے حسن سلوک کی رحمت سے دودھ ہو گئی۔ اس نے کہا:  
”جرم میں نے کیا تھا۔ میں ان کی اہلی معافی مانگنے تمہارے پاس چلا آیا۔ میرے سوار ہاتھ بڑا  
موجود ہیں۔ میں ان سے کہہ آیا ہوں کہ میرے مرنے کی خبر ملے تو خوشی خوشی خند واپس چلے جائیں اور نا  
اعلان کر دیں کہ بایزید نے جو گناہ کیا تھا اس کی اسے سزا مل گئی۔“

تیمور بہت متاثر ہوا۔ اس نے حکم دیا:

”بایزید جلد کے سواروں کو شہر میں بلا دیا جائے۔ وہ ہمارے ہمراہ ہیں۔“

بایزید جلد کو بڑی محنت سے جوبلی میں ٹھہرایا گیا۔ شام کو شاذار حیات ہوئی۔ تارین کا غامض کھانا  
گورڈن کے بٹوں کے کباب اور شہد چھڑی جو کی روٹی تھی۔ اسی سے ہمانوں کی تواضع کی گئی۔

تقریباً ایک اس جوبلی میں رات بھر جشن جیسا سا دل۔ صبح دم تیمور نے بایزید جلد کو رخصت کیا۔  
دوں کے دلحاف ہو گئے۔ آئندہ کے لیے قواعد کے محدود بیان ہوئے۔ بایزید نے وعدہ کیا کہ وہ نہ تو خود  
ی کے ادر حاجی برلاس کے جھگڑے میں دخل دے گا اور نہ دوسرے ناماری موادوں کو اس میں فساد  
فندے گا۔

حاکم خند کے جانے کے بعد تیمور نے قائم کی خوب خبر لی لیکن ہنس ہنس کر۔ اسے قائم کی مادہ لوجی پر  
ہنس آئی تھی۔ تیمور نے کہا:

”قائم! محبت نے تمہاری عقل پر پردہ ڈال دیا ہے۔ تمہیں دوست دشمن کی بھی تمیز نہیں رہی؟

قائم نے آہ بھری بولا:

”مردار۔ میری محبت کا تو جتنا نہ لگ گیا ہے۔ حاجی نے شہزادی کو رخصت کرنے سے حاف انکار کر  
لیا ہے۔“

”پھر مگر کہہ دو کوئی ادر شہزادی ڈھونڈ لو۔ تیمور نے ہنس کر کہا۔

تیمور کے متعلق مورخوں کا بیان ہے کہ وہ اپنی زندگی میں کبھی کسی مسخرے کی بات نہ نہیں ہنسا اور نہ کبھی  
پتلا مسکرایا۔ قائم شاید وہ پہلا شخص تھا جسے تیمور چھیڑتا تھا۔ دراصل اسے قائم سے محبت تھی۔ اس کی محبت  
اور ایک تو قائم کی سادہ لوحی اور دوسرے اس کی شجاعت تھی۔ قائم میدان جنگ میں حرف جوش سے کام  
لے گا۔ عقل کو وہ بالائے طاقت رکھ دیتا تھا۔ تیمور کو اس کی یہ ادا بھی پسند تھی۔

قائم نے ایک ادر خند کی سانس لی۔ بولا:

”شہزادی کو تو خیر میں نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے اعلان کر دیا ہے کہ شہزادی کو میدان جنگ میں لڑنے کا  
اہل کروں گا۔“

یہ اعلان کس کے سامنے کیا تھا قائم؟ تیمور نے دلچسپی سے پوچھا۔

”عاجی برلاس اور اس کے لشکریوں کے سامنے۔ قائم نے میدان تان کر جواب دیا۔  
تیمور سنجیدہ ہو گیا۔ بولا:

قاسم۔ میں اس پتھر کی کوڑا چکنا چور کر دوں گا جس پر آپا جانی کی باتوں کی یکسر بی پڑتی ہیں۔ تیور نے  
نہ سے اپنی دونوں منگھیاں بند کر لیں۔

قاسم۔ خدا پر ہر دوسرے رکھو۔ دل سے نکلی ہوئی بات خدا ضرور پوری کر تلے ہے۔ میدان ہرگز  
وقت بھی لڑائی پھڑک سکتی ہے۔ لیکن ایک بات کا خطرہ ضرور ہے۔

کس بات کا خطرہ؟ قاسم پریشان ہو گیا۔

یہی کہ اگر حاجی نے شہزادی کی کہیں اور شادی کر دی تو تم کیا کر گے؟ تیور نے پوچھا۔

یہ ہرگز نہیں ہو سکتا سردار.....

کیوں۔ کوئی خاص وجہ؟

آپا جانی میری طرف ہیں۔

قاسم نے تانا شروع کیا:

انہوں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ شہزادی تیری ہے۔ تجھی کو ملے گی۔

آپا جانی کے نام پر تیور کے چہرے پر ناگواری کے آثار پیدا ہو گئے۔ بے دلی سے بولا:

قاسم۔ آپا جانی کی میں بھی بہت عزت کرتا تھا لیکن انہوں نے میرے ساتھ انصافی کی۔

آپ ٹھیک فرما رہے ہیں سردار۔

قاسم کو آپا جانی کا ذکر پھر دیکھا افسوس ہوا۔ اس نے وضاحت کی:

آپا جانی نے آپ کے ساتھ انصافی کی ہے اس کا احساس انہیں خود بھی ہے۔ وہ اعلان

کہ انہوں نے تیور کا حق مار کر حاجی برلاس کو دیا ہے۔

اس سے کیا فائدہ؟

تیور چڑھا گیا۔ بولا:

آپا جانی، حاجی کی طرف داری سے ملتا کیوں نہیں اٹھا لیتیں۔

یہی تو ان میں سب سے بڑا عیب ہے۔

قاسم نے یوں کہا جیسے اسے خود بھی آپا جانی پر غصہ ہو:

ان کے منہ سے نکلی ہوئی بات پتھر کی یکسر بی پڑتی ہے۔ وہ کہتی ہیں جس کی میں نے بات

ملتا نہیں اٹھاؤں گی۔

تیور کو جو شرم آ گیا۔ اس نے کہا:

قاسم کے کہنے سے شہزادی دو شیرازوں میں کھلبلی مچ گئی تھی۔ شہزادی اور قاسم کی داستان محبت شہر سبز  
اور سیناؤں کا موزون بن گیا۔ انہیں معلوم تھا کہ تیور اور حاجی برلاس کے جھگڑے نے دو محبت بھرے دلوں کو جدا  
کر دیا ہے۔ ایک شہر سبز میں اور دوسرا خیمہ گاہ میں آتش فراق میں جل رہا ہے۔ کنواری لڑکیوں میں تجسس کا مادہ  
اور بھی زیادہ ہوتا ہے۔ ہر لڑکی اس فکر میں رہتی تھی کہ قاسم سے ملے اور دیکھے کہ ایک عاشق اپنے محبوب سے  
لانے کے بعد اپنے دن رات کیسے بسر کرتا ہے۔ اس کا دن کن مشاغل میں گزارتا ہے اور رات کا کرب ناگ سناٹا  
پر کیا قیامت ٹھکانا ہے؟

قاسم، تیور کی حویلی کے باہر قہر سفید کے ایک شگستہ کمرے میں مقیم تھا۔ قہر سفید لڑکیوں کا ایک مشہور  
اور قناد امتداد زمانہ سے بہت شگستہ ہو گیا تھا۔ پھر بھی اس کے وسیع وغریب کمروں اور راہداریوں سے  
رائی منشا ہوں کا شکوہ ٹپکتا تھا۔

تیور کی حویلی میں جلنے والی خواتین اس کمرے کے سامنے سے گزرتی تھیں۔ اکثر ایسا ہوتا کہ کوئی دوشیزا  
مہر سے راجان بوجھ کر قاسم کے کمرے میں داخل ہو جاتی اور پھر محضت کر کے واپس چلی جاتی۔ قاسم پہلے تو  
بے لگن ایک اتفاق ہی سمجھتا رہا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ یہ اتفاق نہیں ہے۔ لڑکیاں قہر اس کے کمرے میں  
آئیں۔ اس نے بعض لڑکیوں کے لبوں پر ابھرتے ہوئے سوال بھی دیکھے تھے جیسے وہ اس سے کچھ پوچھنا چاہتی  
ہیں۔ ایک لڑکی تو دن میں ایک بار ضرور اس کے کمرے میں داخل ہوتی۔ کچھ دیر اسے خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہتی  
اور پھر محضت کیے واپس چلی جاتی۔

ان لڑکیوں کے اس طرح آنے جانے اور اس کے کمرے میں خلل انداز ہونے کا وہ بُرا توڑ مٹا، لیکن انہیں  
بڑا اسے خدا اپنی شہزادی یاد آ جاتی اور اسے اپنی عروسی کا بری طرح احساس ہوتا۔

قاسم کو شہر سبز میں رہتے ہوئے ایک ہفتہ گزار چکا تھا۔ اسے شہزادی کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔

اس کی غیرت معلوم کرنے کے لیے قاسم کا دل ہر وقت بے چین رہتا۔ حاجی برلاس کی  
 اولیٰ تیور کے پاس گئے تھے لیکن قاسم نے ان سے کوئی گفتگو نہ کی۔ وہ ان سے گفتگو کرنا  
 کے بارے میں تو وہ ان سے پوچھ رہا تھا۔

قاسم کا دل ایک دن بہت بے چین ہوا۔ اس نے اپنی خدمت پر امور ملازم سے پوچھا۔  
 "تمہارا کوئی عزیز حاجی برلاس کی خدمت گاہ میں بھیجتا ہے؟"  
 "کیوں نہیں صاحب۔"

ملازم نے خوش اخلاقی سے جواب دیا:  
 "میرا منگا بھائی حاجی برلاس کے نادرجی خانے میں لگا کر تل ہے؟"  
 قاسم نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن بہت زبان پر آتے آتے رہ گئی۔ اسے اپنی  
 حق۔ اپنی عزت سے زیادہ اسے شہزادی کا خیال تھا۔

ملازم نے قاسم کو خاموش دیکھ کر کہا:  
 "صاحب جی۔ کسی کو پیغام بھیجنا ہو تو مجھے بتائیے ہمارے آنے جانے پر کوئی پابندی  
 "پیغام تو ضرور بھیجا ہے لیکن .... قاسم کتنے کتنے رک گیا۔  
 ملازم جلدی سے بولا:

"صاحب۔ آپ بالکل غلط نہ کریں۔ آپ کا پیغام لے کر میں خود جاؤں گا اور جواب بھی ملے گا۔  
 خدمت کا موقع دیں۔"  
 قاسم نے افسردگی سے کہا:

"تمہارا شکریہ۔ میں جسے پیغام بھیجنا چاہتا ہوں وہاں تک تم پہنچ نہیں سکتے۔  
 قاسم ملازم کو کوئی تفصیل نہ بتا سکا۔ پھر دروازہ پر کھڑی ہوئی۔ وہ بولا:  
 "دیکھنا دروازے پر کون ہے؟"

ملازم دروازے تک گیا۔ واپس آکر منہ جاتے ہوئے کہا:  
 "ان لڑکیوں کو اتنی بڑی حویلی نہیں دکھائی دیتی۔ روز ایک نہ ایک آپ کے کمرے میں  
 اس وقت بھی کوئی لڑکی بٹولے سے ادھر نہ گئی تھی۔"

قاسم بہت اندر تھا لیکن اسے ملازم کے جھوٹے پن پر ہنسی آگئی۔ اس کا دل چاہا کہ ملازم کو بتائے  
 "یہ لڑکیوں کو نہیں قصداً ادھر لاتی ہیں۔"

قاسم نے ملازم سے لڑکیاں  
 "قاسم اس کیسے بند کر کے بیٹ گیا اور تھوڑی دیر میں شہزادی سے باتیں کرنے لگا۔ قاسم کا تصور جلد ہی  
 "دروازہ کے باہر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ قاسم نے آنکھیں کھول دیں۔ ملازم اچھا چکا تھا۔  
 "لڑکی کا ارادہ کر رہا تھا کہ ایک لڑکی لجاؤ مگر احتیاط سے تمام اٹھانی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ قاسم  
 "نہیں دیکھیں۔ وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔

لڑکی گھر گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو حیرت اور تجسس سے دیکھا۔ لڑکی بڑی جرات مند تھی۔  
 "یہ لڑکی:"

قاسم: "مجھ پر اعتبار کر سکو تو میں تمہارا پیغام شہزادی تک لے جا سکتی ہوں۔"  
 قاسم کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں:

کون ہے یہ؟  
 شہزادی کو کیسے جانتی ہے؟

بھائی کیوں لے جلتے گی؟  
 ملازم سوالات کا قاسم کے دماغ میں ایک دم ہجوم ہو گیا۔

تم کون ہو؟ قاسم نے بہت کچھ پوچھا۔  
 "میں اسی شہر میں رہتی ہوں۔ سردار تیورک ادنیٰ کنیز ہوں۔ لڑکی نے اتنی تیزی سے جواب دیا جیسے

یہ جواب رکھنا تھا۔  
 قاسم کی دلچسپی بڑھی۔ پوچھا:

کیا نام ہے؟  
 "میرا نام شہزادی ہے۔ لڑکی بے جھجک بولی۔

شہزادی کو کیسے جانتی ہو؟ سمجھ دیکھا ہے اسے؟ قاسم نے سوال کیا۔



کہا: کیا اس کے بدلہ میں، میں تمہاری کوئی خدمت کر سکوں گا؟

پروٹشیا کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔ بولی،

”میں نہ احسان کر رہی ہوں نہ اس کا معاوضہ چاہتی ہوں۔ بعض کام بغیر معاوضے کے بھی کیے جاتے ہیں  
وہ کام خود کرنے کو دل چاہے تو اسے احسان کیسے کہہ سکتے ہیں۔ بس یہ بھی ایک ویسا ہی کام ہو گا۔“  
تھام کو بری طرح زچ کر دیا۔

تھام بے بسی سے بولا،

”پروٹشیا تم اس قدر عقلمند ہو کہ میرے پاس تھماری باتوں کا کوئی جواب نہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا  
اس قدر دان گھر میں پہنچائے۔“

پروٹشیا کی شوخی، سنجیدگی میں بدل گئی۔ اس کی آنکھیں چمک اٹیں لیکن اس نے کمال ضبط سے کام  
لیا۔

”آپ میری فکر نہ کریں۔ گھر کوئی برائیدہ نہیں ہوتا۔ یہ تو رہنے والے پر منحصر ہے چاہے جنت بنے یا جہنم۔“  
پروٹشیا نے اپنے دل سے اٹھتی ہوئی ہموک کو بڑے بوڑھوں کی مام گفتگو میں ڈھال دیا۔

تھام کی نگاہ میں نہ آ رہا تھا کہ بات کس طرح اٹھ گئے بڑھائے۔ شہزادی کا خیال اس پر یوں مسلط رہتا تھا اور اب  
رہی اسی کا سوچا تھا کہ ایک بے غرضی ہستی اس کی مدد پر آمادہ تھی۔

پروٹشیا خود ہی بولی،

”میرا زیادہ ٹھہرنا ٹھیک نہیں۔ اگر مجھ پر اعتبار کر سکتے ہو تو شہزادی کو پیغام دو۔ میں رازداری کی قسم  
ہوں۔“

تھام نے انکے ہونٹے کہا،

”تم جانتی ہو پروٹشیا۔ مجھے ایک ہفتہ سے زیادہ ہو گیا شہزادی کی کوئی خبر نہیں ملی۔ میں جس حال میں  
ہمراہ کر چلا تھا ممکن ہے حاجی برلاس نے اس پرستی کی ہو۔ یہی باتیں معلوم کرنا تھیں۔ میں جس حال میں ہوں  
اگر کوئی ہو میں نے شہزادی کو حاصل کرنے کا مردوں کی طرح اعلان کیا ہے۔ زندگی ہے تو اسے ضرور حاصل  
کر لوں گا۔ میری زندگی صرف اس کے لیے ہے۔ میرا دل اسی کے گیت گاتا ہے۔“

تھام ایک بار شہزادہ ہاتھ پیرا تو پھر اس نے داستانِ محبت کے دفتر کھول دیے۔ دل میں لگی ہوئی آگ کو

پروٹشیا مسکرائی جواب دیا:

”حاجی برلاس کی بیٹی کو کون نہیں مانتا۔ آجکل تمہارے اور شہزادی کے قصے ہر دل کا

وہ تمہاری سنگینتر ہے نا؟“

تھام کی حیرت میں اضافہ ہو گیا۔ پروٹشیا کو ہر بات کی خبر تھی۔ تھام نے کہہ دیا:

”تمہارا لباس اور گفتگو کثیر وں جیسی نہیں۔ پھر تم خود کو کثیر کیوں کہتی ہو؟“

پروٹشیا کے چہرے پر جوانی اور جیا کی سرخی دوڑ گئی۔ وہ بڑے دلغریب انداز میں مسکرا

و فریب انداز کہ اگر تھام نے شہزادی کو نہ دیکھا ہوتا تو اس مسکراہٹ پر بھی لوٹ جاتا۔

پروٹشیا میں ہلکی عجوبیت تھی۔ لانا بگڑا سڈول سراپا، گہری چمکی آنکھیں، جوانی کی ابرو

پروٹشیا اگر حسن کی مکمل پیکر تھی تب بھی اس میں اتنی جاذبیت ضرور موجود تھی کہ وہ اپنے خاندان

محروم کر دے۔

پروٹشیا سحر انگیز لہجہ میں بولی:

”تھام۔ عقلمند آدمی تم کہتے ہیں۔ پیر نہیں گینا کرتے۔ اگر شہزادی کو پیغام بھیجا

ہوں۔ مجھے خبر ہو گا کہ میں آپ کے کسی کام آ سکتی۔“

تھام ذرا دیر کے لیے تو پروٹشیا کے سحر سے واقعی متاثر ہو گیا۔ پروٹشیا کی شخصیت

تھام نے ایک اور سوال کیا:

”ٹھیک ہے۔ میں نہیں پوچھتا کہ تم کون ہو لیکن مجھے یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ تم کون

کون سا چاہتی ہو جبکہ تمہیں معلوم ہے کہ میں شہزادی کے سوا.....“

تھام؟

پروٹشیا سخت لہجہ میں بولی:

”آپ مجھے غلط سمجھنے کی کوشش نہ کریں میں کیا، سب ہی جانتے ہیں آپ شہزادہ

آپ کی مثالی اسی کے ساتھ ہوگی۔ پھر آپ مجھ پر شبہ کیوں کر رہے ہیں۔“

تھام گھبرا گیا۔ شہزادہ ہو گیا۔ لڑکھڑاتے ہوئے لہجہ میں بولا:

”پروٹشیا۔ مجھے معاف کرنا۔ میرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ تم جو احسان کر رہی ہو۔“

الفاظ کا روپ دینے لگا۔ اسے یہ بھی خیال نہ رہا کہ وہ یہ باتیں ایک حسین دوخیزہ کے سامنے کہہ رہا ہے۔  
حسین کے سامنے جو نہ معلوم کب سے اس کی خاموش پرستش کر رہی ہے۔

قائم جب پہلے بیان آیا تھا تو اس وقت بھی پردوشیا اس کے گرد پروانے کی طرح منڈلاتی رہی۔  
لیکن نہ اس نے کبھی قائم سے اپنے دل کی بات کی اور نہ قائم کو اس کا احساس ہی ہونے دیا۔ اس کا نہ  
محبت آہستہ آہستہ پروان چڑھنے لگی۔

پردوشیا کو معلوم تھا کہ قائم اور شہزادی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ ان کی نگاہیں  
قائم صرف شہزادی کا ہے۔ اس کے بلوغت وہ قائم سے محبت کرتی تھی۔ بے لوث اور بے غرضانہ  
محبت آج اسے قائم کے لیے کبھی کبھی گھنچ لاتی تھی۔

پردوشیا نے قائم کی تمام باتیں بڑے صبر و تحمل سے سنیں۔ قائم اپنی زمین گنتی ہی ہے اور  
کہہ گیا تھا اور ایسی باتیں ہی اس کی زبان سے نکل گئی تھیں کہ اگر اسے ذرا بھی شبہ ہو جاتا کہ پردوشیا  
طرف مائل ہے تو ہرگز نہ کہتا۔

قائم نے داستان محبت ختم کی تو پردوشیا بولی:

”بیٹا! دو باتوں پر مشتعل ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ تمہارے آنے کے بعد شہزادی پر کیا گزری۔  
یہ کہ تم شہزادی کو یقین دلانا چاہتے ہو کہ تمہارے دل میں صرف اسی کی محبت ہے۔“

قائم پردوشیا کی بے باکی پر ششدر رہ گیا۔ اس نے بے خودی کے عالم میں بھی احتیاطی  
چھوڑا تھا لیکن پردوشیا نے بڑی بے باکی اور صفائی سے اس کی تمام بڑکدوں میں بیان کر دیا۔  
قائم نے کہا:

”بالکل ٹھیک ہے پردوشیا۔ میرا یہ بیجا ہے۔“

قائم!

پردوشیا نے اسے مخاطب کیا،

”خیر گاہ سے پہلے نکل آنے کے بعد شہزادی کی ماں اور حاجی برلاس میں بڑی زبردست  
مباحثہ برلاس کو اس وقت فوجی مدد کی سخت ضرورت ہے۔ اس نے یسوی قبیلے کی مدد حاصل کرنے  
کے بیٹے سے شہزادی کا رشتہ کرنے کا فیصلہ کیا لیکن شہزادی کا ماننے والے نے صاف انکار کر دیا۔“

قدردان جانی کے حضور پیش ہوا۔ آپا جانی نے پورا متدبر سنا۔ پھر شہزادی کو بلا کر اس سے تنہائی میں گفتگو  
کی اور فیصلہ تمہارے حق میں کر دیا۔“

قائم بھی بچی نظروں سے پردوشیا کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ قائم کو حیرانی ہوئی کہ اگر  
دشیا کی باتیں صحیح ہیں تو اسے ان باتوں کا علم کیسے ہوا۔ وہ تو اپنے آپ کو خبر سبز کی رہنے والی بتاتی ہے  
مگر یہ باتیں برلاس خاندان کی عزت سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کی خبر پردوشیا کو کیسے ہوئی؟

قائم نے بوکھلائے جوئے میں پوچھا،  
”پردوشیا! تم نے جو باتیں بتائیں وہ یقیناً درست ہوں گی لیکن خدا کے لیے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو؟  
کیسے اور شہزادی کے معاملات سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے؟“

پردوشیا نے ہنسی کے بھول بکھیرتے ہوئے کہا،  
”ابھی کا جواب ہی دیا ہے۔ آتم کھاؤ پھر مرمت کرو۔ اگر مجھ پر اعتبار نہیں تو میں جاتی ہوں۔ پردوشیا  
نے کے لیے تیار ہو گئی۔“

قائم نے اسے روکا،  
”تم نے تم سے بہتر بیجا خبر نہیں مل سکتی۔ تم میرے اور شہزادی کے حالات سے پوری طرح واقف ہو  
اور شہزادی سے وہ کچھ نہ کہہ سکو کہ جو تم بیان کر دو گی۔ پردوشیا! ایک بات کا ضرور خیال رکھنا۔“

”وہ کیا؟“  
”ملاقات میں کوئی دقت ہو تو خود کو خطرہ میں ہرگز نہ ڈالنا۔“  
”خیر نہ کرو قائم۔ اتنی سمجھ میں ہے۔“

پردوشیا ایک صبر و نظر قائم پر ڈالتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔  
”اب کب ملاقات ہوگی پردوشیا؟“

قائم کہتے کہتے کہ۔ اسے خیال ہوا کہ شاید اس نے غلط جملہ استعمال کیا ہے،  
”میرا مطلب ہے تم کب جا رہی ہو اور کب تک واپسی ہوگی؟“

پردوشیا کو قائم کی بوکھاہٹ کا احساس تو ضرور ہوا لیکن اس نے اس کا اظہار نہ کیا، دروازہ کے پاس  
”میرا مطلب ہے تم کب جا رہی ہو اور کب تک واپسی ہوگی؟“ اور انشا اللہ واپسی پر



پرویشیا برلاس قبیلہ ہی کی دوشیزہ تھی۔ اس کا قیام بھی قصر سفید کے اندر تھا۔ برلاس برلاس اور تیمور کے اختلاف کی وجہ سے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ جو لوگ تیمور کے طرف رہے وہ سب سے باہر رہتے تھے وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ شہر مہر میں آ گئے تھے۔ ان سب کی بار تیمور پر تھا۔

پرویشیا کی تمام اور تیمور سے دور کی عزیز داری تھی یہی عزیز داری اس کی حاجی برلاس سے بڑی سمجھا رہی تھی۔ تیمار دوشیزاؤں کی طرح اس نے بھی تیر اندازی اور شہر زنی میں مہارت حاصل کی تھی ابھی کہ اسے ان فنون کے جوہر دکھانے کا موقع ملا تھا۔

خیمہ گاہ میں صرف شہزادی کے خیمہ پر پہرہ تھا۔ حاجی برلاس کو قیام کی طرف سے خطرہ تھا۔ جوان تھا۔ جب اسے غصہ آتا تو پچاس پچاس جوانوں کے مقابلے پر اکٹلا کر اہوتا۔ دو چار جوان تو مقابل آنے سے کتراتے تھے۔ حاجی برلاس نے اسی خطرہ کے پیش نظر شہزادی کے خیمہ کے گرد بھرا۔ پہرہ صرف قیام کے لیے تھا ورنہ شہزادی خیمہ گاہ میں ایک خیمہ سے دوسرے خیمہ میں آزادی عورتیں اس سے ملنے جلتی تھیں یا کرتی تھیں۔

پرویشیا کو شہزادی سے ملنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔ وہ شہزادی کے خیمہ میں داخل ہو کر جھلکے کسی خیال میں غرق تھی۔

پرویشیا، شہزادی کی طرف بڑھتے ہوئے بولی:

”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے پاس بے وقت آئی ہوں۔“

شہزادی کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ ایک اجنبی لڑکی کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ کچھ پر

پرویشیا، شہزادی کے قریب پہنچ کر بولی:

”مجھے اس بات کا اور زیادہ افسوس ہے کہ میرے آنے سے آپ کے سہرے خواب کا تانا بانا

شہزادی نے اخلاق کا مظاہرہ کیا:

”تشریف رکھیے۔ آپ کے آنے کی مجھے خوشی ہوئی۔ ہم اس سے پہلے شاید نہیں ملے لیکن آپ کی بے تکلفی

دو دن کو جلد ہی قریب لاسکتی ہے؟“

پرویشیا بیٹھ گئی۔ اسی شوخی سے بولی:

”اس وقت تو میں بہت دیر سے آرہی ہوں لیکن میں یہاں سے آرہی ہوں وہ تھا آپ کے تصور سے

یادہ دور نہیں۔“

شہزادی کو یہ لڑکی بہت اچھی لگی لیکن وہ پرویشیا کے لطیف اشارے کو نہ سمجھ سکی۔ بولی:

”اپنا نام بتائیے اور یہ بھی بتائیے کہ آپ کہاں سے آئی ہیں؟“

پرویشیا نے ادھر ادھر دیکھا۔ خیمہ بالکل خالی تھا پھر بھی اہستہ سے بولی:

”اچھا ہر آپ نے نام اور مقام ہی پوچھا۔ اگر آپ اس کے ساتھ کام بھی پوچھ سیکھتیں تو ضرور پریشانی

رہائی۔“

”آپ کی باتیں بہت دلچسپ ہیں۔ شہزادی کو کوئی جواب نہ سوجھا تو بس یونی کہہ بیٹھی۔

”میرا نام پرویشیا ہے۔“

اس نے بتایا:

”اس وقت اس مقام سے آرہی ہوں جس کا خواب آپ کھلی آنکھوں سے میرے آنے سے پہلے دیکھ رہی

تھیں۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی!“ شہزادی نے حیران نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ شہزادی ہیں نا؟“ پرویشیا نے ہنس کر پوچھا۔

”اس میں کیا شک ہے؟“

شہزادی نے اقرار کیا: ”حاجی برلاس میرے والد ہیں۔“

پرویشیا نے کہا:

”شہزادی، آپ نہ حیران ہوں نہ پریشان۔ میں اسی شہر مہر اور قصر سفید سے آرہی ہوں جس کا تصور آپ

میرے آنے کے وقت اپنی آنکھوں میں بیٹھ چکی تھیں۔ قصر سفید میں بھی آپ جیسی ایک بے چارہ رہے جو دن کو

مٹا کر رہا ہے۔ وہ موقع پاتے ہی قائم کے کمرے میں پہنچ گئی لیکن آسم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ تھوڑے  
بے تمام سواروں کو جو جلی میں صلاح و مشورے کے لیے بلایا تھا۔ قائم وہیں گیا تھا۔

تیسرے دن قائم کی ملاقات ہوئی۔ قائم نے پرورشیا کو دیکھا تو کچھ پوچھنے کے بجائے مجسم سوال  
پوچھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ پوچھنے اس کی بے چینی محسوس کر لی، بولی:

”خوش قسمت ہے وہ مرد جس سے کوئی عورت اتنی ہی محبت کرے جتنی مرد کو اس سے ہو۔ شہزوری  
برگاہ میں اسی حال میں ہے جس حال میں تم یہاں ہو۔ اس کی زبان پر تمنا ہے نام کے سوا کسی اور کا نام نہ آیا  
عائدہ نہ گئے گا۔ تمہارے پیغام کا یہی جواب ہے۔“

قائم نے اطمینان کا سانس لیا۔ بولا:

”پرورشیا تم کس قدر نیک دل ہو۔ میں تمہارا احسان عمر بھر نہ بھول سکتا۔  
کاش، قائم، پرورشیا کے دل کا حال جان سکتا۔ پرورشیا نے اپنے جہالت دباتے ہوئے کہا:

”قائم! بار بار احسان کا نام لے کر مجھے شرمندہ نہ کر دینے جو کچھ کیا وہ میرا فرض تھا۔  
پرورشیا تھوڑی دیر قائم کے پاس بیٹھنے کے بعد واپس چلی گئی۔ اگلے دن پرورشیا بالکل غائب  
ہی قائم نے پہلے تو اس کا انکار کیا پھر یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ پرورشیا کسی کام سے شہر سبز سے باہر  
نکل چکی۔

قائم کا یہ خیال درست ہی نکلا۔ پرورشیا حاجی برلاس کی خبر لگاؤ میں گئی تھی۔ واپس آئی تو اپنے ساتھ  
سیاہی مام خیر لائی جسے اس نے قائم گھر لایا۔

”آج جانی، تمہارے شہر سبز تشریف لارہی ہیں۔“  
اس خبر سے قائم کو تو گھبراہٹ ہوئی ہی تھی۔ اس نے جب یہ خبر سنی تو کہیں نہ کہیں اس کو بھی دُعا دیر کے  
لیے پس پڑ گیا۔

تیاروں اور خدمت سے برلاس قبیلہ پر آج جانی کا جواثر تھا اس سے تھوڑی دیر طرح واقف تھا۔ آج  
ملنے کا مقصد یہی ہو سکتا تھا کہ وہ تھوڑا حاجی برلاس کے ساتھ صلح معافی پر آمادہ کریں اور اگر تھوڑا نکار  
اور سے تو شہر سبز کے لوگوں کو تھوڑے علاقے بھڑکا دیں۔

تھوڑے تو آج جانی کو داخلہ شہر سبز میں بند کر سکتا تھا اور نہ ان کی زبان پر پھر بٹا سکتا تھا۔ تھوڑے کو اس

خواب دیکھتی ہے اور رات کو تارے گنتی ہے۔ اس کا ایک اہم پیغام نیز ہے پاس ہے جو اس کے لیے  
آپ سنا گا اور اگر نہیں۔

پرورشیا نے ایک ہی دفعہ پوری داستان بیان کر دی۔  
شہزوری اتنی نادان نہ تھی کہ پرورشیا کی باتیں نہ سمجھتی۔ کچھ سوچتے ہوئے بولی:

”پرورشیا! میں نہیں جانتی تم کون ہو لیکن یہ ظاہر ہے کہ تم قائم کی بہتر دو ہو۔ قائم نے تم پر  
بے میرا فرض ہے کہ میں بھی تم پر اعتماد کروں۔ اب میں غیرت کا پردہ درمیان سے اٹھا کر دوستانہ کار  
گفتگو کرنا چاہیے۔ میں نے آپ کو تم میں بدل دیا ہے۔ اس تکلف کو تم بھی ختم کر دو۔“

”تھک چکے ہو شہزوری۔“

پرورشیا نے کہا:

”ہمیں اپنی باتیں جلد ختم کرنا چاہئیں۔ ابھی خیرہ خالی ہے ممکن ہے کہ کوئی آجائے اور ہمیں گفت  
موقع بدل سکے۔ قائم تمہارے لیے بہت بے چین ہے۔ اسے یہ سنیں کہ اس کے خیر گاہ سے ملنے کا  
کیا گزری۔ یہ بات تو میں نے اسے بتادی ہے۔ اب قائم کا یہ پیغام ہے کہ وہ تمہارا ہے اور ہمیشہ تمہارا ہی رہے گا۔  
ظاہر ہے کہ وہ تمہارا جواب چاہتا ہے۔ اگر تم بھی ثابت قدم رہو تو مشکل خود بخود آسان ہو سکتی ہے۔“

شہزوری نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا:

”عورت، عورت کے دل سے واقف ہوتی ہے۔ میں اس کے سوال کا جواب تم جو مناسب سمجھاؤ۔ وہ  
میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ وہ جہاں رہے خوش رہے۔ محبت ایک جگہ رہنے ہی کا توانا نہیں۔ ہم دودھ  
محبت کر سکتے ہیں۔ جب آج جانی میری طرف دار ہیں تو میرا کوئی کچھ نہیں لگاڑ سکتا۔“

پرورشیا کو جس بات کا حلقہ تھا وہی ہوا۔ شہزوری کی دہے لطف حسیلیاں ہڑکنے لگی تھیں۔  
پرورشیا کا دل بیٹھنے کا رتھا۔ اس نے شہزوری سے اجازت لی اور خانوشی سے خیمہ سے باہر آ

پرورشیا دوسرے دن شام کو تھوڑے سیلے پہنچ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ قائم بڑی بے چینی سے اس کی

نوجو مصیبت نے سخت الجھن میں مبتلا کر دیا۔

شہر بزرگ آجانی کے عقیدتمندوں کا ہجوم رہا۔ کوئی ان کے ہاتھ پیر چومتا کوئی زرد جو اہر پنچا دیکھتا۔ آجانی ایک کھلی گاڑی میں سفر کر رہی تھیں۔ دھوپ سے بچاؤ کے لیے ان کے سر پر زرد لگا دھڑنگا تھا گاڑی کے چاروں طرف ٹائلا ری سوار چل رہے تھے۔ آجانی ہاتھ کے اشارے سے عقیدتمندوں کے نفروں کا جواب دے رہی تھیں۔ یہ شاہانہ سواری آہستہ آہستہ شہر سبز کی طرف بڑھتی رہی۔

تیور نے شہر سبز سے حاجی برلاس کی خیمہ گاہ تک جاسوس سواروں کا جال بچھا دیا تھا۔ اسے لمحہ لمحہ ریل پر رہی تھیں۔

جب آجانی کا جلوس مرحلہ سے دوفرنگس کے فاصلہ پر رہ گیا تو تیور نے اپنے گھوڑے کو ایڑی۔ ام اور اس کے تمام سوار تیور کے جلوس میں چلے آئے۔ ایک فرنگ آگے پسچ کر تیور نے آجانی کا استقبال کیا۔ ہر امیں تیر چھوڑے گئے۔

تیور گھوڑے سے اترا۔ آجانی کی گاڑی کے پاس پہنچا اور بڑی عقیدت سے ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ اہل نے مسکرا کر تیور کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا دی۔ تیور گھوڑے پر سوار ہو کر جلوس کے آگے آگے چلے گا۔ بد ایک رہبر کے فرامغ ادا کر رہا تھا۔

اس نے سواری کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں آجانی سے لیے شاندار خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ ان کے ساتھ لے والوں کے لیے چھوٹے خیمے قریب ہی لگائے گئے تھے۔

خیمے کے سامنے بڑے احترام سے آجانی کو اتارا گیا۔ بڑی بی کمر جھکائے کھڑی ٹیکتی گاڑی سے اتریں۔ ان کو ان کے ہاتھ میں کھڑی تھی لیکن اس پر چاندی کا پتھر چڑھا تھا اور گنگا جمنی کا نام کیا ہوا تھا۔ خیمہ کی اندر شوکت دیکھ کر آجانی بہت خوش ہوئیں۔ شہر سبز کی ایک وجہ سے زیادہ معزز تانیا خواتین نے ان کا استقبال کیا۔ اس استقبال کا انتظام پرویشک کے ہاتھ میں تھا۔

تیور آجانی کو خیمہ کے دروازے تک پہنچا کر واپس ہو گیا۔ نہانوں کو ان کے خیموں میں پہنچا دیا گیا۔ آجانی کے ساتھ آنے والے ٹائلا ری سرداروں کی طہ میں ایچ و تاب کھا رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شہر سبز میں اپنے درباروں اور عزیزوں سے مل سکیں گے اور انہیں اپنا طرفدار بنانے کی کوشش کریں گے۔ حاجی برلاس نے اسی ارادے سے اپنے تمام سرداروں کو آجانی کے ہمراہ بھیج دیا تھا لیکن تیور نے انہیں بڑی چال سے شہر سبز کی سرحد سے روک دیا تھا۔ حاجی برلاس کے سرداروں کو غصہ تو بہت آیا لیکن انہیں تیور کی ذکاوت اور عقلمندی کی د

کہتے ہیں کہ تیور کو خطر پہنچنے کا شوق تھا۔ جنگ بھی اس کی نظر میں خطر ہی کا ایک کہیں تھا۔ نوجو حکمت علی کی بنیاد خطر پہنچنے کے فوٹوں پر رکھتا۔ دفاع اور پیش قدمی پر غور کرتا اور حسب ضرورت فوجی بار ترتیب دیتا۔ آجانی کی آمد نے اسے مات سے دوچار کر دیا۔

اس نے اپنے بچاؤ کی تدبیروں پر غور کیا۔ تیور کے مشیر خاص ابرہہ و مولانا ذین الدین شہر میں ہیں موجود تھے۔ تیور ہر اہم موقع پر ان سے مشورہ کیا کرتا۔ آجانی کا توڑ کرنے کے لیے بھی وہ ان کے گیلہ تمارات ان سے گفتگو جوتی رہی۔

مولانا ذین دار آدمی تھے لیکن دنیا داری سے اتنے دور بھی نہ تھے کہ اپنے بڑے کی تمیز نہ کر سکتے۔ تاناریوں پر آجانی کے اثر و رسوخ سے وہ بھی واقف تھے۔

تیور نے وہ رات مولانا کے پاس گزار دی۔ صبح نماز فجر کے بعد جب حویلی واپس کیا تو بہت مہلک سے رات گذران کو جو حکمت علی ترتیب دی گئی اس سے تیور کو بچی مس فید کا مایا کی امید تھی اس نے شاندار خیمہ شہر سبز کی سرحد پر بھجوا دیا اور شاہ پوتے ہوتے خود بھی حویلی چھوڑ کر مع سرداروں کے سرہا پسچ گیا۔

تیور کا بھیجا ہوا شاندار خیمہ مرحلہ سے کچھ اور آگے ایک بلند مقام پر نصب کیا گیا۔ اسے بڑے سے سجایا گیا یہ خیمہ اس نے آجانی کے لیے لگایا تھا۔ آجانی کی آمد کو وہ روک تو نہ سکتا تھا لیکن اس اپنی حکمت علی سے ان کو شہر سبز میں داخل ہونے سے روک دیا تھا۔ اس نے آجانی کے شاندار استقبال تیاری کی۔ وہ آجانی کی آمد سے ان کے ساتھ آنے والوں پر یہ ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا کہ وہ آجانی کی خوف ہے یا اسے ان کی آمد ناگوار گزری ہے۔ اور وہ اس مقصد میں کامیاب بھی ہوا۔

آجانی شہر سبز آئیں اور بڑی شان سے آئیں۔ حاجی برلاس کے علاوہ اس کے گروہ کے تمام سردار آجانی کے ساتھ تھے۔ حاجی برلاس کی خیمہ

دینی پڑی۔

مہانوں کے لیے کھانا پیسے ہی تیار تھا۔ تیمور آپا جانی کے خیمے میں کئی بار آیا لیکن کھانا نہ ملا۔ پہلے اس نے ان سے گفتگو نہ کی۔

جب کھانا ختم ہوا اور آپا جانی کے ساتھ آنے والے تمام سردار ان کے خیمہ میں جمع ہو گئے تو سرداروں کے ساتھ دلدادہ بیٹھا۔

یہ بڑی اہم محفل تھی۔ اس میں تیمور کی قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ تیمور کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر اس وقت ذرا بھی غلطی ہوگئی تو پورا اقتدار اس کے خلاف ہو جائے گا۔ حاجی برلاس کے آدمیوں کو لہجہ

آپا جانی کے سامنے زبان نہ کھول سکے گا لیکن ان کی امیدوں کے رکس تیمور نے گفتگو میں خود بھی تیمور آپا جانی کے برابر بیٹھا تھا۔ اس نے آپا جانی کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور بولا،

”عزیم آپا جانی، آپ نے مجھے ہماری کائنات بخشا۔ اس کے لیے میں جتنا بھی فخر کروں کم ہے۔ مجھے خیمہ کا گاہ میں طلب کر میں تو بھی میں سر کے بل جا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ چار بار اس

کی جگہ ہیں۔ میں ان کی بڑی عزت کرتا ہوں لیکن انہوں نے مجھے حرمت میں بلا کر قتل کرنے کی کوشش کی۔ تیمور نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ آپا جانی کے چہرے پر نظریں جمائیں اور منات سے بولا،

”آپا جانی سزا غور کیجیے۔ آپ کے ساتھ آنے والے تمام سردار میرے مخالف ہیں لیکن انہیں قتل کرادوں تو کیا آپ مجھے معاف کر دیں گی؟“

ہرگز نہیں بیٹے؟  
آپا جانی کو بولنا پڑا:

”یہ معاف نازی کے اصولوں کے خلاف ہے۔ تیمور نے آواز ہی میں آپا جانی کو متاثر کر دیا۔ اس نے فوراً ہی دوسرا حکم کر دیا۔ بولا،

”آپا جانی، آپ کو علم ہوگا کہ مغلوں نے ہم پر حملہ کیا تھا انہی نازی سردار آپ سے قتلوں میں چپ کے بعض سردار مغلوں کے دوست بن گئے۔ ہمارے چچا جانی برلاس بھی جنوب میں بھاگ گئے۔ آپ ان سردار

کو چھپے۔ یہ آپ کو بتائیں کہ گرفت میں ہی وہ واحد سردار ہوں جس نے اپنا ملک چھوڑنے سے انکار کرنا۔ شہر مہلک پہنچ گئے مگر لیکن میں نے شہر سب سے قدامت نکالا اور اپنی تمام دولت مغلوں کے حوالے

کر دی۔ ہر دین کو بچالیا۔۔۔۔۔۔ آپا جانی، کیا میرے اس کارنامے سے میری قوم کو میرا احسان مند نہ ہونا چاہیے۔  
نہیں شک ہے شک۔ آپا جانی اس کے سوا اور کیا جواب دے سکتے تھے۔

تیمور نے خود کو الفاظ کے تیزوں سے مسلح کر لیا تھا۔ اس نے کہا:

”آپا جانی۔ میں نے شہر مہلک کو بچایا۔ میں نے ناماری مملکت کو بچایا۔ میں اس وقت تک تمہا مغلوں کے

خانہ علم سے بچ گیا جب تک اس سردار قتل میں نہ پھنسے بیٹھے تھے۔ میں نے خانہ علم کی ہانکوں میں آنکھیں

دلا کر بات کی اور اسے واپس جانے پر مجبور کر دیا۔ آپا جانی، کیا میں نے مغلوں سے ناماری مملکت بچا کر کچھ

برایا کیا؟“  
شاہنشاہ تیمور نے بہت بڑا لہجہ کیا: ”آپا جانی اس کی باتوں سے کچل گئیں۔

تیمور نے معاف کرادوں کو باری باری دیکھا پھر آپا جانی سے کہا،

”آپا جانی، اگر میں نے ملک اور قوم کی اتھند خدمت کی ہے تو کیا میرا یہ حق نہیں کہ میں ان سرداروں سے

بے خدمت کا معاملہ کروں؟“  
آپا جانی گھر صید ہی کرتے ہوئے بولیں:

”تو ملکا کا حق دار ہے تیمور۔ تیمور نے جھٹ سے جب میں ہاتھ ڈالا اور وہ میر حکومت نکال کر آپا جانی کے قدموں میں رکھ دی جو

میرے ہاتھ میں تھا اسے واپس جانے دیتے وقت دے دیا تھا۔ تیمور نے بڑے کرناک لہجے میں کہا:

”آپا جانی۔ میں نے اپنی تمام دولت، زر و جواہر، قیمتی کشیدہ مغلوں کے حوالے کر کے مملکت ناماری کو

بلا تیار یوں کی عزت کو محفوظ رکھنے میں نے اس کا کوئی صلہ نہ مانگا۔ میں نے اپنی دولت کے جانے کا غم نہ کیا۔

میں نے ان سے کوئی ملازمت بھی طلب نہ کیا۔ یہ میر حکومت صرف قادی سرداری، مجھے خانہ علم نے دلا ہے۔ اس

خانہ علم نے مجھے ہمارے باپ دادا اپنا بادشاہ تسلیم کرتے آئے ہیں۔ اس میر حکومت پر میرا حق ہے۔ صرف قادی

سردار پر میرا حق ہے۔ آپا جانی، کیا آپ یہ میر حکومت مجھے اپنے قدموں سے اٹھانے کی اجازت نہ دیں گی؟“

آپا جانی فوراً بول پڑیں:

”نہیں۔ تیمور یہ میر حکومت تجھے خانہ علم نے دی ہے۔ اس پر تیرا حق ہے۔“

تیمور نے فوراً ہاتھ بٹھا کر ہر حکومت اٹھائی اور بولا:

”بس آپاجانی۔ غصے آپ کی رخصتی حاصل ہو گئی ہے۔ اب میں اس نعرہ حکومت اور سرکردگی صفات کروں گا۔ مجھ سے یہ کوئی نہیں چھین سکتا۔ جو بھی میرے مقابلے پر آئے گا میں اس سے لڑاؤ۔ وہ میرا چچا ہو یا قبیلے کا کوئی اور سردار۔“

حاجی برلاس کے تمام سرداروں کو بخود رہ گئے۔ آپاجانی کی جیسے زبان بند ہو گئی۔ وہ کیا سوچا کیا ہو گیا؟ تیمور نے اپنی باتوں سے سب کو قائل کر لیا۔ آپاجانی کچھ بھی نہ کہہ سکیں۔ انہوں نے یوں وہ تیمور سے شرمندہ ہوں۔

تیمور نے آپاجانی کے بولنے کا آخری گھر بھی بند کر دیا۔ اس نے کہا:

”آپاجانی۔ آپ واپس جا کر چچا برلاس سے کہ دیں کہ انہوں نے میرے قتل کرنے کی جو ذلیل اُسے میں معاف کرتا ہوں۔ میرا دل ان کی طرف سے صاف ہے اور یہ بھی کہہ دیں کہ وہ تاناری روایات کا انہوں نے قاسم اور شہزادی کے رشتے کا عام اعلان کر دیا تھا۔ وہ شہزادی کو رستم کے مطابق رخصت کر دے۔ شہزادی کو بزور شمشیر رخصت کر لاؤں گا۔“

آپاجانی یا برلاس سرداروں کے پاس اس کا بھی کوئی جواب نہ تھا۔

تیمور نے اٹھتے ہوئے قاسم کو حکم دیا:

”قاسم۔ حناؤں کی ہر ضرورت کو پورا کیا جائے۔ آپاجانی پورے قبیلے کی ماں ہیں۔ ان کی خاطر

خبردار کوئی کوتاہی نہ ہونے پائے۔“

تیمور فوراً آپاجانی کے غصے سے نکل آیا۔ اس نے ان کو بات کرنے کا موقع ہی نہ دیا۔ آپاجانی

لیے آئی تھیں اس کا خاتمہ تیمور نے خود ان کے ہاتھوں کر دیا۔ انہوں نے وہاں زیادہ دن ٹھہرا نہ

دوسرے دن ہی واپسی کا فیصلہ کر لیا۔

بقدر ان چوکنجیوں کہ انہوں نے اس سے بات تک نہ کی۔ حاجی برلاس اس کا بھی پروا نہ کیا۔ آپاجانی نے ایک اور غضب ڈھایا۔

غیر گاہ پہنچے ہی انہوں نے شہزادی اور اس کی ماں کو اپنے حضور طلب کر لیا۔ ماں بیٹی کو آپاجانی اور تیمور کے درمیان ہونے والی گفتگو کا اعلیٰ ہند نہ تھا۔ آپاجانی کے بلاوے پر وہ بہت پریشان ہوئیں۔

آپاجانی جب شہزادہ جارجی تھیں تو انہیں یہ خیال تھا کہ حاجی برلاس نے آپاجانی کو قاسم کے پاس بھیجا ہے۔ تاہم خود اس رشتے سے دستبردار ہو جائے۔ حالانکہ آپاجانی کے جانے سے شہزادی کا کوئی تعلق نہ تھا۔ ان کو تو وہ برلاس نے اس لیے بھیجا تھا کہ وہ تیمور کو جنگ سے باز رکھیں۔ حاجی برلاس نے پیش کش کی تھی کہ تیمور کو برلاس نیلے کاردار تسلیم کر لیا جائے گا بشرطیکہ شہزادی حاجی برلاس کو دیدے۔

حاجی برلاس نے سڑکی کی دوسری صورت یہ بتائی تھی کہ شہزادہ پر ایک ساتھ حاجی برلاس اور تیمور حکومت کریں۔ ان کو حکم تھا کہ تیمور ان میں سے کوئی شرط بھی تسلیم نہ کرے گا۔ اس وعدہ میں آپاجانی ناراض ہو کر واپس آئیں گی اور ان کو اس کے خلاف باتیں کہنے کا موقع مل جائے گا۔

ماں بیٹی، آپاجانی کو سلام کر کے سہمی سہمی سامنے بیٹھ گئیں۔

آپاجانی نے شہزادی کو اشارہ کر کے اپنے پاس جا کر بٹھا لیا اور بولیں:

”بیٹی راتاری قبیلوں میں سرداروں کے بے لڑائیاں ہوتی رہی ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے لیکن تیرے پاس تیمور کا مخالفت میں تیوری شادی بھی روک دی ہے۔ تیمور ادا حاجی برلاس میں لڑائی ہو کر رہے گا میں انہیں اس لڑائی میں تیرا نام نہ آئے۔ خاندانی بات نہ انداز ہی کریں طے ہونا چاہیے۔“

آپاجانی کی بات شہزادی کی سمجھ میں نہ آئی۔ وہ ان کا منہ دیکھنے لگی۔ شہزادی کی سمجھ میں نہ آیا تو اس کی لپٹاں کھینچ گئیں۔ وہ یوں بیٹھتی تھی جیسے اُس کا اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

آپاجانی نے دونوں کو خاموش دیکھا تو خود ہی بولیں: ”گرامب ان کا رخ شہزادی کی ماں کی طرف تھا:

”بیٹی پر سب سے زیادہ حق باپ اور ان کا بڑا ہے۔ میرا مطلب ہے اگر تم دونوں کو حاجی کا فیصلہ پسند ہے

تو بیٹی میرے ہٹ جاتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی، بعد میں کہا جائے کہ آپاجانی نے باپ بیٹی یا میاں بیوی کے

ابن بھگت کر دیا۔“

شہزادی نے سوچا کہ میں اس کی ساتھ لوح ماں کوئی غلط بات نہ کہہ دے اس لیے خود بخوبی بول پڑی:

حاجی برلاس کو اس حجاز پر زبردست شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ آپاجانی واپس چلی گئیں۔ وہ جا

آپا جانی۔ ماں باپ کا فیصلہ سنا سکوں پر۔ صبح کی قبیلہ کی آپ بڑی لڑھی ہیں۔ قبیلہ کی ہون  
آپ جو فیصلہ کریں گی وہی بہتر ہوگا کیونکہ آپ کی عقل میرے ماں باپ سے کہیں زیادہ ہے۔ شہزاد  
کراماں کو ادا و عیب نظر سے دیکھا۔  
شہزادی کی ماں نے فوراً کہا:

مور کیا آیا جانی۔ خاندانی باتیں آج تک آپ طے کرتی آئی ہیں۔ میں باں ضرور ہوں لیکن اگر  
تھوڑی رکتی نہیں؟

آپا جانی، شہزادی اور قاسم کے حق میں تو پہلے ہی فیصلہ کر چکی تھیں۔ آپ نے حالت  
کی جائیداد حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ تیور نصیحت افلا میں کہہ دیا تھا کہ وہ شمشیر کی نوک پر شہزادی  
کا۔ اس کی ذمہ داری بڑی بی اپنے سر نہیں لینا چاہتی تھیں۔ انہیں ان دونوں کی حمایت حاصل ہونی  
اعلیٰ نشان کا رہنما لیا۔  
آپا جانی نے کہا:

مجھے خوشی ہے کہ تم لوگ بزرگوں کی اس بھی عزت کرتی ہو۔ میرا فیصلہ وہی ہے جو میر  
اگر حاجی نے شہزادی کو زبردستی رخصت کرنے کا ارادہ کیا تو اسے میری لاش پر سے گزرنے کو گا۔  
شہزادی اور اس کے کماں کے تمام اندیشات و ڈر ہو گئے۔ شہزادی نے خود کو اپنی سناؤں  
عمس کی۔  
وہ دونوں دیر تک آپا جانی کے پہر اور نالے دہائی رہیں۔

○

پرویشیا نے گھوڑا رو کر چاروں طرف نگر و ڈرائی۔ وہی مقام کو ہی پڑا ہوا ہے  
شیلہ جس کے قریب شہزادی کا خیمہ تھا لیکن اب وہاں ویرانی برس رہی تھی۔ نہ خیمہ گاہ تھی نہ حاجی  
پرویشیا سمجھتا تھا۔ یہ لوگ کہاں چلے گئے۔ کب چلے گئے اور کیوں چلے گئے؟ اس کا  
تھا۔ چار روز پہلے تک تو وہاں موجود تھے۔

پرویشیا سوچتی رہی اور اپنا گھوڑا آگے بڑھاتی رہی۔

قاسم اور شہزادی کا رابطہ پرویشیا کے ذریعے قائم تھا۔ وہ ہر دوسرے روز شہر سبز سے حاجی برلاس  
پر مینا آتی اور ایک کو دوسرے کا پیغام پہنچاتی تھی۔ پرویشیا کی بے لوث خدمت نے قاسم اور شہزادی  
کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا۔

آپا جانی اور تیور کی گفتگو کے بعد دونوں طرف بظاہر سنا سنی تھی لیکن دونوں اپنی جگہ حائل تھے۔ تیور  
تو ان کی تعداد زیادہ تھا۔ وہ قیدی کو رنگ پر آگاتے اور حاجی برلاس پر چند کرنے کی درخواست کرتے۔  
ہاچا تھا کہ ایک بھر پر حملہ کر کے حاجی کا جھگڑا شیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے لیکن اسے برلاس قبیلہ  
مرداروں کا تعاون حاصل نہ تھا۔ اسی لیے وہ حاجی برلاس کے مقابلہ پر نکلنے سے گریز کر رہا تھا۔

پرویشیا خیالت میں گم آگے بڑھتی رہی۔ یہ شاہراہ سمرقند تھی۔ اس طرف کی برکت ہمارا کب سے  
مرد قبضہ آباد تھے۔ تجارتی راستہ بھی یہی تھا۔ دن کے وقت اس شاہراہ پر کچا دھنکے شمال سے  
د جنوب سے شمال کی طرف آتے جاتے دیکھائی دیے۔

پرویشیا کو ایک قافلہ سمرقند کی طرف سے آتا دکھائی دیا۔ اسے اس طرف کی پہلے توڑے گئی گھٹے ہو  
اس نے گھوڑا روک لیا۔ قافلہ کے ساتھ کچھ سوار تھے۔ پرویشیا نے آگے بڑھ کر ایک سوار سے

مہمان بھائی کوئی لشکر سمرقند جاتے تو نہیں دیکھا۔

مادر نے خوبصورت پرویشیا کو سر سے پیر تک دیکھا۔ پرویشیا کے حسن سے کچھ زیادہ مغرب ہو گیا۔ اس  
دیس کی کوشش کی لیکن الفاظ اس کے سنی میں ایک کر رہ گئے۔ اس کے ایک ساتھی نے اس کی  
اندازہ لگا لیا۔ وہ گھوڑا بڑھاکر پرویشیا کے قریب آکر بولا:

بھئی مٹی۔ میرا ساتھی چلتے چلتے تھک گیا ہے۔ اس کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔ تمہیں جو پوچھنا ہے  
پڑو۔

پرویشیا نے اس سے کہا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ بھلا سوار اس کی صورت دیکھ کر گھبرا گیا ہے اور اس کا  
ساتھی اس کے آگے آیا ہے۔ وہ مسکرا کر بولی۔  
دونوں پہلے بیاں حاجی برلاس کا لشکر موجود تھا۔ اب وہ کسی اور طرف چلا گیا ہے۔ میں اس کے بارے



میں پوچھ رہی تھی:

ادھیڑ عمر سوار نے بتایا:

"میں اسے کچھ دور شمال میں جہاں یہ مرگ ڈالیں جہاں گھومتی ہے بہت تھکے گئے ہیں وہی ہلکے ہو جس کی تمہیں تلاش ہے۔"

پرویشیا نے "شکر یہ" کہا اور گھوڑا شمال کی طرف بڑھا۔

سوار نے اسے روکا اور بولا:

"میری اچھی بیٹی! لڑکیوں کو کسی لشکر میں تنہا نہ جانا چاہیے۔ لشکر یوں لگا گیا اعتبار۔"

بڑے اچھے ہوتے ہیں:

"بزرگ عزیم! آپ کا ایک بار امداد شکر یہ۔"

پرویشیا نے ہنس کر کہا:

"میں بھوتانا لڑکی ہوں اور اپنی حفاظت کرنا بھی جانتی ہوں۔"

پرویشیا نے گھوڑے کو ایڑ دی اور دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ فافلا

اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

پرویشیا کے جانے کے بعد جوان سوار کو بھی ہوش آ گیا۔ اس نے اپنے ادھیڑ عمر مانتھی سے

"چلی گئی۔ کوئی تھی یہ لڑکی؟"

ادھیڑ عمر کو غصا گیا، بولا:

"عجیب گد چلے تو۔ لڑکی کو کیوں دیکھا تو اس ہی کو بیٹھا۔"

جوان کھینچ ہو گیا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔ فافلا پھر جنوب کی طرف چل پڑا۔

کون ہونے؟ "ایک سوار نے اگر شکر سوال کیا۔

پرویشیا: اس نے بے باکی سے جواب دیا۔ سامنے ترانے میں حاجی برلاس کے خیمے نظر آ رہے تھے۔

اس سے آئی ہو؟ "سوال ہوا۔

شہر برز سے۔ جواب ملا۔

سوار چوبک پڑا۔ پوچھا:

"تو کون جانتی ہو۔"

پرویشیا جھٹکا گئی،

"ہزار نام کی تہ کو کا نام معلوم ہونا چاہیے۔ ہٹ جاؤ میرے سامنے سے۔ پرویشیا نے سوار کو ڈٹ پلائی۔

سوار بڑا ڈھیٹ تھا۔ اس نے پوچھا:

"کہاں چلے؟" اور اس نے اپنا گھوڑا پرویشیا کے گھوڑے سے بٹھا دیا۔

پرویشیا کا چہرہ غصے سے تنہا اٹھا۔ پیچ کر بولی:

"سامنے حاجی برلاس کی خبر گاہ میں جانا ہے؟"

ناقہ ہی پرویشیا نے بڑی تیزی سے تلوار بھی میدان سے نکال۔

سوار نے جلدی سے گھوڑا پیچھے کر لیا۔ اگر شکر بولا:

"تلوار کیوں نکالی؟"

"اس لیے کہ بدترین زبان صرف تلوار سے بدلی جاسکتی ہے۔ پرویشیا نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا

اور ہوا میں لڑائی۔

سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ مجھے اپنا راسہ خود بنا مار پڑے گا۔"

سوار نے پرویشیا کو لڑنے مرنے پر آمادہ دیکھا تو نرم پڑ گیا۔ اس نے پٹ کر اپنے ساتھیوں کی طرف

ایک ساتھی بولا:

"میں جھگڑے سے کیا فائدہ۔ یہ ہمارے مردار کے پاس جا رہی ہے۔ ہم ساتھ چلتے ہیں۔ مردار خود فیصلہ

کئے۔"

لڑاکو پرویشیا کے آگے اور پیچھے ہو گئے۔

پرویشیا سوچتی ہوئی گھوڑا اٹھاتی چل رہی تھی۔ وہ موڑ پر پہنچی لیکن جیسے ہی اس نے

انہر بڑا۔ چار سواروں نے اس کا راستہ روک لیا۔

یہ لوگ ترائی میں تارے تو حاجی برلاس سے ڈھیلٹھ گئی۔ حاجی خمد گاہ سے اصرہ ہی آ رہا تھا۔  
پاس پہنچ کر انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ پرویشیا نے ادب سے سلام کیا۔

حاجی نے حیرت سے پرویشیا کو دیکھا:  
"کون ہو تم؟"

پرویشیا: "اس نے ٹاٹا یا جواب دیا۔  
"کہاں سے آئی ہو؟"

شہر سبز سے۔  
حاجی کی حیرت شہر میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"تیمور کا بیٹا کئی ہو؟"  
"نہیں۔ میں شہزادی سے ملنے آئی ہوئی۔ پرویشیا نے جرات سے جواب دیا۔

حاجی کا غصہ بڑھ گیا۔ بولا،  
"میکوں ملنے ہے شہزادی سے؟"

پرویشیا نے اطمینان سے جواب دیا،  
"ایک پہلی دوسری سیسی سے کیوں ملا کر ہے سردار؟ مختصر م۔"

رواں پڑ جاؤ۔ حاجی برلاس چیخ کر بولا،  
"میں شہر سبز کے کسی آدمی کو اپنے خیروں کے قریب نہیں دیکھنا چاہتا۔"

پرویشیا کو خوشی سو جی۔ اس نے کہا،  
"میں مرد نہیں عورت ہوں مرد اور۔"

اس نے ہٹ کر دیکھا۔ شہزادی گھوڑا اٹھائے چلی آ رہی ہے۔ شہزادی کا خیر ادھی جگہ تھا۔  
پرویشیا کو دیکھ لیا تھا۔ شہزادی قریب پہنچی۔ گھوڑا روکا۔ ہلے سے کہا،

"ابا جان۔ یہ میری پہلی پرویشیا ہے۔"  
"معلوم ہے۔ حاجی نے کرک کر جواب دیا۔

شہر سبز والے ہمارے دشمن ہیں۔ تم کسی سے نہیں ملی سکتیں۔"

شہزادی تو دکھا کر رہ گئی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا کہ پرویشیا نے اپنا گھوڑا موڑ لیا اور اتو ہلانے ہوئے  
اڑا۔

"ملا جانے شہزادی۔ پھر میں گے۔"  
پرویشیا گھوڑا اڑا کر زمین دب گیا۔ شہزادی کا منہ اتڑ گیا۔ وہ اپنے خیمے کی طرف واپس چلی گئی۔ اس کا

پاٹا ہاتھ تھا۔ قاسم کا خیال اسے بار بار پریشان کر رہا تھا۔ کیا پتہ قاسم نے کوئی اہم پیغام بھیجا ہو؟ یہ سوال  
اس کے دماغ میں گردش کر رہا تھا۔

پرویشیا شہر سبز پہنچی۔ تمام شہر میں خبر پھیل گئی کہ حاجی برلاس اپنا لشکر لے کر بھاگ گیا لیکن تیمور بے چین  
انہوں سے اس کی پیروی نہ کیا۔ وہ مقابلہ نہیں کرنا چاہتا یا اس میں کوئی فوجی چال پوشیدہ ہے۔ تنہا دن شہر

اتاقہ ہوتی رہیں۔ نافوں نے خوشیاں منائیں۔ عقلمند سوچ میں ڈوبے رہے۔ رات کو تیمور نے جلسہ مشاورت  
مذاہبین الدین بھی تشریف لائے۔ اس وقت تک پرویشیا کی باتوں کی تصدیق دوسرے ذرائع سے ہی

میں  
مسلحہ پیش ہوا۔

ہر ایک نے اپنی اپنی رائے دی۔ بڑی تفصیلی بحث ہوئی۔ رات کا کھانا وہیں کھایا گیا۔ کھانے کے بعد پھر  
نوشہ ہوئی۔ سوائے تیمور اور مولانا زین الدین کے ہر ایک کا یہی خیال تھا کہ حاجی برلاس خوف کھا کر پتھچے

لیگنا گول کی پھینچی گئی۔ رات کا بچھا پھر ہو گیا لیکن کسی بات پر اتفاق نہ ہو سکا۔ پھر اس نے سب ہی ایک  
مقرر ہو گئے جب سرحد سے ایک سوار گھوڑا امریٹ دوڑانا آیا اور اس نے اعلان کیا،

حاجی برلاس کا شکرت ہے کہ آہستہ آہستہ شہر سبز کی طرف بڑھ رہے۔"  
دوسرے ہی لمحے تیمور صبح ہو کر سرحد کی طرف جا رہا تھا۔ تیمور نے اپنے تمام سوار سرحد پہنچے ہی بھیج دیے

ان کے ساتھ جو گئے۔  
قام عجب شان سے گھوڑے پر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں عشق کے نشہ سے غور ہو رہی تھیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا

دانا جگہ کے جلسے وہ اپنی عجب سے ملنے جا رہا ہے۔ جس طرح شہزادی اس کی مجبور تھی اسی طرح وہ بھی  
عجب تھا۔ اندوہ تھی پرویشیا،

پرویشیا ہم پر پورا اسکو سچائے اس کے پہلو میں چل رہی تھی۔

تیمور اور اس کے ساتھیوں کے گھوڑے پوری رفتار سے سرحد کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن  
پہنچے تو میدان کا زنا کر گم تھا۔ دن کا اچھا چلن چکا تھا۔ تاری تاری سے ٹھکارا تھا۔ اور ایک ہی قبیلہ  
اپنے ہی بھائیوں کے گلے کاٹنے پر تھے ہر شے تھی۔ حاجی برلاس نے سخت جلد کیا تھا اس کے ہاتھ  
زیادہ تھی۔ تیمور کے جوانی نے حملہ دکنے کی پوری کوشش کی لیکن انہیں پیچھے ہٹنا پڑا۔

تیمور کے پیچھے ہی لڑائی کا پانسہ پلٹ گیا۔

اسے دیکھتے ہی اس کے سواروں میں سیسے جان پڑ گئی۔ انہوں نے حملہ روک لیا۔ پھر جوانی  
برلاس کو شہر سبزی کی طرف سے پیچھے دھکیل دیا۔ برلاس اپنے حملے میں تقریباً ایک زمرہ  
کے اندر گھس گیا تھا۔ قائم دست ہاتھی کی طرح بڑھ بڑھ کر رہا تھا۔ حاجی برلاس کے کئی بڑے  
ہاتھوں مارے گئے۔ تیمور نے حاجی کے لشکر پر اتنا دباؤ ڈالا کہ اس کے قدم اکھڑ گئے اور اس نے  
شرعاً کر دیا۔

تیمور کا حوصلہ بڑھل اس نے حملے میں مزید شدت پیدا کر دی۔ حاجی برلاس اس صورت حال  
پریشان ہوا۔ اب تک وہ دور کھڑا سواروں کو لڑا رہا تھا۔ وہ گھوڑا بڑھا کر لشکر کے درمیان آ گیا اور  
کے حوصلے بڑھانے لگا۔

میدان میں ایک بار فوج کے قدم اکھڑ جائیں تو جتنا مشکل ہوتا ہے۔ حاجی برلاس کے پاس  
ہوا کہ لشکر کے سپاہیوں نے کی رفتار سست ہو گئی۔ حاجی کا لشکر بار بار جم کر لڑنے کی کوشش کرتا  
جواں سال سوار پھر اس کے قدم اکھڑ دیتے۔

دوپہر، شام پھر رات ہونے لگی۔ بھوکے پیاسے سوار دن بھر جنگ کرتے رہے۔ ۵۰  
کے خون سے بھرا رہے تھے۔ تیمور کا لشکر شاہراہ کو قندہار حاجی برلاس کے لشکر کو بہت دور تک پیچھے  
لگا تھا لیکن حاجی کو شکست نہ ہوئی تھی۔ کسی نہ کسی طرح مقابلہ کرتا رہا۔ پھر اندھیرا ہو گیا کہ دو دن  
مشکل ہو گئی۔ لڑائی بند کرنا پڑی۔

تیمور کا پلہ جاری رہا لیکن اس کی فوج چھمدات چلی ہو گئی۔ لاشیں رات نہ ہوتی کیونکہ اس را  
ساتھ بڑی دشمنی کی۔ اس رات نے تیمور کو فتح کو شکست اور ایک زبردست شکست میں تبدیل  
دونوں لشکر الگ ہو گئے۔

حاجی برلاس پسپا ہوتا ہوا اپنی لشکر گاہ کے قریب پہنچ گیا تھا۔ وہ اپنے سواروں کے ساتھ لشکر گاہ  
پر چلا گیا۔

تیمور نے اللہ روشن کر کے میدان میں پڑاؤ ڈالا۔ قرب و جوار کی آبادیوں میں سوار دوڑائے گئے جو کچھ  
ہمارہ کھانے پینے کے لیے لایا گیا۔ کھانچا کر لشکر آرام کرنے لگا۔ پتھر پٹی زمین کے بستر پر یا پیرٹوں کے  
بارے سوار بیٹھ گئے۔

تیمور ایک بڑے پتھر کے سہارے آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔ پتھر نہیں وہ سوار تھا یا آج کی کامیابی پر  
رد ہر کچھ کی لڑائی کے لیے نئے انداز سے حملہ کرنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا کہ اس کے خادم خاص نے اسے بھڑوڑ  
جگا دیا۔

”ہاں! غضب ہو گیا! خادم نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

تیمور بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ الاؤ کے بھر گئے شعلوں میں خادم کے چہرے پر نظر ڈالی۔ خوف سے اس کے  
ناکانپ رہے تھے۔

”دروست۔ بتاؤ کیا ہوا؟ تیمور نے بڑی زری سے پوچھا۔

تیمور اسے دیکھ کر خود بھی پریشان ہو گیا تھا لیکن اس نے اپنا خوف خاد کو پر ظاہر نہ ہونے دیا۔

”ہاں! خادم نے لڑنے لہجے میں کہا:

”نما کہ دراپ کو دھوکا دے گئے۔ وہ آپ کا ساتھ چھوڑ کر حاجی برلاس کی خیمہ گاہ میں چلے گئے۔“

تیمور کو شاید زندگی میں پہلی بار خطرہ اپنے ناکل قریب محسوس ہوا۔

”ایسا کیوں ہوا؟“

اس کی نظریں چاروں طرف تیزی سے گھوم رہی تھیں۔ الاؤ جگہ جگہ روشن تھے لیکن ان کے گرد صرف ایک  
نواؤں اور گنتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ جس وقت الاؤ جلانے لگے تھے تو ہر انڈے کے پاس سو سو دو  
دارا لٹکا ہو گئے تھے۔ اب الاؤ کے پاس سناٹا تھا۔

خادم نے تانا شروع کیا:

”مہلے نے تو میں یہ سنا کہ آپا جانی کا کوئی آدمی ہمارے لشکر میں آیا تھا۔ اس آدمی نے آپا جانی کا یہ حکم سنا ہے

نہ پروشیا کے ملک کی دھڑکن الفاظ میں تبدیل ہو گئی تھی۔  
قاسم نے کہا:

پروشیا۔ تم نے میرے لیے تیمور کو چھوڑا۔ اسی طرح میں نے شہزادی کے لیے سوار سے منہ موڑا  
ہے شہزادی مجھے صرف آج مل سکتی ہے۔ صبح ہونے سے پہلے پہلے اگر میں اسے حاصل نہ کر سکا تو پھر مجھے  
شہزادی کسی نہ مل سکے گی۔

پروشیا کا پٹا اٹھی۔ گھبراہٹ سے:

دو تہائی تم شہزادی کو لینے جاؤ گے۔۔۔۔۔ ایک لاکھ۔۔۔۔۔ خیمہ گاہ میں۔۔۔۔۔ ہزاروں سواروں کے

ساتھ۔۔۔۔۔

اس کے سوا کوئی چارہ نہیں پروشیا۔ قاسم کی آواز میں درد پیدا ہو گیا۔  
پروشیائے تیزی سے اپنا گھوڑا قاسم کے گھوڑے کے سامنے کر دیا۔ بولی۔  
خدا کے لیے نہ جاؤ قاسم۔ میں تمہیں نہیں جلنے دوں گی۔

پروشیا!

قاسم اصرار سے لہجے میں بولا:

قاسم سے بہت احسانات ہیں مجھ پر۔ لیکن پہلا حق شہزادی کا ہے۔ راستہ نہ دو کہ میں شہزادی  
کی آواز سن رہا ہوں۔ مجھے بلایا جی ہے وہ۔

پروشیا کے افسر کل آئے۔ بھراٹی ہوئی آواز میں بولی:

میرا کوئی حق نہیں۔ میں کچھ نہیں مانگتی قاسم۔ مجھے تمہاری زندگی چاہیے۔

قاسم کا گھوڑا اس کے بڑھ گیا۔

پروشیا سے روک تو نہ سکی لیکن اس نے اپنا گھوڑا بھی اس کے پیچھے لگا دیا۔ قاسم اور پروشیا  
ہاتھ کے دھند کے میں حاجی براس کی خیمہ گاہ پر پہنچ گئے۔ سامنے پیچھے ہی خیمے نظر آ رہے تھے۔ خیمہ گاہ کے  
کانٹوں نے دو سواروں کو اندر آتے دیکھا تو ان کی طرف بڑھے۔ خیمہ گاہ کی کیڑی سے چرسے عاف نظر نہ آ  
رہے تھے۔

قاسم کو شہزادی کا خیمہ معلوم نہ تھا لیکن اس کا جذبہ صادق باؤٹ نے دوست اس کی رہنمائی کر رہی تھی۔ اس کے

کہ جو سردار تیمور کی طرف سے لڑے گا وہ تاتاری جہنم میں جلنے کا پاپا جاتی اس کے لیے بد دعا کریں گے! کیا  
یہ بھی حکم دیا کہ تیمور کا لشکر چورمکراجی کی خیمہ گاہ میں آ جاؤ۔۔۔۔۔ مالک! سب سوار آپ کو چھوڑ گئے  
پالیس! پچاس سوار رہ گئے ہیں!

تیمور کے پیروں کے پیچھے زمین لٹکن لگی۔ اس کا سر جھکانے لگا۔ پچاس سواروں کے ساتھ  
سے مقابلہ خود کشی کے برابر تھا۔

تیمور نے فوراً اپنے سواروں کو اکٹھا کیا اور گھوڑوں کی باگیں شہر سبز کی طرف موڑ دیں۔ ایک گھوڑا  
ہوا اور ہر طرف دھننی پھیل گئی۔

یہ ایک تیمور نے گھوڑا روک کر اپنے سواروں کو دیکھا۔ سوار ڈیاں بنائے لگے پیچھے چل رہے تھے:  
تیمور کے پاس پہنچ کر دیکھ گئے۔

قاسم!

تیمور نے بڑے کرہ سے کہا:

آخر تم بھی مجھے دھوکا دے گئے۔

تیمور کے سوار بھی حیران نہ گئے۔ جب یہ لوگ چلے تھے تو قاسم اور پروشیا سب کے ساتھ  
کی طرف چلے تھے لیکن تھوڑی دور چلنے کے بعد قاسم نے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ پروشیا کو  
کم کرنا پڑی۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار بھی نہ رہی۔ گھوڑے رک گئے۔ اندھیری رات میں تیمور کے سوار  
ہی نہ ہو سکا کہ ان کے دوساتھی پیچھے رہ گئے ہیں۔

گھوڑے بڑے تو پروشیا نے کہا:

قاسم! تم نے سردار تیمور کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہ تو فدا رہی ہے۔

قاسم نے جواب دیا:

پروشیا! اگر یہ فدا رہی ہے تو تم نے سردار کو کیوں چھوڑا۔ تم میرے ساتھ کیوں رہ گئیں!

پروشیا کے پاس کوئی معقول جواب نہ تھا۔ کچھ سوچنے کے بعد بولی:

قاسم۔ میں نے تیمور کو تمہاری وجہ سے چھوڑا ہے۔

قاسم اندھیرے کی وجہ سے پروشیا کا چہرہ صاف طور سے نہ دیکھ سکا وہ اسے معلوم ہو رہا تھا۔

گھوڑے کا رخ میدھا شہزادری کے خیمہ کی طرف تھا اور حاجی برلاس کے محافظ سوار لمبہ لمبہ قائم اور پرورد  
کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔

لیکایک قائم نے نعرہ لگایا:

"شہزادری۔ میں آگیا۔ تمہارا قائم۔"

اس کے ساتھ ہی محافظوں کی کازوں نے تیز آگنا شروع کر دیے۔ قائم اور پرورد شیلے کے ٹیڑگی  
ان کی رفتار میں کمی نہ آئی۔

محبت کی ماری شہزادری خوب دیکھ رہی تھی۔ قائم سامنے کھڑا تھا۔ مسکرا رہا تھا۔ اسی وقت قائم نے  
اس کے کانوں میں گونجی۔ شہزادری تڑپ کر اٹھی اور نیلے سر نیلے پیر خیمے سے نکلی گئی۔ قائم کی کواڑا سے  
سے سنائی دے رہی تھی۔ وہ بے تحاشا کواڑی سمت بھاگ اٹھی۔

## دختر تاتار

مولانا نے تیزی سے گگے بڑھ کر تیز کاگر بیان پکڑ لیا۔

فیور کا مہجرت سے کھل گیا۔ وہ دل سے مولانا زین الدین کی عزت کرتا تھا کہ کبھی کیا، شہر بہرہ سے یہ قند  
رہا ان کا مرید تھا لیکن تیرہ کو مولانا کی یہ حرکت ناگوار گزری۔ اب وہ سر قند کا حاکم نہ تھا بلکہ اس کا  
بمقصد کے محض ایک مقامی ناظم جیسی تھی پھر بھی اس نے اسی میں تاتاریوں کی جو ذرات انجام دی تھیں  
پیش نظر مولانا پر تیرہ آئندہ دورہ کچھ مناسب نہ تھا۔  
فیور نے بت ضبط کیا پھر بھی غصہ سے اس کی تیوریاں پڑھ گئیں اور اس نے مولانا کی دونوں کلاسیاں  
سے پکڑ لیں۔

تیرہ کیا کوئی ہے مولانا؟

سے جھٹکا دے کر اپنا گرہ بیان چھڑا لیا۔

مولانا تیرہ سے ملنے میں تھے۔ پیچ کر بولے:

تیرہ تاتار تیرہ کے بیان تک گیا تو تو بھڑک اٹھا لیکن تیرہ سے شمالی صحن آؤں کے ہاتھ تاتاری عورتوں  
کے پہنچا رہے ہیں۔ اس پر تیرہ کی رگ جھٹکتی نہیں پھر تیرہ کی تیرہ سے کانوں پر جوں تک نہیں دینگے۔  
تیرہ کو کچھ سمجھا۔ کچھ نہ سمجھا۔ بولا:

قائم کا جسم تیروں سے چھلین ہو گیا۔ لیکن گھوڑا شہزادری کے خیمے کی طرف بڑھتا رہا۔ شہزادری اس کی آوا  
بھاگتی چلی آ رہی تھی۔ قائم کا گھوڑا شہزادری کے پاس پہنچ گیا۔ قائم نے گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے شہزادری کی طرف  
بڑھائے لیکن اس کے ہاتھ جھول گئے۔ پھر پورا جسم زین سے نکل گیا۔  
تیروں کی بارش اور تیرہ ہو گئی۔

شہزادری نے زین سے نکلتی ہوئی قائم کی گردن کو اپنے ساتھ لگایا لیکن ایک ساتھ کئی تیرہ اس کی پشت  
داخل ہو گئے۔ شہزادری کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے اور وہ زمین پر گر گئی۔

حاجی برلاس دوڑتا ہوا واپس پہنچا۔ محافظوں نے دونوں کی لاشیں برابر زمین پر رکھ دیں۔ قائم اور  
شہزادری کو حاجی نے زندگی میں نہ ملنے دیا لیکن اب ان کی دو حیں ایک ساتھ عالم بالا کی طرف پرواز کر رہی تھیں

آپ کا میں نے ہمیشہ احترام کیا ہے مولانا۔ مجھ سے کوئی شکایت ہے تو صلیب سے بیٹھ کر لکھیں  
میں تانا دیوں کی خدمت کے لیے جیٹھ تیار ہوں لیکن مجھے ہم جھٹوں میں اس طرح ذہیل کرنے کی اجازت نہ  
شریعت و حق ہے اور نہ میں خود سے برداشت کر سکتا ہوں۔  
"اچھا تو بیٹھ جا۔ مولانا شریعت کے نام پر نرم کر گئے۔  
"پہلے آپ نشر لکھ دیجئے۔" تیمور نے بھی غصے پر قابو پایا۔  
مولانا زین الدین بیٹھ گئے۔ مولانا کے ساتھ چار آدمی آئے تھے۔ مولانا کا اشارہ پا کر وہ بھی بڑے  
تیمور مولانا کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کے دل میں اب بھی مولانا کا پلہ  
احترام تھا۔

"فرمائیے مولانا۔"

تیمور اب سے بولا:

"آپ کو میری کس گستاخ نے اس قدر چرائیہ کیا کر دیا ہے؟"

"ساکم اور رعیت کا کیا رشتہ ہے تیمور؟" مولانا نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

مولانا کی دینی بصیرت اور سیاسی شعور کا تیمور کو پوری طرح اندازہ تھا۔ جب تک وہ شہر میں رہا

محافل میں مولانا سے مشورہ کرتا تھا۔

ذرا دیر فور کرنے کے بعد انکار دیتے ہوئے بولا:

"مولانا۔ جب تک رعیت اطاعت و فرمانبرداری کرتی رہے حاکم وقت کا فرض ہے کہ وہ رعیت

مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرے۔"

"اگر نتیجہ یہ بات تسلیم ہے تو پھر ناکہ تاناریوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کی تو حفاظت کیا

مولانا ویسے ہی غصے سے بولے۔ وہ تیمور کو دنیوں سے قائل کرنا چاہتے تھے۔

"لیکن میں نہ اب سمرقند کا حاکم ہوں نہ تاناریوں کا سردار۔"

تیمور نے فدا جواب دیا:

"مجھے تو حال میں میرے چچا حاجی برلاس اور دوسرے تاناری سرداروں نے میرے ماں

کیا اس سے آپ واقف ہیں۔ مجھے انہوں نے اس قابل کب چھوڑا ہے کہ میں تاناریوں کی کوئی مدد

تیمور سمرقند کا حاکم تھا لیکن اس کے بچا نے اس کی مخالفت کی۔ تاناری سردار بھی اس کے چلے کے ساتھ  
رہے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تیمور کو جنگ کرپنے ملے امیر حسین کے پاس کابل میں پتہ یعنی پڑی تیمور نے افغان  
دھرم کے بد سے پھر سمرقند پر قبضہ کرنے کی کوشش کی مگر چار سال کی طویل مزاحمت کے باوجود کامیاب نہ ہو  
سکا پھر بلخ شمال کا حاکم اعظم تعلق تیمور کو دوبارہ تاناری علاقے میں گھس گیا۔ اب کے اس نے تمام بڑے بڑے  
تاناری سرداروں کو قتل کر دیا۔ حاجی برلاس نے راہ فرار اختیار کر لی لیکن ڈاکوؤں کے ہاتھوں مارا گیا۔ تیمور نے خان اعظم  
یہ تلبے کی کوشش نہ کی۔ خان اعظم نے خوش ہو کر تیمور کو سمرقند کا ایک مقامی افسر مقرر کر دیا لیکن سمرقند کی حکومت  
کابل کو تسلیم کرنے سے شہزادہ ایباس خواجہ اور چچہ سردار یکجہ کے حوالے کر کے واپس چلا گیا۔

مولانا زین الدین کہ ان واقعات کا علم تھا۔ انہوں نے کوشش بھی کی کہ تاناری تیمور کے جھنڈے تلے

اٹھیں لیکن خود غرض اور لالچی حاجی برلاس نے ان کی ایک نہ چلنے دی۔

مولانا تیمور کے جواب سے لا جواب ہو گئے۔ بڑی افسردگی سے بولے:

"تیمور تو کیا تاناریوں کے گھر بار یوں ہی لٹے رہیں گے۔ ان کی عزت و آبرو سے شمالی مغلی یوں کیسی لے

رہیں گے؟"

تیمور کا غصہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ وہ میں زخم سے بولا:

"مولانا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ ایباس خواجہ اور یکجہ جیسے دستوں نے ایک دو جگہ لوٹ مار کی تھی میں

نے اس وقت ایک شکایتی خط خان اعظم کو بھیجا تھا۔ میں نے ایباس خواجہ اور یکجہ کے پاس بھی قلم بند بھیجے تھے

کہ اپنے دوستوں کو مجھ میں نہ آنے دیں۔"

"اس کا نتیجہ کیا نکلا تیمور؟" مولانا زین الدین کی آواز پھر سخت ہو گئی جیسے انہیں غصہ آیا ہو۔

غیر یوں اعلان اور خط کا خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا مولانا تیمور نے تسلی آمیز لہجے میں کہا تاکہ مولانا کے بڑے

اے عزت مند سے پڑ جائیں۔

مولانا کے جذبات ٹھنڈے ہونے کے بجائے اور بڑھک لٹے۔ وہ تقریباً جھجھکتے ہوئے بولے:

"خان خواہ نتیجہ نکلا ہے اور خوب نکلا ہے۔ ناواقف تیمور تو مغلوں کو ایمان دار سمجھتا ہے۔ ایباس خواجہ اور

یکجہ کے سر پر ڈیرے ڈالے پڑے ہیں۔ ان شیروند کے حکم پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ رعیتوں کی لبتیاں

بنا کر لگائیں۔ سادات کو مارنے کے عزائم ادا کرنا ہو رہے ہیں۔ تاناری لڑکیاں کینڑی بن کر شمال کو بھی جا رہی

مولانا نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اپنے ساتھ آئے ہوئے ایک فرد کو مخاطب کیا:

"ظفر یاب! ادھر آؤ!"

ظفر کچھ دور بیٹھا تھا۔ وہ سر جھکائے مولانا کے پاس آگیا۔

"ذرا نکلا تو وہ جیب سے۔"

مولانا کے کہنے پر ظفر بائیں جیب سے مڑا تو ایک بیویوں کا ایک تار نکلا جس کے پھول گنگا کر پورا۔

ظفر یاب نے بار مولانا کی طرف بڑھادیا۔

"کو دیکھو۔"

مولانا نے ظفر یاب کے ہاتھ سے مار لے کر تیمور کے ہاتھ میں زبردستی تھا دیا۔

یہ مار ہے اور یہ راجھاٹے ہوئے پھول ہیں اس سرے کے جو ظفر یاب کے سر پر باندھا گیا۔ پھر مل

کیا ہوا؟

مولانا تیمور کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولے .... مگر آواز ڈوبی ڈوبی تھی:

"اور پھر تاروں کی عزت، ظفر یاب کی دہن، جس کا ابھی اس نے منہ بھی نہ دیکھا تھا، مغلی لیٹر سے

اٹھا کر لے گئے۔"

"مولانا .... تیمور دھاڑا جیسے کوئی سوتے سے شیر کو جگا دے۔"

"قسم ہے خالق کائنات کی!"

تیمور نے دیوار سے کمان اور ترکش امارا ڈھال کو بائیں بازو پر چڑھایا۔ کمان تلنے سے ٹکا

"تو اگر کوئی بے نیا اگر تم ہوئے ہوں:

"انتقام .... انتقام .... انتقام .... میں جارا ہوں مولانا۔"

مولانا اور دوسرے لوگ بھی گھرا کے تیمور کے ساتھ ہی کھڑے ہو گئے تھے۔ مولانا نے تیمور کو اپنے

جلال میں اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ وہ دل میں خوش تھے کہ شیر جاگ پڑا ہے۔ تاناری غیرت بیدار ہو

مولانا نرمی سے بولے:

"کہاں جا رہے ہو تیمور؟"

شال میں مولانا جہاں میری تاناری ہمیں قید ہیں:

پھر تیمور نے ظفر یاب کی طرف رخ کر کے کہا:

جہاں ایک بے کس دے بس دامن اپنے دولہا کا انتظار کر رہی ہے۔"

"شاہنشاہ تیمور۔"

مولانا نے اس کی جھڑپ افزائی کی:

"تو شال میں خود راجا ہے۔ تمہیں اپنی بہنوں کو آزاد کرانا ہے۔ بچھڑی دامن کو دولہا سے ملا ہے مگر

نہیں اور اس حال میں بھی نہیں۔"

مولانا:

تیمور بڑبڑایا پھر پڑا:

"خون یاد دل کر آپ مجھے فرض سے روک رہے ہیں یا آپ مجھے بزدلی سمجھتے ہیں۔"

"خون ششاس ہو اور شجاعت بھی۔"

مولانا نے تیمور کے بازو پر چڑھی ڈھال پر ہاتھ رکھا:

پسے تین تاناریوں کو اکٹھا کرنا ہو گا۔ ان میں جو خوش و خوش پیدا کرنا ہو گا۔ پوشیدہ طریقے سے لشکر

پر ترمب ڈالے گا۔ بلاو شال کے خاں اعظم سے حکم لے گا۔ فتح قندھار سے قدم چومے گا۔"

ذرا دیر تک مولانا زین الدین کو گھورتا رہا۔ اس نے تلوار بھی نیا آئین کر لہ پھر پڑ سکون ہوتے ہوئے بولا:

"مولانا۔ میں نے اب تک آپ کی کئی بات رد نہیں کی لیکن یہ مسئلہ تو شرعی ہے اور نہ سیاسی یہ تو

آئینہ ہے۔ وہ قوم جو ظالمی قبول کر لیتی ہے اس کے اعضاء شل ہو جاتے ہیں۔ جو مسئلہ پست پڑ جاتے

ہے وہ ذہن مغلوب ہو جاتے ہیں۔ اس میں سوچنے بجھنے کی صلاحیت باقی نہیں رہتی۔ تاناری نظام ہو چکے ہیں

لے کے تلوار سناٹا کھاتے ہیں ہی عافیت سمجھتے ہیں۔ وہ کیا نہیں ہو سکتے۔ میں لشکر تیار نہیں کر

تا کہ ان کو مغلوں کے خلاف لڑنے پر آمادہ کر سکتا ہے۔ مگر میں پھر بھی جاؤں گا اور مغلوں کے ہاڑ

تکرا ایک فرض ادا بھی تو ہے اور وہ فرض اس سے بھی زیادہ اہم ہے۔ مولانا نے تیمور کو اس کے اس

سبب سے روکنے کے لیے اپنی کوشش کو ایک اور رخ دیا۔

نمبر راسی کش مکش میں تھا کہ الجائی خاتون کی کنیز اس کے پاس پہنچی اور اب سے بولی:

انہوں نے عزیمت خانوں آغا آپ کو یاد فرما رہی ہیں۔

جانوں کا، بیوی، بیوی الہامی خاتون کا خطاب تھا۔ تیور نے گہری سوچ سے سرائیگر الہامی خاتون

”کھانا تم سے تمہارا؟“

اور میری مدد قسمت بہن کا کیا نام ہے؟

انگل غدار۔

11

تکلف نامہ اور دستخط و مہر

آپ میری گل عذار کو ڈھونڈنے جا رہے ہیں اور میں شہر سبز میں بیٹھ کر خبروں کا انتظار کروں میرا

مرد نہیں ہے مردانہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔ مجھے تو گھروالوں نے پکڑ کر رکھے ہیں بند کر

جیسے جی گل ہنداز کو نہیں لے جاسکتے تھے :

یہ جو کہ ہونٹ ہلکے سے ہلے۔ شاید وہ مسکرایا تھا۔ اس کی مسکراہٹ کو لگی ترستے تھے۔ تیمور نے

مگر بلند نہیں کیا۔ تاریخ اس کی شاہد ہے کہ اس کی محفل یاد رہا میں کبھی کسی مسخرے کو باز یا بی نصیب

[illegible]

۱۴۰۰ھ میں اپنے ساتھ لے چلیں گے غفریاب۔

جیسے پہرے پر شکر گزاری کے آثار نمایاں ہو گئے۔ میوڑ مولانا سے اجانت لے کر اندر کی



الجابائی خاتون دروازے سے نکلی کھڑی تھی۔ تیمور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔  
دیکھا تو خشک گیا۔ الجابی اپنے بیٹے جہانگیر کے سر پر ہاتھ رکھ کر کھڑی تھی۔ جہانگیر نے تیمور کو گتے دیکھا  
لی اور سر جھکا لیا۔ وہ تیمور سے بہت ڈرتا تھا۔  
"الجابائی خاتون آغا.... تم کیاں؟"

تیمور نے اس بیٹے کا سر سے ہیر تک جائزہ لیا اور شاید پدرانہ محبت سے مجموعہ ہوا اس کا  
سر پر ہینچ لیا۔ الجابی خاتون کا ہاتھ وہاں پہلے سے موجود تھا۔ تیمور کا ہاتھ اس کے ہاتھ پر پڑا تو الجابی خاتون  
کر تیمور کو دیکھ اس کی آنکھوں میں آنسو لرز رہے تھے۔

"خاتون آغا، تمہاری آنکھوں میں آنسو۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟"  
الجابائی خاتون سسکی بھر کے نہ گئی۔ شاید الفاظ اس کا ساتھ نہ دے سکے۔  
تیمور کی نظریں جہانگیر کے ہاتھ میں وہی کمان پر پڑیں۔

"اوپر ہمارا بیٹا جہانگیر تیرا انداز کر رہا تھا کہ کتنے شکار مارے؟"  
جہانگیر نے تیمور کو ہرمان دیکھا تو معصومیت سے کہا:  
"بابا۔ میں نے نشانہ باندھا تھا لیکن...."

جہانگیر نے بس کر سر اوپر اٹھایا اور ماں کو دیکھنے لگا جیسے پوچھ رہا ہو کہ اگے کچھ کہوں یا نہ  
"بابا بیٹے۔ تم نے نشانہ باندھا لیکن تمہارا شکار تیرے جلنے سے پہلے ہی نشانے سے ہٹ گیا۔"

انداز سے کے مطابق اس کا جملہ خود پورا کر دیا۔

"نہیں بابا۔ شکار نہیں ہوا۔ جہانگیر نے اسی معصومیت سے کہا۔

"پھر کیا ہوا بیٹے؟ تیمور کا تجسس بڑھ گیا۔

"پھر میں ڈر گیا بابا۔"

ڈر گئے۔ تم ڈر گئے جہانگیر.... کس نے ڈرایا تمہیں؟

"آپ کی آواز نے بابا.... آپ کسی کو ڈاٹ رہے تھے۔ میں تیز چلا ہی نہیں سکا۔

تیمور کے دل پر چوٹ سی پڑی۔ جہانگیر کو اپنی طرف دیکھنے سے ہٹے بولا:

"تم تو تہمد سے بابا ہیں جہانگیر۔ ہم سے کیوں ڈرتے ہو؟"

سب ہی تو آپ سے ڈرتے ہیں۔ امی بھی ڈرتی ہیں۔

جہانگیر کا ایک ایک لفظ تبرکی طرح تیمور کے دل میں آوڑاں ہوتا چلا گیا۔

"ایسی کتنی ہیں۔ آپ ہیں چھوڑ کر پھر چلے جائیں گے۔"

جہانگیر کے اس جملے نے تیمور کے دوسرے وجود کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا اس کے دل میں پدرانہ شفقت اور

محبت کا سمندر موجزن ہو گیا۔ الجابی خاتون کی خاموش محبت نے بھی جوش مارا۔

"خاتون آغا۔ تیمور نے بڑے پیار سے بیوی کو دیکھا۔

الجابائی خاتون کی آنکھیں خشک ہو چکی تھیں۔ وہ خالی خالی نظروں سے تیمور کو دیکھنے لگی۔

"تم تمہیں چھوڑ کر نہیں جائیں گے خاتون۔ تیمور نے کہا۔

خاتون آغا کا دل خوشی سے کھل گیا۔

"تو آپ نہیں جائیں گے بابا۔ جہانگیر نے فوراً تصدیق کر لیا چاہی۔

"ہم جائیں گے جہانگیر.... لیکن تم دونوں ہمارے ساتھ ہو گے۔"

الجابائی خاتون کی خشک آنکھوں میں ایک دم خوشی کے آنسو تیر گئے۔ جہانگیر باپ کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔



شہر بزم میں غریب اور گل عذار کے مکانات ایک ہی محلے میں تھے۔ پیناچہ بارٹ ایک گھر سے چڑھی اور  
"اگر سے گھر اسی رات وہاں رخصت ہو کر آگئی۔

فرواب دوستوں میں بیٹھا خوش گپیں میں معروف تھا کہ اس پر غلوں کی قیامت ٹوٹ پڑی۔ منسل بڑے منظم  
لینے سے تامل کی آوازوں کو روکے اسے اندر دیکھوں کہ کپڑے کے جاتے تھے۔ انہی نے پہلے بڑی خاموشی سے گھر کے  
دراختے کو گھیرا پھر پانچ منسل تواریں کھینچے ہوئے زمانے سے میں گھس گئے۔ مردوں کو اس وقت بھر ہڈی جب  
اگر سے مردوں کے چھینے چلنے کی آوازیں آئیں۔ وہ زمان خانے کی طرف دوڑے لیکن منسل سواروں کی بچتی تلواریں  
سل انہیں اگلے بڑھنے سے روک دیا۔

گھر والے اہل حالات کا پوری طرح اندازہ بھی نہ کر پائے تھے کہ منسل سوار گھوڑے جوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ مغل سوار گل عذار اور اس کی پانچ سیلیوں کو اٹھا کر لے گئے ہیں۔

یہ وہ لوگ آدمی کی طرح آئے اور بگولوں کی طرح نکل گئے۔ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کر سے نظر آ رہا ہے۔ سب سے خراب تھا۔ وہ ابھی دامن کا قہقور لیے دو سٹون سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا اور اب اس کی خوش پروا گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تو وہ تلوار کھینچ کر گھوڑے کی طرف بڑھا۔ دو سٹون نے دوڑ کر اسے پکڑا۔ کتنی تعداد میں آئے تھے کسی کو اندازہ نہ تھا۔ پھر رات میں ان کا تعاقب کرنا اپنی موت کو دعوت دینا تھا۔ پھر سب رو دو حوکر بیٹھ گئے۔ غلامی کا دوسرا نام کم ہمتی ہے۔ تانایوں پر مغلوں کا اتنا رعب بیٹھا ہوا تھا کہ وہ نہ مانتے نہ بھی ڈرتے تھے۔

مغل ڈاکو لڑکیوں کو اپنے آگے بٹھائے گھوڑے جھلکائے چلے جا رہے تھے۔ لوٹ کا قیمتی سامان ہمارا پر بار کر رکھا تھا۔ یہ جب لوٹا کر گئے تھے اتنی ہی تعداد میں گھوڑے ساتھ رکھتے تھے تاکہ ہر ایک اپنا گھوڑا لے۔ مغلوں کو اس وقت بھی میں کافی سامان کا ہاتھ نہ لگا تھا۔ انہوں نے شادی کے گھر کو تاراج کیا تھا۔ پورا جہیز اور سامان خواتین کے زیورات نہ اٹھا لے تھے۔ کل عذار اور اس کے ساتھ گرفتار ہونے والی سیلیوں ایک اپنا قیمتی زیور نہ اتار تھا اور وہ اسی حالت میں گرفتار ہو گئی تھیں۔

مغل سواروں کی تعداد مرن میں تھی وہ رات بھر بغیر دم لیے گھوڑے جھلکاتے رہے۔ صبح کو جب نمودار ہوا تو انہوں نے گھوڑے روکے۔ انہیں اپنے تعاقب کا اندیشہ تو نہ تھا۔ پھر بھی وہ کسی قسم کا خطرہ تیار نہ تھے۔ ان کا مقصد لڑائی جھگڑا یا جنگ کرنا نہ تھا۔ وہ مال و دولت حاصل کرنے آئے تھے اداں کا حاصل ہو گیا تھا۔

اغوا ہونے والی لڑکیاں ان کے لیے دولت کا بہت بڑا ذریعہ تھیں۔ ان لڑکیوں کو پکڑ کر وہ مغل (لشکر) میں لے جاتے اور جاری رقم کے عوض فروخت کر دیتے تھے۔

مغلوں میں یہ دستور تھا کہ جنگ یا امن کے زمانے میں وہ ایک سے دوسری جگہ جاتے تو پورے لشکر اہل و عیال کے ساتھ جاتے تھے۔ بلاد شمال کے خان اعظم کے ساتھ جو لشکر تانایوں پر حملہ آور ہوا تھا وہ بھی تانایوں کی علاقوں میں آیا تھا۔ خان اعظم تو انہیں بچا تھا لیکن اس کا بیٹا شہزادہ ایلیاس اور ایک جہ سردار بیک لشکر کے ساتھ عمرقند سے پندرہ میل اوپر ٹھہرا ہوا تھا۔

یہ ان کی عارضی مستقر یا خیمہ گاہ تھی۔

مغلوں کی یہ خیمہ گاہ ایک پورا شہر تھا۔ خیموں کا یہ شہر تین میل کے رقبے میں بالکل اس طرح پھیلا ہوا جیسے کہ لہ ہارے ملک میں افغان تاجریں کی خیمہ بستیاں ہیں۔ مغلوں کے خیمے اس جگہ کی طرح کے نہ ہوتے تھے۔ مغل خیموں کے بجائے گھر کھتے تھے۔ وہ بانس کی شاخوں کا گنبد ساجتے، بالکل اس طرح کا جیسا کہ اندازاً غلامی کا گنبد ہے۔ بانس کے اس ڈھانچے پر وہ بندہ چڑھتا ہے۔ جب وہ کسی جگہ جاتے تو ان کا زون کو سیٹ یل گاڑیں پر لاد دیتے تھے۔ ان گاڑیوں میں بانس بانس میں جوتے جاتے تھے۔ رکتے ہیں کہ مغلوں کے بانس خاندان تھے جنہیں مغلوں کے چنگیز خان نے ایک بڑی حکومت قائم کی تھی۔

شہزادہ ایلیاس خواجہ اور سردار بیک جگہ اسی خیمہ گاہ میں رہتے تھے۔ ان کے خاندان والے اور فوجی دستے دوسرے سے کچھ فاصلے پر مقیم تھے۔ خیمہ گاہ میں بڑے بڑے بازار تھے جہاں خیمہ و فروخت کے سامنے سے دکانیں اترتی تھیں۔ کیوں کو داد دیتے والے بھی یہاں آ جاتے تھے۔ کوہستانی لگانے بجانے اور دشمن کرنے والے بھی ان میں گھومتے اور مغلوں کا دل خوش کر کے پیسے بٹورتے تھے۔ مغلیہ خیمے سان کا ہاتھ کھلا ہوا تھا۔ مال و دولت نہیں کی نہ تھی۔ تانایوں کی علاقوں میں مغلوں کو لوٹ مار کرنے کی کھلی چٹھی تھی۔

خان اعظم نے شمال میں بدلتے وقت ایلیاس خواجہ اور بیک جگہ کو تاک لیک کی تھی کہ اب وہ تانایوں کی علاقوں کے ہیں۔ تانایوں کے جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت ان کا فرض ہے۔ سولہ ماہ شدہ خراج کے ان سے اور رقم وصول نہ کی جائے لیکن اس کے واپس جاتے ہی ایلیاس خواجہ اور بیک جگہ نے ہاتھ پاؤں نہ کھلے۔ انہوں نے بڑے شہزادوں میں فوجی چوکیاں قائم کر دی تھیں لیکن لشکر کو خیمہ گاہ میں رکھا تھا تاکہ اگر تانایوں بغاوت کر لڑیں تو اسی وقت سے لیغا کر دی جائے۔ تانایوں سے انہیں کوئی ہمدردی نہ تھی۔ انہیں تو صرف دولت چاہیے تھی اور نہ لوٹ مار سے حاصل ہو سکتی تھی۔ ہر لوٹ مار میں ان کا حصہ ہوتا تھا۔ لڑکیوں کی فروخت سے جو رقم حاصل اس میں سے نصف ایلیاس خواجہ اور بیک جگہ کو پہنچا دی جاتی۔

دوسرے دن مغل سوار گل عذار، اس کی سیلیوں اور لوٹے ہوئے سامان کے ساتھ خیمہ گاہ میں پہنچ گئے۔ خواجہ نے حکم دے رکھا تھا کہ جب مغل سوار اس قسم کی کوئی واردات کر کے واپس آئیں تو عمرقند میں ہرگز نہ لڑیں کیونکہ خان اعظم نے تیور کو عمرقند کا مقامی ناظم مقرر کیا تھا اور ایلیاس خواجہ اور بیک جگہ کو تاک لیک کی گئی تھی۔ انہوں کو دل آٹا دی نہ کی جائے۔

مغلوں کو عمرقند کے اندر بھی کسی قسم کی لوٹ مار کی اجازت نہ تھی۔ اسی وجہ سے گل عذار کو لانے والے عمرقند سے

کمزور دوسرے راستے سے مغلوں کی خیمہ گاہ پہنچ گئے۔

گل عذار یا اس کی سبیلوں کو راستے میں کوئی تکلیف نہ دی گئی۔ انہیں اچھا کھانا اور بھل بھلا کر دیا گیا۔ کیونکہ یہ لڑکیاں فروخت کا مال تھیں۔ اگر وہ بیمار ہو جاتیں تو پھر ان کی اچھی قیمت نہ ملتی۔

خیمہ گاہ میں جو تاناری تھے وہ غریب طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ وہاں رنگارنگ یا پھیری میں مہاراجہ تھے۔ ان میں نہ تو حوصلہ تھا کہ وہ تاناری لڑکیوں کو فروخت سے روک سکتے۔۔۔۔۔ اور نہ ان کے پاس اتنی

شہر میں ہنسی دہر سے تاناری لڑکیوں کے تنکھے نقوش میں رعنائی اور جاذبیت پیدا ہو گئی جیسے کہ مغلوں کے

پہرے کرت اور وحشت زدہ تھے۔ گل عذار تو شہر مہر کی حسین ترین لڑکی تھی۔ وہ مہر جھکائے اپنے خیالوں میں

ہر ایک مغل اس سے کچھ نا میلے پر آکر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر تو گل عذار کو بغور اور دلچسپی سے دیکھتا رہا پھر اس کے قریب آ گیا۔

گل عذار نے گھبرا کر سر اٹھایا۔ ایک خوفناک چہرے والے کو اپنے سے اتنا قریب دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی۔

ہر آن تھیں اس کا چہرہ بڑا وحشیانہ تھا۔ اس نے گل عذار کو اپنی طرف متوجہ دیکھا تو ہنسنے لگا۔ اس کی ترچھی میں اور ترچھی ہو گئی۔

گل عذار اس کی آنکھوں میں خوفناک پرچھائیاں دیکھ کر لرز اٹھی۔

’کھڑی ہو۔ چل میرے ساتھ۔‘ مغل نے جیسے حکم دیا۔

’نہیں۔‘ گل عذار کے منہ سے اک، دم لگی گیا۔ پھر سر جھکا کر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپایا۔

گل عذار کی سبیلوں کا خوف کی وجہ سے رنگ پیلا پڑ گیا۔ راستے میں انہیں کوئی تکلیف نہ ہوئی اس وجہ سے

مغل پر مہاراجہ کا بیٹھنے کا سونپا تھا۔ اس نئی صورت حال نے ان کے جسم میں کچھ پیچیدگی پیدا کر دی۔

مغل کچھ دیر انتظار کرتا رہا۔ پھر سخت الجھے میں بولا۔

’اٹھ گھوڑی کی اولاد۔ تاناری۔۔۔۔۔‘

گل عذار نے کوئی جواب نہ دیا تو مغل جو اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکا دیا اور کھینچ کر کھڑا کر دیا۔

’اٹھ لڑکی زور سے چیخ نکال گئی۔ گل عذار کو لالہ نے لے کر جھٹکا دیا اور پتے کھلنے میں مصروف تھے۔

’اٹھ لڑکیوں نے چورنگ کر دیکھا۔ ایک لمحہ میں وہ مارا جھٹکا کھینچ گئے۔ ان میں سے ایک تیزی سے اٹھا اور

بڑا مایوس ہو کر پچھلے گئے۔ اس کا اشارہ کرتا ہوا لڑکیوں کے پاس پہنچ گیا۔

گل عذار یا اس کی سبیلوں کو راستے میں کوئی تکلیف نہ دی گئی۔ انہیں اچھا کھانا اور بھل بھلا کر دیا گیا۔

کیونکہ یہ لڑکیاں فروخت کا مال تھیں۔ اگر وہ بیمار ہو جاتیں تو پھر ان کی اچھی قیمت نہ ملتی۔

خیمہ گاہ میں جو تاناری تھے وہ غریب طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ وہاں رنگارنگ یا پھیری میں مہاراجہ

تھے۔ ان میں نہ تو حوصلہ تھا کہ وہ تاناری لڑکیوں کو فروخت سے روک سکتے۔۔۔۔۔ اور نہ ان کے پاس اتنی

شہر میں ہنسی دہر سے تاناری لڑکیوں کے تنکھے نقوش میں رعنائی اور جاذبیت پیدا ہو گئی جیسے کہ مغلوں کے

پہرے کرت اور وحشت زدہ تھے۔ گل عذار تو شہر مہر کی حسین ترین لڑکی تھی۔ وہ مہر جھکائے اپنے خیالوں میں

ہر ایک مغل اس سے کچھ نا میلے پر آکر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر تو گل عذار کو بغور اور دلچسپی سے دیکھتا رہا پھر اس کے قریب آ گیا۔

گل عذار نے گھبرا کر سر اٹھایا۔ ایک خوفناک چہرے والے کو اپنے سے اتنا قریب دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی۔

ہر آن تھیں اس کا چہرہ بڑا وحشیانہ تھا۔ اس نے گل عذار کو اپنی طرف متوجہ دیکھا تو ہنسنے لگا۔ اس کی ترچھی میں اور ترچھی ہو گئی۔

گل عذار اس کی آنکھوں میں خوفناک پرچھائیاں دیکھ کر لرز اٹھی۔

’کھڑی ہو۔ چل میرے ساتھ۔‘ مغل نے جیسے حکم دیا۔

’نہیں۔‘ گل عذار کے منہ سے اک، دم لگی گیا۔ پھر سر جھکا کر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپایا۔

گل عذار کی سبیلوں کا خوف کی وجہ سے رنگ پیلا پڑ گیا۔ راستے میں انہیں کوئی تکلیف نہ ہوئی اس وجہ سے

مغل پر مہاراجہ کا بیٹھنے کا سونپا تھا۔ اس نئی صورت حال نے ان کے جسم میں کچھ پیچیدگی پیدا کر دی۔

مغل کچھ دیر انتظار کرتا رہا۔ پھر سخت الجھے میں بولا۔

’اٹھ گھوڑی کی اولاد۔ تاناری۔۔۔۔۔‘

گل عذار نے کوئی جواب نہ دیا تو مغل جو اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکا دیا اور کھینچ کر کھڑا کر دیا۔

’اٹھ لڑکی زور سے چیخ نکال گئی۔ گل عذار کو لالہ نے لے کر جھٹکا دیا اور پتے کھلنے میں مصروف تھے۔

’اٹھ لڑکیوں نے چورنگ کر دیکھا۔ ایک لمحہ میں وہ مارا جھٹکا کھینچ گئے۔ ان میں سے ایک تیزی سے اٹھا اور

بڑا مایوس ہو کر پچھلے گئے۔ اس کا اشارہ کرتا ہوا لڑکیوں کے پاس پہنچ گیا۔

یہ سب کی سب شہر مہر کی شریف زادیاں اور اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتی تھیں۔ صورت، شکل،

میں بھی مثل شہزادہ ہوں۔“

اوغلو جیج کو بولا:

”قیدوں پر میرا بھی حق ہے۔ میں بھی تاتاریوں کا آقا ہوں و

بہت مت کرو اوغلو خان۔“

منشی نے اوغلو خان کی مطلق پر داری:

”تمہارا ایک تاتار پر کوئی حق نہیں۔ تم کسی علاقے کے حاکم نہیں۔ تمہارا حق ایسا خواجہ خان پر ہے۔

اُس سے اپنا حق طلب کرو۔ یہ لڑکیاں فروخت کی جائیں گی۔ جو ان کی قیمت ادا کرے گا وہ اپنے ساتھ

جائے گا۔“

اوغلو خان اتنے آدمیوں میں گھس گیا تھا۔ اس نے دھڑا رخ اختیار کیا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں سونے

کا ڈاکہ تھا۔ وہ ہاتھ سے آٹا رہا پھر اس پر تھوک کر منشی کی طرف پھینکتے ہوئے بولا:

”اے۔ میں نے اس کی قیمت ادا کر دی۔“

پھر بیٹھ گیا مگر لڑکیاں مزار کی طرف بڑھا۔

منشی کا ہاتھ پہلے ہی شمشیر کے قبضے پر تھا اس نے بڑی پھرتی سے تلوار کھینچ لی اور گل مزار کے سامنے

رکھ دیا:

”اوغلو خان خبردار۔ قدم آگے نہ بڑھانا۔“

اوغلو خان کہہ گیا۔

”کیوں؟ میں نے قیمت ادا کر دی ہے۔ اب یہ میری ملکیت ہے۔“

”نہیں۔“

منشی بھی غصہ پراں گیا تھا۔ اس نے تلوار ہوا میں لہرائی اور اوغلو خان کو گھونے لگا جیسے وہ اسے

بے عزت مارت دے رہا ہو۔

منشی کو معلوم تھا کہ اوغلو خان، حاکم مکر قندالیاس خواجہ کا سالہ ہے اور اس سے جنگ کا نتیجہ اس کے حق

میں تھا۔ لیکن ہر منشی فطری طور پر مرکش اور مذہبی ہوتا ہے۔ جب ایسے منشی چڑھ جائے تو پھر کسی کا بھی ذہن نہیں

کھلتا۔ اوغلو خان نے پہلے برچھے پر ہاتھ ڈالا۔ پھر کچھ سوچ کر تلوار زالی جھپکی کا منشی اس موقع پر بھی ان کے

بد صورت منشی جوان، گل مزار کو کھینچ کر اپنی طرف لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ گل مزار پر  
ن۔ وہ پوری مدافعت کر رہی تھی۔ اس نے اپنی دونوں کمٹیاں منشی جوان کے سینے میں اڑا دی تھیں۔  
”جھوڑا اوغلو خان۔ یہ میری قیدی ہے۔“

یہ اس منشی کی آواز تھی جو چپکلی داؤں کے پاس سے سب سے پہلے لڑکیوں کے پاس پہنچا تھا۔  
اوغلو خان کی گرفت نرم پڑ گئی۔ گل مزار تڑپ کر ددور جا کھڑی ہوئی۔ اوغلو خان کی آنکھیں غلے  
پڑی تھیں۔

”تو کون ہوتا ہے تجھے حکم دینے والا۔ جانتا ہے میں کون ہوں۔“

”جانتا ہوں اوغلو خان۔“

منشی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا:

”تم شہزادہ ہو اور شہزادے ایسا خواجہ خان کے سالے بھی ہو لیکن یہ میری قیدی ہے  
میں لے جا سکتے۔“

اوغلو خان کا ہاتھ تیزی سے کمر میں لگے برچھے پر پہنچ گیا:

”تم ایک شہزادے سے بد نظری کر رہے ہو۔ اس کی سزا جانتے ہو۔“

”یہ کوئی بد نظری نہیں۔“

منشی نے بھی ہاتھ تلوار کے قبضے پر چالیا:

”میں اور میرے ساتھی ان لڑکیوں کو پکڑ کر لائے ہیں۔ میں نے اوجھال چپکلی خانے میں جیے گا

لڑکیاں میری ملکیت ہیں۔ ان پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔“

اس ٹکڑا کے دوران، منشی کے باقی ساتھی اور چپکلی کا منشی مع اپنے دس سچ ساتھیوں کے،

کے کہ اوغلو خان کا بر چھانکے یا منشی تلوار بلند کرے، منشی ان کے درمیان حائل ہو گیا۔

”اوغلو خان یہ کیا کر رہے ہو؟“

منشی سختی سے بولا:

”یہ لڑکیاں منشی مہر کا دار اور ان لوگوں کی مشترکہ ملکیت ہیں۔ انہیں فروخت کر کے

ردار ایک جگہ کو ادا کی جائے گی۔“

درمیان میں آگیا۔

اوغلوخان نے منشی سے شکایت بھرے لہجے میں کہا:

”دیکھو۔ اس کی شہرت۔ میری قیمت ادا کر دی پھر بھی یہ منشی شہزادے پر تلوار اٹھا رہا ہے۔ منشی نے سوالیہ نفروں سے منغل کی طرف دیکھا۔ اس کے خیال میں بھی معاملہ ختم ہو گیا تھا۔ شہزادہ قیمت دے دی تھی۔ اب منغل کی مراد زیادتی تھی۔

منغل نے اسی طرح تلوار لہراتے ہوئے اطمینان سے کہا:

”مجھے یہ سودا منظور نہیں۔ ممکن ہے بازار میں مجھے اس سے دو گنا قیمت ملے۔ پھر میں نقصان نہ بھجھ سے زیادہ قیمت کون دے سکتا ہے۔

اوغلوخان دھاڑا:

”اتنا وزنی کڑا کسی کے پاس نہیں۔

”اس کا ضیاع تو بازار ہی میں ہو گا۔“ منغل نے صاف جواب دیدیا۔

منشی کو بولنا پڑا:

”اوغلوخان۔ تم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ تمہیں لڑکی کو حاصل کرنا ہے تو بازار میں بولی لگاؤ۔ اوغلوخان بیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔ اس نے تلوار نیام میں کر لی۔ بولا:

”اچھے چل بازار میں۔ دیکھتا ہوں مجھ سے زیادہ قیمت کون دیتا ہے۔

منغل کا دماغ جیسے بالکل ہی پھر گیا تھا:

”لڑکیاں ابھی بازار نہیں جائیں گی۔

”کیوں نہیں جائیں گی؟“ اوغلوخان کے بجائے یہ سوال چنگی کے منشی نے کیا جسے اب

پر غصہ آ رہا تھا۔

”لڑکیوں کو بازار میں لے جانا ہو گا۔ ان کی آدمی قیمت مجھے وصول کر لے۔“

منغل لاپرواہی سے بولا:

”میں نے کب انکار کیا ہے۔ لڑکیاں ابھی ٹھکی ہوئی ہیں۔ طویل سفر نے انہیں مضمحل کر دیا۔

حسن ماند پر لگایا ہے۔ آج یہ آرام کریں گی۔ تاکہ کل جب میں انہیں بازار میں لے جاؤں تو ان کا

بچے انکی زیادہ سے زیادہ قیمت وصول ہو گا۔“

منغل نے بڑا معقول جواب دیا تھا۔ چنگی کا منشی اس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ پھر اس نے اوغلوخان کو

بلایا۔

”شہزادے! اپنے گھر جا کر آرام کرو۔ کل لڑکیوں کی بولی ہوگی۔ خرید سکتے ہو تو قیمت دے کر حاصل

رہنا۔“

اوغلوخان بزدل نہ تھا۔ اگر منشی موجود نہ ہوتا تو شاید وہ منغل سے لڑ پڑتا۔ لیکن منشی سے الجھنا مناسب

نہ تھا۔ منشی، ایسا خان کا ملازم تھا اور ایسا خان اپنے ملازموں کا بہت خیال رکھتا تھا۔ پھر منشی اس کے اتحاد

اڑی تھا۔ اس کے ذریعے لوٹ کے مل کا پورا حصہ اس کے پاس پہنچ جاتا تھا۔

بلے اوغلوخان نے تلوار نیام میں کی۔ پھر منغل نے بھی تلوار نیام میں ڈال لی۔ منشی کی وجہ سے بات

نہ دفع ہو گئی۔



چنگیز خان اور ہلاکو خان کی سفاکی اور ہلاکت خیزی سے قطع نظر، تاریخ عالم انہیں دنیا کے عظیم فاتحوں میں

نہا کر کے میں حق بجانب ہے۔ چہن کا شہنشاہ قبلائی خان بھی اسی نسل سے تھا۔ یہ سب منغل تھے۔ منغلوں کی قومیت

اور وہ میں زیر بحث رہی ہے۔ شروع میں یہ الفاظ ”ملک کو تھا جس کے معنی بہادر لوگ“ یا ”سنہری لوگ“ ہوتے

تھے۔ یہ قوم سائبیریا کی قدیم قوم منگوس اور قدیم ترک دونوں کی نسل سے تھی۔ اونچے قد اور شفقت پسند یہ لوگ

تڑکے گوشت اور خال کے ہموار میدان میں رہتے تھے۔ سستین، بھن اور میوہ جی منغل قومیت رکھتے تھے۔

چنگیز اور ہلاکو کے بعد اس قوم پر زوال آیا۔ دو سو سال کے مختصر عرصے میں منغلوں کی حکومت پارہ پارہ ہو گئی

توڑ کے نانے میں ان کی وسط ایشیا اور مغربی ایشیا میں صرف دو حکومتیں باقی رہ گئی تھیں۔ وسط ایشیا کی

منغل حکومت سمرقند کے اوپر اور پردریائے سائبیریا سے بحیرہ ارال تک پھیلی تھی۔ اس کا صدر مقام حصار الما لائق تھا اور

پہلے چنگیز خان کے منغل بیٹے چغتائی خان کی نسل حکمران تھی۔ بلا و شمال کا خان، عظیم تختی تیرجس نے قبور کو سمرقند

کا تختہ سوہنی تھی، اسی نسل کا حکمران تھا۔ شہزادہ اباس خواجہ خان اسی کا بیٹا تھا جس اور وقت سمرقند سے

کچھ درمیں خیمہ گاہ میں بیٹھا حکوم تاناریوں کی دولت لوٹ رہا تھا۔

اس دن خیمہ گاہ کے بڑے بازار میں بڑی رونق تھی۔ کل چینی پر شہزادہ اوغلوخان کا جواںمرد تھا اس کا چرچا پورے لشکر میں ہو گیا تھا۔ اوغلوخان، ایسا خواجہ کی پہلی بیوی کا بیٹا تھا۔ ایک تو منسل بیوی کا بڑا کانا کرتے تھے۔ دوسرے یہ کہ اوغلوخان کا باپ بڑا دولت مند اور با اثر مشغل تھا۔ اس نے اکلوتے بیٹے اوغلوخان کے لیے سونے چاندی کے علاوہ بہت سے قیمتی جواہرات بھی چھوڑے تھے۔ اوغلوخان دولت بڑی بے دردی سے خرچ کر رہا تھا۔ وہ بلا کا عیاشی تھا۔

مغل بستیوں کے قریب باقاعدہ قہر خانے قائم کیے جاتے تھے جہاں طوائفیں مغل جوانوں کا دل بہا تھیں۔ جب مغل لشکر کسی طرف کوچ کرتا تو طوائفیں بھی لشکر کے ساتھ چلتی تھیں۔ اوغلوخان کا بیشتر وقت طوائفوں کے خجوں میں گزرتا تھا۔ اوغلوخان کے پاس ان فضول خرچیوں کے باوجود کافی دولت تھی اور پورے میں اس سے زیادہ کوئی امیر نہ تھا۔

بازار کا تو سب کا یہی خیال تھا کہ تاناری لڑکیاں گل مزار کو اوغلوخان بڑی سے بڑی بولی دے کر خریدے۔ لشکریوں میں کوئی اتنا امیر نہ تھا۔ اگر ہوتا بھی تو اوغلوخان جیسے خود سر اور بد قاش شہزادے کے مقابلہ خواہ مخواہ کا جھگڑا کیوں مول لیتا۔ دوسرا کوئی شہزادہ لشکر گاہ میں موجود نہ تھا۔ خانِ اعظم کے ساتھ گئے شہزادے اس کے ساتھ ہی حصار المائیت واپس چلے گئے تھے۔ اس طرح اوغلوخان کی کامیابی یقینی تھی۔

تاناری لڑکیوں کو خوب بناؤ منڈکار کر کے بازار میں لایا گیا۔ ان کا دل بچھا ہوا تھا لیکن گنایا ہوا بھی خوبصورت لگتا ہے۔ ان کے اداس چہرے قدرتی حسن کو چھپانے سے قاصر تھے۔

تاناری لڑکیاں خوبصورت ہونے کے علاوہ محنت مند بھی ہوتی تھیں۔ جہاں لڑکی زیادہ محنت مند قیمت زیادہ لگتی تھی وہ خوبصورت زیادہ نہ بھی ہو۔ اس لیے کہ یہ لڑکیاں گھر کے کام کاج کے لیے خریدے دل بسا دے ایک تاناری چمیر تھی۔ امیر سرداروں کی بیویاں اپنے شوہروں کو تاکید کرتی تھیں کہ ان سے لے لڑکی خرید کر لاپش نہ کر دے کہ گھر کے کام کاج کے علاوہ مغل بیگمات کی بھی اچھی طرح خدمت کر سکیں۔ مغل بدتر جمعی مشقت کی بھری نہ رہی تھیں۔ دولت کی فراوانی نے انہیں تساہل پسند اور آرام طلب بنا دیا تھا۔ لڑکیاں خوبصورت اور محنت مند تھیں۔ ان کی اچھی قیمت لگی۔ گل مزار کی سیدیاں ایک ایک کر کے معول پر فروخت ہوئیں۔

جب کوئی لڑکی فروخت ہو کر خریدار کے حوالے کی باقی تو وہ باقی لڑکیوں پر حسرت بھری نظر اٹھاتا یہ بھی لے رہے دیکھتیں۔ دونوں طرف حسرت ہی حسرت تھی یہ سب ایک سو کشتی میں سوار تھیں اور سب کا انجام ایک سا تھا۔

گل مزار کو یہ تو معلوم تھا کہ اسے بھی فروخت کیا جائے گا لیکن وہ دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھی کہ اوغلوخان نے اس کوئی اور اسے خرید لے۔ اوغلوخان بڑے بھیما کلمہ پرے والا مغل تھا۔ گل مزار یہ بھی جانتی تھی کہ گل مزار سے اوغلوخان کا دوسروں سے جھگڑا ہوا تھا اوغلوخان کی تو بن ہوئی تھی۔ اگر اوغلوخان نے اسے خرید لیا تو تو بن کا بدردہ گل مزار سے لے گا۔

اوغلوخان کی نظر میں اسی پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اسے دیکھ دیکھ کر سہمی جا رہی تھی۔ اوغلوخان نے کسی اور لڑکی رنڈ بڑی تھی نہ کسی کی قیمت لگائی تھی۔ وہ تو بس اسی پر رنڈ لگائے ہوئے تھا اور رنڈ لگنا بھی رنڈ تھا۔ اسے دونوں باتوں میں سونے کے پانچ پانچ کڑے پڑے تھے اور ہاتھوں میں سونے کی ایک ایک اینٹ دبی تھی۔ اس کا مقابلہ کیا کون کر سکتا تھا۔

آخری لڑکی گل مزار تھی۔

اسے خیال کی چوکی پر کھڑا کیا گیا تو اوغلوخان نے ایک بھر جھری لی اور جیسے کسی طویل خواہش سے بیدار ہو اس کی نظر میں اوغلوخان کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کا مرغور سے قیام کیا۔ لیکن اسی وقت بھر سے بازار میں کچھ شور مچا۔ لوگ بھر لگے اور ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ اسی وقت 'مٹو' بچہ۔ راستہ دو کی آواز سن لگے۔ لڑکیاں کی طرح پھٹ گئے۔ راستہ بن گیا اور رفتہ رفتہ ایک گاڑی آتی دکھائی دی جس کے آگے بیلوں کے جھلٹے دو دھڑکتے ہوئے تھے۔ رفتہ رفتہ پیروں پر چاندی کے پیر پڑھ گئے۔

اوغلوخان کے علاوہ تمام مغلوں نے تعظیم سے سر جھکا دیا۔ اور نظریں نیچی کر لیں۔ مغل رنڈ نشین معزز مہتمی رہا بن گئے تھے۔

مغل تعظیم کیوں نہ بجا لاتے۔ وہ ہستی قابل احترام تھی۔ اس کا نام خانی طورہ تھا لیکن وہ لشکر اور پوری حکومت میں بڑی ماں کے نام سے مشہور تھیں۔

خانی طورہ، بلادی شال کے خانِ اعظم جانا تعلق تھوڑی بڑی ہیں تھیں۔ سفید ران مال جوئی دو چوٹیاں گوندتی ہوئی شہزادوں کی بیویوں پر لڑکے ہی تھیں۔ عمر ساٹھ سال سے اوپر لیکن بغیر مہارے کے کدھ سے خواتین۔ لوگوں کے سر

کچھ اور جھک گئے۔

ان کے اقدیس خالص سونے کی ایک چھڑی تھی جس پر چاندی کا کام کیا ہوا تھا۔ ٹھٹھے کے اوپر بڑا جواہر لکڑی بڑا ہے ہوتا ہے۔

مغفل کے لیے وہ ابھی نہ تھیں لیکن گل عذار ان کی شان و شوکت اور رعب و دبدبہ دیکھ کر حیران خانی طورہ مجمع سے گزر کر اس جگہ جا کر رگ گئیں جہاں گل عذار کو نیلہ می کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ لوگ بھاگ کر ایک آبنوی کر سی اٹھالٹے خانی طورہ بڑی شان سے کرسی پر بیٹھ کر گل عذار کو دیکھنے لگیں۔

خانی طورہ کا احترام و عزت اس وجہ سے نہ تھا کہ وہ مغل خاندان کی محترم ترین عورت تھیں بلکہ اس کاہر انہوں نے مغل ولی عہد شہزادہ ایاس کو دودھ پلایا تھا۔ جس دن شاہ کو ایاس خواجہ پیدا ہوا اسی دن بھرا بھرا کے بچے کا انتقال ہوا تھا۔ خانی طورہ حد سے بڑھ چلا منہ پیٹے اپنے گھر میں پڑی تھی۔ وہ دلا اپنے بھائی خان اعظم کو مبارکباد دینے میں نہ لگتی لیکن جب گل عذار نے اسے پتہ چلا کہ ایاس کی ماں نے ایک حدیثت بیمار ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اس کا دودھ خشک ہے اور بچہ اب تک بھوک سے بک رہا ہے۔ بھائی بھائی بھائی کے گھر گئی اور بچے کو دودھ پلایا۔ حالانکہ بچے کی حاکم نے اپنا دودھ اسے پلانے بھی لیکس بچے نے منہ نہ لگایا اور روتا پھینٹا رہا۔

اس دوران خانی طورہ کے شوہر کا انتقال ہو گیا لیکن اس نے ایاس خواجہ کی دیر سے وہ جب سے اب تک وہ بیوگی کی زندگی بسر کر رہی تھی۔ پھر بھلا خان اعظم اس کا احترام کیوں نہ کرتا۔ قیام کا عزت اپنی ماں سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ جس آہنی کی بادشاہ وقت اور ولی عہد سلطنت عزت کریں وہ بلا بدلت احترام کیوں نہ ہوتی۔

خان اعظم، خانی طورہ کو ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا لیکن جب ایاس خواجہ کو بتاری حکومت سنبھالنے والی نہ گئیں اور ایاس خواجہ کے ساتھ خیمہ گاہ میں رہتے لگیں۔ خانی طورہ اس عمر میں بھی سر پہلے تقریب میں بھر پور حصہ لیتی تھیں۔ دن میں ایک بار ٹرے بازار کا پیکر کا ناتوان کا معمول تھا۔ اس وقت شاندار اور خوبصورت تھیں بازار سے گزرتی تھیں کہ ایک جگہ زیادہ مجمع دیکھ کر ٹھہر گئیں۔ لوگوں سے کہتا تھا کہ کنیزوں کا خیمہ ام ہو رہا ہے۔

اس قسم کا نیلام تو تقریباً باب روز ہی ہوا کرتا تھا۔ خانی طورہ کو اطمینان نہ ہوا تو انہوں نے ان

کسی نے ادغلوخان کا چنگی والا واقعہ حرف بہ حرف دہرا دیا۔

ادغلوخان کچھ بد مشرت تھا۔ وہ خانی طورہ کو ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ حالانکہ خانی طورہ تو وہ شخصیت تھیں کہ سب سے بہت کرتیں اور سب انہیں چاہتے۔ ادغلوخان کا قصہ سننے کے بعد وہ ذرا دیر کچھ سوچتی رہیں پھر دفعہ کارخ بیج کی طرف کر دیا۔

خانی طورہ ادغلوخان کی چوکی میں چار فٹ سے زیادہ فاصلہ نہ تھا۔ گل عذار نے خانی طورہ کو اپنی طرف مخاطب بلایا تو جھٹ سے سر جھکا کر سلام کر دیا۔

میرے ساتھ چلے گی؟ خانی طورہ نے آہستہ سے پوچھا۔

گل عذار نے اثبات میں سر ہلا کر نظریں نیچی کر لیں اور اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ خانی طورہ کو پتہ نہیں کہ عذار کا سلام کرنا یا اس طرح آنسو بہانا، کون سی ادا پسند آگئی کہ نیلام کرنے والا کو کم دیا۔

اٹھتا ہے چوکی سے؟

نیلام کرنے والا گھبرا کے پہلے خود چوکی سے کودا۔ پھر ہاتھ کے سارے سے گل عذار کو اتارا۔ وہ مغل جو کل لڑکانہ کے سامنے ٹوکرا کھینچ کے کھڑا ہو گیا تھا، خانی طورہ کے سامنے ہاتھ باندھ کر بولا:

”نہے نصیب کہ خانی ماں نے میری کنیز پسند کر لی۔“

مغل کا سراپ سے اور جھک گیا۔

”وقت گھر آ کے لے لینا! خانی طورہ بڑے رعب سے بولیں۔“

”کیا فرما رہی ہیں خانی ماں! اور مغل خانی ماں کے بیروں میں بیٹھ گیا۔“ چھ پر آسمانی دھول کی مار پڑا۔

خانی طورہ کو کسی سے کھڑی ہو گئیں جس کا مطلب تھا کہ خانی طورہ نے اس کا تہنہ قبول کر لیا۔ وہ کسی کا

دیکھ کر تین تو دوسرے دن اسے اپنے گھر بلاتیں اور گرا نقد رانعام و اکرام سے نوازتیں۔ ان کا گھسہ گھسہ کرنے کا سہ پکارا جاتا تھا۔

جگہ گاہ میں بڑے گھر صرف تین تھے۔ ایک گھر ایاس خواجہ کا۔ دوسرا اس کی پہلی بیوی کا اور تیسرا خانہ کا۔ مغلوں میں پہلی بیوی کا درجہ ہمہ بند سمجھا جاتا تھا اور اس کا گھر باخیمہ آنسو ہر کے غم کے مغرب میں

اولی کو نیلا کیا جائے۔ خانی نے حکم دیا۔

پٹا کرنے والے نے بادلِ خواستہ گل ہزار کا ہاتھ پکڑ کر پھر سے چوکی کھڑا کر دیا۔ گل ہزار کا ہاتھ چکا تھا اور اسے دوبارہ جاری ہو چکے تھے۔ لوگ بہت جلد بڑھ رہے تھے لیکن خانی طورہ کے پاس سے خاموش تھے۔

نیلا ہونے والے کی آواز آئی:

”پہلی بولی“

اور غلو خان اپنی جگہ سے دو قدم آگے بڑھ کر بولا:

”پہلی بولی میری ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے توار نیام میں کرنی اور سونے کی اینٹیں جینس تلوار کیپتے وقت اس نے ایک اینٹیں ڈال لیا تھا۔ وہ قیفا اس نے نیلا کی چوکی کے پاس الٹ دیا۔ پھیلے میں دو اینٹیں اور تھیں۔ پھر اس باتوں سے سونے کے ٹرے اتارے۔ اور غلو خان شاید پہلی اور آخری بولی لگانا چاہتا تھا اس لیے اس نے اسے ہر کے انگوٹھی بھی اتار کے اس ڈھیر میں شامل کر دی۔

”یہ میری پہلی بولی ہے۔“ اور غلو نے سینہ تان کر کہا۔

مجمع پریشان ہو گیا۔ ظاہر ہے خانی طورہ کے پاس اس وقت اتنا سونا موجود نہ تھا اور بولی بیچ بازار ہو رہی تھی۔ خانی طورہ کو گھر جانے یا گھر سے کچھ منگوانے کا بھی موقع نہ تھا۔ مجمع کو اور غلو خان کی کامیابی نظر لگانا گل ہزار کی روتے روتے ہچکیاں بندھ گئیں۔

”موت کیوں آگئی ہے۔ آواز دے“

اور غلو خان نے نیلا کرنے والے کو ڈانٹا:

”کون ہے مقابلے پر بولی دینے والا۔“

نیلا ہوا والا، اور غلو خان کی ڈانٹ پی گیا۔ اس نے نظر گھما کر خانی طورہ کی طرف دیکھا۔ سبکی نظریں خانی کی ہوتی تھیں۔

خانی طورہ کے لب ہلے:

”میں اس سونے اور انگوٹھی سے دو گنی بولی دیتی ہوں۔“

ہوتا تھا۔ دوسری بیویوں اور رشتہ داروں کے پیچھے، مشرق کی جانب لگتے تھے اور ان کی اونچائی کم ہوتی۔  
قسم کے گنبد نما، متحرک گھروں کا مغل میں عام رواج تھا لیکن جب سے یہ منگولیا چھوڑ کر جنوب یا ہندو جاکر آباد ہوئے، اس قسم کے متحرک گھروں کا رواج کم ہو گیا۔ پہاڑی علاقوں میں سوائے شاہی خاندان کے  
خیروں میں بہت تھے۔

خانی طورہ نے واپسی کا ارادہ کیا۔ گل ہزار جس کا چہرہ چاند کی طرح کھل ٹھٹھا تھا، خانی طورہ کا اشارہ دیکھ کر  
پاس آگئی۔

خانی نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ اور غلو کی آواز آئی:

”کینز کی بولی ہوگئی۔“

مجمع پر سناٹا چھا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی نے خانی طورہ کی بات رد کرنے کی جرأت لگائی تھی۔  
پٹ کر اور غلو خان پر حشراتِ بھری نظریں ڈالیں۔ ان نظروں میں حقارت سے زیادہ قہر بھرا ہوا تھا۔  
”کینز کا مالک میں اور میرے ساتھی میں؟“

مغل نے اور غلو خان کا وارہ صلیبے خود پر روک لیا:

”میں جیسے چاہوں کینز بخش دوں یا تجھ میں دیدوں۔ کسی کو دخل دینے کی ضرورت نہیں۔“  
”یہ نہیں ہو سکتا۔“

اور غلو خان ایک بار پھر تلوار کیپتے کر کھڑا ہو گیا۔

”قانون سب کے لیے ایک جیسا ہے۔ میں بغیر نیامی کے کینز کو نہیں جلتے دوں گا۔“  
مغل نے بھی تلوار کیپتے چاہی لیکن خانی طورہ نے اسے اشارے سے منع کر دیا۔ لوگ پریشان  
دیکھ رہے تھے۔ اور غلو خان بازار میں اکیلا نہ تھا۔ اس کے ساتھ اس کے بدشاہ دوستوں  
پورا گروہ تھا جن کے ہاتھ تلواروں پر پہنچ چکے تھے اور وہ اور غلو کے اشارے کے منتظر تھے۔  
دوسری طرف خانی طورہ کے وہ عقیدہ مند ساتھیوں لال پٹی کر رہے تھے جو یہ سمجھتے تھے کہ اور غلو خان  
کے مقابلے پر اس کے ان کی توہین کی ہے۔

خانی طورہ بلاوجہ کا خن خراب پسند نہ کرتی تھیں۔ انہوں نے بگڑی ہوئی صورت حال کو خود ہی  
واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئیں۔



مجمع میں جان پڑ گئی۔ گل غدار کے چہرے کی رونق لوٹ آئی۔ نظریں گھوم کر اونٹو خان پر پڑیں۔  
"بولی ادھار نہیں ہوا کرتی خانی ماں۔"

اونٹو خان نے بڑے تسخ سے قہقہہ لگایا:

"مال نکال کر سامنے رکھیے ورنہ کینز میری ہو گئی۔"

اونٹو خان بڑے فخر سے قدم اٹھاتا ہوا نیلائی کی چوکی کے پاس آ گیا:

"کیا بولی ادھار ہو سکتی ہے؟" اس نے بولی بولنے والے سے سوال کیا۔

وہ گھبرا گیا۔

"دیکھیے خان غانی مال کی بات....."

میرے سوال کا جواب دے:

اونٹو خان نے اسے ڈپٹا:

"ادھار بولی ہو سکتی ہے تو میں بھی بولوں گا۔"

"دیکھیے ناخانہ میں....." نیلا گھنڈہ کی کھجور میں نہ آ رہا تھا کہ بات کیسے بنائے۔ ادھار

کسی نے نہ دی تھی لیکن خانی طورہ کی بات اور تھی۔ ان کی بات ہی تقدیر تھی۔

خانی طورہ نے نیلا م کرنے والے کو بدحواس دیکھا تو اپنی سونے کی چھڑی چوکی کے پاس ڈال دیا

کا وزن تو زیادہ نہ تھا لیکن اس میں جڑے ہوئے ہیرے جواہرات کی قیمت، اونٹو خان کے سونے

زیادہ تھی۔

"یہ میرا مال ہے اور یہ میری بولی ہے۔" خانی طورہ ذرا اونچی آواز میں بولیں۔

نیلا م کرنے والے کی مشکل آسان ہوئی۔ اس نے اونٹو خان کی طرف دیکھا:

"خان۔ اب کیا کہتے ہیں آپ؟"

میرا سونا زیادہ ہے۔ میری بولی بڑی ہے۔" اونٹو خان اڑ گیا۔

"سونا کم ہے مگر چھڑی جڑے ہوئے ہے۔"

خانی طورہ کے بچے نیلا م کرنے والے نے فوجو اب دیا:

"چھڑی کے جواہرات بہت قیمتی ہیں۔"

"دیکھ کر نے والا کون ہے؟"

اونٹو خان گرا۔ پھر اس نے بڑھ کر چھڑی اٹھالی۔ الٹ پلٹ کر دیکھا۔ بستی پر رکھ کر وزن کا اندازہ کیا۔

یہ بعد تھا:

"اس میں سونا بہت کم ہے۔ صرف چار ہیرے جڑے ہیں۔ ایک ہیرا میری انگوٹھی میں بھی ہے۔ میرا مال

ہے۔ میری بولی اونچی ہے۔ میرا سونا ان چار ہیروں سے زیادہ قیمت کا ہے۔ دس بارہ ہیرے ہوتے تو

میں بیٹا۔"

نیلا م کرنے والا عجیب غصے میں پھنس گیا۔ اس کی کھجور میں نہ آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اونٹو خان کو کس طرح سے

رے۔ سب کا یہ خیال تھا کہ چھڑی کی قیمت اونٹو خان کے مال سے کمین زیادہ ہے۔

خانی طورہ کو غصہ تو بہت آیا۔ ان کے اختیارات اتنے تھے کہ اگر چاہتیں تو سواروں کو بلا کر اونٹو خان کو ابھی

اگر لڑا دیتیں۔ وہ کئی آدمیوں کی قلعی توڑا اور ایسا خواجہ سے کہہ کر جان بخشی کراچی تھیں لیکن انہوں نے

تکے منہ نہ لگنا چاہا۔

خانی طورہ نے قریب کھڑے ہوئے ایک آدمی کو اشارے سے بلایا۔ وہ بڑھ کے آیا اور ہاتھ باندھ کر حکم کا

رہنے لگا۔

میری گاڑی کے پاس جا۔

خانی طورہ اطمینان سے بولیں:

"میری کینز سے کتنا کہ بچوں کے کھلونے لے کے آجائے۔"

کھلونے؟ وہ آدمی حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔

"جاؤ..... میں نے کہہ تو دیا۔" خانی طورہ کے چہرے کی جھریاں جیسے سکڑنے لگیں۔

آدمی چلا گیا تو اونٹو خان ہنس کر بولا:

"خانی ماں۔ میں کھلونوں سے نہیں ہنس سکتا۔ بولی دیجیے یا باران جلیجے۔"

خانی طورہ نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہ دی۔ انہوں نے گردن گھما کر دیکھا کہ وہ کبک آدمیوں کے درمیان

سنبھتا ہوا تھا۔ ان کی کینز تیز تیز قدموں سے آ رہی تھی۔ چھوٹے قد اور چھٹی ناک والی کینز تھیں۔ حق تعالیٰ ہوتی تھی۔

خانی طورہ نے ایک فیصلی خانی طورہ کے ہاتھ میں تھادی جس کے منہ پر ڈوری بندھی تھی۔

خانی طورہ نے تھیل کھولتے ہوئے کیز سے کہا:  
"لنگا میری پھڑی اٹھالے۔"

لنگا نے جھک کر زمین سے پھڑی اٹھالی۔

خانی طورہ نے کھلی تھیل چوکی کی طرف اچھال دی۔ تھیلی زمین پر گر گئی تو اس میں بھر سے ہونے  
جو اہرات دو تک بکھر گئے۔

تو کیکھ بے ادلو... یہ شہزادوں اور شہزادیوں کے کھلونے ہیں۔

خانی طورہ کے ہونٹ غصے سے پھر دک رہے تھے:

جنا... باپ کی قبر پر جا۔ ہانگ جائے اس سے اس طرح کے کھلونے۔

میرے زمین پر پڑے جگمگ جگمگ کر رہے تھے۔ لوگ حیرت سے کبھی ہیرن کواد کبھی

دیکھتے۔ ادلو خان کے چہرے پر ہواٹیاں اڑنے لگیں۔

"بیل لڑکی میرے ساتھ۔" خانی طورہ کھڑی ہو گئیں۔

نگل مزار کو ایک بار پھر زندگی مل گئی۔ وہ چوکی سے اتار پڑی۔ خانی طورہ رتھ کی طرف جاری تھا

ان کے پیچھے ہولی۔

ننگا کرنے والا جلدی جلدی ہیرے بڑھنے لگا۔ ادلو خان خون کے گھونٹ پی کر گیا۔

انگوٹھی اور مسونے کی اینٹیں اٹھا کے تھیلے میں بھر لیں۔ سامنے نگل مزار رتھ میں بیٹھ رہی تھی



خانی طورہ کا گنبد ناگھر بھی ایسا خواب کے گھر کے مغرب کی جانب تھا۔ ان کی حیثیت ایسا

سے کمتر نہ تھی۔ خانی طورہ کو پانچ سوارداتی خفالت کے لیے ملے ہوئے تھے لیکن وہ ان سے کافی

محافظوں کے باہر جاتیں۔ شاہ کو ایسا خواب خود ان سے ملنے آیا۔ اسے کل اور آج کے واقعے

پچھلی تھی۔ اس نے ادلو خان کو بلا کر بڑی پھوٹکار لگائی تھی اور میں سمجھتا تھا کہ اگر وہ اپنی ذات

باز نہ آیا تو اسے خیمہ گاہ سے نکال دیا جائے گا۔ ایسا خواب اب خانی ماں سے معذرت کرنے آیا تھا

خانی طورہ کا گنبد نامکان اندر سے خوب سمجھا ہوا تھا۔ اس میں کئی کمرے تھے۔ بانہ کی کھیمپوں پر کپڑا چڑھا

بکرے کو دوسرے کمرے سے الگ کیا گیا تھا۔ زمین پر پیش قیمت قالینوں کا فرش تھا۔ دروازوں پہ

پردے پڑے تھے، محل، چار پائیوں کے بلے، نمدوں کے بستر استعمال کرتے تھے۔ میز اسکیوں کی

نے آٹھویں چوکیاں ہوتی تھیں۔ اندر آنے کے لیے عرف ایک دروازہ ہوتا پھر گیلری جیسا راستہ جس کے

داخل کرنے ہوتے۔

ایسا خواب ہر جگہ آگیا اور اب سے ملا کر کے خانی طورہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ کمرے میں دونوں

مادہ اور کوئی نہ تھا۔

زادیر تک خاموشی رہی۔ ایسا خواب معذرت کے لیے الفاظ ڈھونڈ رہا تھا اور خانی طورہ غصے میں

بٹھتی تھیں۔

"میں بہت شرمندہ ہوں خانی ماں۔" آخر ایسا خواب نے خاموشی کا قفل توڑا۔

"ہوں!"

خانی طورہ نے نظر اٹھا کر ایسا خواب کو دیکھا:

"ایسا! تو شرمندہ ہو یا نہ ہو میں اب یہاں نہیں رہ سکتی۔ تو نے اور تیری بیوی نے ساندھ چھوڑ رکھا ہے

ایک کرسٹل مارنے کھڑا ہوجاتا ہے۔ بڑوں کا تو ادب ہی اٹھ گیا ہے اب۔ ذلت کی سی ذلت ہے

نے میرے بازار میں جواب دیے ہیں۔"

ایسا خواب دم سادھے بیٹھا رہا۔ پھر خانی طورہ کے پیر کیڑ کر لولا۔

شعان کردو خانی ماں۔ تم خانی ماں نہیں، میری ماں ہو۔ تم نے مجھے زندگی دی ہے۔ تم دودھ نہ پلاتیں تو

میرے جاتا۔

ایسا خواب کی آنکھیں جیسے بھرا پڑیں۔

خانی طورہ اسے گھور رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر تڑپ اٹھیں۔ ان کی متاجاگ اٹھی۔

لنگے ایسا کو بیٹے کی طرح پال تھا۔ بولیں:

"اچھا۔ پریشاں مت ہو۔ میں نہیں جاؤنگ لیکن اسے منع کر دے میرے منہ لگا کرے ورنہ اچھا نہ

لنگے کے حق میں۔"

اُس کا بندوبست کر دیا ہے میں نے خانی ماں۔

ایسا فوراً منبج کر بولا۔

اگر اس نے اب ایسی حرکت کی تو میں اسے خیر گاہ سے نکال باہر کر دوں گا۔

ایسا خواجہ تو خانی طورہ کو مٹھنی کر کے چلا گیا لیکن اوغلو خان کے دل میں انتقام کی آگ لگی۔

تھی کل مزار بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی اور وہ سینکڑوں آدمیوں کے مجمع میں جوار بھی ہوا تھا۔

ایک دن اوغلو خان گھوڑا دوڑاتا ہوا خانی طورہ کے گھر کی طرف آئی گیا۔ خیر گاہ کے اس سے دیر

اُس کی اجازت نہ تھی۔ بیان ایسا خواجہ اور اس کی بیگمات کے خیمے تھے یا پھر خانی طورہ کا گھر۔ یہ ایک

محسرا تھی۔

خانی طورہ کے پانچوں محافظ خیر سے کچھ دور بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ ایک سوار ادھر آتا ہوا

محافظ اچک کر گھوڑے پر سوار ہوا اور خانی طورہ کے گھر سے بت پلے ہی اسے جا کر دوں کیا۔

اوغلو خان۔ کھر کھر ج رہا ہے؟

محافظ نے اس کے گھوڑے سے اپنا گھوڑا پھرا دیا۔

اُدھر نہ کوئی بازار ہے اور نہ قہر خانے؟

محافظ کا یہ طرز اوغلو خان کی بدکرداری کا منہر تھا۔

ہیں۔ میں نہ ان کے دیدار کو جا رہا ہوں۔ اوغلو خان نے بات بنائی۔

محافظ نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس کے تہہ کچھ اچھے نہ دکھائی دے رہے تھے۔

خانی ماں نے عتیں بلایا ہے؟ محافظ کا لہجہ اکھڑا اور سخت ہو گیا۔

اوغلو خان جھٹک گیا۔ اگر اُسے بولا،

تم محض محافظ ہو۔ شہزادوں سے گفتگو کرنے کا سلیقہ ہونا چاہیے۔ میں خانی ماں سے ملے

بلانے نہ بلانے کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔

اوغلو خان؟

محافظ کی تیوڑیوں پر بل پڑ گئے؛

اپنی شہزادگی ایسا خواجہ کو دکھاؤ۔ ہم جس کے محافظ ہیں اس کے سامنے تو تعنی تیور بھی گردن

بیٹھے۔

اوغلو خان نے دیکھا کہ محافظ تو اُسے ہی چلا جا رہا ہے تو وہ نرم پڑ گیا۔

محافظ دراصل تم میرا مطلب نہیں سمجھ سکے۔ خانی ماں کی جو عزت بڑے خان اور چھوٹے خان کی نظروں

میں ہے اس کے بغیر واقف نہیں۔ کچھ دن پہلے مجھ سے ایک غلطی ہو گئی تھی۔ ایک تلماری لڑکی کی دہرے سے میں

اس سے خواہ مخواہ الجھ پڑا تھا۔ چھوٹے خان (ایسا اس خواجہ نے میری صلہ صفائی کرادی ہے۔ میں اس لیے

باغ و خانی ماں سے اپنی غلطی کی معافی مانگوں۔ تم جانتے ہو کہ اگر خانی ماں نے مجھے معاف نہ کیا تو آسمانی رو جس

مجھے معاف نہیں کریں گی۔

منوں میں اب تک تو ہم پرستی وجود تھی۔ جنوب میں آباد ہونے کی وجہ سے ان کی عادات و اطوار میں کچھ

الگ تھا لیکن وہ چلیزری قوانین کے اب تک پابند تھے۔ تاہم مسلمان ہو چکے تھے لیکن چھاتی مغل اب بھی

ہتے۔ بال کی گرج اور بجلی کی چمک سے وہ بہت ڈرتے تھے۔ سوائے میدان چمک کے۔ اگر کہیں بجلی چمکنے

دور ہو کر سبجوں میں گھس جاتے اور مزہ پر کپڑا لپیٹ کر اوندھے پڑ جاتے تھے۔

آسمانی رو جس کے ذکر سے محافظ بھی خنزدہ ہو گیا اور سرگوشی میں بولا:

اوغلو خان۔ آسمانی رو جس کے مذاپ سے بچکے ہے تو تم خانی ماں سے ضرور معافی مانگ لو۔ خانی ماں کے قہقہے

مان فانت ہے۔ میں نے کئی بار رات کے وقت آسمانی رو جس کو ان کے گھر میں داخل ہوتے دیکھا ہے۔

جی تو میں معافی مانگنا چاہتا ہوں۔

اوغلو خان کو بات کرنے کا موقع مل گیا:

چلو۔ مجھے خانی ماں کے سامنے پیش کر دو۔

نہیں نہیں اوغلو خان۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

خانی جیسے خواب سے چونک پڑا:

بھگوتے خان کے سوا کوئی اور ایسی اجازت کے بغیر ان کے خیمے کے قریب ہی نہیں آ سکتا:

تو تو تم کیا جانتے ہو۔ میں اسی طرح گزرا پھر تیار ہوں۔ معافی نہ مانگوں۔ اوغلو خان نے اس کے کمرزور

معافی تو تمیں ضرور مانگنا چاہیے۔ کوئی تمہیں معافی مانگنے سے کیسے روک سکتا ہے۔ اس کے خیال میں یہ

پہنچ کر

نہیں گناہ تھا۔

”اچھا ٹھہرو۔ میں کوئی انتقام کرتا ہوں۔“

معاذ نے اودھو خان کو تسلی دینی اور پھر ہاتھ کے اشارے سے اپنے ایک ساتھی کو بلا دیا۔  
ساتھی گھوڑوں پر سوار۔۔۔۔۔ خانی ماں کے خیمے سے کچھ دور مستعد کھڑے تھے۔

ایک سوار گھوڑا بڑھا کر آگیا۔ پہلے معاذ نے کہا:

”یہ اودھو خان ہیں۔ چھوٹے خان ایسا خواجہ کے۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں انہیں۔“

سوار مسکرایا:

”انہیں سب ہو جانے ہیں۔ غوائف کے ہر خیمے پر ان کا ذکر ہوا کرتا ہے۔ بڑے فیاضی“

یہ ڈیرے والیاں ڈان پر جان دیتی ہیں:

اودھو خان خفیف ہو گیا لیکن مسکتا سا موشن رہا۔

”اوہ۔ تم نے تو کمانی میان کرنا شروع کر دی۔“

پہلی معاذ چڑ گیا:

”شہزادے ایسا ہی کرتے ہیں۔ جس کے پاس دولت ہوتی ہے وہی ڈیروں پر جالتا۔“

لوگ تو نہیں جاسکتے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تم خانی ماں سے جا کے دریافت کرو کہ اودھو خان

حاضر ہونا چاہتے ہیں۔“

سوار نے گھوڑا موڑا۔

”ڈرا جلدی جواب لانا۔ معاذ نے اسے تاکید کی۔“

سوار گھوڑا اٹھکاتا خانی ماں کے خیمے پر پہنچ گیا۔ اس کی آواز پر تین تین باہر نکلی۔ سوار۔

کی خواہش اس کے ذریعے خانی ماں تک پہنچادی۔

خانی ماں سنتے ہی بیٹوک اٹھی۔

”ڈرا دیکھو تو اس کی جرأت۔ مجھ سے معافی مانگنے آیا ہے۔ مجھے جعبے میں ذلیل کر کے“

اب چلبے آنسو پونچھے۔ میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“

خانی ماں کی میز تیز آواز میں کرگل عذار دوسرے کمرے سے بھاگ کر ان کے پاس لگئی۔

”کیا بابا؟“ اس نے آتے ہی پریشانی سے پوچھا۔

وہ خانی ماں کو حیرت ناں کہتی تھی۔ خانی ماں نے گل عذار کو بیٹی بنایا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنے

بیٹے جیسے کسی معش کے ہاتھ میں نہ پڑے گی۔

خانی ماں نے گل عذار کو ایک خنجر دیا تھا کہ اگر ان کی مصدا موجودگی میں گل عذار کسی مصیبت میں پھنس

اے تو وہ اس خنجر سے اپنی اور اپنی مصیبت کی حفاظت کر سکتی ہے۔ یہ خنجر گل عذار ہر وقت اپنے ساتھ رکھتی

ہوتے وقت غالیوں کے نیچے چھپا دیتی۔

خانی ماں نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا:

”وہ کمینہ یہاں تک پہنچا لگے۔ مجھ سے معافی مانگنے آیا ہے۔ وہ بڑا مکار ہے۔ اس کا باپ بھی ایسا ہی

لڑا تھا۔۔۔۔۔ مگر در اس میں کوئی چال ہے۔ میں اسے اپنے گھر میں آنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

بھینس۔

خانی ماں بولتے بولتے خشک گئیں۔ ان کی سانس تیز تر چلنے لگی۔ گل عذار نے ان کے گلے میں اپنی

ہاں ڈال دی۔

”آپ اپنا جی ہلکان نہ کریں۔“

پھر گل عذار کمینز کی طرف دیکھ کر بولی:

”جاؤ کہہ دو کہ خانی ماں کے سر پر سرد ہے۔ وہ اس وقت کسی سے نہیں مل سکتیں۔ جب ٹھیک ہوں گی

دو دو بلا لیں گی۔“

کمینز چلنے لگی تو خانی ماں نے اسے روکا۔ سانسور صحت کرتے ہوئے بولیں:

”معاذوں سے کہنا کہ کسی کے آنے جانے کی خبر مجھ تک پہنچانے کی ضرورت نہیں۔ خبردار جو آئندہ

اس حکم میں کوتاہی ہوئی۔“

کمینز نے جو کچھ سنا تھا یاد کر کر کے اُدھو ٹھہر کے سوار سے کہہ دیا۔ سوار نے وہ باتیں اور حکم معاذ

کو پہنچا دیے۔

اودھو خان نے بھی جواب اور احکامات سن لینے اور چپ چاپ گھوڑا اٹھا کر واپس ہوا۔

او غلوخان کو شکست پر شکست ہو رہی تھی۔ ہر شکست کے بعد اس کے انتقامی جذبے میں شعلے  
ہوتی جا رہی تھی۔

یہاں سے او غلوخان سیلھا اپنے بہنوئی ایلاس خواجہ کے پاس گیا۔ ایلاس خواجہ اسے بڑا  
متعجب ہوا کہچھ ہی دیر پہلے او غلوخان اس سے مل کر گیا تھا۔

ایلاس خواجہ نے منہ بنا کر پوچھا:

"اب کیوں آئے ہو او غلوخان۔ تم نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔ کیا پھر کوئی نیچنگڑا اٹھ کر آئے؟"  
"نہیں چھوٹے خان۔"

او غلوخان نے چہرے پر مصرمیت پیدا کر لی۔

"میں خانی ماں کے پاس گیا تھا۔"

خانی ماں کے پاس:

ایلاس خواجہ بیچ بڑا:

"تم ان کے پاس کیوں گئے تھے؟ کس نے کہا تھا وہاں جانے کے لیے۔ میں نے ان سے معذرت  
معاذ رفیع و فتح کو کر دیا تھا۔ پھر تمہیں جاننے کی کیا ضرورت تھی؟"

"میں تو معافی مانگنے گیا تھا چھوٹے خان۔"

او غلوخان نے صفائی پیش کی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے خانی ماں کے گھر جانے کی خبر ایلاس خواجہ

پہنچے گی۔ اس خیال کے تحت وہ پہلے ہی بتانے آ گیا تھا کہ میں اس پر ہتھیار نہ بڑے۔

"او غلوخان۔ تم نے میری جان مصیبت میں ڈال رکھی ہے۔"

ایلاس خواجہ کو غصہ آ گیا:

"خاتون (تقی تور) کو معلوم ہو کہ تم نے خانی ماں کو پریشان کیا ہے تو ہتھیار جو حشر ہو گا وہ الگ  
میرے متعلق معلوم نہیں وہ کیا سوچیں گے؟ تم تھاری حکومت میرے ہاتھ سے نکلوا کر رہو گے۔"

"میں ان سے مل نہیں سکا چھوٹے خان۔"

او غلوخان نے اپنی صفائی میں مزید کہا:

"انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔"

بہت اچھا ہوا او غلو:

ایلاس خواجہ کو کچھ اطمینان ہوا:

"وہ تمہیں دیکھتے ہی قتل کر دیتے۔ کون انہیں روک سکتا ہے۔ خانی ماں کے پانچوں محافظ بڑے خان  
کے لڑکے ہیں۔ میرا ان پر کوئی زور نہیں۔ تم قسمت والے تھے کہ بچ کر آ گئے۔"

چھوٹے خان۔ خانم مجھ سے ناراض ہیں۔

او غلوخان نے پھر بات چھیڑی:

جب تک وہ ناراض ہیں آسمانی روحیں بھی مجھ سے ناراض رہیں گی۔ مجھے ان سے معافی دلوانے کی چھوٹ

نہیں۔

او غلوخان نے کچھ ایسی مکارانہ اداکاری کی کہ ایلاس خواجہ کو اس کی بات کا یقین آ گیا۔ اس نے بڑے نرم

ہی کہا:

"اچھا۔ میں کوشتی کروں گا۔ کل مجھے شربت پہنچا ہے۔ خانی ماں مبارک دینے آئیں گی میں ان سے معذرت

راہیں گا۔"

او غلوخان خوشی خوشی اللہ کے دواں سے چلا آیا۔ اسے خانی ماں کی ناراضگی کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ وہ ان

فون کا پیسا ہو گیا تھا۔ اسے ایلاس خواجہ کا ڈر تھا۔ وہ ڈرتا بھی صرف اسی سے تھا۔ وہ تو کسی آئینہ مرے کی

بند کر کے رکھتا تھا۔ خانی ماں سے ملنے بھی وہ اسی شخص سے گیا تھا۔ ان سے معافی مانگنے کے بہانے وہ گھر

مات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

خانی ماں کا گھر اس نے اندر سے کسی نہ دیکھا تھا۔ گل عذار اسی گھر میں تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اگر اسے اس

بہنو داخل ہونے کا بھی موقع ملے تو گل عذار تک پہنچے۔ میں کوئی دقت نہ ہوگی لیکن وہ اپنے مقصد میں ناکام

رہا۔ خانی ماں کی ناراضگی اور بڑھ گئی۔

دوسرے دن ایلاس خواجہ کی شربت کی رسم ادا ہوئی تھی۔

یہ رسم منسل بادشاہ یعنی خانب اغظم سے مخصوص تھی۔ جب خانب اغظم کے گھر اولاد پیدا ہوتی تو وہ اس یومی

مناسبت کو جنم دینے کے لیے، بات حیات بند کر دیتا تھا۔ خانب اغظم کا گھر الگ ہوتا اور اس کی بیویاں الگ الگ

رہیں کہتیں۔ بچہ کی پیدائش کے بعد نہ تو اس بیوی کے پاس خود جاتا اور نہ اسے اپنے گھر میں طلب

کرتا۔ یہ کیفیت اس وقت تک قائم رہتی جب تک بچہ ماں کا دودھ پینا چھوڑ دیتا۔ اس کے بعد ایک ساتھ دودھ پیتے جو اس بات کا اعلان ہوتا کہ اب شوہر اپنی بیوی سے پھر رجوع کر رہے۔

ایاس بادشاہ اب تک خود مختار بادشاہ نہ ہوا تھا لیکن وہ ولی عہد تھا اور تعلق تو اس سے کرتا تھا۔ تعلق تو راجا کوٹھار کا تھا۔ وہ اپنی زیادہ سے زیادہ ذمے داریاں ایاس خواجہ کو سونپ کر اعلان تہ پہلے ہی ہو چکا تھا۔ تعلق تو راجہ نے بعض شاہزادہ مراعات بھی ایاس خواجہ کو عطا کر دی تھیں۔ مگر بھی انہی مراعات اور رسومات میں سے ایک تھی جو بادشاہ وقت سے تعلق رکھتی تھیں۔

ایاس خواجہ کی "شریت نوشی" کے لیے بڑا اہتمام کیا گیا۔ اسے سرکاری طور پر منانے کا حکم دیا گیا۔ وہ بازار کو سبھا کر دہن بنا دیا گیا۔ نیم گاہ میں جشن منانے کا حکم تھا چنانچہ جگہ جگہ میلے مناتے والے جھانٹے تھے۔ جگہ جگہ میلہ لگ گیا۔ شراب خانوں پر بھیڑ بڑھ گئی اور طوائفوں کی قیمت چڑھ گئی۔ ہر شخص خوشی منانے میں مصروف ہو گیا۔

لیکن یہ نہ تھا کہ ایاس خواجہ کے گھر سے دور ہی دور رہے۔ ایاس خواجہ کی بیگمات کے مین کسی کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ اس رسم کا تعلق صرف بادشاہ کی ذات خاص سے تھا اس لیے ایاس خواجہ کسی کو مدعو نہیں کیا گیا۔ حمانوں میں صرف ایاس خواجہ کی بیگمات اور بادشاہ تھیں۔ صرف خاندان بلاوا گیا تھا۔ وہ بھی صرف برکت اور دعا کے لیے۔

خانی ماں اس سے پہلے بھی ایاس خواجہ کے باپ تعلق تو راجہ کی اس رسم میں کئی بار شرکت کر چکی تھیں۔ خانی ماں کی زیادہ سے زیادہ ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتا تھا اس لیے اس نے سوائے پہلی بیگم کے باقی بیگمات کو خانی ماں کے گھر بھیجا تاکہ وہ انہیں مدعو کریں۔ خانی ماں کے سر میں واقعی درد شروع ہو گیا۔

ایاس خواجہ کی بڑی بیگم یعنی بیوی کو اس کے مکان میں دہن کی طرح سہا کیا گیا۔ اسے دہن ایاس خواجہ کی تمام بیگمات موجود تھیں اور ایاس خواجہ کی خوشنودی کے لیے بڑھ چڑھ کر حصہ سے حصہ سے ہوتے ہوتے دہن تیار ہو گئی۔

دہن کی جوانی بڑھ چکی تھی لیکن بناؤ سنکار نے اس کا روپ نکھار دیا تھا۔ پھر اسے جلوس کا راجا خواجہ کے گھر لے جایا گیا۔ بادشاہ اور ملکہ کے گھر کے دروازے شمال کی جانب جوتے تھے۔ باقی تمام

دروازے جنوب کی طرف کھلتے تھے۔

خانی ماں پہلے ہی ایاس خواجہ کے گھر پہنچ گئی تھیں۔ شربت کی رسم انہی کے ہاتھوں انجام پائی تھی۔ ایاس خواجہ کے گھر کے سامنے ساز بجانے والی عورتیں، ہاتھوں میں سناڑیے ایک قطار میں کھڑی تھیں۔ دہن اس کے گھر سے دوہا یعنی ایاس خواجہ کے گھر لایا گیا۔ دروازے پر خانی ماں نے دہن کا استقبال کیا۔ اسے ہاتھ دین اور سر پر ہاتھ بھیرا۔

دہن مغلوں کے روایتی لباس میں تھی۔ چہرے پر نقاب تھا۔ یہ نقاب گھوڑے کے بالوں سے بنایا گیا تھا۔ ایاس خواجہ ہندو کی مسند پر بیٹھا تھا۔ مسند کا لینڈ کے فرش کے اوپر لگی تھی۔ یہی اس کا بستر تھا۔ دروازے کے بائیں سامنے تھا۔ مغلوں میں گھر کے مالک کا بستر ہمیشہ دروازے کے سامنے لگا یا جاتا تھا۔ دروازے ہونے پر ایاس خواجہ نے مسند پر گھوڑے جو کہ دہن کا استقبال کیا لیکن اس کا نقاب اٹھایا اور دہن کے جسم کی طرف متوجہ کیا۔

خانی ماں نے شربت کا پیالہ طلب کیا۔

ایک بہت بڑا پیالہ لایا گیا جسے خانی ماں کے ہونٹ سے ہاتھ میں لیا نہ سکتے تھے۔ کینز نے بھرا ہوا پیالہ ایاس خواجہ کی بیگم نمبر ۲ کو دیدیا۔ یہ پیالہ پہاڑی بکروں کے سلیکوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ پہلے سے میں گھوڑی کا ٹلو دودھ بھرا تھا۔ یہ گرمی کا زمانہ تھا۔ یعنی گرمیوں میں گھوڑی کا دودھ بڑے شوق سے پیتے تھے۔

ایاس خواجہ کے مرنے، بالوں کی رسمی سے بندھا ہوا ہندو سے کا ایک گٹھار کا تھا۔ یہ گٹھار بڑا متبرک تھا۔ بادشاہ اور بادشاہ بھائی یعنی بادشاہ کا بھائی سمجھا جاتا تھا۔

خانی ماں نے دودھ میں اپنی پانچوں انگلیاں بھگوئیں۔ پھر یہ انگلیاں اس گٹھے پر چھڑک دیں۔ اب ایاس خواجہ کے خاں خاں کو گھر کے دروازے پر بلایا گیا۔ یہ ملازم بادشاہ کا باڈی گاڈ ہوتا اور رات بھرنگی دالے بادشاہ کے گھر کے چاروں طرف پہرہ دیتا۔

پیالہ اس ملازم کے حوالے کر دیا گیا۔ ملازم پیالہ لے کر دروازے سے کچھ دور گیا۔ پھر ایک جگہ کھڑے ہو کر اس نے جنوب کا رخ کیا۔ اس نے پیالے میں دایاں ہاتھ بھگوایا۔ پھر دودھ کو جنوب کی جانب چھڑک دیا۔ یہ ملازم تین بار کیا۔

مغلوں کے خیال میں جنوب میں آگ کی دیوی رہتی تھی یہ عمل اس کی خوشنودی کے لیے کیا گیا۔ اس کی

مخاز کے تین بار مشرق میں دودھ چھڑکا۔ یہ ہوا کی خوشنودی کے لیے تھا۔

شمال میں ماز کے دودھ اس لیے چھڑکا کہ وہاں مغلوں کے آباؤ اجداد کا قبرستان تھا۔ مغلوں  
اس رسم سے محروم کھتے تھے کیونکہ مغرب میں چنگیز خاں کے ناجائز بیٹے جو جی خاں کی اولاد حکمرانی کرتے تھے  
کے دوسرے تاج بیٹے اس سے نفرت کرتے تھے۔  
شریہت کا پیالہ اندر واپس گیا۔

خانی مادر نے برکت کے لیے پیلے کو ہاتھ سے چھوا۔ پھر دوسری بیگم نے پیالہ الیاس خواجہ کو  
اس نے پیلے کو منہ لگا یا تھا کہ باہر سازوں کے بجنے کی آوازیں بلند ہوئیں۔ یہ ساز اس وقت تک بکے  
تک الیاس خواجہ اور اس کے بعد دہن نے دودھ نہ پی لیا۔ اس وقت دہن کا نقاب الٹ دیا گیا اور وہ  
کئی گئیں۔  
الیاس خواجہ کی تمام آبگات نے اپنی انگلیوں سے میرے کی ایک ایک انگلی کو چھوا کر دہن کی گواہی  
دیہ اس بات کی علامت تھی کہ وہ دہن کی گواہی ہمیشہ بری دیکھنا چاہتی ہیں۔

نذر کے دوران الیاس خواجہ نے ادغلوخان کی پھر سفر نشانی اور اسے معاف کر دینے کی خواہش  
خانی ماں نے اسے فوراً ڈانٹ دیا:  
"الیاس! پاگل ہوا ہے۔ اس پاک اور دروحوں کی محفل میں تو شیطان کا نام لے رہا ہے۔ کہیں وہ  
ناراض نہ ہو جائیں۔"

الیاس خواجہ ہم کو خاموش ہو گیا۔ پھر تمام حمان چلے گئے اور دہا دہن گھر میں اکیلے رہ گئے۔

○

اچانک خانی ماں بیمار ہو گئیں۔

مردرد کی انہیں پہلے ہی شکایت تھی۔ پھر معنی خود ہی ایک بیماری ہے۔ انہیں ہلکا ہلکا بخار  
ہاگس کمزور ہو گئیں اور انہیں چلنا پھرنا مشکل ہو گیا۔ گنڈھا کا مرض مغلی مرد اور عورتوں میں عام تھا۔ ممکن ہے  
دودھ پینے سے ہوتا ہو۔ کئی مغلی خاتون اسی عودی مرض میں مبتلا ہو کر مرے تھے۔ یعنی بادشاہ اور شاہی

نارزدگی تو بڑی بیش و مسترت سے گزرتی تھی لیکن بیماری کا زمانہ ان پر بڑا سخت گزرتا تھا۔ کوئی بڑا ہمدیا  
چرا۔ مرد و عورت، بیمار بڑھتے ہی اسے اجیت کچھ کر لگ کر دیا جاتا تھا۔ بیمار اگر غرب ہوتا تو اسے  
انہی سے وڈر کسی جگہ ایک خیمے میں ڈال دیا جاتا۔ کھانے پینے کا سامان اس کے پاس رکھا جاتا۔ پھر اسے تنہا  
چھوڑ دیتے۔ بیماری بڑھ جاتی تو اسی تنہائی میں تڑپ تڑپ کر زمانہ زندگی ہوتی تو لوٹ پوٹ کے خود ہی اچھا ہو  
جاتا۔ اسے کسی سے ملنے کی اجازت نہ تھی۔ نہ کوئی اس کے پاس آ سکتا تھا۔

مغلوں کا عقیدہ تھا کہ اگر بیمار کے عزیز و اقارب اس سے ملنے جائیں گے تو ان کے ساتھ بدروحیں بھی بیمار  
پاس چلی جائیں گی اور بیمار کو مار ڈالیں گی یہ بات مغلوں کے جادوگر بڑے راؤں نے مشورہ کر رکھی تھی۔ حالانکہ  
بنت بالکل اس کے برعکس تھی۔ مغلوں میں مشورہ تھا کہ جب کسی کے جسم میں بدروح حلول کر جاتی ہے تو وہ بیمار  
بڑا ہے۔ وہ ڈھٹے تھے کہ اگر کوئی بیمار کے پاس جلتے گا تو بیماری کی بدروح اس پر سوار ہو جائے گی۔  
لہذا وہ بیماری کو بھرت کی بیماری سمجھتے تھے۔

خاتون جین شہنشاہ خانی خاندان نے بھی اپنے طول و پیر میں اسی طرح بچ پڑپ کر جان دی تھی۔ جب وہ  
راؤں کے پاس کئی مہینے موجود رہا۔ اس کی ناشدیں دیکھ کر یہ انداز لگانا مشعل ہو گیا تھا کہ اس کی موت کس وقت  
ہو جائے۔ مغل اپنی چھوٹی بیٹی بیماریوں کو چھپاتے تھے کہ کہیں انہیں آبادی سے نکال نہ دیا جائے۔

خانی کی بیماری آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ ان کے گھر میں کوئی آتا جاتا نہیں تھا۔ بیماری کاظم گل عذرا بیتی  
بڑا راجہ پنج ممانظوں کے سوا کسی اور کو نہ تھا۔ پھر بھی یہ بات زیادہ عرصے تک چھپائی نہ جاسکی۔ خانی ماں کا رختہ میں  
بڑا زار جا بلند ہو گیا کئی اہم تقریروں میں اس نے شرکت سے معذوری کا ہر کردی۔ اس سے لوگوں میں  
شک شروع ہو گئیں۔ خاندان کی حیثیت اس قدر بلند تھی کہ کسی کو کھن کر کہنے کی ہمت نہ ہوتی۔ شبہ سب کو  
بلوغت کو یقین تھا کہ خانی ماں کی موت کی خبر سب کو قیام میں پہنچنے والی ہے۔

گل عذرا سب سے زیادہ پریشان تھی۔ اس کی زندگی اور عزت تو خانی ماں کی حیات سے وابستہ تھیں۔ جب وہ  
بیمار گھر اندر آئے خانی ماں اس دنیا میں نہ رہیں تو کیا ہوگا؟ وہ کہاں جلتے گی؟ ادغلوخان اس سے ہجر کر  
گئے اور نہ معلوم کیا کیا کرے گا؟

اس وقت سے وہ اور تہی کنیزی واقف تھیں۔ عافہ سواروں کو ابھی تک صرف شبہ تھا۔ ان کا خیال تھا کہ  
انہیں میں اس لیے انہوں نے گھر سے نکالنا بند کر دیا ہے۔ گل عذرا اور بیتی کنیز کی تمام احتیاطوں کے باوجود

آخر خانی ماں کی بیماری کا راز طشت از باہم ہو گیا۔

پیشوا اندر آیا اور خانی ماں کے بستر کے پاس پڑی ہوئی لکڑی کی چوکی پر خود ہی بیٹھ گیا۔ اس نے  
نہایت زحمت کیا اور نہ بیٹھنے کی اجازت مانگی۔ سولے بادشاہ کے مذہبی پیشوا کسی کو سلام نہ کرتے تھے  
نہ تو بادشاہ کی بھی پروا نہ کرتے تھے۔

خانی طورہ نے ماتھے اٹھا کر خود ہی صلا کیا اور اس کا مزاج پوچھا۔

”تم کیسی ہو خانی طورہ؟“ پیشوا نے بغیر جھجک سپاٹے میں اٹان سے سوال کر دیا۔  
”میں بالکل اچھی ہوں۔“

خانی ماں نے صحت مندوں کی طرح جواب دیا۔

”مرن پیروں میں تکلیف ہے۔“

”پتلے پھرنے سے معذور ہو تم؟“ پیشوا کے لیے میں ذرا بھی لوج پیدا نہ ہوا۔

”اہل محترم پیشوا۔ میں مغلوں کی عام بیماری گنٹھیا میں مبتلا ہوں۔“ خانی ماں نے اصرار کر لیا۔  
”عام بیماری نہیں خانی طورہ۔“

پیشوا کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”یہ موت کی بیماری ہے۔ تم کسی وقت بھی مر سکتی ہو۔ تمہیں بستی سے دور رکھنا ہو گا؟“

”میں جانتی ہوں پیشوا شے محترم۔“

خانی ماں کی گواہی میں لرزش پیدا ہو گئی۔

”میں بستی سے باہر جانے کو تیار ہوں لیکن میں چاہتی ہوں کہ میرے ساتھ میری لڑکی اور لازمہ گورہ  
ساتھ ہی جائے۔“

”ہمارے پاس کوئی ملازم نہیں رہ سکتا خانی طورہ۔“ پیشوا نے صاف انکار کر دیا۔

”میں بھی تو ساتھ رہ سکتی ہوں۔“ خانی ماں کے لیے میں ہزاروں التجائیں بھر گئیں۔

”اں بیٹی رہ سکتی ہے۔ مگر.....“

پیشوا ان کے کچھ سوچنے لگا۔ بھڑوں:

”خانی طورہ تمہاری تو کوئی اولاد نہیں۔“

”جس نے ایک تاندی لڑکی کو گود لے لیا ہے پیشوا شے محترم! خانی ماں کی آواز خف ہو گئی۔

خانی ماں کاسب سے بڑا دشمن اور غلو خان تھا۔ مغلی خانی ماں کے معتقد تھے اور ان کا دیر با دیر  
بچھنے تھے۔ خانی ماں کا تھاب بازار میں نہیں رہا تھا۔ لوگوں کو فطرتاً تشویش ہوئی۔ خیمہ گاہ میں ماں بچوں  
کے کانوں میں بھنگ پڑ گئی۔ وہ اس بخر کو لے اڑا۔ اس نے یہ بات مختلف ذرائع سے مغلی سرداروں کو  
عجیب بات تھی کہ مغلی موت سے تونہ ڈرتے تھے لیکن بیماری سے بہت خوفزدہ رہتے تھے۔ بیمار غلو خان  
قریبی عزیز کیوں نہ ہو، اس سے وہ دور بھاگتے اور فوراً الگ شیخے ڈولا لیتے۔

اور غلو خان نے یہ خیرین ہی پیشواؤں کے باؤں تک بھی پہنچادی۔ یہ پیشوا جن کے قبضے میں مدد  
سمجھی جاتی تھیں، خانی ماں کی بیماری کی خبر سن کر بہت خوش ہوئے۔ انہیں خانی ماں سے شکوہ تھا کہ غلو  
خان سے کہہ کر ان کے ایک ساتھی کو قتل کر دیا تھا جس نے خانی ماں سے گستاخی کی تھی۔ اس بات کا بدلہ  
آگیا تھا۔

ایسا خواجہ دہشتوں سے خانی ماں کی خبر نہ ملی تھی۔ شریعت نوشی کی تقریب میں خانی ماں نے  
کہ ان کے سر میں اکثر درد رہنے لگا ہے۔ اس وقت ایسا خواجہ نے کوئی خاص نتیجہ نہ دی تھی لیکن جب  
نے دلی زبان میں خانی ماں کی بیماری کا خدشہ ظاہر کیا تو اسے بھی نکر ہوئی۔ پھر ایک دن چارپاچ مذہبی  
پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے خانی ماں کی بیماری کی تحقیقات کا فوری مطالبہ کیا بلکہ انہوں نے صاف اعلان  
کہ اگر خانی ماں واقعی بیمار ہیں اور انہیں بستی سے دور بھیجے میں نہ پہنچا یا گیا تو آسمانی رو میں ناراض ہو جائی  
پر عذاب نازل ہو گا۔

اور غلو خان کی لگائی ہوئی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ مذہبی پیشواؤں کی باتوں نے اس پر نیل چڑی  
کے محلے میں وہ عام مغلوں سے زیادہ ہی خفا اس نے فوراً خانی ماں کی نبی بن کر لڑا۔ ایسا غلو  
مرن گنٹھیا کی وجہ سے مجبور ہوئے تھے۔ یوں ان کے حواس بھی درست تھے اور بخار بھی انہیں تھا بلکہ  
ایک پیشوا ہی آیا تھا کیونکہ دوسرے رگ بیمار کے گھر میں جلتے ڈرتے تھے۔ خانی ماں کی بیماری سے  
خوفزدہ ہو گئے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ جو مغلی جتنا زیادہ صاحب اقتدار ہوتا ہے اتنی ہی بزدل  
اس کے پیٹ میں گھس جاتی ہے۔

خانی ماں نے پیشوا کے اپنے پاس بلایا۔



تاتاری لڑکی

ہمیشہ اسوجھنے لگا۔ پھر پھلک کن انداز میں بولا:

"ٹھیک ہے۔ لڑکی تاتاری ہے تو تمہارے ساتھ رہ سکتی ہے۔ وہ تمہارے ساتھ رہ جائے گی۔ کوئی افسوس نہیں ہوگا اور اگر زندہ بچی تو تمہارے ساتھ ہی اسے بھی دفن کر دیں گے۔"

ان میں دستور تھا کہ جب بادشاہ مرنا تو اس کے دفن کرنے کے لیے بڑا سا گڑھا کھودنے پر چند گھوڑے ذبح کر کے ان کا خون چھڑکتے۔ کھانے پینے کا سامان رکھتے اور ساتھ ہی بادشاہ کی چند کنیزوں یا دانتاؤں کو مٹے کپڑے پہنا کر لاش کے ساتھ . . . . . زندہ دفن کر دیتے۔

گل عذار پر دے کے پیچھے کھڑی خانی ماں اور بیٹو کی ہاتھیں سن رہی تھی۔ اس کے جلنے کے بعد کر خانی ماں کے پاس آئی۔ خانی ماں آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو چک رہے تھے۔

"روکیوں رہی ہو خانی ماں۔"

گل عذار بستر کے قریب بیٹھ گئی:

"میں تمہاری خدمت کروں گی۔ میرا ایک خندہ تمہارے نکاح خداؤں سے بڑا ہے۔ وہ تمہیں ضرور دے گا۔"

"میں مر گئی تو کیا ہڈیاں گل عذار۔ خاتم ماں نے ٹھنڈی سانس لی اور اُن کی آنکھوں سے پٹا نہ گرنے لگے۔

گل عذار نے ان کی آنکھوں میں پہلی بار آنسو دیکھے تھے۔ وہ بھی رونے لگی۔ ذرا دیر بعد اسے استقامت سے بولی:

"خانی ماں۔ تم نے مجھے درندوں سے بچایا۔ زندگی دی ہے۔ میں تمہارے بعد زندہ نہ رہ سکتی۔ میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔"

خانی ماں نے ہاتھ بٹھا کر گل عذار کو اپنی طرف کھینچا۔ گل عذار ان کے سینے سے لگ کر کہیں گئی۔ شاہک خانی ماں کا خیمہ دور ایک وادی میں لگا دیا گیا۔ یہ وادی بالکل ویران تھی۔ لوگوں کا بہت کم گروہ ہوتا تھا۔ خیمے پر سفید پردہ لٹکایا گیا جس پر اس کا نشان بنایا گیا اور پھر مردے کو کھانے کی رو سے بنا دی گئی۔ یہ امتیعی نشان تھا جس کا مطلب تھا کہ اس طرف آنا منع ہے کیونکہ تیار ہوا

نہیں بنی پڑا ہے۔

خانی ماں کی وفادار کنیز کو ان سے جدا کر دیا گیا۔ وہ دھڑلے مارتا رہا اور وہی تھی۔ پھر چار بیٹو خانی لڑکی کے ایک تختے پر ڈال کر اس خیمے میں لے آئے۔ گل عذار اُن کے پیچھے آنسو باتی آرہی تھی۔ ایسے بزم بیٹو ہی ہاتھ لگا سکتے تھے اور بیمار کو امتناعی خیمے تک نہ لانا ان کا کام تھا۔

خانی ماں کی بیٹی کنیز تو روتی دھوتی ان سے الگ ہو گئی لیکن ان کے محافظ سواروں نے جھگڑا ڈال دیا۔ ان کے جان کدیاں بڑے خان نے انہیں خانی ماں کا تاحیات ملازمت کے ساتھ کیلے۔ اس لیے وہ خانی ماں کے قریب اس وقت تک رہیں گے جب تک وہ زندہ ہیں۔ اگر ان کا انتقال ہو گیا تو ان کے منوں کے صدر حصار الملائین بنائیں گے کیونکہ شاہی خاندان کے تمام لوگ وہیں دفن ہیں۔ یہ محافظ لایا جس خواجہ کے ماتحت نہ اسی لیے وہ انہیں حکم نہ دے سکتا تھا۔

آٹھ بڑے بٹہ دھات کے بعد طے پایا کہ محافظ اپنا خیمہ خانی ماں کے خیمے سے دو سو گز دور لگا دیں گے۔ دواؤں کے پیار کے خیمے میں جائیں گے اور نہ اس سے کوئی رابطہ رکھیں گے۔ اس طرح محافظوں کا خیمہ اس غیر خانی ماں کے خیمے سے دو سو گز دور نصب کر دیا گیا۔

خانی ماں کے محافظ بڑے وفادار ثابت ہوئے۔ انہیں یہ تو یقین ہو گیا تھا کہ خانی ماں کا یہ آخری وقت ہے۔ امتناعی خیموں میں صرف ایسے راعیوں کو رکھا جاتا تھا جن کے بچنے کی کوئی امید نہ ہو۔ خانی ماں نے فیصلہ لیا تھا۔ اس میں ہی ان خیموں سے اٹھائی جاتی تھیں۔

خانی ماں کے محافظ دراصل بڑے خان کے سامنے مرفوع ہونا چاہتے تھے۔ وہ یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ شاہی جان کی پروا نہ کی اور مرتے دم تک خانی ماں کی حفاظت کا فرض ادا کرتے رہے۔ اس سلسلے میں محافظ کے کسی حصے میں خانی ماں کے خیمے سے دور دورہ کر ایک چکر لگایا کرتے تھے تاکہ خانی ماں اگر زندہ پنج گز دور ان کی وفاداری کی گواہی دیں۔

بہترین اس جگہ کی آب و ہوا کا اثر تھا یا گل عذار کی دعاؤں کی تاثیر کہ یہاں آتے ہی خانی ماں کی طبیعت اچانک بدلنے لگی۔ پہلے ان کے پیروں میں حرکت پیدا ہوئی۔ پھر وہ پیڑ سے اتر کھولنے کے قابل ہو گئیں۔ زندگی کی آواز کے دل میں پیدا ہو گئی۔ اور پھر مردہ چہرے کی رونقیں پھر لوٹ آئیں۔ گل عذار تو خوشی کے مارے ہوئی تھی۔ وہ خانی ماں کے گلے میں باہیں ڈال کے کہتی:

"دیکھا خانی ماں۔ میرا خدا سب سے بڑا ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ تم بہت جلد چلے پھرے کے لئے گئی۔ اور خانی ماں اسے سینے سے چٹا کر پیار کر لیتیں۔

خانی ماں کو دوبارہ زندگی مل گئی۔

پہلے وہ گل عذار کے سارے چلیں۔ پھر چھوٹی کا سہارا۔ آخر وہ دن بھی آ گیا کہ وہ بغیر کسی کے کمرے میں گھومنے لگیں۔ گل عذار خوشی کے مارے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔

"ماں اب ہم اپنے گھر چلیں گے۔ گنبد والے گھر۔ اب تم بیمار تھوڑی ہو۔ گل عذار نے کہا کہ نہیں گل۔ ابھی نہیں۔"

خانی ماں نے اس کے گال چھپھپھپائے:

"ابھی کچھ دن اور یہاں ٹھہرنا ہو گا۔"

"کیوں ماں؟"

گل اٹھائی:

"میرے اللہ نے تمہارے پیراچے کر دیے۔ اب ہم اس دیرانی میں کیوں پڑے رہیں؟"

"گل۔ تجھے بیان کا دستور نہیں معلوم؟"

خانی ماں اسے بتانے لگیں:

"جب بیمار اچھا ہو جاتا ہے تو اپنے پیروں سے چل کر اپنے گھر جاتا ہے۔ اس وقت ہمارے

بستی کے تمام اخلاص و عمام جمع ہوتے ہیں۔ وہ مریض کو اپنی آنکھوں سے چلتے دیکھتے ہیں۔ اگر مریض رات

جائے تو اسے پھر امتناعی خیمے میں بھیج دیتے ہیں۔"

"عجیب دستور ہے محفوں کا۔"

گل نے منہ بنایا:

"تو پھر آپ کب تک گھر جانے کے قابل ہو جائیں گی۔"

خانی ماں اس کی معصومیت پر ہر کھرا دیں:

"دل سے میں نیچے کے باہر سیر کرنے نکلوں گی۔ مجھے اپنی طاقت کا اندازہ ہو جائے گا۔"

آخر خانی ماں سیر کے لیے باہر نکلیں۔ محافظوں کی جوڑی پر نظر پڑی تو خانی ماں نے

رانا کے پاس پہنچے۔ ان کی عنایت خانی ماں سے اوپر ٹھہر گئی۔

ممت بابا ہونے والے مریض کے باپ سے یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس نے بدرجہ سے رٹ کر اسے اپنے

بیٹے کے کمال پھینکا ہے۔ اس طرح اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہو جاتا تھا۔

ای دن ایس خاصہ کو خبر دی گئی کہ خانی ماں اچھی ہو گئی ہیں۔ وہ وادی میں سیر کرتے دیکھی گئی ہیں۔ ایسا

خبر انہیں بہت چاہتا تھا۔ اس نے فوراً اپنے خاص ملازم کے ذریعے خانی ماں سے دریافت کیا کہ وہ کب واپسی

کی ہم آ کر نے کو تیار ہیں۔ خانی ماں نے کچھ سوچ کر دو دن بعد واپسی کا اعلان کر دیا۔ خیر گاہ میں یہ خبر پھیلی تو

ہر شخص خانی ماں کی دوسری زندگی دیکھنے کے لیے بے چین ہو گیا۔

اس رات گل عذار نے پہلی بار اپنے شک کا اظہار کیا:

"ہاں! مجھے کئی راتوں سے نیچے وادی میں ایک سایہ سا گھومتا دکھائی دیتا ہے۔"

"پھلی کہیں کی؟"

خانی ماں نے پیار بھرے لہجے میں کہا:

"تیرا دم ہے۔ یہاں تو دور دراز تک آبادی کا نشان نہیں۔"

"نہیں خانی ماں۔"

گل عذار اعتماد سے بولی:

"میں نے اسے آواز دے کر پوچھا ہے کہ وہ کون ہے لیکن وہ فوراً غائب ہو گیا۔ مجھے یقین ہے ماں۔ وہ

مرد ہمارا کوئی دشمن ہے۔ جبھی تو میرے پرکاش نے پرکاش جانا ہے۔"

"تو نے کب دیکھا تھا سایہ؟" خانی ماں بھی کچھ فکر مند ہو گئیں۔

"کب کیسی ماں میں تو اسے روز دیکھتی ہوں۔"

گل عذار نے انکشاف کیا:

"ایک دفعہ تو وہ سیدھا اس خیمہ کی طرف آ رہا تھا مگر آواز دیتے ہی چٹانیں پھٹ جاتیں۔"

پانچواں چٹان کے پیچھے چھپ جائے۔

گل عذار نے سر پر ایک سیاہ کپڑا ڈالا اور خنجر لیے ہوئے خیمے کے دروازے پر اگئی۔ خانی ماں اپنے لڑکے پر غور و خاب تھیں۔ ان کے کمرے میں ایک شمع ٹٹھارتی تھی۔ گل عذار نے اپنے کمرے کی شمع روشن کی تھی۔ خانی ماں اور اس کے کمرے کے درمیان جو پردہ پڑا تھا وہ اس قدر باریک تھا کہ خانی ماں کے لیے خاتون کے ساتھ ان کی صورت بھی اس کے کمرے میں جیسے در آتی تھی۔ وہ اپنے بستر پر لیٹے لیٹے ان کو دیکھ کر کہتی تھی۔

تاریک رات تھی اور مہر طرٹاٹھا چایا ہوا تھا۔ گل عذار کا اس ملنے کے لیے تجسس بت بڑھ گیا تھا۔ خانی ماں باؤں سے کچھ اور چڑھ گئی تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ خود ملنے کے متعلق کچھ اور معلومات حاصل کرے۔ تانہ لڑکی تھی مسلمان ہونے کی وجہ سے وہ بھوت پریت سے نہ ڈرتی تھی۔ بھوت پریت تو صرف کاحول سے ہنسے جاگ جاتے تھے۔ وہ بجا کر کے خیمے سے کچھ اگے بڑھی۔ قریب ہی ایک چوٹی چٹان تھی۔ گل عذار بے پروں چٹان کے پاس پہنچ گئی۔ چٹان کے قریب کھڑے ہو کر اس نے ادھر دیکھا نہ دیکھا جہاں اس نے دروازہ ملے کو دیکھا تھا۔

انہر انا تھا کہ اسے کچھ نظر نہ آیا۔ اس کو دور خیمہ مشکل سے نظر آ رہا تھا پھر بھلا سو گز دور وہ جگہ یا پار سایہ کیا نظر آتا۔

گل عذار خود کو کوستی ہوئی واپس ہوئی۔ ناحق وہ رات کے وقت خیمے سے لٹکی خانم ماں کی آنکھ کھل گئی۔ لہجے میں نہ پا کر کیا سوچیں گے۔ اس نے واپسی کے لیے پہلا قدم اٹھایا ہی تھا کہ ٹھٹک کر کھڑکی پر اس کے اسے اس کے جسم کے تاروں گئے کھڑے ہو گئے۔ اس نے جلدی جلدی دروازہ پر لپٹا۔

خانی ماں پھر خیمے کی طرف دیکھا۔

خانی ماں وہی سایہ دے قدموں خیمے کے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایک ہی لمحے کے دوران اس نے خانم پر سیکڑوں خیالات بجلی کی سی سرعت سے گھم گئے۔

کون ہے یہ؟  
کیوں خانی ماں کا دشمن نہ ہو؟  
خانی ماں کو مارنے نہ آیا ہو؟

تو نے محافظوں سے پوچھا:

خانی ماں نے مزید تصدیق کرنا چاہی:

ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کوئی ہماری غیرت منہم کرنا چاہتا ہو اور خود کو قابو میں نہ کرنا چاہتا ہو۔ خانی ماں کی بات کچھ محفول تھی لیکن گل عذار نے فوراً تردید کر دی:

یہ بات نہیں ماں۔ جب سایہ جاگ جاتا ہے تو میں نہیں جگانے سے بھلے شمع کے گرد دروازے

باہر نکلتی ہوں اور محافظوں کے خیمہ کی طرف رخ کر کے اسے گردش دیتی ہوں۔ اس کے جواب میں وہ سنا کر کے ہاتھ ہیں۔ کبھی تو عافیت آواز بھی لگاتے ہیں کہ ہم جاگ رہے ہیں۔ اچھا تو سوچا۔

خانی ماں نے اس کا خوف دور کرنے کی کوشش کی:

یہ سایہ اس میں میرے پیٹ سے نکلی ہوئی بدروح ہے۔ بدروحیں مریض کو تو چھوڑ جاتی ہیں۔ اس کے پاس منڈلاتی رہتی ہیں۔

گل عذار نے یہ تو بزرگوں سے سنا تھا کہ دنیا میں نیک اور بدروحیں ہوتی ہیں لیکن یہ بات اس کی کسی طرح نہ آتی تھی کہ بدروح کے پیٹ میں گھس جاتے ہوئے کوئی بیمار ہو سکتا تھا۔ بیماری تو اللہ کی طرف ہوتی ہے۔ کبھی وہ کسی کو سزا دینے کے لیے بیمار کر دیتا ہے تو کبھی بیماری کو موت کا ہاتھ بنا کر بھیجتا۔ یہ بات بعد خانی ماں کو کیسے سمجھائی۔ خانی ماں تو ہم پرست ادب سے درپیش تھیں۔

گل عذار نے کوئی جواب نہ دیا تو خانی ماں نے سمجھا کہ لڑکی کا خوف دور ہو گیا۔

جاگ! اب سوچا۔

گل عذار کے دوسرے کمرے میں چلی گئی اور بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن خیمہ اس سے خفا ہو گئی تھی۔ وہ بار بار روٹ بدلتی۔ آنکھیں بند کرتی۔ منہ پر کپڑا ڈال دیتی یا پھر چہرہ ہاتھوں سے لیتی لیکن نیند کو نہ آتا تھا نہ آتی۔

آخر وہ جھٹکے اٹھ بیٹھی۔ آج وہ دل میں خانی ماں سے بھی خفا تھی۔ انہوں نے اس کی بات کا اعتبار اور گل کو لیتیں تھا کہ وہ سایہ کتنا ہی پُر اسرار کیوں نہ ہو بدروح نہیں ہو سکتی۔ روح تو ہوا کے جوہر کے گناہ ہے۔ اور ہرے آیا اور ہرے نکل گیا۔ یہ نہیں کہ جب اسے پکارا جائے یا ٹوکا جائے تو وہ نیچے اور نیچے

اگر ہر نہ جان دہنیے کے پیچھے ہوگا۔ گل ہزار بھی ان کے پیچھے باہر نکلی۔ خبر اس کے ہاتھ میں

خانیوں نے خیمے کا پورا چکر لگایا۔ دو چار قدم ادھر ادھر بڑھ کر جب دیکھا تو انہیں کچھ نظر نہ آیا۔  
گل ہزار یہ دہم دل سے نکال دے ورنہ میں تو اچھی ہو جاؤں گی اور تو بیمار پڑ جائے گی۔  
گل ہزار شرمندہ ہو گئی۔

وہ ایک حقیقت سے آشنا تھی لیکن اس کے پاس کوئی ثبوت نہ تھا۔ وہ کس طرح خانیوں کو یقین  
اکر اس کا غیر خطرے میں ہے۔

گل ہزار کی کواز دو سو گز دور محافطوں کے خیمے تک بھی پہنچ گئی تھی۔ وہ شمعیں پکڑے، نیزے  
دیکھے ان کے پاس پہنچ گئے۔

خانیوں۔ ان سے کچھ نہ کیے گا۔ گل نے  
اسی وقت ایک محافط بولا:

خانیوں۔ آپ باہر کھڑی ہیں۔ یہ چیخ کی آواز کس کی تھی؟

گل کی کوئی بات نہیں۔

خانیوں نے انہیں مطمئن کرنے کے لیے کہا:

بچی کبڑہ ہوا تھا کہ کوئی خیمے کے باہر آیا ہے۔ بس چیخ پڑی۔  
ان خانیوں۔

ایک محافط نے کہا:

تو ان لڑکیاں نہ جانے کیا کیا خواب دیکھتی ہیں اور سوتے میں کبھی ہنستی ہیں تو بھی چین مارنے

لکھاں۔ یہ خواب ہی سے ڈری ہے۔

خانیوں نے بات مختصر کی:

مگر وہ کچھ خیمے سے دور در یک ایک چکر لگاؤ۔ ہو سکتا ہے کوئی بھگلی جادو ادھر آکر اٹھ ہو۔  
مگر خانیوں۔ آپ آرام کریں۔ ہم ابھی جاکے دیکھتے ہیں۔

پھر..... پھر..... اس کا سر پکڑنے کا لکین اس نے خود کو سنبھالا۔ خطرہ سر پر نہ لگا  
مذاقت کی قوت ہو کر آتی ہے۔ اسے اپنے سے زیادہ خانیوں کی ٹکڑ تھی۔ پھر ایک دم اس کے  
خانیوں ہو شیار۔ خانیوں ہوشیار۔

اور وہ اپنی جان کی پروا نہ کرتے ہوئے تیزی سے خیمے کی طرف دوڑ پڑی۔

گل ہزار کا آواز اس قدر تیز اور بھیاں تھا کہ پوری وادی گونج اٹھی۔ راش کے سناٹے  
آواز تیز معلوم ہوتی ہے۔ گل تو لگا جاؤں کے چٹائی تھی۔

مہادیہ خیمے کے دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ گل ہزار کی بھیاں ایک آواز یا چیخ سے وہ گھبرا گیا۔  
پلٹ کر آواز کی سمت دیکھنے کی بھی کوشش نہ کی اور بے تما خانیوں کی دوسری طرف جاگ نکلا۔ گل ہزار  
خیمے کے دروازے پر پہنچ گئی۔ اس کی آواز سے خانیوں جاگ اٹھی تھیں۔ وہ دروازے کی طرف آ کر  
دروازے پر دوڑیں باہم ٹکراتے ٹکراتے پھیں۔

گل ہزار خانیوں اسے پٹ گئی:

ماں۔ ماں۔ خانیوں۔ وہ۔ وہ۔

ہوش میں آئی۔ وہ کون ہے۔ کہاں ہے۔ خانیوں نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔

خانیوں۔ وہی مہادیہ۔ میر نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اسے۔ گل کی سانس ابھی تک بھرا  
مکمل۔ تجھے کیا ہو گیا ہے مہادیہ تجھے.....

مہادیہ نہیں خانیوں۔ وہ ایک آدمی تھا۔

آدمی کہاں تھا آدمی؟

خیمے کے دروازے پر۔

گل سنبھل کر کھڑی ہو گئی:

وہ خیمے کے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میں آپ کو آواز نہ دیتی تھی خیمے میں داخل ہوتا تھا۔

میری بچی۔ تجھے کیا ہو گیا ہے۔

خانیوں کو قطع یقین نہ آیا:

کہاں تھا۔ کہہ کر گیا۔ اور خانیوں جھٹ سے خیمے سے باہر نکل گئیں۔

ہرگز نہیں ہے۔ اس دن وہ معافی مانگنے آیا تھا۔

میں ان خیالات میں الجھتی ہی چلی گئی۔ اب تو اسے اپنے اوپر بھی مشبہ ہونے لگا۔ کہیں وہ دم کا شکار تو نہیں ہوگئی۔ ممکن ہے کہ وہ سایہ نہ ہو بلکہ اس کے دم نے اسے ہیو لانا دیا ہو سکتے ہیں وہم کے مریض کو ہر چیز اپنے تصور کے مطابق نظر آتی ہے۔  
انہی خانیوں میں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ یہ صبر میرا دم ہے۔ گل نے خیالات کی یو ریشس سے تنگ آکر اپنی ٹھٹھٹھ تسلیم کر لی۔

نہیں جاؤ اور اچھی لڑکیوں کی طرح آنکھیں بند کر کے سو جاؤ؟

خانی ماں نے اس کے اعتراف سے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ پھر خود ہی بات پلٹ دی:  
نہیں گل۔ میرے ہی کمرے میں سو جاؤ اور آئندہ بھی میرے پاس سو جاؤ۔  
نہیں خانی ماں۔

گل تجھی کہ خانی ماں اسے بزدل اور ڈیو پک سمجھ رہی ہیں:

میں اپنے کمرے میں سوؤں گی اور ہمیشہ الگ ہی سو جا کر لوں گی۔ تجھے کسی کا خوف نہیں۔  
گل اللہ کر اپنے کمرے میں آگئی۔

بتر پرلیٹ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں مگر اس کا دم پھر مختلف شکلوں میں نمودار ہو گیا وہ سایہ تھا مزدور کا۔ اس کے دل نے کہا۔ پہلے دور دور دکھائی دیا اور آج نیچے کے دروازے پر۔ اس نے گھر کے آنکھیں کھولیں۔ شمع کی دھیم دوشنی پردے سے چھن چھن کر اس کے کمرے میں آ رہی تھی۔ اس نے آیت الکرسی پڑھی تو دل کچھ ٹھہرا۔ اس نے کرٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔

رات کا نہ معلوم کون سا پہر تھا کہ گل عذار کی آنکھ پھر کھل گئی۔ وہ سوئی نہیں تھی۔ نیند کے غلبے سے اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ اسی حالت میں ذرا سی آہٹ یا کھٹکے سے اس کے کان کھل جانا کچھ تعجب خیز نہ تھا۔ پھر یہ آہٹ بڑھ گئی۔ یہ تو کسی کے قدموں کی آواز تھی۔ اندھیرے میں اس کی آنکھیں تو دھکی داسے سکتی تھیں لیکن وہ بہری نہ گئی کہ اتنی صاف آواز بھی اسے سنائے نہ دیتی۔

اس نے آنکھیں ملیں۔ کانون میں انگلیاں ڈال کر جیسے انہیں صاف کیا لیکن آواز تو قریب سے قریب تر آ رہی تھی۔ جیسے کوئی ہستہ آہستہ دے قدموں احتیاط کے ساتھ خیمے کی طرف بڑھ رہا ہو۔

محافظ سلام کر کے متغیوں پر پٹے لگے۔ خانی ماں گل عذار کو اپنے کمرے میں لے آئیں۔ لہو اس کے سینے پر تھک رہا تھا تو گل کا دل دھڑ دھڑا ہوا تھا۔  
”تو بڑی ڈر پوک ہے گل۔ خانی ماں مسکرائیں۔  
گل عذار بھٹا اٹھی:

”میں تلماری لڑکی ہوں ماں میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ مجھے اپنی فکر نہیں۔ میں تو۔ میں تو۔۔۔۔۔۔  
”کہہ ڈالو جو منہ میں آیا ہے:

خانی ماں نے اس کے رخسار پر کئے بال ہٹا دیے:

”تجھے اپنی فکر نہیں ہے تو پھر کس بات کا ڈر ہے۔ مجھ سے کیوں چھپا رہی ہے۔ بیٹیاں اور نہیں چھپایا کرتیں۔ لڑکی بڑی ہو جائے تو ماں اس کی سبلی بن جاتی ہے۔ اب تجھے صاف صاف بتا دے اڈرتی ہے۔ کیوں ڈرتی ہے؟

خانی ماں کسی اور ہی راستے پر چل پڑیں۔ گل نے انہیں حیرت سے دیکھا:

”تجھے غلط نہ سمجھوں۔ میں بتاتی ہوں لیکن تم اس بات کا بھی یقین نہ کرو گی۔

”تو بت بتا۔ تجھے بڑا اعتبار ہے:

”وہ تمہارا کوئی دشمن تھا خانی ماں۔

”میرا دشمن میرا کوئی دشمن نہیں۔

خانی ماں بڑے دھڑکے سے بولیں:

”میری مخالفت کی جا سکتی ہے لیکن کوئی دشمنی کی حماقت نہیں کر سکتا۔ میری دشمنی موت کو آواز دے گی کسی نے مارنے کی کوشش نہ کی تو خان اعظم قتل تو اس کے گھر بار، خاندان بلکہ محلہ اور شہر واپس کو بھی خاکستر کر دے گا۔ میری دشمنی تو ایسا خواجہ بھی مول نہیں لے سکتا۔ اس کی حکومت میرے ایک اشارے اٹل سکتی ہے۔

خانی ماں تھک کر نذر سے سانس لینے لگیں۔ گل عذار کو یقین کرنا پڑا کہ واقعی کوئی ان کا دشمن

سناتا۔ لیکن پھر وہ کون تھا۔ کسی لیے خیمے کے پاس گیا تھا۔ مجھ سے کسی کو کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟

ایک دم سے اسے اوغلو خان کا خیال آیا مگر اس خیال کو اسے خود ہی رد کرنا پڑا۔ اوغلو خان تو

دوبلے ہاتھ سے دیکھا۔

پانچواں دن صبح۔ اس کے قدموں کے خاصے کے ساتھ آواز کم ہوتی گئی۔ گل واپس آئی اب اس کا دل  
دوبلے ہاتھ سے دیکھا۔

گل غدار بڑی کشمکش میں مبتلا ہو گئی۔ کیا وہ واقعی اتنے بڑے وہم میں مبتلا ہو گئی ہے کہ اس کو  
بعد اب اس کے کان بھلا سے دھوکا دینے لگے۔ یہ وہم یا دھوکا نہیں ہو سکتا۔ اس کے دل میں یقین ہو گیا  
گل غدار نے سزا کا خطرے سے یوں آنکھیں بند کر لیں کہ زلزلہ ہی نہیں بے وقوفی ہے اسے وقت سے  
پہلے خطرے کی ممانعت کا انتظام کرنا چاہیے۔

گل غدار اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر لانے سے خبر نکال کر ماتھوں میں لے لیا۔

وہ منجھڑے کر پر دے کے پاس پہنچی۔ خانی ماں بڑے آرام سے سو رہی تھیں۔ گل نے انہیں جگاتے  
کوشش نہ کی۔ کیونکہ گل نے قبل ہی کو وہی کچھ کہی تھیں جس نے خود اس کے اپنے اعتماد کو ڈگایا تھا۔ اور  
فیصلہ کیا کہ آنے والا جیسے ہی خانی ماں کے کمرے میں داخل ہو گا وہ اس پر حملہ کر دے گی۔ وہ خانی ماں کو دشمن سے  
بچانے لگی۔ خواہ اس کی اپنی جان ہی کیوں نہ جاتی رہے۔  
قدموں کی آواز دروازے تک پہنچ گئی۔

گل کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا لیکن وہ منجھڑی سے پکڑے حملہ کرنے کے لیے تیار کھڑی تھی۔  
کروں کے اس خیمے میں دروازے کے بجائے مٹاپہ پر پڑا ہوا تھلا عام بیاروں کو جو احتیاطی خیمہ دیا جاتا تھا اس پر  
پردہ بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ تو خانی ماں کا خاص نما تھا کہ ان کے لیے خیمے پر پردہ لٹکایا گیا تھا۔ گل نے اندازہ  
کر کے والہ دروازے (پر دے) پر ہل کر رک گیا۔

خانی ماں: "باہر سے ایک ڈوٹی ڈوٹی آواز آ رہی جیسے کوئی خواب میں بل رہا ہو۔"  
گل کا کیچہ اچھل کر طاق میں آ گیا۔ اس نے خانی ماں کو دیکھا۔ وہ بے خبر سو رہی تھیں۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا  
کہ کیا کمرے لیکن اب یہ اطمینان ضرور تھا کہ آنے والا دشمن نہیں۔ دشمن ہوتا تو کسی بری نیت سے آتا تو اسے  
دینے کی کیا ضرورت تھی۔ لیکن سنا کہ یہ ہے کون اور اتنی رات گئے کیا کیوں ہے؟

"خانی ماں!"

اب کے آواہات تھے:

"ہم سب نے دور دور تک دیکھ لیا۔ کوئی خطرے کی بات نہیں۔"

گل بے ساختہ مسکرا پڑی۔ یہ تو ان محافظوں میں سے ایک تھا جسے خانی ماں نے چاروں طرف دیکھا  
کے لیے بھیجا تھا۔ محافظ چھوٹا سا تھا۔ خانی ماں کو بتا رہا تھا۔ جواب کون دیتا۔ خانی ماں تو کسی اور دنیا میں پہنچی ہوئی تھیں۔



گل رات بھر جاگتی رہی تھی۔ صبح دیر تک سوئی۔ خانی ماں اسے دیکھ کر کئی بار واپس ہو گئی تھیں۔ گل بیدار  
رہن کا کافی چڑھا تھا۔ وہ جلدی سے خانی ماں کے پاس گئی اور رات کا قصہ ہنس ہنس کے انہیں بتایا۔ وہ بھی خوب  
بے چین ہو گئی۔ سارا کی گھنٹی دور ہو گئی تھی۔ وہ خوش بھی بہت تھی۔ آج اس خیمے میں اس کا  
بہن تھا۔ گل صبح کا سوچا شروع ہوتے ہی وہ اپنے محل نگاہ میں پہنچ جانے لگی۔ جہاں تک وہ پہنچ گئی تھی  
تحت ہو گئی۔ نہ کسی کے قدموں کی آواز ہو گی اور نہ کوئی "سایہ" دکھائی دے گا۔

وہ اسی ہنس خوشی میں گزر گیا۔

خانی ماں تو گل غدار کو دور خیمہ گاہ میں چراغ جگاتے کرتے دکھائی دیے۔ وہ خانی ماں کی ماہر لے آئی پوری  
انہی لکٹن میں کھینچی ہوئی تھی۔ خانی ماں کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا۔ یہ اتنا کام ان کی واپسی کی خوشی میں کیا گیا تھا۔  
گل غدار نے کوئی خوش قسمت ہی زندہ واپس آتا تھا۔ جو بچ جاتا اس کا استقبال بڑے پروقار طریقے سے  
آغا خان تو شاہی خاندان سے تھیں اور سب کے لیے قابل احترام۔ انہیں واپس تو صبح کو جانا تھا لیکن ان کے  
آگے کی تاریاں ابھی سے شمع ہو گئی تھیں۔

وہ دونوں اس پر لطف لے رہے تھے۔ لطف اندوز ہو رہی تھیں کہ ایسا خواہر کی طرف سے خانی ماں اور گل  
یہ کیا پاس بھیجا گیا۔ بس لانے والے کارروں کے ساتھ دو جلاوگر بھی تھے۔ ان میں ایک وہ بھی تھا جس نے  
لے سمٹ لکھائی تھی۔ خانی ماں نے اسے فوراً پہچان لیا مگر ایسی بن گئیں جیسے اسے پہلے بار دیکھا ہے۔ وہ  
بے خبر رہ گیا تھا۔

بس لانے والے جلاوگر کو خانی ماں کے کمرے میں بٹھایا گیا۔ خانی ماں اور گل غدار نے نئے کپڑے  
پہنے اور پرانے کپڑوں کی پٹلی بنا کر جلاوگر کوں کے حوالے کر دی۔ جلاوگر ان کپڑوں پر دیر تک کچھ

میں استقبال کے لیے موجود ہو گا۔ وہاں گاڑی چھوڑی جائے گی اور خانی ماں ایک جلوس کی شکل میں پایلہ اپنے گرو میں لے گی۔ اس طرح یہ شاہانہ جلوس خانی ماں کے گھر پر اختتام پذیر ہو گا۔ وہی گھر جس سے انہیں دودھ کی کھی لایا کرتی تھیں۔

خانی ماں چاہتی تھیں کہ آج رات وہ پوری نیند سوئیں تاکہ کل تروتازہ اٹھیں۔ انہیں زندگی کے استیصال سے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ انہیں بیدار نہ کرنا تھا۔ ایک میل سے کم نہ تھا۔ راستہ بھی اونچا نیچا اور پتھر پلا تھا۔ اس طرح ان کا سفر بغیر رکے طے کرنا تھا۔ اگر یہ سفر طے کر دے اپنے گھر پہنچنے سے پہلے گھٹیں تو یہی مغل جو اس وقت ان پر غارت خانہ کو تیار ہیں۔ جو ان کے استقبال میں بیٹھ چڑھ کر حصہ لینا چاہتے ہیں، یہی لوگ انہیں پھر لے جائیں گے اور پھر جج کر لیں گے کہ:

”بڑھیا کو واپس لے جاؤ۔ اسے ججے میں مرنے دو۔“

انہوں نے بت جایا کہ وہ لیٹ جائیں لیکن وہاں تو کتے جانے والوں کا تاننا بند ہو گیا۔ جادوگر رخصت ہوئے تو ایسا خواجہ کاناٹ لگا دیا خانی ماں، بیداری کے کپڑے تبدیل کر چکی تھیں۔ کپڑے عاکسری بھی کیے باجھکے تھے۔ اس لیے انہوں نے کوئی بدل سکتا تھا۔ ان کے خیمے سے امتیازی نشان مٹایا جا چکا تھا۔

ایسا خواجہ کاناٹ، اسطنت ایک گھنٹے میں خانی ماں کا دلہن چاہتا رہا۔ اس کے آنے کی کوئی خاص وجہ نہ تھی۔ ان کے لیے یہ کیا تھا اور خانی ماں پر یہ تاثر چھوڑنا چاہتا تھا کہ وہ ان کی بیاری کی جڑ سے سخت پریشاں ہو جاتا ہے جس سے ان کے صحت یاب ہونے کی خبر ملے ہے وہ بے حد شہ ہے اور اسی کا اظہار کرنے کے لیے وہ لڑتا ہے۔

خانی ماں نے اس بیداری کے دوران ایک ایک کو پرکھ لیا تھا۔ ان کی محبت اور منافقت دونوں ہی ان کے لیے تھیں۔

اب اسطنت کو گئے ہوئے ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ انیاس خواجہ کا خاندان بھی لگا دیا خانی ماں سونے کے کمرے پر لپٹ چکی تھیں۔ مگر عذاران کا مرد بڑھاپا تھا۔ اسے خانی ماں کے ساتھ طعنے دل سے محبت تھی۔ ایک کے بعد ایک آئے خانی ماں سے بھی زیادہ شان گزر رہا تھا۔ وہ بھی یہ چاہتی تھی کہ یہ رات خانی ماں پر رے سکون سے گزرتی ہو۔

انیاس خواجہ کے خاندان کا مرتبہ نائب اسطنت سے کسی طرح کم نہ تھا بلکہ خاص تو خود کو نائب اسطنت

پڑھ پڑھ کر پھرتے تھے۔ پھر باہر لے جا کر کپڑوں میں لگا لگا دی۔ جب تک کپڑے بدلے نہ سہا۔ منہ ہی منہ میں پڑھتے اور پھرتے رہے۔

جو نام ساتھ آئے تھے وہ اس کا کوئی حصہ میں آنکھیں بند کیے سے سے خیمے کے اندر ہی بیٹھ کر رہے۔ انہوں نے جادوگر کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے واپس آئے اور خانی ماں کو مبارکباد دی۔

”مبارک ہو خانی ماں۔ بد روح خانی میں جاگ گئی ہے۔ ہم نے حد بندی کر دی ہے۔ اب وہ روتی ہوئی آسکتی۔“

”تو رگہ چاہتو وہ کبھی واپس نہ آئے۔“

خانی ماں بڑی عقیدت سے بولیں:

”میں نے اس بیماری میں بڑی تکلیف اٹھائی ہے۔ اس بیماری نے ہمارے کتے بڑے بڑے کر دیے ہیں۔“

ان خانی ماں گھنٹہ دوی آسمانی دیوتاؤں کی خدمت گزار ہے۔ ایک بار بڑے دین نے اسے پوچھا تھا کہ تجھے کیا انعام دیا جائے تو دیری نے دنیا کا سب سے اچھا خیمہ کی خواہش کی تھی۔ مگر انعام سے زیادہ پاک صاف دیا اچھا ہے۔ دیوتاؤں نے اسے ہمارا خوش بخش دیوتا ہے یہ منوں کا خون بہت ہے چاہتا ہے کسی بد روح کو بیچ دیتا ہے جو کسی مندر کے بیٹ میں گھس کر مارا خون کھینچ لیتی ہے۔

جادوگر نے منوں میں پائی جانے والی گھنٹیاں عاکسری کی تفصیل اس طرح بیان کی جیسے یہ باتیں سنانے ہوئی تھیں۔ خانی ماں سر ہلا کر اس کی تعریف کرتی رہیں۔

گلی سنا جو کہ سمان تھی اسے جادوگر کی ان فضول باتوں پر غصہ آتا رہا۔ اب جادوگر نے خانی ماں سے ایسی ہی تفصیلات پر گفتگو شروع کی۔ وہ دراصل اس وقت انہیں خاموش کر رہے تھے۔ خانی ماں سوچ سوچ کر جواب دیتی رہیں۔

طیہ ہما کہ خانی ماں کو واپس لے جانے کے لیے صبح کو ایک بھی جاتی گاڑی آئے گی جس میں بیٹھے ہوں گے جس وقت گاڑی روانہ ہوگی تو انیاس خواجہ کا خاندان خاص، گھوڑے پر سوار ہو کر گاڑی کے چلے گا۔ وہ انیاس خواجہ کا نام نہ ہو گا۔

یہ گاڑی خانی ماں کو لے کر وادی میں اس جگہ تک جائے گی جہاں انیاس خواجہ بیٹھے نامراد

سے بھی بڑا مردار سمجھا تھا۔ ناٹھ اسطقت کی بات روک جا سکتی تھی لیکن ایسا خواجہ نے آج تک نہیں کیا۔  
کوئی بات نہ کہتی تھی۔ ایسا خواجہ کے گھر کی تمام عورتیں اور مرد اس کے ماتحت تھے۔ اس کا  
”داندہ نہ محدث“ جیسی قسم۔

خانی ماں کو نکلا بستر پر بیٹھ کر اسے خوش آمدید کہنا پڑا۔ ایسا خواجہ نے خانی ماں کے  
گھوڑی کا دودھ پیمایا تھا۔ گھوڑی کا دودھ خانی زعفران شوق سے پیتے بلکہ اسے متبرک کہ سمجھتے تھے یہ  
چنگیز خان کو بہت مرغوب تھا اور جو چیز چنگیز خان کو پسند تھی اسے پسند نہ کرنا بہت بڑا گناہ سمجھا جاتا تھا  
خانی ماں نے بڑی مشکل سے خانی ماں کی جان چھوڑی۔ مگر غذا اپنے کمرے میں بیٹھی نکلا گیا  
مکانہ نہ باتیں پر سیرج و تاب کھا رہی تھی جیسے ہی دبا ہر نکلا، مگر عذر نہ دیا تھی، ہوئی خانی ماں کے پاس گئی۔

”ماں! بس اب تم آرام کرو۔ کوئی اور کئے گا تو میں اسے تم سے منے دوں گی۔ کہہ دوں گی کہ تم  
ری ہو۔ کل.... کل کلانا آپ کے لیے بہت سخت ہے.... یونہی رات بھر لوگوں سے ملتی رہیں  
ہیں؟“

خانی ماں مسکرائیں:

”کوئی محبت سے ملنے آئے تو اسے داندہ سے نہیں ڈرایا کرتے بیٹی؟“

”محبت!“

”لے نہ زہر خنکایا۔“

”میں خوب جانتی ہوں اس محبت کو کہ جب تم گھر سے نکلی جا رہی تھیں اور تہی گھبراہٹ سے

رو رہی تھی تو یہی خانی ماں نے فریب کے بال پکڑ کر تمہارے پاس سے گھسٹنا ہوا لے گیا تھا۔ میں نے دیکھا تھا

محبت۔ یہ سب دکھا رہا ہے۔ منافقت ہے خانی ماں۔ یہ لوگ اعتبار کے قابل نہیں۔“

گگمڈار نے ایک سالن میں دل کی پٹراس نکالی۔ پھر نہ جانے کیوں خانی ماں کے پیروں پر

آنسو ملنے لگی۔

خانی ماں اس کی صورت غور سے دیکھتی رہیں۔ پھر محبت سے بولیں:

”میں تم خانی کی محبت کو دکھا داکتی ہو۔ کیا تجھے یقین ہے کہ محل کسی سے محبت نہیں کرتے؟“

”نہ نہیں! محل کے دل میں محبت نام کی کوئی چیز نہیں۔ وہ آنسو پونچھے لگی۔“

”میں بہت خوش ہوں گی۔ کیا تجھے میری محبت پر....“

لگی نے جلدی سے خانی ماں کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا:

”ایسا نہ کہو خانی ماں!۔ میں تو تمہاری محبت کے سہارے زندہ ہوں؟“

محل مذاکرے آنکھوں میں پھر آنسو چک اٹھے:

”ماں! میں اکثر سوچتی ہوں تم محبت نہیں کرتا تاروی ہو۔“

”محل!“

خانی ماں کا لہجہ کھردرا ہو گیا:

”ایسا پھر کبھی نہ کہنا تاروی!۔ میں نے اس کے ہی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں لیکن یاد رکھو محل!۔ تارویوں سے

میں نے اپنے محل ہونے پر غرور ہے۔ میں تارویوں کے بارے میں صحیح طور پر نہیں کہہ سکتی لیکن یہ پتہ

کہ محل کے مزاج میں شدت ہوتی ہے۔ وہ محبت کہتے ہیں تو ٹوٹ کے اور نفرت کرنے پر آئیں تو

لکڑیوں کا کھیل بھی قہقہے لگاتے ہیں؟“

لگی مذاکرے آنکھوں میں ہوا کہ اس نے محل کی توہین کر کے خانی ماں کا دل دکھایا:

”محل! کہہ دو!۔ میں جذبات میں نہ جانے کیا کیا کہہ گئی۔ مجھے تم نے جو محبت دی ہے وہ تو مجھے اپنے

پارہ بھائی ہونے سے بھی نہ مل سکتی۔ یہ محبت اور محبت کی یہ شدت تو شاید بغیر اب میں بھی موجود....“

گگمڈار کہتے کہتے اچانک خاموش ہو گئی۔

”غریب تھا!۔ شوہر تھا جس سے تم بھیجی گئی تھیں؟“ خانی ماں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ماں!۔ ہم ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے۔ پھر ہماری شادی ہو گئی لیکن ہم میاں بیوی نہ ہو سکے۔“

”سبب کیا ہے؟“

”نیکارہ رہی ہوگی؟“

خانی ماں شاید اس کی بات نہ سمجھ سکیں:

”محل! کہہ دو!۔ میں جذبات میں نہ جانے کیا کیا کہہ گئی۔ مجھے تم نے جو محبت دی ہے وہ تو مجھے اپنے

پارہ بھائی ہونے سے بھی نہ مل سکتی۔ یہ محبت اور محبت کی یہ شدت تو شاید بغیر اب میں بھی موجود....“





شکست تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو چھڑانے کی کوشش شروع کر دی ماس کے زہر نے  
 ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ وہ چیخ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے پاس صرف چند لمحات ہیں۔ اگر وہ  
 وہ اپنا بچاؤ نہ کر سکی تو وہ اس دھاڑ سے بے ہوش ہو جائے گا اور یا پھر ایسا مہلک کچھ کھودے گا۔  
 گلہ عذار نے نیچے دبے ہوئے اپنے پورے بدن کو ایک ساتھ حرکت دی۔ سر کو جھٹکا اور غصہ بکرا  
 اس کٹ کٹ میں اس کا ایک ہاتھ آزاد ہو گیا۔  
 وہ ہاتھ بھلی کی طرح بھجور گیا۔ دوسرے ہی لمحے گلہ عذار کے بھجورنے کی ایک اس پر اسرار حملہ کیا  
 دل میں اتر گئی۔

۷

گلہ عذار نے جھٹکا دے کر بھجور کھینچا۔

پھر دھرا، تیسرا اور .... وہ وحشیانہ انداز میں تواتر کے ساتھ بھجورنے کے وار کرتی رہی اور بیہوش  
 ہو رہا۔

اگر گرم خون، اچھل اچھل کے اور ٹپک ٹپک کر گلہ عذار پر گر رہا تھا لیکن اس کا ہاتھ وہ کتابی نہ تھا۔  
 ان کے اس کے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور اس پر سوار ہونے والا لڑکھٹا اس کے  
 منہ کے ماتھا لٹکا۔

گل کے دونوں ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ اس نے پوری قوت لگا کے اس بوجھ کو اپنے اوپر سے دھکیلا۔  
 بڑھل کر گلہ عذار کے بستر کے ایک طرف ہو گیا۔  
 گلہ عذار بھجورنے کے کھڑی ہو گئی۔

اس وقت وہ کسی شیر کی طرح بھیری ہوئی تھی لیکن جب اس کی نظر لڑکھٹے ہوئے ورنی چیز کے چہرے پر  
 پڑی تو اس کی آنکھیں پتھر اسی گئیں۔

وہ بوجھ، وہ لاش — او ملو خان کی تھی۔

او ملو خان۔ ایسا خواجہ کا سال، اس کی بیوی کا بھائی!

دہرم میں نے کیا ہے۔ سزا بھی میں بھگتوں کی۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے ایک وار میں ختم کیا جائے۔ میرے  
بہن بھائی! یاغیرہ اتار جائے لیکن میری لاش کی بے حرمتی نہ کی جائے۔  
میں وعدہ کرتی ہوں گی۔

خانی ماں کا لہجہ کسی بھی تار سے خالی تھا:  
”اٹھ رات کھڑی ہو اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے جواب دے۔“  
”تم نے وعدہ کیا ہے خانی ماں۔ تم اس پر قائم رہ سکو گی؟“  
”لگنے کھڑے ہو کر آنکھیں چا کر کیوں۔“  
”ہاں۔ میں نے وعدہ کیا ہے اور مغل عورت اپنا وعدہ پورا کر کے دہمت ہے۔“

”مجھے ایک وار میں مارا جائے گا۔“  
”میری خواہش پوری ہوگی۔“  
”میری بے عزتی بھی نہیں ہوگی۔“  
”تو چاہے گی تو ایسا ہی ہوگا۔“  
”لاش کو گھوڑے کے پیر میں باندھ کر گھسیٹ بھی نہ جائے گا۔“  
”ایسا کبھی نہ ہوگا گا۔“

خانی ماں نے اپنا ایک ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا:  
”لیکن پہلے یہ بتا کہ تو نے اسے کیوں قتل کیا؟“  
”میں مجبور تھی ماں۔“

”لگ بے خون ہو کے بولی۔“

”میرے لیے ددی مودتیں تھیں۔ یہ تو مودت کی عزت اور شوہر کی لانت کو چپ چاپ اس شیطان کے  
اڈائی یا اس کی حفاظت میں خود قربان ہو جاتی۔ میں نے دوسرا راستہ اختیار کیا اور جدوجہد کے دوران  
عالم بگائی۔ مجھے اپنے مرنے کا کوئی غم نہیں۔“

”تو نے اس کے علاوہ ایک جرم اور بھی کیا ہے۔“ خانی ماں کی آنکھوں میں ایک عجیب سی  
برہمگئی۔

”گل عذار اپنے اہتمام کا سرب کرنا پڑا اٹھی۔“

اس نے خون کیا ہے۔ خون بھی ایک مغل شہزادے کا۔

ایساں خواہ اسے تڑپا تڑپا کے مارے گا۔ مغل اسے گھوڑے سے باندھ کر گھسیٹیں گے اور  
جسم کو برہان کر کے سنگینوں سے چھیدا جائے گا۔ اور پھر نہ جانے کب ملک تاتار پر کیا قیامت آجائے۔ شہر پر  
کیا حشر ہو۔ اس کے عزیز و اقارب کی یاد رگت سے۔ ظفر یاب کی تو یہ لوگ نہ کا بوٹی کر ڈالیں گے۔  
لیکن وہ بھی تو مجبور تھی۔

اس نے ظفر یاب کی لانت کی حفاظت کی تھی۔ اس نے تاتاری عصمت کے پرچم کو سرنگوں نہیں  
تھا۔ پھر بیت جاتے جو بیت لپے تاتار پر ظفر یاب پر۔

”گل عذار کے متعلق ہوتے اعضا میں پھر طاقت آگئی۔ اس کے ضمیر نے اسے سہارا دیا۔ گل عذار نے  
حقارت بھری نظروں سے لاش کو دیکھا۔“

پروے سے بچنے کے آنے والی دم روشنی میں لاش کا چہرہ بڑا بھیانک دکھائی دے رہا تھا لیکن  
گلی کے تمام دیم دور ہو گئے تھے۔ ڈرا در خون اس سے دور بھاگ گیا تھا۔ پھر وہ خوفزدہ کیوں ہوتی۔ اس  
کیا کہ وہ خانی ماں سے صاف صاف کہہ دے گی کہ یہ خون اس نے کیا ہے اور اس کی سزا وہ بھگتے کے لیے  
وقت تیار ہے۔

”گل عذار، خانی ماں کے کرے میں جانے کے لیے پٹی لیکن گھومتے ہی وہ کسی چیز سے ٹکرائی۔“

”خانی ماں۔ تم؟“

”گل عذار، خانی ماں سے ٹکرائی تھی جو اس کی پشت پر کھڑی تھیں۔ گل عذار حیرت سے ان کا نام نہ  
تھی اور ان کے چہرے کے تاثرات پڑھنے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔“

”کہاں جا رہی تھیں گل؟“ خانی ماں کا لہجہ بالکل سپاٹ تھا۔

”تمنا ہے پاس خانی ماں۔“

”کس لیے؟“

”اقبال جرم کرنے۔“

”گل عذار نے خون آلودہ خانی ماں کے قدموں میں رکھ دیا۔“

”میں نے صرف اپنی حفاظت کی ہے اور کوئی جرم نہیں کیا۔“ گل کے ذہن میں اور کسی جرم کا تصور نہ تھا۔  
”سن گل۔“

خانی ماں نے اہلادوسرا ہاتھ بھی گل کے دوسرے ٹٹلے پر رکھ دیا:  
”تیرا سب سے بڑا جرم یہ ہے کہ تو نے مجھے اپنے جرم میں شریک ہونے کی دعوت نہ دی۔“  
”جی۔ کیا کہا آپ نے۔ میں سمجھی نہیں۔“ گل نے حیران ہو کر پوچھا۔  
خانی ماں نے جیسے سنا ہی نہیں۔ وہ اپنی رو میں بولیں:  
”مجھے اوغلو خان کا قاتل کوئی نہیں ثابت کر سکتا۔“

”جی خانی ماں۔“  
گل بوکھلا گئی۔

”اوغلو خان کو میں نے مارا ہے۔ وہ میرے خنجر سے قتل ہوا ہے۔ میں اس قتل سے انکار نہیں کیا۔ آپ یہ الزام اپنے سر لے لیا ہوتی ہیں۔ میں ایسا ہرگز نہ ہونے دوں گی۔“  
”لیکن گل۔ قتل کا الزام تجھ پر کون لگا سکتا ہے۔ تو نے اوغلو خان کو قتل نہیں کیا۔ تیرے خنجر شیطان مارا گیا ہے جس نے تجھ سے وہ ہیرا چھیننا چاہا جو عورت کو آسانی دینا چاہتا کرتے ہیں۔ وہ ہیرا تو دیوتا عورت سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ اس کی قیمت دو کوڑی کا رہ جاتی ہے اور پھر وہ مسکرا مرق ہے۔ اگر تو اس شیطان کی ہوس پوری کر دیتی تو یقین جان کہ میرا خنجر تیرے سینے کے پار ہوتا۔ بدروح تجھ کو قتل کر دیتی۔“

”خانی ماں۔ تم کس قدر عظیم ہو۔“ گل بڑھ کر خانی ماں سے لپٹ گئی۔  
”لیکن میں تجھے معاف نہیں کر سکتی گل۔“ خانی ماں سے سینے سے لگائے بولیں۔

”جی۔ خانی ماں۔“

”گل گھبرا کر ان سے الگ ہو گئی۔ پھر سنبھل کے بولی:

”خانی ماں۔ میں اپنی زندگی کی بھیک نہیں مانگتی لیکن آپ سے یہ امید موزور رکھتی ہوں کہ آپ میرے جرم حق نہیں ہونے دیں گی۔ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا ہے اور یہ بھی کہلے ہے کہ معصومیت اپنا وعدہ پورا کرے۔“

”اس موزی کا خون میں نے تجھے معاف کیا:

خانی ماں نے اوغلو کی لاش کی طرف اشارہ کیا:

”یہ خون میرے خیمے میں ہوا ہے اور اس کا ذکر بھی میرے ہی خیمے میں دفن ہو جائے گا لیکن تیرا دوسرا دم اس سے زیادہ سنگین ہے۔“

دوسرا جرم کو کھانا خانی ماں۔“ گل نے پریشان ہوتے ہوئے خانی ماں کے چہرے کی طرف غور سے دیکھا۔  
خانی ماں کے چہرے پر مسکراہٹ کی کیاں کھلی تھیں۔ وہ گل عذر کہہ کر بیابیری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔  
”گل تو نے اب کتنے مغلوں کے منام اور سفاکی سنی اور دیکھی ہے۔“

خانی ماں کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا:

”یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے آباؤ اجداد نے مقبوضوں کے مردوں کے مینا بنائے۔ انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح ہٹکایا اور قتل کیا لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہر جگہ آوارہ فاجر ایسا ہی کرتا ہے۔ میدان جنگ میں بربریت سنا کی ہی بھاری اور شجاعت ہے۔ ایسے وقت میں جو لوگ رحم سے کام لیتے ہیں وہ بزدل ہوتے ہیں۔ تو اتار دی ہے گل۔ یاد رکھا۔ اگر تماری کبھی فاجر ہو کر ہمارے علاقے میں داخل ہوئے تو کچھ عجب نہیں کہ تماری بھی مغلوں کے مردوں کے مینا بنائیں لیکن ہم مغلوں کے خراب نہیں ہوتے۔ رحم کے وقت رحم کرتے ہیں۔ احسان کا بدلہ احسان سے دیتے ہیں۔ اگر تو نے مجھے اپنی مدد کے لیے پکارا ہوتا تو آسمانی دیوتاؤں کی قسم، خانی طورہ کا خنجر گل اوغلو خان کے دل میں اسی طرح داخل ہو تا جیسے تو نے داخل کیا ہے۔ مجھے اسی بات کا انوس رہا۔ مجھے یہ لگانے کا موقع ہی نہیں ملا کہ معصومیت کسی کے احسان کا بدلہ کس طرح دیتی ہے۔ تو نے بیماری میں جس غلطی سے میری خدمت کی ہے وہ میرے دل پر نقش ہے۔“

گل آنکھیں میچاڑے اور منہ کھولے خانی ماں کی باتیں سن رہی تھی۔

خانی ماں ذرا ٹھہر کے بولیں:

”اب جا اور میرے محافظوں کو بلا کے لے آؤ؟“

”محافظوں کو۔“ یہاں بلا کے لاؤں؟“ گل نے انہیں حیرانی سے دیکھا۔

”جلدی کر گل۔“ خانی ماں نے سختی سے کہا۔

”پتہ نہیں رات کتنی باقی رہ گئی ہے۔ اس لاش کو صبح سے پہلے ٹھکانے لگانا ہے۔“

جہ اور کانا مس کر گھبراتے جاؤ گے؟“ خانی ماں نے محافظوں کے چروں پر نظر بندوں کو دیکھ کر  
ایک محافظ کچھ زیادہ ہی پُرجوش تھا۔ بولا:

خانی ماں۔ آپ پر حملہ آسمانی روح پر حملہ ہے۔ اگر حملہ آور شہزادہ الیاس خواجہ ہے تب بھی ہم اسے زندہ  
رہیں گے۔

شاہ باہن محافظ۔ مجھے تمہاری وفاداری سے ایسا ہی امید تھی:

خانی ماں نے خنجر فرس پر پھینک دیا۔

بزدل اور غول خان مجھے مارنے آیا تھا لیکن خود میرے ہاتھوں مارا گیا:

اور غول خان! ”سب محافظوں کی زبان سے ایک ساتھ نکلا۔

پھر ان میں سے ہر ایک نے اور غول خان کو موٹی موٹی گالیوں دیں شروع کر دیں۔ ایک محافظ نے تو اور غول خان  
اور کوٹ کا کچا چٹھا کول کے رکھ دیا۔

ہمارے لیے کیا حکم ہے خانی ماں؟“ محافظوں کے جذبات ٹھنڈے ہوئے تو ایک نے دیا فٹ کیا۔

اور غول خان کی لاش دوسرے کمرے میں پڑی ہے۔ اسے اٹھا کر لے جاؤ اور ایسی جگہ دبا دو کہ دھونڈنے والے  
اس پر نہیں۔

”ایسا ہی ہوگا“ کہتے ہوئے چاروں محافظ دوسرے کمرے میں گھس گئے۔

اور غول خان کی لاش بھاری تھی۔ گناہ گار کی لاشیں یوں بھی بھاری ہوتی ہے۔ محافظ بھی کافی تو موند تھے۔ وہ

سیدھے نیچے سے باہر لے گئے۔ پھر اسی کے ہاتھ پیر کڑ کر ٹھکانے ہوئے نیچے داہی میں اتر گئے۔

گناہ گار کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا کہ خانی ماں یوں مسکرا رہی تھیں جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

”وکیا تو نے گل۔ مقل سننا تو ہوتے ہیں لیکن احسان فراموش نہیں ہوتے“

خانی ماں نے گل کو دوڑھڑھان سے لپٹ لیا۔

خانی ماں نے اسے اپنے کمرے میں روک لیا۔ قالین پر گرہا اور اور غول خان کا خون اب تک پوری طرح

رہا تھا۔ گل کو خیال آیا۔ بولی:

خانی ماں۔ میں کیسے کپڑے سے خون صاف کر دوں۔

”کوئی ضرورت نہیں“ خانی ماں نے کہا۔

گل عذار دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”شکر گل۔ اس طرح نہیں۔“

خانی ماں نے اسے روکا:

”اپنے کپڑے تبدیل کرے۔“

گل کو اس بات کا خیال ہی نہ تھا۔ اس کے کپڑوں پر جگہ جگہ خون کے پھینٹے اور دھبے پڑے تھے

ماں نے ایسا خواجہ کا بھیجا ہوا اپنا دوسرا جوڑا اسے دیا۔ جسے اپن کر وہ محافظوں کو بلانے لگی۔

خانی ماں کے چاروں محافظ اکٹھا بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ انہیں دوسرے کوئی آنا

دیا۔ ایک محافظ نے ڈپٹ کر پوچھا:

”کون ہے؟“ اور نیزہ مسجھاتا ہوا آگے بڑھا۔ باقی محافظ بھی چونکا ہو کر اس کے پیچھے ہوئے۔

”میں ہوں گل عذار۔ خانی ماں کی خدمت۔“ محافظوں کو اپنے قریب آنا دیکھ کر گل نے کہا۔

محافظ قریب آ کر رک گئے۔ ایک بولا:

”گل بانو۔ آپ خادمہ نہیں خانی ماں کی بیٹی ہیں۔ ہماری بہن ہیں۔ خانی ماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔

نئے کیوں تکلیف کی۔ ہمیں آواز دے کر ملایا جوتا۔“

خانی ماں نے تمہیں فوراً بلایا ہے۔ گل نے آنے کا دعا بیان کیا۔

”ہم غلام ہیں ان کے بندہ خیریت سے تو ہیں با۔ ایک نے پوچھا۔

”فکر کی ضرورت نہیں۔ بالکل خیریت سے ہیں۔“

محافظ تیز تیز قدموں سے خانی ماں کے نیچے کی طرف بڑھے۔ یہ سب آگے پیچھے نیچے میں داخل

انہوں نے خانی ماں کو عجیب حال میں دیکھا۔ ان کے کپڑے بے ترتیب اور بال بکھرے ہوئے تھے اور

خون آلود و خنجر خنڈ۔

خانی ماں کیا ہوا؟“ ایک محافظ نے حیرت سے پکھلتے ہوئے کہا۔

”مجھ پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔“ خانی ماں نے اطمینان سے کہا۔

”حمدا۔ کس نے جرات کی حملہ کرنے کی؟“ دوسرے محافظ کے منہ سے غصے کے مارے اٹھ

پا رہے تھے۔

گل غدار کے دل و دماغ میں الجھیں پیدا ہو رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد پھر دلی،  
”صبح کو کسی کی قالین پر نگاہ ڈر گئی تو وہ جیسے مرد نظر آجائیں گے۔“  
خانی ملی مسکرائیں:

”تجہ علم نہیں گل۔ اسی خیمے کے قریب آنے کی کوئی ہمت نہیں کرے گا۔ صبح کو جب ہم روزانہ ہوا  
خیمہ اور اس کا تمام سامان جلا کر اٹھ کر دیا جائے گا جس گھر میں ایک بار بدروح آجائے وہ گدوار  
ہے۔ اسے کوئی استعمال نہیں کر سکتا۔“  
گل کے دل کی دھڑکنیں تھم گئیں۔ اس نے خانی مال کے سینے سے اپنا سر لگا دیا اب آرام  
نہ رہ گیا تھا۔ صبح ہونے والی تھی۔

خانی ماں کو محافظوں کی راجی کھا بے چینی سے انتظار تھا۔ انہیں محافظوں پر پورا اعتماد تھا۔ پھر  
موتوں پر دل بے چین مارتا ہے۔ وقت گزارنے کے لیے خانی ماں اور گل باقیں بھی کرتی رہیں  
کام انہیں کوئی خاص نہ تھا۔ صبح کو انہوں نے اپنے گھر واپس جانا تھا۔ گل نے خانی ماں کی توجہ اوٹل  
کے دیوٹیوں کی طرف دلائی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اس خدشے کو بھی مٹانے کے لیے گل غدار کے کو  
پیش دیا۔ یہ کام گل غدار نے کیا۔ خانی ماں بس یونہی اس کا ہاتھ تھاتی رہیں۔ گل غدار کے جو کپڑے خانی  
دیے۔ تھے ان کی ایک پٹلی سی بنا کر خانی ماں نے قالین کے اندر گھیر دی۔ احتیاط کے طور پر خانی ماں نے  
کا قالین بھی لپیٹا دیا۔

صبح کا کاذب کے وقت محافظوں کے آنے کی آواز آئی۔ خانی ماں ان سے ملنے باہر چلی گئیں۔  
تھیں کہ محافظ لپٹے ہوئے قالین دیکھیں اور کسی غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔  
محافظ بڑے مسرور نظر آ رہے تھے۔ ایک نے سینہ تان کر کہا،  
”خانی ماں۔ آپ کی دعاؤں سے ہم نے اونٹو خانہ کی لاش کو ایک گرسے کو میں ڈال  
پتھر اس طرح جھج کر نیچے پڑا کہ کھجور کا منہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اب پورا معشاشکو بھی اسے ڈھونڈ  
نہیں کر سکتا۔“

”شاباش۔ جانی ماں نے ان کی تعریف کی،  
”ہم حصار الملقین پیچ کر کہیں منہ انکا انعام دیں گے۔ تم نے ایک شیطان کا ناکا نشانہ کیا۔“

”آسمانی روحیں تم سے غور و خوش ہوں گی۔“  
آپ کی خوشی سب سے بڑا انعام ہے خانی ماں۔  
دوسرے محافظ نے کہا:

”آپ نے ہمارے بال بچوں کو اتنا کچھ دے دکھا ہے کہ ہمیں اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ آپ کی خدمت  
نہی زندگی کا مقصد ہے۔“  
محافظ خوشی خوشی چلے گئے۔ گل اور خانی ماں کا ذہن کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ ذرا دیر بعد صبح ہو گئی اور دوسرے  
دن چلتے پھرتے نظر آئے۔

خانی ماں نے ایسا خواجہ کا بھیجا ہوا لباس خود بھی پہنا اور گل کو بھی پہنا دیا۔ گل غدار نے اپنا بخونہ کر کے  
پرکڑوں میں چھپایا۔ اس خیمے کی زندگی کو صرف گھنٹے سے ہی نہیں بچایا تھا بلکہ اس سے ایک شیطان  
مت دشمن کا خاتمہ بھی ہوا تھا۔ کپڑے پہن کر اور تیار ہو کر دونوں خیمے سے باہر آ گئیں۔ خانی ماں کتے والوں کا  
مقابلہ خیمے سے باہر کرنا چاہتی تھیں۔

ذرا دن چڑھے آدمیوں کا ایک غول خیمہ کی طرف آتا تو کھائی دیا یہ تمام کتے خیمہ گاہ کے ساحر (جادوگر)  
تھے خانی ماں کو اس خیمے تک لانے والے جلا سحر تھے لیکن اس وقت اسے واپس لے جانے والے ساحروں کی تعداد  
اس سے بھی اوپر تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ خیمہ گاہ کے تمام ساحر خانی ماں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے آئے  
تھے۔ خانی ماں نے ان ساحروں کا استقبال خیمے سے باہر ہی کیا۔

ساحروں کے علاوہ ان کے ساتھ کوئی اور مثل نہ تھا۔ یہاں تک کہ چاندی کی جوچوکی خانی ماں کے بیٹھے کیلئے  
ایسا خواجہ بھی بھیجی تھا جسے وہ ساحر اٹھا کے لائے تھے۔ چاندی کی جوچوکی خیمے سے دور رکھ دی گئی اور خانی ماں  
سے اس پر بیٹھنے کی درخواست کی گئی۔ خانی ماں مسکراتے ہوئے جوچوکی پر بیٹھ گئیں۔ گل غدار ان کی پشت کی طرف  
کھڑی ہو گئی۔

تمام ساحروں نے ان کے گرد دائرہ سا بنایا اور پھر ہلکے جنتر منتر پڑھنے۔ وہ پڑھتے جلتے اور کبھی خانی  
ماں اور کبھی گل کو شمال کی طرف پھونکیں اڑتے۔ منتر جنتر پڑھنے کے بعد انہوں نے خانی ماں کو مبارک باد دی اور  
خوشخبری سنائی کہ بدروح ان سے ہزار ہزار کوس دور بھاگ گئی ہے۔ خانی ماں اس وقت، ان سے بڑی خندہ پیشانی  
سکھائی کر تھیں۔ انہوں نے ساحروں کا شکر یہ ادا کیا

تاکہ اس خانی ماں کو چھوڑ کے خیمے کے چاروں طرف میں گئے۔ پھر انہوں نے خیمے پر دروغ پھیرا  
اس میں آگ لگا دی۔ خیمہ اور اس کا ماماں جلنے لگا۔ دھواں اٹھ رہا تھا اور شعلے بلند ہو رہے تھے اور  
اس کے گرد چکر لگا لگا کر پڑھ پڑھ کے پھونک رہے تھے۔ جب تک خیمہ اور اس کا تمام مسلمان جل کر رہا  
گیا وہ اس پر دروغ پھینکتے رہے۔

جب تاکہ سامان جل گیا اور دھواں اٹھنا بھی بند ہو گیا تو ساروں کے سردار یعنی گرو سار نے ایک  
نیچے بیٹھا بیٹے وادی میں ایک جگہ پر لوگ خانی ماں کے استقبال کے لیے پہنچ چکے تھے۔ ساروں  
ایک گھوڑے کر آیا۔ تاکہ ساروں نے دل کراس گھوڑے کو ذبح کیا اور اس کا خون خیمے کی راہ پر چھڑکا یا  
خیمے کے بارے میں یہ آخری چیز تھی۔

بڑے سار کے اٹالے پر خانی ماں کے لیے سچی بھائی گاڑی بھیجی گئی۔ گاڑی کے آگے آگے  
کا خاص غلہ گھوڑے پر سوارانیزہ تانے بڑی شان سے آ رہا تھا۔ گاڑی خانی ماں کے پاس آگے لگ کر  
اوپر غلہ ساروں کے خانی ماں کو گاڑی پر سوار کیا۔ گل عذار نے پلٹ کر راہ کے ٹھہر پر ایک نو  
جس کے نیچے اوٹلو خان کے خون کے علاوہ اس کی موت و حرمت کی داستان بھی چھپی ہوئی تھی۔ پھر وہ  
میں بیٹھ گئی۔ گاڑی ہچکولے کھاتی نشیب کی طرف چلی۔

خانی ماں کے استقبال کو تو پوری خیمہ گاہ الٹ آئی تھی۔ گاڑی نیچے پہنچی تو لوگ ان کے ہاتھ چوم  
ٹوٹ پڑے۔ ایسا خواجہ نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا اور انہیں بھلا دے کر گاڑی سے اتارا۔ اس  
ساتھ اس کا سپہ سالار بیک بیک جہت بھی تھا۔ بڑے بڑے سرداروں نے خانی ماں کے ہاتھ چومے اور ازا  
سونا چاندی بچھا دیا۔

خانی ماں کی واپسی کا آخری مرحلہ بڑا سخت تھا۔ استقبال کرنے کی جگہ سے خانی ماں کا گھر تقریباً ایک  
اور یہ فاصلہ خانی ماں کو بغیر سارے کے پیدل چل کر طے کرنا تھا۔

گل عذار اب تک تو خانی ماں کے ساتھ سایہ کی طرح لگی ہوئی تھی لیکن اب اسے ان سے دس گز دور کر دیا  
دی گیا یا اس خواجہ کو بھی ان کے قریب جانے کی اجازت نہ تھی

خانی ماں نے پہلے تمام اٹھایا تو اس کے ساتھ تمام لوگوں کے تمام اٹھنے خانی ماں پیدل چل رہی تھیں  
ہے دوسرے سواروں استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ وہ بھی پیدل چل رہے تھے۔ یہ جلوس آہستہ آہستہ منزل

اور تھی۔

گل عذار خانی ماں کی کامیابی کی دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھی خانی ماں کی کامیابی اس کا کامیابی  
نہی زندگی کی زندگی تھی۔

ساتھ ساتھ خانی ماں پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہی تھیں۔ ان کے گرد عین ذرا سے نے طعنے بنا لیا تھا۔  
یہ باہر چاروں طرف آدمی ہی آدمی تھے لیکن وہ نہایت خاموشی سے چل رہے تھے۔ ان کے چہرے دل پر  
پہلے جلنے لہا رہے تھے۔ ہر ایک کی دلی تمنا تھی کہ خانی ماں خیریت سے اپنے گھر پہنچ جائیں۔

اس قریب میں خیمہ گاہ کے تمام بڑے بڑے سردار موجود تھے۔ اگر کوئی نہیں تھا تو اوٹلو خان نہیں تھا۔  
غیر اسے ہی باہر پوچھ چکا تھا لیکن اس کی غیر حاضری کا سبب کوئی نہ بتا سکا۔ ایسا خواجہ کا خیال تھا کہ وہ  
کے گھر پہنچے اوٹلو خان کو ان کے سامنے پیش کرے گا۔ اسے امید تھی کہ اس خوشام کے موقع پر خانی ماں  
رحمان کر دیں گی۔ اس کے اچانک غائب ہونے سے ایسا خواجہ سخت برم تھا۔ اس برہمی کی ایک  
فکر اس کی بیوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ آج وہ اوٹلو خان کو خانی ماں سے معنی دلا دے گا۔ اس کی  
ظن تھا کہ اگر خانی ماں نے حصار الما لیت پسینہ کر خان اعظم سے اوٹلو خان کی شکایت کر دی تو اس کی تمام  
سے میں پڑ جائے گی۔

انتظار استہ خانی ماں نے کسی نہ کسی طرح طے کر لیا لیکن بڑی ہی آراں کی عادی ہو چکی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا  
بات کے بعد ان کی سانس پھول گئی اور انہوں نے بیٹھنے کی خواہش کی۔

ان کی چونکی ان کے ساتھ ہی آئی تھی۔ وہ ان کے پاس ڈال دی گئی۔ ان کے معتقدین میں گھبراہٹ پیدا  
غار کے اندر پیروں کی تو جیسے جان نکل گئی۔ اس نے جھک کر خانی ماں کے کان میں کہا:  
انسان..... ہمت کرو۔ منزل قریب ہے۔

انہوں نے مسکرا کر اس کا سر تپ تپایا اور پانی طلب کیا۔ خانی ماں کے لیے سفید گھوڑی کا دودھ خا  
دیا تھا۔ خود ان کے سامنے بھرے ہوئے دودھ کا پالہ پیش کیا گیا۔  
انہوں نے پھر گھر گھر کی:

انہوں نے دودھ مت پیو۔ پانی نہ پیا۔  
ان کی کچھ میں شاید گل عذار کی بات آگئی۔ انہوں نے دودھ لانے والے سے کہا: پیسے باقی لاؤ۔

پھر دودھ پیش کرنا۔

سفید گھوڑی کے دودھ سے انکار گناہ سمجھا جاتا تھا لیکن خانی ماں نے ضمانت سے لے لیا۔  
دودھ سے انکار بھی نہیں کیا اور پانی منگا لیا۔

پانی کا پیالہ انہیں دیا گیا۔ گل نے تیسری بار مگر گھٹی کی:

”خانی ماں! پانی رس رک کے اٹھیاں سے پیجی۔ کئی مائیں ہیں۔“

خانی ماں نے گل مزار کی یہ بات بھی بلا مزار نہ لی۔ انہوں نے گھونٹ گھونٹ کر کے پانی  
ان کے جسم میں کچھ ایسی توانائی پیدا ہوئی کہ وہ پانی پیتے ہی کھڑی ہو گئیں اور کھٹ کھٹ قدم لگاتے  
گل مزار ان کے پانی پینے کے دوران برابر دعا مانگتی رہی۔ اس نے خانی ماں کو قدم جاحم کے بل  
دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

سے بچھا:

اس وقت لوگوں کے تعجب کا عجیب حلق تھا اب انہوں نے دیکھا کہ خانی ماں نے اکھڑا کر  
میں طے کیا تھا اس سے آدھے وقت میں وہ باقی راستہ طے کر کے اکڑتی ہوئی اپنے گھر میں داخل ہو گئی  
خانی ماں کی عظمتیں لوٹ آئیں۔ ان کا وقار پیسے سے بھی زیادہ بڑھ گیا۔ اب وہ خلوں کی طرح  
تھیں۔ بلا دشمال کا خان اعظم ان کا بھائی اور ولی عہد ایسا خواجہ ان کا بیٹا تھا۔ بیاری کے دربار میں  
کے ساتھ معاندانہ اور خاموش تھا اب وہ خانی ماں کے آگے بچھے جا رہے تھے۔ خیمہ گاہ کے راجہ  
کے ساتھ بدتمیزی اور ہنس مکھ امیر ملوک کیا تھا۔ وہ خانی ماں کی سب سے زیادہ خاطر ملازمت میں آئے  
جب خانی ماں کے سامنے نذرانے پیش کیے گئے تو ایک ماحر نے انہیں ہیروں کا ایک ایسا انڈا  
متعلق اس نے یہ کہا کہ یہ ہمارا اس کے برادر کوں میں کسی کو خود بخود من چکی۔ خان نے اپنے دست مبارک  
میں دیا تھا۔ قیمتی ہونے کے ساتھ ساتھ اس ہار کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ تھی کہ اسے چنگیز خان  
نے چھوٹا تھا۔

یہ ہار اس ماحر نے پیش کیا جو تبتی کینز کو گھنٹا ہوا خانی ماں کے پاس سے لے گیا تھا۔  
خیمے میں موجود تھی اور قراؤن فطرد سے ماحر کو دیکھ رہی تھی لیکن جب خانی ماں نے ہار کو دیکھا  
اپنے گلے میں ڈال لیا تو تبتی کینز کے جذبات ٹھنڈے پڑ گئے۔

نذرانوں کا خیمے میں ڈھیر لگ گیا۔ سب سے قیمتی نذرانہ مغل سپہ سالار بیک جگ تھا۔

بیک جگ، مغلانی ماں کی نذر کیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک دو لڑکیاں لہریہ کہہ کر نذر کیا کہ یہ خانی ماں کی  
نذر کے لیے ہے۔ بیک جگ جتے نے اس محفل میں گل مزار کو اپنی بہن بنانے کا اعلان بھی کیا۔  
گل نے خوش ہو کر اسے دعا دی:

”بیک جگ۔ تیری سرزاری ہمیشہ قائم رہے گا۔ زمانے کا انقلاب تجھ پر اثر نہ کرے گا۔  
مرد نذرانے پیش کر چکے تو خواتین کا نمبر آیا۔“

ایسا خواجہ کی پہلی بیوی خانی ماں سے بہت جلتی تھی کیونکہ خانی ماں کی موجودگی میں اس کی کوئی عزت  
نہ تھی اس کی طرف توجہ نہ دیتے تھے لیکن اپنے شوہر کی خوشنودی کے لیے اس نے بھی بیش قیمت  
نذر کیے۔ ایسا خواجہ کی دوسری بیگمات اور خاص خاص داستانوں نے بھی اپنی حیثیت کے مطابق  
دل خدمت کی۔

خواتین کے نذرانوں کا سلسلہ جاری تھا کہ خانی ماں نے جیسے چوبیس کرادھر ادھر دیکھا پھر الیاس

سے بچھا:

”خان بیٹے! کیا اوغلوخان کے دل میں میری مائیں بھی عزت نہیں کہ اس ام موقع پر وہ سلام  
خانی ماں کی عظمتیں لوٹ آئیں۔ ان کا وقار پیسے سے بھی زیادہ بڑھ گیا۔ اب وہ خلوں کی طرح  
تھیں۔ بلا دشمال کا خان اعظم ان کا بھائی اور ولی عہد ایسا خواجہ ان کا بیٹا تھا۔ بیاری کے دربار میں  
کے ساتھ معاندانہ اور خاموش تھا اب وہ خانی ماں کے آگے بچھے جا رہے تھے۔ خیمہ گاہ کے راجہ  
کے ساتھ بدتمیزی اور ہنس مکھ امیر ملوک کیا تھا۔ وہ خانی ماں کی سب سے زیادہ خاطر ملازمت میں آئے  
جب خانی ماں کے سامنے نذرانے پیش کیے گئے تو ایک ماحر نے انہیں ہیروں کا ایک ایسا انڈا  
متعلق اس نے یہ کہا کہ یہ ہمارا اس کے برادر کوں میں کسی کو خود بخود من چکی۔ خان نے اپنے دست مبارک  
میں دیا تھا۔ قیمتی ہونے کے ساتھ ساتھ اس ہار کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ تھی کہ اسے چنگیز خان  
نے چھوٹا تھا۔“

الیاس خواجہ نے گھور کر اپنی بیوی کو دیکھا۔ وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ خانی ماں بولیں:

”خان بیٹے! اوغلوخان ایک دن میرے پاس آیا تھا لیکن میں نے طمانت سے انکار کر دیا تھا۔ اب  
بہت بدل چکے ہیں۔ میں سچو دل سے اس کی گستاخوں کو معاف کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ آسمانی  
ہائے معاف کر دیں۔ تم اس سے کہہ دو کہ میرا دل اس کی طرف سے معاف ہو گیا ہے۔ میں نے سب کو  
بخا دیا ہے۔ پھر وہ میرے پاس آئے کیونکہ گھبراہٹ میں ہے۔ آخر وہ مغل شہزادہ ہے۔ ابھی بچہ ہے۔ بچے  
میں کیا ہی کہتے ہیں۔“

خانی ماں نے اوغلوخان کے بارے میں کچھ اس غلوں سے گفتگو کی کہ اوغلو کی بہن اپنی جگہ پانی پانی  
دو تو کھتی تھی کہ خانی ماں اس کے بھائی کی جانی دشمن ہے اور اسے کسی بھی وقت نقصان پہنچا سکتی ہے۔

خانی ماں نے اس کا دل بالکل صاف ہو گیا۔

اوغلوخان پر جو گوری تھی اس کا ظلم تبتی کینز کو نہ تھا اس لیے اس نے ان باتوں پر زیادہ غور نہ دیا۔



لیکن گل عذار دل ہی دل میں ہنس رہی تھی۔ اسے اس بات پر مزید تعجب تھا کہ خانی ماں کے ہمراہ عقل و ذہانت اتنی شدید بیماری اٹھانے کے بعد بھی ویسے ہی قائم ہے۔

خانی ماں نے اونگو کا ذکر چھڑ کر اس بات کو ہمیشہ کے لیے بند کر دیا۔ انہوں نے یہ باتیں خانی کی تھیں کہ اگر آئندہ کبھی اونگو خان کے اونویا قتل کے سلسلے میں کوئی ختمہ کھڑا ہو تو ان کا دامن غفور خانی ماں واقعی زمین اور ذکی الجس تھیں۔ انہوں نے آئندہ کے لیے پیش بندی کی تھی لیکن اونگو معاملہ دوسرے ہی دن اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے ایسی خطرناک صورت اختیار کر لی کہ اگر ایسا خواجہ غفور نہ لیتا تو مغلوں میں خانہ جنگی شروع ہو جاتی۔

اونگو خان کے قتل کی تمام نشانیاں، خانی ماں نے اپنے طور پر توڑ دی تھیں لیکن ایک چیرا یاگل عذار کا دھیان لگنے نہ گیا۔ اونگو خان گھوڑے پر سوار ہو کے آیا تھا۔ اس کی قیام آگاہ سے خانی ماں خیمہ کا کافی باصطلاح پھر رات کے وقت اتنی دور تک پہنچ جاتا بھی مناسب نہ تھا۔ اسے میں اس کا ہوا آدمیوں سے ہو سکتی تھی۔ اس نے اپنے اس مذموم ارادے کی خبر تو اپنے خاص ساتھیوں کو بھی نہ ہو سکی۔ اگر وہ یکے ستنوں سے مشورہ کرنا تو وہ اسے خانی ماں کے خیمے میں جانے کی اجازت ہرگز نہ دے۔ پرتو خانی ماں اور گلی سے انتقام لینے کا بھوت سوار تھا۔ وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ پسند وہ گل عذار کو تباہ اور اگر خانی ماں نے اس میں کوئی حادثہ پیدا کی تو وہ انہیں بھی قتل کر دے گا۔ جس رات اونگو خان وہ اس کی تیسری کوشش تھی پہلے بھی وہ دوبار خیمہ تک پہنچ گیا تھا کہ گل عذار کے جاگ پڑنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔

اونگو خان نے اس رات اپنا گھوڑا خانی ماں کے خیمے سے تقریباً تین سو گز دور ترائی میں پھوڑے سے گھوڑے کی لٹا ایک شان سے باز رہی تھی۔ وہ خیمے میں گل عذار کے ہاتھوں مارا گیا اور فوارہ کھڑا رہا۔ صبح کو خانی ماں کی واپسی کا ہنگامہ تھا۔ وہ دن اور پوری رات اسی طرح گزر گئی۔ غریب جانور کا بھوکا پیاسا کھڑا رہا۔ پھر جب ایسا خواجہ اور اس کی بیوی نذرانے دے کر واپس آئے تو ایسا خواجہ نے تلاش میں دوبارہ آدمی مانگ لیے۔

اونگو خان کے دوستوں سے پوچھ گچھ شروع ہوئی اور انہیں حکم دیا گیا کہ اونگو خان کو ڈھونڈ کر نذرانہ دے کر واپس آئے جائیں گے۔ اونگو کے دوستوں میں کھلبلی مچ گئی۔ انہوں نے اس کی تلاش میں ادھر ادھر

اونگو خان کا ایک دوست اسے وادی میں ڈھونڈتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں تین دن کا بھوکا جانور نے بندھا ہوا ختمہ کھنک ہے کہ اس کی نظر گھوڑے پر نہ پڑتی لیکن بھوکے جانور نے کئی آدمی کی چاپ میں پڑنے کے لیے اور زور زور سے ہنسیا۔ اس طرح اونگو خان کا دوست گھوڑے تک پہنچ گیا۔ وہ عقل سے کچھ پہنچا تھا۔ ذرا گھوڑے پر سوار ہوا اور سیدھا ایسا خواجہ کے پاس پہنچ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ ایسا خواجہ اسے اس کارندے پر انعام دے گا لیکن جب ایسا خواجہ نے اس سے

جاواب دے سکا۔ ایسا خواجہ نے جھک کر اس کے منہ پر تھپڑ رسید کر دیا اور اسے گرفتار کر دیا۔ پھر ان کے تمام دوست و احباب جن جن کو کپڑے لے گئے۔ انہیں قتل کے ان میں گرفتار کیا گیا کیونکہ ایسا خواجہ نے بتایا تھا کہ غائب ہونے سے ایک دن پہلے اونگو خان اس سے ایک خیمتی ہار لے گیا تھا۔ ایسا خواجہ کا کارندہ اونگو خان کے دوستوں نے ہار حاصل کرنے کے لیے اسے قتل کر دیا ہے۔

ایسا خواجہ کی بیوی، بھائی کے مارے جلنے سے بہت براخوشتہ تھی۔ اونگو خان اس کا ایک بھائی تھا۔ ایک پورا دن قتل کے جرم میں اونگو کے تمام دوستوں کی گڑبگڑ اڑا دی گئیں۔ اس طرح خیمہ گاہ کو اونگو کے شیطانے گروہ سے ہمیشہ کے لیے چھٹکارا مل گیا۔

اونگو خان کا گھوڑا جہاں سے ملا تھا اس سے قریب ترین اگر کوئی آبادی تھی تو وہ یا تو خان ماں کا خیمہ کے مکانوں کے خیمے تھے لیکن اس طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ اونگو خان اور اس کے ساتھیوں کے اور لوگ اور خاص کر ڈیرے وایاں بہت پریشان تھیں۔ انہوں نے اس گروہ کے خاتمے پر سکھ کا

○

نذرانہ زمین الدین کو شہر مبارک واپس بھیج دیا لیکن ان دونوں کے درمیان ایک مذہب و نصرت نظر پاتی

اختلاف پیدا ہو گیا۔

مولانا چاہتے تھے کہ تیمور فوری جنگ سے پرہیز کرے اور تاتاریوں کو ہلکا کرنے کے بعد مولانا مورچے پر لیکن یہ کہہ کر تیمور نے مولانا کو تقریباً جواب کر دیا کہ گھر میں آگ لگ جائے تو غور و فکر میں رہنے کے بجائے گھر کی پسنے کی گشتیں کرنی چاہیے خواہ اس کو شش میں اتھری کیوں نہ مل جائیں۔ تیمور جس وقت صرفت سے نکلا اس کے پاس صرف تین سو سوار تھے۔ تیمور نے تاتاری دور دراز کے جنگل سے چھڑا کے لانے کا اعلان اور حکم کیا تھا۔ وہ ایک بار جو فیصلہ کر لیا پھر اس سے ہٹا نہیں سکتا تھا۔ لیکن تیمور بڑا دین انسان تھا۔ اس کے سواروں کا رخ شمال کی طرف تھا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ وہ یہ کی خیمہ گاہ پر پہنچے گا اس سے براہ راست شکایت کرے یا پھر وہ خانِ عظم کے پاس حصارِ اللہ کی طرف سے دور چلنے کے بعد اس نے اپنے گھوڑے کا رخ شمال سے ایک دم جنوب کی طرف پھیر دیا۔ "سردارِ عزم! آپ کا گھوڑا بڑا امنہ زور ہے۔ شمال کی طرف بڑھنے سے انکار کر رہا ہے۔" شہرِ ظفریاب کو خیال ہوا کہ تیمور کا گھوڑا لگ بھگ گھر میں پڑا ہے۔

"نہیں ظفریاب۔"

تیمور نے اس کی غلط فہمی دور کیا،

"گھوڑا میں نے خود موڑا ہے۔ گھوڑا تو اسی کاغذ ہے جس کی رانوں کے نیچے وہ داہلہ ہے۔" اس کا مطلب ہے کہ آپ جنوب کی طرف جا رہے ہیں۔ شاید شہرِ سبز کی جانب منظرِ باب نے

کی تصدیق کرنا چاہی۔

"ظفریاب۔"

تیمور نے گھوڑے کو ایڑ دیتے ہوئے کہا:

"تم شاید کسی سردار کی کان میں آج تک نہیں لڑے ورنہ ایسا سوال ہرگز نہ کرتے۔ سردارِ تسلیم کر لیا پھر اس سے سوال نہیں کیا کرتے صرف اشارے کے منتظر رہتے ہیں۔"

"معاف کیجیے سردار۔"

ظفریاب شرمندگی سے بولا:

"میں نے ملو امرو بچا ہوں لیکن نہ تو کسی بڑی جنگ میں حصہ لیا ہے اور نہ کسی کی کان میں"

افسردہ نہ ہو۔ تم پہلے ہی بہت دکھی ہو ظفریاب۔"

گھوڑے کو ایڑی چکی تھی۔ وہ ہول سے ہاتھیں کھینچ لگا۔ تیمور کے سوار بھی گھوڑے دوڑا کر اس کے پیچھے گئے۔

تیمور کو معلوم تھا کہ مغلوں نے تاتاری علاقوں میں تین فوجی چھاؤنیاں قائم کر رکھی ہیں جہاں سے وہ پورے ملک میں اپنا کاروبار قائم رکھتے ہیں۔ یہ چھاؤنیاں مشرق، مغرب اور جنوب میں تھیں۔ شمالی علاقوں میں مغلوں کی راہ تھی جہاں ایسا خواجہ بیس ہزار کا لشکر لیے پڑا تھا۔

تیمور بڑی تیز رفتاری سے سفر کرتا ہوا جنوبی چھاؤنی کے سامنے نمودار ہوا۔ اس نے چھاؤنی کے پاس پہنچنے کے بعد اپنے گھوڑے کی رفتار کم نہ کی بلکہ اپنے تین سو سواروں کے ساتھ چھاؤنی میں گھس چلا گیا۔

چھاؤنی کا سردار تیمور کو پہچانتا تھا۔ وہ یہاں کی تھک کی شخصیت اتنی اہمیت اختیار کر گئی تھی کہ تقریباً ہر مغلیہ پہچانتا تھا۔ جس نے اسے نہ دیکھا تھا اسے تیمور کو دیکھنے کی آرزو تھی۔

مغل تیمور کو اس طرح بے دھڑکی چھاؤنی میں گھسے دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ مغل سواروں میں معتبر تھے اور ان کی ایک جہلی میں رہتا تھا۔ اسے تیمور کے آسنے کی خبر ہوئی تو گھوڑے پر سوار ہو کر آگیا تیمور ان مغل لشکریوں سے الجھ رہا تھا۔ سردار کو گتے دیکھ کر لشکر پیچ ہو گئے۔

"تیمور تم یہاں کیوں آئے ہو؟"

سردار کی آنکھیں غصے سے کھنٹی ہوئی تھیں۔ مغل خاندان تھے اور تاتاری مغز و محکوم۔ وہ تیمور کا اس بے وفائی پر براہ راست کر سکتا تھا۔

مغل سردار ساگر تم نے مجھے یہاں لیا ہے تو سن لو کہ تاتاری لڑکیاں میری بہنیں ہیں۔ ان کا اغوا میری آغوش ہے۔ میں انہیں واپس لینے آیا ہوں۔

تیمور نے سردار کو تسلی ہی سخت لے میں جواب دیا اور ہاتھ تلوار کے قبضے پر رکھ دیا۔ اس کے تمام ہاتھوں میں اس کی تعلیم کی۔

مغل سردار کو اس کی جرات اور بے خوفی پر تعجب تھا۔ بولا:

"چھاؤنی میں کوئی اغوا شدہ لڑکی نہیں ہے۔"

تیمور نے اغوا شدہ لڑکیوں کا ذکر محض قیاس کے تحت کیا تھا لیکن جس وقت مغل سردار تیمور کو جواب دے

وے رہا تھا۔ اسی وقت ایک خیرے سے ایک لڑکی جینتی جاتی تھی،

پکاؤڑ بھاؤ۔ ہیں بنی خالوں سے بھاؤ۔

لڑکی کے پیچھے ایک مٹھی سے پکڑنے کے لیے بھاگا رہا تھا۔ ایک لمحے میں تینوں کی کان میں تیر نکلا اور پیچھا کرنے والے مٹھی کے سینے میں پیوست ہو گیا۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا کہ مٹھی سردار سمجھ ہی نہ سکا۔ چلے جھپکتے میں تینوں کا کان سمجھنا اور جھڑنا اور نشانہ لگانا۔

یہ سب ایک سانچے کیسے ہوا؟

اس شہر دھن میں دو ہزار مٹھی سوار تیار ہو کر اپنے سردار کے پاس آگئے۔ سائنوں نے تینوں اور

کو گھیرے میں لے لیا۔

تم کس کے حکم سے مٹھی چھاؤنی میں کسے ہو کر کٹے ہو؟ سردار نے بڑے عصب سے پوچھا۔

اور تم نے کس کے حکم سے تاناری لڑکیوں کو اغوا کر کے قید کر رکھا ہے؟ تینوں کا جواب تھا۔

مٹھی سردار نے اپنے دو ہزار مردوں پر نظر ڈالی۔ بولا،

ہم فاتح ہیں۔ مفتوح کی ہر چیز فوج کا، ہوتی ہے۔

مٹھی سردار نے۔

تینوں شیر کی طرح گرجا،

”میں لڑکیوں کو آزاد کرانے آیا ہوں۔ خالی ہاتھ ہرگز نہ جاؤں گا۔“

”اگرچہ انہیں آزاد نہ کروں تو۔“ مٹھی سردار نے دو ٹوک فیصلہ کرنا چاہا۔

”تو میں بلا ویشال کے خانِ اعظم کے حکم کے تحت تم سے جنگ کروں گا۔ تینوں نے اسی طرح

خانِ اعظم کا نام سن کر مٹھی سردار پریشان ہو گیا۔ اس کے سواروں کے چہرے بھی دھوا دھوا

سردار نے ڈرتے ڈرتے پوچھا،

”کیا خانِ اعظم نے تمہیں ہم سے جنگ کرنے کے لیے بھیجا ہے؟“

تینوں نے دیکھا کہ مٹھی سردار رعب میں آگیا ہے تو اس نے اور زیادہ جفا کر کہا،

”خانِ اعظم کا ہم سے معاہدہ ہے کہ اگر کوئی مٹھی، کسی تاناری لڑکی کو بری نظر سے دیکھے

بٹے۔ اور اس کے ساتھ ہی تینوں نے تلوار بلند کر لی۔ تین سو مزید تلواریں تینوں کے ساتھ ہی تانوں سے باہر

نکل سواروں کے ہاتھ بھی تلواروں تک گئے مگر وہ تلواریں ان کے۔ انہیں اپنے سردار کے حکم کا

مٹھی سردار بڑا مضطرب تھا۔ خانِ اعظم کا حکم اس کے کانوں تک پہنچ گیا تھا اگرچہ یہ حکم ایک تاناری

کے ذریعے پہنچا تھا،

تینوں اگر ہم یہ لڑکیاں تمہارے حوالے کر دیں تو کیا تم۔“

اس کی کچھ میں نہ آیا کہ آگے کیا کہے۔

مٹھی سردار۔ اٹھنا رکھو۔

تینوں نے فوراً تلواریں اٹھائیں کر لی۔

ہمارے آباؤ اجداد اور خانِ اعظم کے آباؤ اجداد میں معاہدہ ہوا تھا کہ مٹھی بادشاہت کریں گے اور تاناری

اٹھیں گے۔ خانِ اعظم ہمارا بادشاہ ہے اور ہم اس کے سردار۔ جو شخص بھی خانِ اعظم کے معاہدے سے انکار

کے گا وہ باغی ہو گا۔ ہم اس سے لڑیں گے۔ مٹھی خانِ اعظم نے مجھے تاناری لڑکیوں اور عورتوں کی برادری

دلی ہے۔ میں اس کی حفاظت کروں گا۔ اگر شہزادہ ایسا خواجہ ہیں اس حکم کی تعمیل نہ کریں تو میں ان سے

لے کروں گا۔“

مٹھی سردار اور زیادہ مرعوب ہو گیا اس نے حکم دیا کہ تمام آغوشہ لڑکیاں تینوں کے حوالے کر دی جائیں۔

اپنی کامیابی تھی۔ اس کامیابی میں بہادری سے زیادہ عقل و فراست کا دخل تھا۔ تینوں کو یقین تھا کہ تاناری

لڑکیاں تلواروں کے واقعات چھوٹی کے سرداروں کے نفاذ کے بغیر نہیں ہو سکتے اس لیے ان لڑکیوں کو

تلواریں فروزہ پناہ لینا پڑتی ہوگی۔ اس چھاؤنی میں لڑکیوں کی موجودگی تو صرف ایک خیال تھا جو یقین میں

آیا۔

مٹھی نے چپ چاپ بارہ لڑکیوں کو تینوں کے حوالے کر دیا۔ تینوں کا کوئی نقصان نہ ہوا۔ ایک مٹھی

ان کا شکوہ کیا کہ نے ابھی مٹھی سردار کو بہت نہ پڑی۔

نہرمان برعصیب لڑکیوں کو لے کر قریبی آبادی میں پہنچا۔ اسے دیکھ کر بستی والوں نے آنکھیں پھا دیں۔

ظفریاب بہت اداس تھا۔ اب تک جتنی ناتاری لڑکیاں آزاد کرانی گئی تھیں ان میں گل مزار موجود نہ تھی۔  
پہلی نظر بڑھتے ہوئے تیمور نے تین اور لڑکیوں کو آزاد کرالیا لیکن گل مزار اب تک ظفریاب کیسے  
جی بٹھتی تھی۔

نیر کو اس کی اندر دکھا کر اس تھا۔ ایک جگہ قیام کے دوران تیمور نے کہا:  
ظفریاب ناتاری بیوی بھی کسی نہ کسی طرح مل ہی جائے گی۔ بھگتیں ہونے کی ضرورت نہیں:  
میں پڑھتا ہوں مردار عزیمت! ظفریاب نے اپنا غم چھپاتے ہوئے کہا:  
امید کوئی چیز نہیں ظفریاب!۔

تیمور نے اسے اپنا فلسفہ سمجھایا:

ناتاری یقین کے ساتھ قدم اٹھاتے ہیں۔ یقین ہمارے جوش کو ابھارتا ہے۔ امید کے ہمارے  
دھنیں رکھتیں!۔

چونکہ ہمارے لہجے سے قتل ہو چکے ہیں۔ اس کا کیا نتیجہ ہوگا؟ ظفریاب نے ایک نئے جذبے  
پر دی بول کی باتیں تیمور بھلا گیا۔

مار نیچے کی پروا نہیں کی کہ ظفریاب جب ہم سمرقند سے نکلے تو کیا ہمیں نہیں معلوم تھا کہ ہم  
لڑکیاں تھیں ہزار مخلوق کے سامنے بے گناہ ہیں۔ یاد رکھو خون کی سرخی دلوں کو گرائی ہے۔ ہمارا  
دن میں عورت پیدا کرے گا اور سچ نہیں تو کل ناتاری غلامی کا جو لگدنگ سے اتارنے کے لیے  
ہوئے گئے۔ ناتاریوں کی آزادی کا ایوان ہمارے خون کی بنیادوں پر قائم ہوگا!

درازاؤں سے ظفریاب کا دل ایک نئے جذبے سے بھر گیا۔ اس نے اپنے اندر نئی توانائی محسوس  
کرنے لگی۔ بھاری چادر اس نے ذہن سے اتار پھینکی۔ اس نے امید کی جگہ یقین کو اپنے دل میں جگہ  
دینی شروع کی۔ شگہ نہ کرنے کی قسم کھائی۔

لوگوں کی مشرقی چھاؤنی میدان جنگ کا نقشہ پیش کر دی تھی۔ تیمور کے چھاؤنیوں میں بے دھڑلے  
مخلوق کے قتل کی خبریں پورے ملک میں پھیل گئی تھیں۔ مشرقی چھاؤنیوں کے جاسوسوں نے  
ان کے اہلکار اپنے سردار کو پہنچا دی تھی۔ تیمور جب مشرقی چھاؤنی کے سامنے نمودار ہوا تو مغل

تیمور نے لڑکیاں ان کے حوالے کیں تاکہ انہیں جلد سے جلد ان کے داروں کے حوالے کر دیا اور  
طرف سے مغلین ہو کر تیمور نے مغرب کا رخ کیا۔

مغزنی چھاؤنی پہنچنے سے پہلے ہی تیمور کو مغلوں سے ایک معمولی جھڑپ لپٹا پڑی۔ تیس ہزار  
کسی ناتاری بیٹی کو لٹ کر آ رہے تھے۔ سامان کے علاوہ وہ چار لڑکیاں بھی پکڑ لائے تھے۔ تیمور  
روک دیا۔ مغل اگر لڑے۔ تلواریں نکل جائیں۔

تیمور نے ڈپٹ کر کہا:

مغل سوار جب تم اپنے زخموں کو لے کر شہزادہ ایسا خواجہ کے پاس پہنچو تو اسے یہ پتا  
کر دو کہ تم نے بلا دخل کے خان اعظم کے حکم کے تحت تم سے جنگ کی ہے:

مغل سردار کے سر سے اوپر اٹھی ہوئی تلوار ڈرامی لرزی:  
میکسانان اعظم نے تمہیں ہمارے ساتھ جنگ کرنے کا حکم دیا ہے؟  
ان۔ ان کا حکم ہے کہ ناتاریوں کی عزت و آبرو کی حفاظت کی جائے۔ تیمور نے اس پر  
کی کوشش کی۔

مغل سردار کچھ دیر سوچتا رہا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے بھی مشورہ کیا۔  
ایسا خواجہ اور ایک جگہ جتنے ہیں اجازت دے رہے۔  
مغل سردار نے اصل بات اگلی دی۔

ہم لوٹ مار میں سے انہیں حصہ دیتے ہیں۔ ہم لڑکیاں واپس نہیں کر سکتے۔  
لڑکیاں واپس کرنا ہوں گی۔

تیمور نے صرف لڑکیوں کی واپسی کا مطالبہ کیا تھا اور اب بھی اس کا یہی مطالبہ تھا۔ مغل نے  
چکا تھا۔ اس نے حملے کا حکم دے دیا۔ ناتاریوں نے چند ہی منٹ میں لیٹروں کے نیچے پھڑپھڑا رہے۔  
چھوڑ کر مغل بھاگ کھڑے ہوئے۔ تیمور کے صرف چند سوار زخمی ہوئے۔ لڑکیوں کو آزاد کر کے ان کے  
میں بھیج دیا گیا۔

مغزنی چھاؤنی سے تیمور کو کچھ حاصل نہ ہوا۔ وہاں کوئی افواضہ لڑکی موجود نہ تھی۔ مغزنی چھاؤنی  
اور تیمور میں تھوڑی سی تو قوس میں ہوئی لیکن تلواریں نیا نہیں ہیں۔

فوج اسے صفت بستہ دکھائی دی۔ اس نے گھوڑے کی راسیں کھینچ لیں۔ اس کے ساتھی بھاگے۔  
تیور نے اپنے ساتھیوں کو یہی چودھا اور خود گھوڑا بڑھا کر مغل لشکر کی طرف چلا۔ اور  
لگایا کہ ایک ہزار سوار اس کے سامنے صف آرا ہیں۔

تیور کو اکیلا آنا دیکھ کر مشرقی کان کا سردار بھی گھوڑا آگے بڑھا کر میدان میں آگیا۔ سردار  
قرب ہو گئے مگر تیرہوں سے کوئی تیاں مل گئیں۔

دونوں ایک دوسرے کو تیز نظروں سے دیکھ رہے تھے لیکن نہ لب ہٹتے تھے اور نہ  
طرف جاتے تھے۔

کئی منٹ اسی طرح گزر گئے مآخر تنگ آکر مغل سردار سخت الجھ میں پڑا،  
"تیور۔ مسخ سواروں کے ساتھ چھاؤنی کے قریب آنا بڑا دوسرے ہے۔ تم مغل حاکم کے ہاں  
"مغل سردار۔ زبان سبناؤ۔"

تیور نے کڑک کر جواب دیا:  
"تم نے خانِ اعظم کے حکم کی قی میں کیا ہے۔ میں خانِ اعظم کی توین برداشت نہیں کر سکتا۔  
مزا یہ ہے کہ میں تمہارا مر قلم کر دوں۔"

تیور نے بڑی تیزی سے تلوار نکالا۔  
مغل سردار گھبرا گیا۔ خانِ اعظم کا حکم۔ حکم کی قی میں۔ وہ الجھ سے رہ گیا۔ اس نے بھی  
اپنا گھوڑا تھوڑا پیچے ہٹایا۔

"تیور۔ قبل اس کے کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔ مجھے بتاؤ کہ خانِ اعظم کا کیا حکم ہے اور  
"حکم کی توین کیا ہے؟"

مغل سردار کا لہجہ معالمانہ تھا۔  
"مجھے تمہارا لہجہ پسند آیا۔"

تیور نے جس پھرتی سے تلوار نکالی تھی اتنی ہی پھرتی سے تلوار نیامیر کر لی،  
"مغل سردار۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ ملک تمہارا ہے اور اس ملک کا بادشاہ بادشاہ  
عزت آباد خان تغلق خان توبہ ہے۔ ہم تاناری اس کی رعیت ہیں۔ تم نے ایک ذمہ دار تاناری

حکم کی توین کیا ہے۔ خانِ اعظم نے تاناریوں کی عزت و آبرو کی حفاظت کی ضمانت دی ہے اور تم تاناری  
تین کر پال کر رہے ہو۔ تاناری لڑکیوں کو اغوا کر کے انہیں کیمز میں بنائے ہوئے تلو باغی کوں ہے۔  
انہیں خانِ اعظم کو اپنی بد عنوانیوں کا حساب دینا ہو گا۔ جواب دو۔ میں تمہارا جواب لے کر خانِ اعظم  
اس جاؤں گا۔

مغل سردار تیور کو باغی کہہ کر انہوں کو روکنا تھا۔ اس نے صفائی پیش کی:  
"تیور۔ اگر تم خانِ اعظم کو اپنا بادشاہ سمجھتے ہو تو پھر باغی نہیں ہو سکتے۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔  
"تمہیں مرنے والا داپس نہیں لیتا ہوں۔"

تیور کہتے کہتے رس گیا۔ اس نے غصہ سے کہہ کر لیا کہ مغل سردار پوری طرح اس کے رعب میں آگیا ہے۔  
اور تم کیا چاہتے ہو تیور۔ مغل سردار نے جان چھڑانے کے لیے جلدی سے پوچھا۔  
"تمہاری چھاؤنی میں جتنی خواستہ تاناری لڑکیاں موجود ہیں انہیں میرے حوالے کر دو۔" تیور نے

لم دا۔  
"لیکن تیور۔ تیور یقین کرو اس چھاؤنی میں کوئی تاناری لڑکی موجود نہیں۔ مغل سردار کو یہ سیدھا لیا۔  
"مجھے تمہاری بات کا یقین ہے و  
تیور نے جیسے دک کر سانس لی پھر بولا:

"لیکن یہ بات تم شمال کی طرف منہ کر کے ایک بار پھر دہراؤ۔  
مغل آسمان کی طرف دیکھ کر یا شمال کا رخ کر کے کوئی جھوٹی بات کہتے اور نہ کوئی وعدہ کرتے تھے۔ یہاں  
اب دھوئی کا تھا اور شمال میں ان کا خاندانی قبرستان تھا جہاں ان کا عظیم ترین پیشوا اور سردار چکیر سٹا  
تھا۔"

مغل سردار نے شمال کا رخ کر کے اپنی بات دہرائی۔ تیور گھوڑے سے اتر پڑا۔ مغل سردار بھی گھوڑے  
دار لگا اور دونوں ہاتھ پھیل کر بیٹھ کر بیٹھ گئے۔

"ہمارا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں۔ تیور اس سے الگ ہوتا ہوا بولا۔  
"ٹھیک ہے تیور۔ لوگوں نے خواہ مخواہ انہیں اثر کر رکھی ہیں۔ مغل سردار نے مزید صفائی کے لیے کہا۔  
"میرا لہجہ بڑا گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ گیا۔"

”چھارخصتہ ہیں ابھی بہت لمبا سفر کرنا ہے۔“

”تمہارے تیمور ایک ضیافت تو ہو جائے۔“ مغل سردار نے اسے دعوت دی۔

”شہزادہ ایلیاس خواجہ ہمارا انتقاد کر رہا ہو گا۔“

تیمور گھوڑا موڑ کر اپنے ساتھیوں میں جا کر مغل سردار کا منہ کھٹکا کھٹکا رہ گیا۔

تیمور جس شان سے چھاؤنی کے سامنے نمودار ہوا تھا اسی شان سے واپس ہوا۔ تیمور کے اس روئے نے اس کے ساتھیوں کے حوصلے بلند کر دیے اور انہیں قیلم کرنا پڑا کہ اگر تاناریوں میں کوئی سردار ہے تو وہ تیمور ہے جو جرأت اور وفاداری کے ساتھ مغلوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتا ہے۔

○

تیمور اپنے تین سو سواروں کے ساتھ مغل چھاؤنیوں میں جس جگہ سے گھومتا رہا اس کی مسدائے بازگشت مغل خیرگاہ میں بھی سنا دی۔ شہزادہ خواجہ ایلیاس خان نے ان اطلاعات کو مڑی حیرت اور بے ہوشی سے سنا۔ اسے بڑی مشکل سے یقین آیا کہ تیمور بڑی بے خوفی سے اس کی چھاؤنیوں میں دندناتا پھر رہا ہے اور مغل لشکر کی اور سردار اسے روکنے سے قاصر ہیں۔

اس نے اس حادثے اور ملنے پر غور کیا تو اس کی سمجھ میں آ گیا کہ یہ خود اس کی غلطی اور بے انتہائی خانہٴ عظمیٰ نے اسے کیا تانار کا حکمران بنایا تھا لیکن اس نے یہ کب اجازت دی تھی کہ تاناری بستیوں کو تاراج کیا جائے۔ پھر تاناریوں کی ہتھیاریوں کو اغوا کر کے میر بازار بنایا گیا جائے۔ اگر اس نے ایک جگہ مشورے سے اس لوٹ مار کی اجازت نہ دی ہوتی تو آج تیمور کو نہ تو اس طرح تلوار بلند کرنا پڑتا اور نہ اس کی ضرورت ہی پیش آتی۔

اسے تاناریوں کے ہاتھوں مغلوں کے قتل کی بھی خبر ملی تھی۔ غامض حالات میں کسی ایک مغل کا قتل بھی نا برپا کر دیتا لیکن اس صورت حال میں ایلیاس خواجہ کو مغلوں کے اسے جانے کو بھی نظر انداز کرنا پڑا۔

ایلیاس خواجہ کو علم تھا کہ تاناری بستیوں میں لوٹ مار خیرگاہ کی شہ پر ہو رہی ہے۔ فساد پیلانے والوں اور اغوا کرنے والوں کو کھلی چھٹی بھی تھی اور خیرگاہ کی پشت بنائی بھی حاصل تھی۔ وہ لوٹ کے الگ

کھڑی چلی خانے کو ادا کر کے بری الذمہ ہو جاتے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ جو سنگا کی اور بربادی کریں، ان کے کوئی بدلہ پرس نہ ہوگی۔

اس نے جبہٴ سردار بیک جگ کو بلا کر مشورہ کیا۔ ایلیاس خواجہ چاہتا تھا کہ اگر جبہٴ سردار جو کہ مغل ہاردار و سپہ سالار تھا، رضا مند ہو جائے تو مغلوں کو لوٹ مار اور اغوا سے منع کر دیا جائے لیکن جبہ نے ایک بھیا تک قہقہے کے ساتھ اسے بتایا:

”لوٹ مار اور اغوا کا دوا بار خود بخود کم ہو گیا ہے۔ اب کوئی مغل یہ کام کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔“

”تین کیسے معلوم ہوا بیک جب؟“

ایلیاس خواجہ کو بڑا تعجب ہوا:

”کیا تم نے مغلوں کو منع کر دیا ہے؟“

”بیک جب نے دوسرا قہقہہ لگایا:

”مجلے کے منشی نے اپنا کلام بند کر دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ایک فیصے سے نہ کوئی لوٹ کا مال آیا ہے اور نہ لوٹا ہو کے آئی ہیں۔“ مغل تاناری بستیوں میں جلتے ڈرتے ہیں۔

”کیا مغل اس قدر بزدل ہو گئے ہیں۔“ ایلیاس خواجہ نے پہلو بدل کر پوچھا۔

جبہٴ سردار بیک جب نے تیسرا قہقہہ بلند کیا۔ وہ غصے میں ہوتا تو ہر بات سے پہلے قہقہہ لگاتا۔ ممکن ہے

اس نے اپنے غصے کی شدت کو کم کرنا چاہتا ہو۔

ایلیاس خواجہ اس کے دہانے سے قہقہے تو برداشت کر گیا لیکن تیسرے قہقہے پر وہ چڑھا اٹھا۔

”بیک جب! یہ فضول قہقہے بند کر دو اور سنجیدگی سے جواب دو۔ کیا مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں؟“

ایلیاس خواجہ نے جواب دیا: ”مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔“

ایلیاس خواجہ نے جواب دیا: ”مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔“

ایلیاس خواجہ نے جواب دیا: ”مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔“

ایلیاس خواجہ نے جواب دیا: ”مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔“

ایلیاس خواجہ نے جواب دیا: ”مغل تاناریوں سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔“

پتلیاں تیزی سے گردش کرنے لگیں۔ اس کے باپ شانِ اعظم کی بھی غصے کے وقت یہی حالت ہوا کرتی تھی۔ اگر تم خیمہ گاہ میں بیٹھے یونی شراب اور گھوڑی کا دودھ پیتے رہے تو مغلوں کا خون اور ہمارا ہر جملے کا۔

بیک جگ نے جلتی پر تیل ڈال دیا۔

”نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

ایاس خواجہ غصے سے کانپا کھڑا ہو گیا۔

”ہم تاناریوں سے انتقام لیں گے۔“

”پھوٹے خان۔ تم خون کیوں جلاتے ہو صرف زبان ہلاؤ اور ناشہ دیکھو۔“ بیک جگ نے اس کو

بجائے اپنی بات کے اختتام پر اپنا بھیاں ایک روایتی قہقہہ بلند کیا۔

”کیا چاہتے ہو بیک جگ؟“ ایاس خواجہ نے اسے ناگوار سے گھورا۔

”صرف ایک اشارہ۔ ویسا ہی اشارہ جیسا ہم نے مغلوں کو نوٹا۔ کسے لیے دے گا ہے؟“

”فات بات کر دیک بیک۔ میں اب کسی مزید الجھن میں نہیں چھٹنا چاہتا۔“

”مجھے حکم دو پھوٹے خان۔“

بیک جگ کا چہرہ خوف تک ہو گیا۔

”میرا سپہ سالار ہوں اور تم حاکم تانار۔ تم مجھے حکم دے سکتے ہو کہ میں تیمور اور اس کے ماتحتین

تمہارے قدموں میں لاکے ڈھیر کر دوں۔“

ایاس خواجہ کا غصہ کم ہو گیا اور چہرہ پیچیدہ پڑ گیا۔

”لیکن میں یہ حکم کیسے دے سکتا ہوں؟“

اس نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں ایک تانار کا حاکم ہوں لیکن خانہ اعظم نے تیمور کو عمر قند کا ساتھی سا کم بنایا ہے۔“

”حکم کیسے دے سکتا ہوں۔“

”ایاس خواجہ شہزادہ ہے۔ محل حکومت کا ولی و مددگار۔ تانار کا حاکم۔“

بیک جگ جیتا کے بولا: ”شہزادے کو اپنے اختیارات سے کام لینا پڑیے۔ تیمور کی بات۔“

ایسا ہی مردار۔ وہ مغلی بھی نہیں ہے۔ ہماری رعیت ہے۔ رعایا غلام ہوا کرتی ہے۔ اگر تم ایک مولیٰ تاناری کو قتل کرنا نہیں دے سکتے تو پھر ہمارے حاکم ہونے سے کیا فائدہ۔ حاکم احکم چلانے کے لیے ہوتا ہے اور اس کے مال کا حقد لینا اس کا کام نہیں۔“

بیک جگ نے ایاس خواجہ کا خون گرم کرنے کی بہت کوشش کی مگر اسے تھی غصہ نہ بہا بلکہ اس میں

ایچنگ پیدا ہو گئی۔

”میں نے کہا ہے کہ تاناریوں سے انتقام لینا جالٹے کا لیکن میں تیمور کے قتل کا حکم نہیں دے سکتا

بزرگ خان! اعظم نے مقرر کیا ہے۔ میں تو اسے اس کے عہد سے بھی معزول نہیں کر سکتا۔“

”لیکن کیوں؟“

بیک جگ دھاڑا۔

”تم اتنے مجبور نہیں ہو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں پھوٹے خان۔“

بیک جگ میں تمہاری وفاداری کی قدر کرتا ہوں۔“

ایاس خواجہ نے متانت کا دامن نہ پھوٹا۔

”لیکن میں تیمور کے قتل کا حکم دے کر خان اعظم کی نافرمانی مول نہیں لے سکتا وہ مجھے ولی ہمدی سے

ملکتے ہیں۔“

”ایاس خواجہ خان۔“

بیک جگ نے اپنی آواز دھیمی کر لی تاکہ دور کھڑا محافظ اس کی بات نہ سن سکے:

”اگر خان اعظم نے تمہیں ولی ہمدی سے معزول کرنے کی کوشش کی تو میرا تیس ہزار کا لشکر تمہاری

شہر ہوگا۔ میں تمہارے خاقان ہونے کا اعلان کر دوں گا۔ وہ تانال کا خاقان اور تم جنوب کے خان اعظم۔“

ایاس خواجہ خان۔“

یہ اتنا بڑا منصوبہ اور سنہرا خواب تھا کہ ایک بار تو ایاس خواجہ بھی ہکا بکا ہو گیا۔ بیک جگ کا تیس ہزار

لشکر اس میں ایاس خواجہ کے حواریوں کے لشکر بھی شامل ہو جاتے تو یہ تعداد بچاؤ ہزار سے بھی بڑھ

جاتی۔ اس قدر لشکر سے تو ایاس خواجہ آدھا ایشیا فتح کر سکتا تھا لیکن اس میں شجاعت کے ساتھ

براہ راست بھی موجود تھا۔ مغلوں کی خاقانی اور خان اعظمی۔ اس دور کی حکیم ترین نعت تھی لیکن ایاس خواجہ خود کو

باب کے خلاف بغاوت پر تیار نہ کر سکا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک جگہ کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
زمانہ حال اور مستقبل میں اسے ایک جگہ جیسا ہمارا اور باہر شرمسار کی سخت ضرورت تھی۔

ایاس خواجہ نے ایک پیالہ اٹھا کر اپنے سامنے رکھا۔

اس میں گھوڑی کا دودھ اندھا۔ پھر دوسرا پیالہ اس کے برابر رکھ کر اس میں بھی دودھ بھر دیا۔  
بیک جگہ اس کے اس فعل کو بڑے غور اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ایاس خواجہ نے ایک پیالہ اپنے ہاتھ  
اٹھا کر بیک جگہ کی طرف بڑھایا۔ بیک جگہ نے بڑی حیرت سے ایاس خواجہ کے چہرے کو دیکھا۔ ایاس خواجہ  
مسکرا رہا تھا۔

بیک جگہ نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور اسے بوسہ دیا۔

مغلوں کے قاعدے کے مطابق یہ شاہ وقت یا حاکم وقت کے انتہائی التفات کا طریقہ تھا۔  
جب کسی سردار سے غرض ہوتا تو شراب یا گھوڑی کے دودھ سے پیالہ بھر کے اسے اٹھانے کا اشارہ  
لیکن اگر شاہ وقت بھرا ہوا پیالہ خود اپنے ہاتھ سے اٹھا کر کسی سردار کو پیش کرے تو اس کا مطلب یہ ہوتا  
کہ شاہ کی نظر میں اس سردار سے زیادہ اہم اور کوئی شخصیت نہیں۔  
ایاس خواجہ نے اپنے عمل کی زبان سے بھی تصدیق کر دی۔

بیک جگہ۔ تمہاری بات سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم پر ہر حال اور ہر موقع پر اعتماد کیا جا  
سکتا ہے۔ تمہاری وفاداری نے میرے دل میں سب سے اعلیٰ مقام حاصل کر لیا ہے۔ تانہاریوں سے انتقام لیا جا  
گا۔ تمہارا اور اس کے ساتھیوں کا سر بھی اتار دیا جائے گا۔ تم جو چاہتے ہو یا تم نے جو مشورہ مجھے دیا ہے  
لے کر قبل کرنا ہوں۔۔۔۔۔ اس پر عمل ہو گا اور میرے خیال میں اس کا یہی صحیح حل ہے لیکن گھسیٹنا  
سے نکل آئے تو ٹیڑھی کٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ مغلیہ لشکریوں کا خون اتنا سستا نہیں کہ خانِ اعظم اسے  
نظر انداز کر دیں۔

ایاس خواجہ نے رک کر سانس لی۔

بیک جگہ نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔ آخر اسے اس اعزاز کا شکریہ بھی تو ادا کرنا تھا۔ بولا:  
”چھوٹے خانِ رتم نے عجیب و غریب غلطی میں خود کو اس کا اہل ثابت کروا دیا۔ دشمن گھوڑی اس وقت  
نیک پسچ سکتا ہے جب میں اور میرا لشکر ختم ہو گیا ہو میں تمہارا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں؟“

ایاس خواجہ نے اب تک بیک جگہ کو منہ نہ لگایا تھا۔ اس نے پیالہ منہ سے لگا یا اور ایک ہی سانس  
بلا لیا۔ بیک جگہ نے بھی پیالہ منہ سے لگا یا اور غلامت پی لیا۔ وہ پیالہ ہاتھ میں لیے ہی انتظار کر رہا  
تھا کہ ایاس خواجہ دودھ پیے۔

ایاس خواجہ نے ریشمی آستین سے منہ پر پونچھے ہوئے کہا:

”اے بیک جگہ۔ میں آج ہی خانِ اعظم کو تمہاری بغاوت کی خبر بھیجتا ہوں۔ خان۔ باغی کو برداشت نہیں  
کئے۔ تیور نے تو بغاوت کر کے ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے۔ اس کے قتل کا فوراً اعلان ہو جائے  
اور پھر تم بھی نہیں پوچھو کہ تمہارے ملک تمارے انتقام لیں گے۔ ایسا خونخوار انتقام جسے صدیوں یاد رکھا  
جائے گا۔“

بیک جگہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُن اس کا تہہ مزبور بلند ہوا جو اس بات کو ظاہر کرتا تھا کہ بیک جگہ  
ایاس خواجہ کی رائے کی تصدیق کر دی ہے۔

ایاس خواجہ نے اسی روز ایک قاصد کو خانِ اعظم کے مستقر حصار المالحین روانہ کیا۔ خانِ اعظم کو زبانی اور  
لکھ دوڑوں کے طریقے سے مطلع کیا گیا کہ تیور نے مغلوں کے خلاف بغاوت کر دی ہے۔ مدد منغل چھادیوں پر چلے  
سارے اور کتنے ہی بے گناہ منغل اب تک اس کے ہاتھوں مارے جا چکے ہیں۔ منغل فوجیں خانِ اعظم کے  
انتظار میں۔



”میرے دن دوپہر کو بیک جگہ کسی کام کے سلسلے میں ایاس خواجہ کے پاس آیا ہوا تھا کہ ایک تیز رفتار  
سوار ایاس خواجہ کے خیمے میں ایک ایسی خبر دی جسے سن کر بیک جگہ اور ایاس خواجہ ایک دوسرے کا  
بھگنے لگے۔“

”میرزا کا مقامی حاکم تیور، تقریباً بیس سو سواروں کے ساتھ بڑی تیزی سے خیمہ گاہ کی طرف  
آ رہا تھا۔“

”ننگا خود حال میں آ رہا ہے۔“ ذرا توقف کے بعد بیک جگہ نے تبصرہ کیا۔ ”اس کی موت اسے گھیر کر  
لے جائے گی۔“



دوب کرنے کے لیے یہ اہتمام کیا ہے۔

تیور نے سوار اور خواتین کی گاڑیاں وہیں بچھڑ دیں اور خضر باب کو اپنے ساتھ لیے اس راستے میں داخل ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد وہ ایک انڈیا میں اس کا اور خضر باب کا کام کیا جاسکتا تھا۔ تیور کے لیے یہ ایک بڑا بڑا کام تھا۔ وہ ایک شان بے نیازی کے ساتھ اور پر وقار انداز میں گھوڑا اگلے گھوڑا دیکھ کر اس کے پیچھے تھا۔

ایسا خواجہ کے مسلح سوار اس سردار کی بے غنی پر غش عیش کو رہے تھے۔ تمام لوگوں کو دربار تک آنے کی بات نہ تھی۔ جنہیں بغل گئی تھی وہ دور سے کھڑے تیور کو دیکھ رہے تھے جیسے کوئی عجیب و غریب دھڑاکنے والا ہو۔ تیور دروازہ نظر سے ایسا خواجہ کے اس اردوئے معلیٰ کی فرو دگاہ کو دیکھی سے دیکھ رہا تھا۔ اسے حد نظر تک دیکھ کر وہاں گھوڑوں کے دستے اور بندے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔

تیور نے ایسا خواجہ کو معلیٰ علم کے نیچے سفید بندے پر بیٹھا دیکھا تو اسے بے ساختہ بلاد شال کا خان یاد آ گیا۔ وہی رنگ روپ، چوڑا چلا منگول چہرہ، رخساروں کی ہڈیاں تھوڑی تھوڑی ابھری ہوئی، چلی دھڑکی، ڈھکی ڈھکی ہوئی آنکھیں، آنکھوں کے اندر بے قرار تپدیاں۔ ایسا خواجہ اور خان اعظم میں اگر کوئی فرق تھا تو یہ تھا کہ اس کے رخسار زیادہ جلد سے اور کھردرے تھے۔

تیور نے قالین کے فرش کے پاس اپنا گھوڑا روکا۔ گھوڑے سے اتر کر وہ دو قدم آگے بڑھا اور اسی سے کرناش (کورنش) بجا لایا۔ پھر سیدھا ہو کر بولا:

”اے عالی نسب خان اعظم تغلق تیور کے عالی مقام والی ہند شہزادہ ایسا خواجہ خان اور اسے اردوئے معلیٰ میں قیام پر اس کا سردار اور سرقند کا حاکم تیور ہوں۔“

ایسا خواجہ کی نظریں تیور کی فلاحی کڑیوں والی نقری کام کی زندہ، چمکدار مینہ، بازو بند اور شاندار مینہ تھیں۔ تیور کے سر پر جو خود تھا اس کی جھول گردن کو ہر طرف سے غور کیا کہ وہ تھی اور خود رت کا کام لگا رہا تھا۔

ایسا خواجہ اسے جواب دینے والا تھا کہ ایک ایک کام کیا تھا۔ ہند ہوا۔ اس نے بڑی عجلت سے کہا: ”تیور۔ تو سرقند کا حاکم نہیں دکان کا مقامی منظم ہے۔“  
پھر اس عجلت کو مزید تقویت دینے کے لیے دو دفعہ اور گاد دیا۔

”یہاں لا رہی ہے۔ مغل خون آج رنگ لائے گا!“

ایسا خواجہ اس خبر سے سخت متحش تھا۔ اسے جیسے چپ لگ گئی۔ سواروں تک چلنے لگا۔ اس نے مزید انکشاف کیا:

”تیور کے ساتھ دو گلاڑیوں پر روتیں بھی ہیں۔“

”گفتا دیدہ دلیر ہے تیور۔“

ایسا خواجہ کو اعتراف کرنا ہی پڑا۔ پھر اس نے اعلان کیا:

”دور با وسجا بجلے۔ تمام سرداروں کو حاضر ہونے کا حکم دیا جا رہا ہے۔“

”دور بار؟“ ایک جگہ نے حیرت سے پوچھا۔

”خان اعظم کو نہیں آ رہا ہے ایسا خواجہ۔ دور بار لگانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمارا گھوڑا“

معمولاً تاناری، مقامی حاکم۔

”نہیں ایک جگہ۔“

ایسا خواجہ نے اسے تقریباً ڈانٹ دیا۔

”تیور جب پہلی بار سرقند میں آیا تھا تو اس وقت بھی خان اعظم نے اس کے لیے دور بار لگایا۔“

خان اعظم کا بنانا ہوا ایک حاکم ہے۔ ہم اس کے ساتھ بعد میں جو چاہے سلوک کریں لیکن پہلے اسے عزت سے بٹھائیں گے۔“

ایک جگہ کو یہ مدارات کا طریقہ پسند نہ کیا لیکن وہ مسلمان خاموش ہو گیا۔ شاید ہوتے ہی ایسا خیمے کے سامنے قالینوں کا فرش بچھ گیا۔ درمیان میں ایسا خواجہ کے لیے سفید نم سے کٹے گئے اس کے تمام سردار اس کے سامنے نیم دارٹے کی شکل میں آکر بیٹھ گئے۔ ایک جگہ کو ایسا بالکل قریب جگہ بھی ریمہ سے دور دوڑیک مغل سواروں کے دورویہ دستے کھڑے کر دیے گئے۔  
”باس پسند تھے۔ لاجی کامن ان کی پشت پر آدیریاں تھیں۔ لائے اور چھوٹے یزیدے زمین لگے تھے۔“

تیور اس جگہ پر آکر گیا جہاں سے ایسا خواجہ کے خیمے تک مسلح سواروں نے راستہ اس نے اس راستے پر نظر دوڑائی۔ کافی دور اسے ایسا خواجہ بیٹھا دکھائی دیا۔ وہ سمجھ گیا کہ ایسا

”شہزادہ ایسا خواجہ“  
تیمور نے لڑک کر کہا۔

یوں نہ تم تھلا سر قلم کر کے اس کی خائش کریں تاکہ ان بیواؤں کے دل کو ٹھنڈک ملے جن کے دایوں کو تم نے شعلہ کیا ہے۔

ایسا خواجہ نے نہ صرف تیمور پر بغاوت کا الزام لگایا بلکہ اس کی سزا بھی فوراً ہی تجویز کر دی۔ یہ لمحہ بڑے لیے بڑا سخت تھا لیکن وہ جذبات سے بے قابو ہونے کے بجائے شانت سے بولنا:

”شہزادہ محمد“ کیا آپ کو یاد نہیں کہ مغلوں کے جدِ امجد قبیل خاں اور تیموروں کے جدِ امجد قاجلی خاں میں جاہد ہوا تھا کہ مغلی بادشاہت کریں گے اور تاتاری ان کے ماتحت سردار ہوں گے۔ یہ معاہدہ اب تک قائم ہے اور ہمیشہ قائم رہے گا۔ بلا و شمال کا خانِ اعظم تغلی تیمور میرا اور تمام تاتاریوں کا بادشاہ ہے اور شہزادہ ایسا خواجہ اس کا ولی عہد ہے۔ پھر بھلا مجھ پر بغاوت کا الزام کون لگا سکتا ہے۔ اگر کسی دشمن نے مجھ پر یہ الزام لگا دیا ہے تو انِ اعظم کے دربار میں پہنچ کر اس کی صفائی پیش کروں گا۔ میں اپنی کچھ شکایتیں لے کر حصارِ املیق جاتا ہوں۔

ملاقات کے اس نازہ الزام کی تردید میں وہیں پہنچ کر کروں گا۔  
”تم حصارِ املیق جا رہے ہو۔“

ایسا خواجہ کے ہاتھ پیر پھول گئے:

”لیکن۔۔۔ لیکن تم وہاں کیوں جا رہے ہو؟“

بغارت کا الزام تو انکڑا ایسا خواجہ کو اپنی فکر پر لگئی۔ اگر تیمور خانِ اعظم تک پہنچ گیا تو نہ معلوم لکھ لکھ لگا۔ اس نے دل میں فیصلہ کیا کہ وہ تیمور کو کسی نہ کسی تدبیر سے حصارِ املیق جانے سے روکے گا۔ تیمور کو اس کی گھبراہٹ سے اس کے دلی جذبات کا اندازہ ہو گیا۔ سو وہ اگر کڑ بولا:

”شہزادہ ایسا خواجہ۔۔۔۔۔ انھوں نے میں نے آپ کو مغلی لیٹروں اور مردہ فروشوں کی ناشائستہ وکالت سے کٹی بارگاہ کیا مگر آپ نے اس سلسلہ میں کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ اب میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ میں خانِ اعظم کے دربار میں ہاکر فریاد کروں اور پوچھوں کہ کیا انھوں نے مجھے اس لیے مغلوں کے ماتحت کر دیا ہے کہ مغلی میرے گھروں میں گھس کر بمبھیلیاں اٹھاتے رہیں اور تاتاری بستیوں کو لوٹے لٹا لٹا کر اپنے باپ دادا کے ہمارے باپ دادا سے ہماری عزت و ناموس کی حفاظت کا عہد کیا تھا۔ پھر یہ دشمنی کیوں ہوئی ہے؟“

تیمور کی باتوں سے بیک بیک کا رنگ فنی ہو گیا۔ اس نے تیمور کی توہین کی تھی اور اسی کے منور سے

مغلی سردار کو تیمور کی توہین سے منع کیا جائے کیونکہ یہ توہین تیمور کی نہیں بلکہ بلا و شمال کی نفلی تیمور کی ہے جس نے مجھے محقق کا حکم مقرر کیا ہے۔ اگر خلی سردار نے اپنے الفاظ واپس نہ خانِ اعظم کی توہین کے جرم میں اس کا سر قلم کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا؟

بیک بیک تیمور کی اس جرأت پر ہٹا بٹکا گیا۔ وہ صفحہ سے بھٹایا ہوا اٹھ کھڑا ہوا لیکن ایسا اسے سختی سے ڈانٹا۔

”بیک بیک بیٹھ جاؤ۔ تمہیں خانِ اعظم کے مقرر کردہ کسی حاکم کی توہین کرنے کی اجازت نہیں تیمورم سے مخاطب ہے۔ جواب ہم دیں گے۔“

بیک بیک منہ بناتا اور ہوش کاٹتا ہوا بیٹھ گیا۔

تیمور نے ایک لمحہ نتائج کیے بغیر اپنی فطری ذہانت کا سہارا لیا:

”عالی نسب باپ کے مالِ نسب بیٹے سے نہ ثابت کر دیا کہ اس کے گروں میں وہی چنگیزی خون در جو شہادہ وقت کی توہین برداشت نہیں کر سکتا اور عہد ناموں کی پاسداری میں خانِ اعظم کی طرح اٹل اور تابدار ایسا خواجہ بھی عقلمند تھا۔ اس نے بھی تیمور پر ذکاوت کا کوڑا استعمال کیا۔ پوچھا:

”تیمور تمہارے قول کے مطابق خانِ اعظم کی توہین ناقابلِ برداشت ہے۔ اب یہ بھی بتاؤ کہ شخص خانِ اعظم سے بغاوت کرے تو اس کی کم از کم سزا کیا ہے؟“

”شہزادہ محترم۔ بغاوت کی کم از کم سزا موت ہے۔“

تیمور نے بلا جھجک جواب دیا:

”لیکن خانِ اعظم سے بغاوت کرنے والے کی سزا یہ ہے کہ باغی کا سر کاٹا جائے اور اس کی پوری تشہیر کی جائے۔ پھر اس کے بیوی بچوں کو سولی پر چڑھایا جائے اور اہل خاندان کو نیست و نابود کیا جائے۔ ایسا خواجہ کو اس جواب پر بڑی حیرت ہوئی۔ وہ عہد سے کی مسند پر پہلو بدل کر بولا:

”تیمور یہ کیا تم نے مسیح سواروں کے ساتھ مغلی چھاؤنیوں پر چھاپے نہیں مارے کیا تم سے کئی بے گناہ مغلی نہیں مارے گئے تمہارا یہ فیصلہ بغاوت نہیں تو اور کیا ہے۔ تمہارے اس جرم کی

بہوت لانا چاہتا ہے۔

تیمور کو یہ فیصلہ کرنے میں کئی لمحے لگ گئے۔ آخر وہ بڑی سوچ بچار کے بعد الفاظ توڑتے ہوئے بولا:  
 "مالِ ہماں شہزادے سے مجھے حصارِ مالِ لائق جانے سے روکنے کے لیے دو طریقے ہیں۔ ایک تو طاقت کا  
 دینے سے سواروں کو جن کے ساتھ خواتین بھی موجود ہیں۔ بچپس ہزار کا حمل لشکر، اگر قتل کر دے تو  
 بڑا کارنامہ نہ ہو گا لیکن آپ کا یہ فعل مغلوں اور خصوصاً آپ کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے  
 اور ان کا ہر فرد تیمور بن کر مغلوں کے سامنے کھڑا ہو جائے جنہیں سبھان نامک نہیں تو مشکل مزدور ہو گا۔ آپ  
 یہ قدامتِ مناسب نہیں ہو گا کہ اس طرح آپ خانِ اعظم کے ایک وفادار سردار اور اس کے ساتھیوں کو  
 کے ان کی نفروں سے لگے جائیں گے۔ آپ کی دلی عہدِ خطرات میں پڑ جائے گی۔ خانِ اعظم یہ کبھی برداشت  
 کرنے کے مغلوں اور تاریخوں کے صدیوں پرانے معاہدے کو ان کا ولی عہد توڑ دے۔"

ایسا خواجہ، تیمور کے ایک ایک لفظ کو ٹوٹے سے منہ نہ لے رہا تھا۔ تیمور کے ہر لفظ سے سچائی جھلکتی تھی۔ اس  
 نے ایسا خواجہ کو ہلکے رکھ دیا اور اسے مجبوراً اپنے مستقبل میں جھانکنا پڑا۔ اس نے گھبراہٹ سے

تیمور سے خیال میں دوسری صورت کیا ہو سکتی ہے؟

تیمور اس کے لیے کی لڑش محسوس کیے بغیر نہ سکا۔ وہ بے لفظوں میں بولا:

دوسری صورت معاہدے کی تجدید ہے۔ آپ تاناریوں کا مطالبہ یا شکایت دور کر دیں۔ میں حصارِ مالِ لائق  
 کو بھی کر دوں گا۔

تیمور نے

ایسا خواجہ نے اطمینان کا سامنا کرتے ہوئے کہا:

اگر شہزادہ ایک ماہ سے لوٹ مار یا اغوا کا کوئی واقعہ ہمارے علم میں نہیں آیا۔ ہم نے سختی سے اس کی  
 تہہ نہ لگا ہے۔

شہزادہ ایسا خواجہ۔

تیمور نے بولا:

آپ واقعی خانِ اعظم کے سپہ سالار ہیں۔ آپ نے لوٹ مار اور اغوا کی ممانعت کر کے خود ہی حاکم

ایسا خواجہ نے مغلوں کو تاناری بستیاں اجاڑنے اور لڑکیاں اغوا کرنے کی اجازت دی تھی۔ اس نے ایسا  
 کے کان میں کہا:

"چھوٹے خان۔ تیمور کو ہمیں ختم کر دینا چاہیے۔ حصارِ مالِ لائق پس چک کر یہ بڑا غضب ڈھائے گا۔ ہر  
 حکم دو میں ابھی اس کا خاکہ کر کے دیتا ہوں۔"

ایسا خواجہ بھی تیمور کی باتوں سے پریشان تھا۔ اس نے تو سوچ لیا تھا کہ تیمور خانِ اعظم سے ہار  
 نہ جانے کیا کہہ دے گا لیکن وہ روکے گا کس طرح؟ اس کے متعلق اس نے ابھی تک کچھ نہ سوچا تھا۔  
 بیک بک کے مشورے نے اسے ایک نئی راہ دکھائی۔ لیکن یہ آخری اقدام ہو گا۔ یہ قدامتِ مناسب سے بڑا  
 بہت کچھ سوچنا ہو گا۔

تیمور ابھی تک کھڑے کھڑے گفتگو کر رہا تھا۔ ایسا خواجہ نے زبانی سے کہا:

"ہمارے درمیان خط و نشان ہو سکتی ہیں۔ تمہارا دل کھڑے ہو کر گفتگو کرنا مناسب نہیں ہے۔ تمہارے  
 اپنی شکایت بیان کر دو۔ ہم پوری توجہ سے سنیں گے۔"

ایسا خواجہ نے گفتگو میں پورا شائبہ انداز اختیار کیا لیکن تیمور نے اس کا کوئی اثر قبول نہ کیا۔  
 بڑے اطمینان سے مغل سرداروں کے نیم دائرے سے اٹھ کر ایسا خواجہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ تیمور کے  
 بے حافی اور بے ہنگام سے اس کے سردار اور خود ایسا خواجہ ہر طرح محسوس ہونا چاہتا تھا۔

"شہزادہ ایسا خواجہ۔ میری شکایت آپ تک پہنچ چکی ہے۔"

تیمور نے اس سے آنکھیں ملاتے ہوئے کہا:

"یہ شکایت نہیں بلکہ میرا ذاتی تاناریوں کا حق ہے۔ مغلوں اور تاناریوں کے معاہدے کے تحت مغل  
 بادشاہ ہیں۔ بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ رعیت کی عزت اکبر و اور جان و مال کی حفاظت کرے۔ میں یہی حق طلب  
 کرتا ہوں۔ اسے شکایت نہیں کہا جاسکتا۔ اگر ہمیں یہ حق آپ سے مل جاتا تو ہمیں حصارِ مالِ لائق جانے کا فرض  
 نہ پڑتی۔"

تیمور نے خطرے کے ڈھونڈ لکھی تھی اس لیے اس نے نرم لہجہ اختیار کیا۔

"ہم تمہیں حصارِ مالِ لائق جانے سے روک بھی سکتے ہیں تیمور۔"

ایسا خواجہ نے بالکل ساٹ لہجے میں کہا جس سے یہ قطعی انداز نہ ہوتا تھا کہ وہ دشمنی پر آمادہ ہے۔

بیک بیک نے جواب میں اپنا دواہی تہقہ بلند کیا جو خوشی اور غمہ دونوں حالتوں میں خود بخود اس کے  
پیل پڑتا تھا۔

ابج تم ہلے سمان رہو گے تیمورؔ۔

ایاس خواجہ نے مسرت سے تبصرہ کر کے کہا:

تمہارے سپاہیوں کے جہاں کو بھیجے گا دیے جائیں جو انہیں کو چاہو تو بیگمات کے خمیوں میں بھیج  
نہزادے!

تیمور بڑے رعب سے بولا:

مغلوں کی طرح تاناریوں کی چھت آسمان اور منتر گھوڑے کی زین ہوتا ہے۔ میرے سوار خیمہ گاہ سے  
رہا گئے۔ میری بیوی الجائی خاتون آپ کی بیگم کو کورنش پیش کرنے ضرور جاتے گی!

خاصیت کی فضا صاف ہو گئی۔ دشمنی کے بادل چھٹ گئے۔ ایاس خواجہ اور بیک جگ مٹلن تھے کہ  
بیک کا اسے نجات ملی۔ تیمور کے ساتھی اس کی فراست کے ایک بار پھر قائل ہو گئے۔ اس نے بڑے  
بڑا زمین مغلوں کو انعام شدہ لڑکیاں واپس کرنے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔



ہندوؤں کا گوشت اگھوڑوں کے پٹھوں اور ران کے کباب، چپڑی ہونی میٹھی روٹیاں۔ مغلوں کی یہ  
لڑکیاں ایاس خواجہ کے اس ضیافتی دسترخوان پر موجود تھیں جس کا انتہا تیمور کے لیے کیا گیا تھا۔  
لڑکیاں پر ایاس خواجہ کے ساتھ بیٹھا۔ ایاس کے بائیں جانب جتہ مردار بیک جگ تھا۔ اب اس کا  
لوہے کا تھوبے انہما دوستانہ تھا اور وہ ملے فہم تھیں کے ساتھ تیمور سے باتیں کر رہا تھا۔ تیمور نے  
ان کے لڑکیوں کو دل سے یا صحتاً نظر انداز کر دیا تھا۔

ان کے لڑکیوں پر یہ تمام کھانے موجود تھے لیکن تیمور نے ان کی طرف توجہ نہ کی۔ اس نے ایاس خواجہ  
کا نام لے کر ان کا مذہب مغلوں سے مختلف ہے اس لیے وہ صرف ان جانوروں کا گوشت کھائے گا جن کو

کی تجدید اور توشیح کر دی ہے۔ اب مجھے حصار المایق جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ انعام  
کی واپسی کا حکم دے دیجیے۔ میں انہیں لے کر کھنڈ واپس چلا جاؤں گا اور مغل بادشاہت کے تخت  
کے فرائض انجام دوں گا۔

ایاس خواجہ نے جھوٹ بولی کہ تیمور کو تو مٹلن کر دیا لیکن اب اپنے ہی جھوٹ میں پھنس گیا تھا۔ اس  
سچ ثابت کرنے کے لیے تمام لڑکیوں کو واپس کرنا ضروری ہو گیا تھا لیکن یہ دایہی بہت وقت طلب کا تھا۔ وہ  
نیام ہو کر گنہگار بن چکی تھیں۔ اسے ضرور تھا کہ اگر خریدنے والوں نے گنہگار واپس کرنے سے انکار  
تو کہیں کوئی ہنگامہ کھڑا نہ ہو جائے۔

تیمور۔ بعض باتیں نادانستہ گئی ہیں جو بھڑا اسے بھول جاؤ۔ اب اگر کوئی لڑکی انعام  
ہم انعام کرنے والے کا سر قدم کر دیں گے۔ ایاس خواجہ نے بڑی چالاکی سے لڑکیوں کی واپس کر  
سے پہلوتی کی۔

تیمور اس غریب میں کب آنے والا تھا۔ فوراً بولا:

نہزادے عالی مقام۔ چند تاناری لڑکیوں کو واپس کر کے آپ ہزاروں تاناریوں کی دعا میں  
ہمدردیاں حاصل کر لیں گے۔ آپ کے تحت اتنے خود مروت نہیں کہ وہ آپ کے حکم کو ٹال سکیں۔ وہ بھی  
میں کہ جب آپ ایک قدیم معاہدے کا علی مظاہرہ کر رہے ہیں۔

ایاس خواجہ انہیں میں پھنس گیا۔ وہ بیک جگ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا:

لہجوں بیک جگ لڑکیوں کو واپس کرنے میں کوئی ہرج تو نہیں!

بیک جگ تیمور کی باتوں سے پہلے ہی قائل ہو چکا تھا۔ اسے سب سے زیادہ ڈر خان غلام کا تھا۔  
دوسارے تینوں کا اجماع دیکھ چکا تھا۔ اس نے ایاس خواجہ کی ہاں میں ہاں ملائی:

میکہ کسی بڑی بات ہے چھوٹے خان۔ گنہگار خریدنے والوں کو اگر قیمت واپس کر دی جائے  
خوشی لڑکیاں واپس کر دیں گے ورنہ میں....

جتہ مردار:

تیمور نے بیک جگ کو مخاطب کیا:

آپ قیمت کی فکر نہ کریں۔ میں انہیں منہ لگی رقم ادا کر دوں گا۔

وہ خود زنج کرے گا۔ ایسا خواجہ نے اس پر کوئی اعتراض نہ کیا۔ تیمور کے لیے اس کے اہلکار  
ہوئی پادشاہ کی بیویوں کی بھینچ ہوئی رانیں اور کباب لائے گئے۔ اس کے ساتھ کے مولانا کے  
خیموں کے سامنے قاتین کے فرش پر کھانا چٹا گیا۔ کھانے کے دوران تیمور نے شراب کے بلا  
استعمال کیا جس کا اس کے لیے خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔

تیمور نے ایسا خواجہ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی بیوی الجائی خاتون، ایسا خواجہ کی  
کے لیے آئے گی۔ اس لیے ایسا خواجہ کی بیگم نے الجائی خاتون کو اپنے ساتھ کھانے کی دعوت  
اجازت سے الجائی خاتون نے دعوت قبول کی۔ اس زمانہ دعوت کا انتظام ایسا خواجہ کی بیگم  
کیا گیا۔

الجائی خاتون کے لیے خیمے کا یہ گھر بالکل نیا اور ایک عجوبہ سا تھا۔ وہ مکانوں میں نہ تھے  
جس سے خیمے میں رہنا پڑتا تو وہ بھی عاقبت کے محولی خیمے ہوتے تھے لیکن یہ گھر تو اندر سے پورا  
میں مستور کرے تھے۔ گید بان تھیں۔ خالیوں کا فرش۔ دیبا اور حریر کے پردے۔ ستون پر چاند  
پتھر چڑھے ہوئے۔ مخوں کے ٹٹاٹ باٹ دیکھ کر وہ بڑی حیران ہوئی۔

ایسا خواجہ کی بیوی نے بڑے اصرار سے خانی طورہ کو بھی اس دعوت میں بلایا تھا۔ دراصل  
کو یہ دکھانا چاہتی تھی کہ تیمور جیسے خود سر تاناری سردار کی بیوی اس کی سلامی کو آئے گی۔ خانی طور  
انکار کیا۔ پھر کچھ سوچ کر رضا مند ہو گئیں۔ انہوں نے صرف شرکت کی رضا مندی ظاہر کی تھی۔ کھانا  
انکار کر دیا تھا۔ انہیں ایسا خواجہ کی بیوی پر اعتبار نہ تھا اور زہر خواتین کی شراب و باغیوں میں  
تھی اور وہ خواہ مخواہ میں اپنی جان دینا نہیں چاہتی تھیں۔

گل عذار نے جب سے سنا تھا کہ تاناریوں کا سردار تیمور مخوں کی خیمہ گاہ میں تاناریوں کے  
کے لیے آیا ہے اس وقت سے اس کا عجیب حال تھا۔ اس نے کئی بار سوچا کہ خانی طور سے اس مسئلے پر  
کرے لیکن ہر بار اس کی ہمت نے جواب دے دیا۔ خانی طور کی شفقتوں نے گل عذار کو اس کا غلام بنانا  
نہی کر خانی طور نے اسے اپنی بیٹی بنا لیا ہے اور وہ اسے کسی حالت میں اپنے سے جدا کرنے پر تیار  
ناہم کچھ امید تھی کہ خانی طور شاید اس پر رحم کھا کر تیمور کے ساتھ جانے کی اجازت دیدیں لیکن  
اس وقت دم توڑ گئی جب خانی طور نے زنازد دعوت میں تنہا جانے کا فیصلہ کیا۔ انہوں نے تیمور کے

خیمے سے کید لگا کر وہ گھر سے باہر نہ نکلیں اور جب وہ اپنی شاندار گاڑی پر سوار ہو کر چلے گئیں تو انہوں  
نے مانگوں کو مل کر گھر کی حفاظت کے خاص احکام صادر کیے۔

خانی طور نے تیمور کے گھر میں کھانے کے بعد بیٹھیں۔ یہی ان کا وعدہ تھا۔ خانی طور کا استقبال ایسا خواجہ  
کی تمام بیگمات اور دوسرے معزز مردان کی بیویوں نے کچھ اس انداز سے کیا کہ الجائی خاتون کے دل پر  
اس بزرگ سخی کا رعب پڑ گیا۔

یہ بیگمات خانی طور:  
ایسا خواجہ کی بیوی نے الجائی خاتون سے ان کا تعارف کرایا:

خانی طور نے بزرگ ترین اور محبوب ترین خاتون ہیں۔ ان کی دست بوسی پر صبر فرم کر رہیں۔  
الجائی خاتون نے اسے ایک شاندار کھانا اور بڑے کران کے دروازے پر آگے لے کر  
میں پہلی الجائی خاتون۔ تاناریوں کے عظیم تانامیر قزغنی کی پوتی اور شہر سبز کے تاناری سردار تیمور کی  
شریک زندگی:

الجائی خاتون نے خانی طور سے خود اپنا تعارف کرایا۔

خانی طور، الجائی خاتون کی سلیقہ مندی سے بہت خوش ہوئیں اور محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پیرا۔  
تم شہر سبز سے آئی ہو؟

خانی طور نے نہ جانے کیا سوچ کر سوال کیا اور پھر اس طرح آنکھیں بند کیں جیسے وہ کوئی بھولی لہری بات  
باد کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

انہوں نے مخوں کے عظیم ترین خاتون:

الجائی نے کہا اب سے کہا:

سردار تیمور کا گھر شہر سبز میں ہے۔ میں جب سے آیا کہ آئی ہوں شہر سبز میں رہتی ہوں۔  
خانی طور نے انہوں کو کہہ کر خاموش ہو گئیں۔

تمام بیگمات اور معزز زنان خواتین نے خانی طور کے ہاتھوں کو چومنا اور دعائیں حاصل کیں۔ پھر خواتین اپنی  
فرشتہ کے مطابق دودھ و چار چار کی ٹھیوں میں بٹ کر خوش لگیوں میں لگ گئیں۔ ایسا خواجہ کی بیگم کا مقصد  
الہا چکا تھا۔ وہ خانی طور کو دکھانا چاہتی تھی کہ عمرق کے حکم کی بیوی خود چل کر اس کے گھر آئی ہے اس لیے وہ

خانی ماں کو چھوڑ کر اپنی بیٹیوں سے گفتگو میں لگ گئی۔ اجمائی خاتون کے لیے یہ ماحول اجنبی تھا اس لیے وہ خانی ماں کے پاس بیٹھی رہی۔

”کیا اکتایا ہے تم نے اپنا؟“ خانی ماں نے آہستہ سے پوچھا۔

”خاتون آغا اجمائی خاتون۔“ اجمائی خاتون نے سر جھکا کر کہا۔ ”اجمائی خاتون میرا نام اور خاتون اجمائی صاحبہ ہے۔“

”شہر سب میں مغلوں نے ایک بارات کو لوٹا تھا۔“

خانی ماں نے اک دم سوال کر دیا تو اجمائی خاتون گھبرا گئی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا جواب دے۔ مالا مال اسے اس واقعہ کی پوری تفصیل معلوم تھی۔ اس نے خاموشی ہی میں بہتری سمجھی۔

”گھر اونہیں خاتون آغا۔ میں ناماریوں کے ہمدرد ہوں۔“ خانی ماں نے اسے تسلی دی۔

”بزرگ ماہر محترم!“

اجمائی کو بولنا ہی پڑا:

”وہ بڑا دردناک واقعہ تھا۔ ہماری ایک دامن کو جملہ عروسی سے اغوا کیا گیا مگر اب چھوڑیے اب باتوں کو۔ مغلوں اور تاتاریوں کے دل صاف ہو گئے ہیں۔“

”اس دامن کے شوہر کا نام ظفر یاب ہے۔“ خانی ماں جیسے خواب میں بڑبڑا رہی۔

خانی ماں کے منہ سے یہ جملہ سن کر اجمائی خاتون اچھل پڑی۔

ان بڑی ہی کو ظفر یاب کا نام کس نے بتایا۔ اجمائی کا ذہن الجھنے لگا۔ اس نے خانی ماں کو دیکھ کر جھپٹ جاتی ہو کہ وہ اس کے ذہن کی الجھن دور کریں۔

”ظفر یاب کہاں ہے؟“ خانی ماں نے جواب کا انتظار کیے بغیر دوسرا سوال کر دیا۔

اجمائی خاتون کی الجھن دور کیا ہوئی اس میں اور اضافہ ہو گیا۔

”ظفر یاب ہمارے ساتھ آیا ہے بزرگ ماں۔“ اجمائی خاتون نے سر جھٹک کر خانی ماں کے سوال کا جواب دے دیا۔

اجمائی خاتون جواب دینے کے بعد خانی ماں کا منہ غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ خانی ماں کو کچھ اور کہیں تار یہ عقدہ کھلے کہ انہیں ظفر یاب کا نام کیسے معلوم ہوا۔ اور انہیں شہر سب کے واقعے سے کتنی دلچسپی

ہو رہی تھی اس نے چپ سا مدھل۔ وہ تو یوں بیٹھی تھیں جیسے انہوں نے اجمائی سے کوئی گفتگو ہی نہیں کیا تھا۔ انہوں نے دیر تک ان کا چہرہ دیکھتی رہی لیکن خانی ماں اس کی موجودگی سے لاتعلقی ایک ٹپک نہ کر کے جاری تھیں۔ ان کے ہونٹ جیسے گوبائی سے عزم ہو گئے تھے۔

ان کی یہ کیفیت طاری رہی۔ پھر ایسا کس خواجہ کی بیگم نے اگر خانی ماں کو اطلاع دی کہ ان کی گاڑی تیار آئی اور کچھ کئے اٹھیں اور بیگم کے ساتھ نیچے کے دروازے کی طرف چل پڑیں۔ اجمائی خاتون کا اودھان بے اٹا ہوا تھا اٹھا ہی رہ گیا۔ خانی ماں نے اس کی طرف ذرا بھی التفات نہ کیا۔ حالانکہ وہ خود بھی انہیں اس وقت تک نہ دیکھ سکتی تھی۔

اجمائی خاتون دھرت سے فارغ ہو کر تینوں کے ساتھ اپنے نیچے میں آگئی۔ اس نے کئی بار ارادہ کیا کہ راستے رو خانی ماں والی بات بتائے لیکن تینوں کی فکر میں غفلت و پچھل تھا۔ وہ راستے میں خاموش رہی۔

پہنچے ہی بیٹ پڑی:

”میں ہیں آپ۔ ظفر یاب کا نام خوں کو معلوم ہو گیا ہے۔“

پھر اس میں تعجب کی کیا بات ہے خاتون آغا؟“ تینوں نے اجمائی کے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھ کر اس کے لیے کہا۔

لیکن انہیں ظفر یاب کا نام کیسے معلوم ہوا؟“ اجمائی نے اور زیادہ پریشانی اور حیرت کا اظہار کیا۔

”ظفر یاب نے ظفر یاب نے کسی مغل کو اپنا نام بتایا ہو۔“

”میں نے ہر سے پرگزی ہوئی اجمائی کے بالوں کی لٹ کو پھیرا تو ہونٹے کہا:

”ظفر یاب کوئی اہم ہستی تو نہیں کہ مغلوں کو اس کی جستجو ہو۔“

”انہیں ظفر یاب کی جستجو ہے میرے سرتاج۔“

”یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔“

”غور سے خانی ماں نے ظفر یاب کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”خانی ماں کیسے کون ہیں؟“ تینوں کو دیکھی پیدا ہوئی۔

”خانی ماں مغلوں کی بزرگ ترین اور معزز ترین ہستی ہیں۔“ اجمائی نے بتایا۔ ”انہیں شہر سب میں بارات کوٹے کا نام ہے۔ انہوں نے زور دے کر مجھ سے پوچھا کہ ظفر یاب کس وقت کہاں ہے؟“

پھر تم نے کیا جواب دیا: تیمور کی دلچسپی نے حکمرانی صورت اختیار کر لی۔

"میں مان کی بزرگی سے اس قدر مرعوب ہو گئی کہ جھوٹ بول بول سکئی۔ الجانی نے نظروں

اس سے غلطی ہو گئی ہو اور اب وہ تیمور سے شرمندہ ہو۔

"تم نے بتا دیا کہ ظفریاب ہمارے ساتھ ہے۔"

"ماں سر تاج۔ مجھے اپنی غلطی پر افسوس ہے۔"

"کوئی غلطی نہیں الجانی۔"

تیمور نے اس کی لٹ کو پھر پھیرا۔

"اگر تم جھوٹ بولتیں تو شاید یہ زیادہ بڑی غلطی ہوتی۔"

"لیکن سر تاج...."

"سوجاؤ الجانی۔ کل ہمیں تم کو قتل دیا جس جگہ ہے۔"

تیمور اس کی پیٹھ پر تھپ تھپاتا ہوا اپنے سینے میں چلا گیا۔

○

اساں پر حاصل ہوئی تھی۔

گل عذار بالکل ہی مجبور تھی۔ اپنے شرم سے دور۔ ماں باپ بہن بھائیوں سے دور۔ اس کا شوہر جلدی عروسی

ہو اس کا گھونگھٹ میں نہ اٹھا سکا تھا کہ وہ خالوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر خیمہ گاہ پہنچا دی گئی۔ وہ تو خدا نے کرم کیا کہ

بے خانیان اپنے ساتھ لے آئیں۔ ورنہ معلوم نہیں اس کا کیا حال ہوتا۔

گل عذار کی کہانی اس قدر دردناک تھی کہ بتی کینز بھی اس کے ساتھ رونے لگی۔ اس نے گل عذار کی

پر درخواست بھی منظور کر لی تھی کہ وہ صبح کو کسی زمانے تیمور کے سواروں تک پہنچے گی اور ان سے شہر سبز

لے ظفریاب کے بارے میں معلوم کرے گی۔ یہ کام جان جو کھوں کا تھا مگر بتی کینز اس کے سینے میں تیار ہو گئی۔

پھر گل عذار نے خود ہی یہ ارادہ بدل دیا۔ اسے اس میں۔ اس امر اپنی خود غرضی نظر آئی۔ اگر بتی کینز پکڑی گئی

اور اسے قتل کر دیا گیا تو یہ خون کسی کی گردن پہ ہو گا۔

گل عذار نے یہ بھی سوچا کہ اگر بتی کینز کی گئی تو یہ راز کسی طرح کھل گیا تو پھر خانیان اس

کے بارے میں کیا فیصلہ کریں گی۔ وہ اسے مہر و راجان ناموش سمجھیں گی۔ ممکن ہے کہ وہ اسے اپنے سے الگ

کر کے کسی اور محل کے حوالے کر دیں۔ وہ اس خیال سے ہی تنہا اٹھی اور اس نے بتی کینز کی کو تیمور کی طرف

بجئے کا خیال چھوڑ دیا۔

گل عذار اپنی قسمت پر مہر شکر کر کے بیٹھی تھی کہ خانیان کی گاڑی خیمے پر آ کر رکی۔ گل عذار بڑی امیدوں کے

ساتھ نکلا کہ دروازے پر گئی۔ خانیان کی گاڑی سے اتر کر دروازے پر آ چکی تھیں۔ گل عذار نے تجسس سے

نہاں سے انہیں دیکھا لیکن خانیان کھنکھاتی ہوئی سی خیمے میں داخل ہو گئیں۔ گل عذار دل مسوس کر رہ گئی۔ اس کی

امیدوں کے تارے ٹوٹ گئے۔ وہ مہر کر کے دل پر جگر کر رہ گئی۔ اس نے خانیان سے یہ امید کیوں باندھی

کہ وہ اسے راکھ کے مغویہ راکھوں کے ساتھ اس کے گھر بھیج دیں گی۔ خانیان کو اس کے گھر وار گھروالوں سے

کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ انہیں تو صرف گل عذار سے محبت تھی اس محبت میں ان کی ضرورت بھی شامل تھی۔ گل

عذار سے اس کی ضرورت کرتی تھی کہ کسی کینز سے ممکن نہ تھی۔ گل عذار تو ایک فرمانبردار بیٹی کی طرح ان کی ہر

ادارت کا خیال رکھتی تھی۔ اس نے خانیان کو "ماں" کا درجہ دیا تھا۔ ان کی شفقت اس کی حقدار بھی تھی۔

گل عذار دیر تک بستر پر لیٹی کہ وہیں بدلتی رہی۔ اسے کسی پہلو چین نہ آ رہا تھا۔ ایک بار تو اس کے دل

کا اچھا نہ خیال آیا۔ کیوں نہ وہ جاک کہ تیمور کے خیمے میں پہنچ جائے۔ تیمور شہر سبز کا رہنے والا ہے وہ اسے

خانیان نے جس طرح الجانی خاتون کو الجھن میں ڈال دیا تھا اسی طرح گل عذار بھی ان کی وجہ سے

میں تھی اسے معلوم تھا کہ تیمور تنہا کی راکھوں کی واپسی کے سلسلے میں خیمہ گاہ آیا ہے اور غلط قیمت

ان راکھوں کی واپسی پر فائدہ ہو گئے ہیں۔ وہ بھی تیمور کی تھی۔ تیمور اسے بھی واپس لے جاسکتا

کو بتائے گا کہ اسے خانیان نے اپنی بیٹی بنا کر اپنی محبت اور شفقت کے پیچھے میں بند کر لیا

بھی نہیں کر سکتی۔ فریاد سے بھی مجبور ہے۔

خانیان کی مدد موجودگی میں گل عذار نے سسکیوں اور آنسوؤں کے دریاں اپنی لپٹ

کو سنا دی تھی۔ بتی کینز بھی اسی کی طرح قید تھی کیونکہ ان دونوں میں فرق یہ تھا کہ بتی کینز کی بیوی

قیدی بنائی گئی تھی۔ اس کے ماں باپ اور دوسرے عزیز واقارب، مخلوق کے گھر بیٹھنا نہ آتے

راکھ کو ان سے جینے میں صرف ایک بار ملنے کی اجازت تھی۔ وہ اسی کو منیت سمجھتی تھی۔ یہ اجازت

خاتون آغا کی عذار کی زبان سے بے ساختہ نکل گیا اور سرسبز کا پورا نقشہ اس کی آنکھوں میں گھوم  
 لیا۔ خاتون آغا سے کئی بار مل چکی تھی۔ اس نے پانچ سال پہلے خاتون آغا کو آخری بار دیکھا تھا۔ اس وقت  
 ہاتھوں کے ہاں پہلا بچہ جانیگر پیدا ہوا تھا۔

ان خاتون آغا خانی ماں کی آواز دہرا کر کہیں غاروں سے آتی ہوئی سنائی دی۔  
 گل عذار کے خیالات کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس نے جھک کر خانی ماں کو دیکھا۔ خانوس کی رہنمائی ان  
 آنکھوں میں جھلک رہی تھی اور شاید نبی بھی لرز رہی تھی۔

”کیا کہہ رہی تھیں خاتون آغا؟ گل عذار نے بڑے چاؤ سے پوچھا۔  
 تھامو جا گل عذار۔ رات بہت گزر چکی ہے، خانی ماں نے اک دم آنکھیں بند کر لیں۔ ان کا چہرہ بھیرکا  
 لیا۔ تنکیں گہری ہو گئیں۔ یوں محسوس ہوا تھا کہ خانی ماں کسی اندرونی درد یا کرب کو دبانے کی کوشش  
 کر رہی تھیں۔“

گل عذار ہکا بکا نہیں دیکھ جاتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ خانی ماں نے اسے کیوں بلایا۔ خاتون آغا  
 خانی ماں کا ذکر کس لیے کیا اور اب سونے کا حکم کیوں دے رہی ہیں۔  
 گل عذار نے ان سوالوں کا جواب خانی ماں سے پوچھنا چاہا لیکن وہ تو آنکھیں بند کیسے چپ چاپ لیٹی  
 اور گل عذار بصدی قدموں سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی۔



شہزادہ ایلیاس خواجہ خان کا دربار لگ گیا۔ ایک چھوٹے سے سبزہ زار میں تالیوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔  
 ایلیاس نے سفینہ مند سے کی مندر پر ایلیاس خواجہ بیٹھا تھا۔ دائیں طرف تیمور اور بائیں جانب بیک جلد سلے  
 آئے تھے۔ ایلیاس خواجہ کے دوسرے سردار بیٹھے تھے۔ ظفر یاب مغل سرداروں کے پیچھے ایک کونہ میں

ایلیاس خواجہ نے گزشتہ شام ہی اعلان کر دیا تھا کہ مغویہ تاملاری لوگوں کو صبح کو دربار میں حاضر کیا  
 جائے گا۔ خیال تھا کہ خیمہ گاہ میں زیادہ سے زیادہ چالیس پچاس تاملاری لوگ آئیں گے لیکن رات

مردوں پر جان لے گا۔ لیکن کیا وہ تیمور تک پہنچ سکے گی؟ خانی ماں کے عافیا سے کیوں بھڑک  
 گئے؟ وہ کپڑی جھٹکی۔ پھر۔ اور پھر۔  
 وہ آگے نہ سوچ سکی۔

اس کا دماغ الجھ کر رہ گیا۔ اس کی نظر پر خیمے کی غزلی چھت پر لگی ہوئی تھیں۔ زبردستی آنکھیں  
 کر کے اس نے سونے کی کوشش کی لیکن خیالات کا متنا ہی سمعہ اس کے دل و دماغ کو گھیر رہے  
 تھے۔ ایسے میں نیند کیسے آتی۔

خانی ماں نے واپسی پر اس سے ایک بات بھی نہ کی۔ کیا وہ ناراض ہیں؟ اس نے خیال نہ  
 سمجھوڑ ڈالا جھپکتی ہوئی پلکیں پھر کھل گئیں۔

پتہ نہیں رات کتنی گزر چکی تھی کہ اس نے خانی ماں کی آواز سنی۔  
 ”گل عذار۔ سو گئی کیا؟“

گل عذار کی آنکھوں سے تو نیند کوسوں دور تھی۔  
 ”نہیں خانی ماں۔“ اور وہ دوڑتی ہوئی ان کے کمرے میں پہنچ گئی۔

”پاپ اب تک جاگ رہی ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ گل عذار دو زانو ہو کر ان کے  
 کے قریب بیٹھ گئی۔

خانی ماں کی آنکھوں کے پٹ کھلے ہوئے تھے اور وہ بھی خیمے کی چھت کو اس طرح گھور رہی تھیں  
 گل عذار دیر تک دیکھتی رہی تھی۔

”تو بھی تو نہیں سوتی ابھی؟“  
 خانی ماں نے پلکیں جھپکائیں۔

”تو کیوں جاگ رہی ہے اب نہ؟“  
 گل عذار کا دل رو پڑا۔ جی چاہا کہ خانی ماں سے پٹ کھنک روئے اور سینہ چیر کے اپنا دل

لیکن اس کے ہونٹوں پر پیپ کی نہر لگ گئی۔ آنسوؤں کا سلاب آنکھوں تک آ گیا تھا۔ اس نے فریاد  
 بند کر لیں۔

”میں آج دعوت میں گئی تھی۔ خانی ماں کی آواز گھٹ گھٹ تھی۔ ناتواں سردار تیمور کی بیوی مجھے ملے



صلح کی گئی کہ خیمہ گاہ میں تقریباً تین سو لڑکیاں موجود ہیں جو بچہ کو تیمور کے حوالے کر دی جائیں گی۔

تیمور کو تعجب بھی ہوا اور اپنی بے بسی پر افسوس بھی ہوا۔ غصے سے اس کا خون کھول گیا۔ اسے غلوں علاوہ ناناریوں پر غصہ آیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ تاتاری ذہنی طور پر مغلوں کے غلام ہو چکے ہیں اور ان کا خون اس حد تک سرد پڑ گیا ہے کہ اب وہ اپنے ناموس کی حفاظت کی پروا بھی نہیں کرتے۔

نظر بآب پیچھے اس لیے بیٹھ گیا تھا کہ وہ مغویہ لڑکیوں کو دیکھ سکے۔ اس کے دل میں امید کے چراغ ایک بار پھر جل اٹھے تھے۔ من چھاؤنیوں پر اسے ناکامی ہوئی تھی۔ خیمہ گاہ وہ آخری جگہ تھی جہاں کھانڈن لڑکیاں کا زیادہ امکان تھا لہٰذا جب وہ اس امکان پر غور کرتا تو یہ خیال اس کا راستہ روک لیتا کہ مغلوں کا اس در حصار المانیہ ہے ممکن ہے کچھ لڑکیاں وہاں بھیج دی گئی ہوں۔ انسان امید کے سارے زندگی گزارتا ہے۔ وہ اللہ کی ذات سے کیوں نا امید ہو جس نے اسے یہاں تک پہنچایا ہے۔ وہ اسے حصار المانیہ تک بھی پہنچا سکتا ہے۔ ظفر بآب نے اپنے دل کو تسکین دی۔

مغویہ لڑکیاں آنا شروع ہوئیں جن مغلوں نے یہ لڑکیاں خریدی تھیں وہ لڑکیوں کے ساتھ لڑکیاں بہت خوش تھیں۔ ان کے چہرے مسرت سے کھلے ہوئے تھے۔ جب ان کے مالک خشمگین نظروں سے انہیں دیکھتے تو وہ خوفزدہ ہو کر زخموں میں پڑ کر لپکتی تھیں۔

مغلوں کو اس بات پر غصہ تھا کہ ان کا خریدہ ہوا مال ان سے زبردستی چھینا جا رہا ہے۔ لڑکیوں کو انہوں نے رقم دے کر حاصل کیا تھا۔ انہیں اب تک یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ تیمور نے لڑکیوں کی قیمت واپس کے اعلان کیا ہے۔ ایسا خواجہ نے بھی تیمور کے اس اعلان پر کوئی توجیہ نہ دی تھی۔ وہ تو یہ سمجھتا تھا کہ تیمور نے وقار بحال اور برقرار رکھنے کے لیے اس قسم کا اعلان کر دیا تھا لیکن تیمور اس معاملے میں سنجیدہ تھا۔ اس کا وقت کہ دولت اس لیے ہوتی ہے کہ اسے صحیح وقت پر خرچ کیا جائے۔ اس کے خیال میں دولت کے صرف کا وقت موقوف تھا۔ وہ اپنے سونے کے سکوں اور جواہرات کی تمیلیاں لایا تھا جو اس کے گھر بڑے کی زمین سے بھری ہوئی تھیں۔

بیک جبکہ کو اپنی سب سے مالاری کی فکر تھی۔ اس لوٹ مار میں اس کا سب سے بڑا فائدہ تھا اس لیے اس نے خزانہ خان اعظم کو اس کی خبر نہ ہونے پر بلے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وہ ناراض ہو کر اسے اس عہدے سے ہٹا دیتا۔ یوحنا المانیہ واپس بلا لے۔ وہ رات بھر اپنے خاص دستے کے ساتھ خیمہ گاہ میں گھومتا رہتا اور ایک

اعلان کرتا رہتا تھا کہ اگر کسی مغل نے تاتاری لڑکی کی واپسی سے انکار کیا یا اسے پریشیدہ رکھنے کی کوشش کی تو اسے خان اعظم کا باغی قتل کر دیا جائے گا۔ باغی کی سزا کم از کم موت تھی۔

اس کی سزا بھی کاغذ پر غلام ہو رہا تھا۔ اور صبح ہوتے ہی کیزین خویہ نے والے اپنی اپنی کیزینوں کو ساتھ لیکر اپنے والے میدان میں جمع ہو گئے۔

یہاں خواجہ نے اعلان کیا، تاتاری لڑکیوں کو ایک ایک کر کے حاضر کیا جائے۔

یہاں خواجہ کا اعلان بیک جس کے ذریعے اعلان کیا گیا تھا پہنچا اور اعلان نے میدان میں جا کر لوگوں کو مارا ہوا۔

بہنوہن مغلیہ ایک تاتاری لڑکی کو ساتھ لے کر دربار کے فرش تک پہنچا۔ اس نے تیمور کو قہر بھری نظروں سے دیکھا۔

یہاں اس کی کیزین کو چھوٹے خان کے حکم پر قربان کرنا ہوا۔ اور اس نے ہاتھ پکڑ کر ایک جھکے سے باطن وکیل دیا۔

راٹھروں نے شکریہ ادا کیا۔ تیمور نے واپس جلتے محل کو واپس دیا۔

اس کے تدارک گئے۔ اس نے ہلٹ کر تیمور کو دیکھا۔

ایک چاہیے۔ میں نے صرف بھی ایک لڑکی خریدی تھی۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

خبردار رہنے اس کی کیا قیمت ادا کی تھی؟ تیمور قدیم شہکار اس کے قریب پہنچ گیا۔

یہاں قیمت واپس کر دے۔ من اسے گھورنے لگا۔

خبردار رہنے اس کی کیا قیمت ادا کی تھی؟ تیمور قدیم شہکار اس کے قریب پہنچ گیا۔

مغل برادر۔

تیمور نے اسے رکنے کے لیے کہا:

"تمہارے کہنے کے مطابق میں تمہیں قیمت دالیں کروں لیکن اگر تم چاہو تو میں تمہیں لے کر لے سکتا ہوں جو تم نے اب تک اس کے کھانے پر خرچ کی ہے۔"

مغل کو پہلے تو تعجب ہوا۔ پھر شاید اس کی رنگ پھر مٹی لکھی۔ ترشی سے بولا:

"نہیں۔ مجھے بھیک نہیں چاہیے۔"

غزنیاب قبیلوں کے لوگوں کو دالیں لگائیں۔ تیمور کے بتانے پر اس نے مطلوبہ رقم مغل کو لے کر دی۔

والی لڑکی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو اُگلے۔

مغل دالیں جلتے لگاؤ تیمور نے اسے پھر دیا۔

برادر۔

تیمور نے ایک جھگٹا ہیرا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یہ ہیرا میں تمہاری نذر کرتا ہوں۔"

مغل کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ہیرے کی چمک دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔

نلے نو برادر۔ یہ بھیک نہیں۔ ایک بھائی کا دوسرے بھائی کو بخشے۔"

مغل نے تیمور کے ہاتھ سے ہیرا اچھک لیا۔ پھر تیز قدموں سے واپس ہوا۔ اسے ڈر تھا کہ اس

ہیرے پر اپنا حق جتا کر اس سے لے نسلے یا پھر حکومت کا حصہ نہ طلب کر لے۔ مغلوں کو لوٹ مار کے

حصہ حکومت کے خزانے میں جمع کرانا پڑتا تھا۔

ایسا اس خواجہ نے تاننا دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ہیرے کی چمک نے اس کی آنکھیں بھی چڑھ کر

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک جگہ کے ساتھ تیمور کے پاس آکھڑا ہوا۔

تاتاری لڑکیاں اپنے آقاؤں کے ساتھ آتی رہیں۔ تیمور ہم مغل سے اس کی ادا شدہ رقم وراثت

غزنیاب اس کی ادائیگی کرتا۔ پھر تیمور جو اہرات کی قبیلوں میں ہاتھ ڈال کر ایک قیمتی ہیرا یا موتی مغل سے

مغلوں کے منہ کھلے ہوئے تھے۔ ہیرے جو اہرات بٹ رہے تھے اور لڑکیاں آزاد ہو رہی تھیں۔ ایسا

ایک جگہ اس تقسیم کو لالچ بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اب انہیں انہوں سے ہوا تھا کہ انہوں

ان کی قیمت خود ہی کیوں نہ وصول کر لے۔

جب کوئی نئی لڑکی آتی تو تیمور کی نظر غزنیاب کے چہرے پر جاتی لیکن اس کی افسردہ ہر نئی لڑکی کی ہند

رہ جاتی۔

تیمور نے قیمت ادا کر کے تاتاری لڑکیوں کو آزاد کرالیا۔ اسے لڑکیوں کی رہائی کی بہت خوشی تھی لیکن جب اسکی

لڑکیاں کے چہرے پر شرمیلی تودہ افسردہ ہو جاتا۔

لوگوں اور تاتاری لڑکی باقی تو نہیں رہ گئی؟ تیمور نے غزنیاب کی خاطر ایسا خواجہ سے سوال کیا۔

ایسا خواجہ نے بیک جگہ کی طرف دیکھا۔ اس نے جواب دیا:

"نہیں۔ اب کوئی تاتاری لڑکی خیر گناہ میں موجود نہیں ہے میں نے حکم دے دیا تھا کہ اگر کسی مغل نے کسی

لڑکی کو چھپانے کی کوشش کی تو اس کا سر قلم کر دیا جائے گا۔ کس میں بہت ہے کہ میرے حکم کی تعمیل

تیمور نے غزنیاب کو دیکھا۔ غزنیاب کیا کہتا، صوفی مرد آہ بھر کے رہ گیا۔

غزنیاب ہماری کوششیں جاری رہیں گی۔"

تیمور نے ایسا خواجہ اور بیک جگہ کی موجودگی کی وجہ سے بند بندگان میں اسے تسلی دی:

"تم ان لڑکیوں کو لے جاؤ اور ان کے لیے سواری کا انتظام کرو۔"

غزنیاب نے وہ قبیلیاں جو ابھی تک کھلی بھی نہ تھیں تیمور کے اشارے پر فرار پر رکو دیں اور سر

لے کر لڑکیوں کی طرف چلا گیا۔

تیمور نے وہ قبیلیوں میں پریشی رہنے دیں اور ایسا خواجہ کے ساتھ نشست گاہ پر واپس آ گیا مگر وہ

اپنا تھا۔

نور تیمور۔

ایسا خواجہ نے اسے افسردہ دیکھ کر پوچھا:

"کچھ ٹکونڈ ہو۔ کیا تمہیں تاتاری لڑکیوں کی رہائی کی خوشی نہیں ہوئی؟"

لوگوں نہیں شہزادہ مغل۔ تیمور نے ٹکونڈ چہرہ اور پراٹھ کیا:

"بہت خوشی ہے لیکن ابھی کچھ تاتاری لڑکیاں مغلوں کی قید میں ہیں۔ ان کی تلاش ضروری ہے اور

مجھے تماشہ جلدی رکھنا پڑے گی۔

ایاس خواجہ کو طیش آگیا،

”تم میرے بددیانتی کا الزام لگا رہے ہو۔ ہم نے تمام لڑکیاں واپس کر کے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ تمہیں یہ حق نہیں دے سکتے کہ تم ہماری نیت پر شبہ کرو۔“

”ہم گزشتہ شہزادہ عالی مقام؟“

تیجور نے فوراً بات کو سنبھالا:

”آپ پر شبہ کرنا خود اپنے اوپر شک کرنے کے مترادف ہے۔ ممکن ہے کہ وہ لڑکیاں آپ کے علم پر لوٹاؤں آپ کو یہ بھی معلوم ہو کہ وہ اس وقت کہاں اور کس کی قید میں ہیں۔“

”تیجور معلوم ہوتا ہے تمہیں پھر پر شبہ ہے۔“

بیک بک نے بھٹکا کر غل دیا:

”لڑکیوں کی بازیابی کی ذمہ داری شہزادہ سے میرے سپرد کی تھی۔ میں اس الزام کو برداشت نہیں کر سکتا۔ میں تمہارا شک اس طرح دور کر سکتا ہوں کہ تمہیں مطلوب کے ہر خیمے میں لے چلوں اور تم ہر خیمے میں جا کر اطمینان کرو۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میرے الفاظ سے آپ کے وقار کو صدمہ پہنچا۔ میں اس کے لیے معذرت بھی کر رہا تھا۔ تیجور نے معاملے کو سنبھالنے کے لیے چمک پیدا کی:

”میرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ ممکن ہے کچھ لڑکیوں کو اغوا کر کے خیمہ گاہ کے بجائے براہ راست آپ صدمہ متا حصار المایق پہنچا دیا گیا ہو جس کا آپ کو علم نہ ہو۔“

تیجور کی یہ بات واقعی قابل غور تھی۔ حالانکہ اس نے تو یہ بات محض اپنی صفائی میں کہی تھی۔ ایاس خاں اور بیک بک کے پاس اس کا معقول جواب نہ تھا۔

”آؤ کچھ سوچ کے ایسے خواجہ نے کہا:

”تیجور۔ بظاہر یہ بات ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ملک تاتار میں مقیم کسی محل کو یہ اجازت نہیں کہ وہ حصار سے براہ راست کوئی رابطہ قائم کرے۔ وہ تو بغیر اجازت حصار المایق کا سفر اختیار کر ہی نہیں سکتے۔ پھر یہ یقین دلاتے ہیں کہ اگر کوئی لڑکی یا لڑکیاں حصار المایق پہنچائی گئی ہیں تو وہ تمہیں واپس کر دی جائیں گی۔“

ایاس یہ بات بالکل ٹھیک ہے۔

بیک بک نے لقمہ دیا:

”ذمہ داری نہیں میں قبول کرتا ہوں۔ تیجور تمہیں ان لڑکیوں کے نام اور گھر کے پتے لکھ کر دے دو۔ جو ہاٹ میں ہیں خود حصار المایق جا کر واپس لائیں گا۔“

میں لڑکیوں کی تعداد اور نام کوئی الحال نہیں بنا سکتا لیکن ان کی مکمل فہرست بہت جلد آپ کو مہیا کر دی جائے گی۔ تیجور نے ٹالنے کے لیے کہا۔

لیکن ایک لڑکی کے بارے میں، میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ اب تک براہ راست نہیں ہو سکی۔ وہ میرے برہنہ رہنے والی ہے۔ اسے صین ٹائی کے دن اغوا کیا گیا تھا۔ اس کا نام گل عذار ہے اور اس کے شوہر کا

باب ہے۔

گل عذار؟

یہاں ایاس خواجہ اور بیک بک کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ پھر وہ ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھنے لگے۔ یہ کیا تھا۔ اس نام کی تو مخلوق میں دو داستانیں بن گئی تھیں۔

توڑ کر انہیں حیرت زدہ دیکھ کر پہلے تعجب ہوا۔ پھر غصہ آگیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ گل عذار سے واقف تھے۔ انہوں نے یہ نام پہلے بھی سنا ہے۔ اس نے موقع کی نزاکت کے تحت غصے کو دبایا اور نرمی سے دہرایا:

”ایک ایک گل عذار کو جاننے ہیں۔ کہاں ہے وہ اس وقت؟“

بیک بک نے نظر میں چرائیں۔

ایاس خواجہ نے بڑی افسردگی سے جواب دیا:

”میں افسوس ہے کہ گل عذار تمہیں نہیں مل سکتی۔“

”وہ زہرا تو ہے شہزادہ محترم؟“ تیجور کو شبہ ہوا کہ کہیں اسے حق تو نہیں کر دیا گیا۔

”نہیں۔ زہرا تو ہے تیجور۔ اس کی طرف کوئی اشارہ بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

ایاس خواجہ نے میرے لیے بڑی طمانیت کا باعث ہے۔

تو نے اطمینان کا سانس لیا:

”ایک بات سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ گل عذار کسی مضبوط اور محفوظ جگہ کی تحویل میں ہے۔ لیکن شہزادے!

آپ یہ تو غور فرمائیں کہ اس دامن کے دل کا کیا حال ہو گا جسے اس کے نقاب اٹھنے سے پہلے انوار کیا گیا ہو۔  
کتنے ہی آرام میں رکھا گیا ہو یا اس کی عشرت کا کوئی بھی سامان دیا گیا ہو وہ کیسے خوش رہ سکتا ہے۔  
اپنے عزیز و اقارب اور وہ خرم ہار نہ آتا ہو گا جس کی دید کا تقویر لیے وہ مجاہد حوی میں بیٹھ کر اسے  
حالِ زہر پر بھی آپ نے غور نہیں کیا غرض اب جسے میں نے ابھی لڑکیوں کے ساتھ بھیجا ہے اگلے عذاب  
ہے۔ وہ اتنے دنوں سے میرے ساتھ یہ امید لیے مارا مارا پھرتا ہے کہ ایک دن اسے اس کی بیاری ہوگی  
گی۔ اس کی بے چین تہائیوں اور کرناک زندگی کا آپ تقویر نہیں کر سکتے۔ اس کے اس چہرے کو  
پرچوٹ ہی لگتی ہے۔  
”بس کرو تیرے۔“

ایسا خواجہ نے اسے ٹوکا:

”ہیں تمہاری بات کا لائق بھی ہے اور گل عذر کے شوہر کے ساتھ ہمدردی بھی کریں ہم مجبور  
واپس نہیں کیا جاسکتا۔ جس کی تحویل میں دے ہے اس سے واپس لینا مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہے۔  
”تو میرا یہ خیال درست ہے کہ گل عذار کو خانِ اعظم کے پاس بھیج دیا گیا ہے۔“  
تجور نے اپنے شبہ کی تصدیق کے لیے کہا:  
”اگر ایسا ہوا ہے تو آپ نہ کریں۔ میں خود سارا مالیت جا کر خانِ اعظم سے گل عذار کی دلی  
درخواست کروں گا۔“

”ایسا بھی نہیں ہے تجور۔“

ایسا خواجہ نے اس کے شبہ کی تردید کی:

”گل عذار اسی خیمہ گاہ میں موجود ہے لیکن ہم اسے کسی قیمت پر حاصل نہیں کر سکتے۔“

معزز شہزادے:

تجور نے ایک نئی پیش کش کی طرف اشارہ کیا:

”دولت وہ طاقت ہے جس کے زور سے ہاتھ بھی اپنی جگہ چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ اس امر کو  
بھولیے جس نے گل عذار کو خرید لیا ہے میں اسے منہ مانگی قیمت ادا کر دوں گا۔ مٹنے پڑی ہوئی تاج  
کی تھیلیں میں اسے پیش کروں گا۔ امید ہے وہ انکار نہ کر سکے گا۔“

تجور نے زیر لب دہرایا:  
”خیرہ معظّم! جہاں تک میرا خیال ہے۔ بزرگ خاتون خانی ماں کے سینے میں ایک شفیق و مہربان  
ایسا خواجہ چوبک پڑا:  
”تم خانی ماں کو جانتے ہو تجور؟“  
پھر اس کی نظریں تجور سے ہٹ کر بیک بک کے چہرے پر پہنچ گئیں۔ اس نے سوچا شاید اس نے  
اسے بارے میں تجور کو بتایا ہو۔  
”اگر شہزادے ایسا خواجہ۔“  
تجور نے اصرار کیا:  
”خانی ماں کو جانتا ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ان کے دل میں ہمارے بچوں کے لیے ہمدردی اور  
مہربانی ہیں۔“  
”لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟ کس نے بتایا تم کو؟“  
ایسا خواجہ پھر بیک بک کو تیز نظروں سے گھومنے لگا۔ بیک بک غائب ایسا خواجہ کی نظروں کا  
نہ نہ رہا۔ وہ خاموش رہا اور ایسا خواجہ سے نظریں ملانے کے بجائے تجور کی طرف دیکھنے لگا۔  
”راہ میری ہوئی کہ خانی ماں سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا تھا۔“ تجور نے اٹھٹائی کیا۔

انہوں نے عالی مقام۔

تیمور نے پھر اپنی بات پر زور دیا:

”کوشش کامیابی کا پہلا ذریعہ ہے۔ مجھے اس کی اجازت ہونا چاہیے۔“

ایسا خواجہ عجیب غفے میں پھنس گیا۔ اس آخری وقت پر وہ تیمور سے الجھنا نہیں جانتا تھا۔ آخر اس کا تیمور کو ٹالنے کی ایک ترکیب آگئی۔ اس نے کہا:

”ہم خانی ماں کے پاس تمہاری درخواست بھیجیں گے۔ اگر انہوں نے اجازت دے دی تو آج شام یا نہیں ان کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔“

تیمور شکر یہ ادا کر کے فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ جب اپنے خیمے میں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ اس کے سوار گھوڑوں پر زینیں کس رہے ہیں۔ اس نے

زینیں کھول دی جایشیں۔ ہم آج رات یا کل اسی وقت کوچ کریں گے۔

تیمور کے سوار حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگے مگر کسی نے پوچھنے کی کوشش نہ کی۔ انہیں پوچھنے کی

تجربہ نہ تھی۔ انہیں تیمور پر پورا اعتماد تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کا مردار جو قدامتگاہ ہے اس میں کوئی نہ

ملوث ضرور پوشیدہ ہوتی ہے۔

الجان خاتون نے بھی اس سے تاخیر کی وجہ نہ پوچھی۔ وہ تاتاری لڑکیوں کے رہا ہو جانے سے اس قدر

تکا کو بولے نہ ساقی۔ لڑکیوں کی سواری کے لیے ایسا خواجہ نے گھوڑے بھجوا دیے تھے۔ الجانی لڑکیوں

تھکے ان سے شام تک پہنچی تو تھکی رہی۔ ایک دوبار تیمور کا سامنا بھی ہوا لیکن وہ باہر کے معاملات میں

دبا کر تھی اور جب تک تیمور اس سے خود بات نہ کرتا وہ خواہ مخواہ سے نہ کر دیتی تھی۔ اس نے یہ ضرور

”میری بیوی کا میلن ہے کہ خانی ماں جس قدر بزرگ اور با عظمت ہیں اسی قدر مہربان اور شفقت

یہی نہیں بلکہ خانی ماں، گل عذار کے شوہر نظر باب کو بھی جانتی ہیں۔“

ایسا خواجہ کو تیمور کے پہلے محلے سے کچھ اطمینان ہوا۔ لیکن آخری بات نے اسے پھر الجھنا میں

”تمہیں یہ کیسے یقین ہے کہ خانی ماں گل عذار کے شوہر کو جانتی ہیں؟“ ایسا خواجہ نے

اس سے پوچھا۔

”یقین کرنے کی یہ وجہ ہے کہ خانی ماں نے میری بیوی سے نظر باب کا نام لے کر پوچھا کہ

”اس کا مطلب ہے کہ خانی ماں یہ بھی جانتی ہیں کہ گل عذار کو تمہارے شہر سے اغوا کیا گیا ہے“

اس بات کا بھی قوی امکان ہے شہزادے۔

تیمور نے کہنا شروع کیا:

”گل عذار ان کے پاس موجود ہے۔ ممکن ہے کہ اس نے خانی ماں کو اپنی درد بھری کہانی سنائی ہو

”ہوں!“

ایسا خواجہ نے اپنا بڑا سامرا اور چوڑے تلے ہلاتے ہوئے کئی بار ”ہوں“ کہا۔

”ہر بات ممکن اور ہر امکان موجود ہے لیکن یہ بات ناممکن ہے کہ خانی ماں، گل کو اپنے

انہوں نے اسے اپنی بیٹی بنا لیا ہے۔۔۔۔۔ ماں اپنی بیٹی کو کس طرح چھوڑ سکتی ہے۔ ہم تمہارا

نہیں کر سکتے۔“

ایسا خواجہ نے تیمور کو ٹٹکا سا جواب دے دیا۔ لیکن تیمور مولانا زین الدین کا تربیت یافتہ

ہر بات میں جرح کرتے تھے۔ تیمور نے بھی وہی وتیرہ اختیار کیا۔ بولا:

”تھک ہے شہزادے ہمارے۔ آپ میری مدد نہ کیجیے لیکن آپ اتنا تو کر سکتے ہیں کہ مجھے غار

سامنے پیش کر دیں۔“

”تیمور بات سمجھنے کی کوشش کر دو۔“

ایسا خواجہ نے بڑا سامنا بنایا:

”میں تمہیں اس دیکار کوشش کی بھی اجازت نہیں دے سکتا۔ میں خانی ماں کی نظروں سے گزرا

یہ بات درست معلوم ہوتی ہے۔ خانی ماں نے بھروسے سے طغریاب کے بارے میں پوچھا تھا۔ میں نے ناہیاہا لیکن ان کے اصرار پر میں نے گل غدار کے انوائی تفصیل بیان کر دی مگر وہ ایک دم چپ ہو گئیں۔ رازدیک مجھ سے کوئی بات نہ کی۔ ان کے جلتے وقت میں سلاک کے لیے بھی گئی لیکن انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔

تیمور اپنے خیالات میں گم تھا۔ اس نے شاید الجائی کی باتیں سنی ہی نہیں۔ الجائی نے بھی اس کے خیالات ملکہ تورڈا اور چپ ہو رہی۔

وہ رات خانی ماں کے گھر میں بھی کچھ عجیب طرح سے گزری۔ خانی ماں نے بھی سکم دے دیا کہ ان کے بے میں کوئی نہ آئے۔ گل غدار اپنے کمرے میں نہ پسٹ کے پڑ رہی۔ اسے امید تھی کہ دعوت سے واپسی پر خانی اسے کچھ باتیں گی لیکن انہوں نے یہ حکم دے کر گل غدار کا داخلہ بھی بند کر دیا۔

بڑی رات گئے گل غدار پر نیند کا غلبہ ہوا اور اس کی پکیس جھپکنے لگیں۔ اس وقت اسے باہر کچھ کھٹا محسوس ہوا۔ اٹھ کے بیٹھ گئی۔ اس کی نظر خانی ماں کے کمرے پر پڑی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ ان کے پاس وہ ایسا خواجہ خان بیٹھا ہوا آہستہ آہستہ باتیں کر رہا ہے۔

خانی ماں اور ایسا خواجہ جن تقریباً ایک گھنٹے تک بڑے رازدارانہ انداز میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر ایسا براہیں چلا گیا اور خانی ماں کے کمرے میں خاموشی چھا گئی۔

گل غدار بھی بستر پر لیٹ گئی اور قسمت کی تم نظریوں پر غور کرتے کرتے نیند کی آغوش میں پہنچ گئی۔



یہ سب کے عاقلانہ بات بھراپنے خیروں کے گرد پہرہ دینے کے لیے ہے۔ باقی سوار بھی اسکو لگائے جاتے رہے۔ رازدار الجائی نے بھی رات آنکھوں میں کلاٹ دی۔

تیمور نے ایک دو بار اپنے سے نکلا کہ منسل خیمہ گاہ کی طرف نظریں دوڑائیں مگر اندھیرے میں کچھ نظر نہ آیا۔ پھر زور محسوس ہوا جیسے خیمہ گاہ میں لوگ مدین پھر رہے ہیں حالانکہ گزشتہ رات وہاں مکمل خاموشی تھی۔ لہذا مقرر بات نے اسے چوکا کر دیا لیکن صبح تک کوئی حادثہ پیش نہ آیا۔

خیمے میں آگئی۔ لڑکیوں کی رہائش کے لیے مزید خیمے آگئے تھے وہ اپنے خیموں میں چلی گئیں۔ رات گزرتی جا رہی تھی لیکن تیمور اب تک اپنے خیمے میں نہیں آیا تھا۔ الجائی کو پریشانی اور غصے کا احساس ہوا۔ مغلوں نے اگرچہ لڑکیاں آزاد کر دی تھیں لیکن یہ لوگ اب تک منسل خیمہ گاہ میں تھے اور کی بہ وقت کوئی حادثہ پیش نہ آسکتا تھا۔

وہ اسی الجھن میں تھی کہ تیمور سرھٹائے ہوئے خیمے میں داخل ہوا۔ اور خاموشی سے ایک طرف بڑھا۔ الجائی اس کا اسکو آواز نہ کیے لیے آگے بڑھی۔ رات کو الجائی تیمور کا اسکو آواز نہ کرنے میں مدد دیتی تھی۔ ابھی رہنے دو خاتون آغا۔

تیمور نے نظر میں اٹھا کر الجائی کو دیکھا،  
”ہو سکتا ہے کہ میں جنگ کرنا پڑے۔“

انسان تھا کہ الجائی خاتون نے تیزی سے بڑھ کر اپنی چھوٹی تلوار اٹھالی۔ خیمہ گاہ سے لگایا اور غصے کے سر ہلنے جا کر بیٹھ گئی۔

”گھوڑے تیار ہیں ہمارے۔“ الجائی نے پوچھا۔  
”ہاں۔ میں نے سواروں کو بھی تیار رہنے کا حکم دے دیا ہے۔“

تیمور اٹھ کر خیمے کے دروازے تک گیا۔ باہر جھانک کر دیکھا۔ اس کے سوار اپنی پوری تیاری کے لیے اپنے گھوڑوں کے قریب کھڑے تھے۔ جلتے ہوئے لادو کی روشنی میں، اس وقت ان کی صورتیں روشن اور پرامن دکھائی دے رہی تھیں۔

”گل غدار خیمہ گاہ میں موجود ہے۔ تیمور واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔“  
”طغریاب کی دھن بگلی غدار۔“ الجائی نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ماں خاتون آغا۔“  
تیمور کھڑا ہو کر شہلے لگا۔

”تم خانی ماں سے ملتی ہیں۔ گل غدار ان کے پاس ہے ایسا خواجہ نے اس کی واپسی سے مانا کر دیا ہے۔“

الجائی حیرت سے تیمور کا منہ دیکھنے لگی۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی:

ایاس خواجہ اور تیمور لپٹے ہنٹے تھے اور ایک جگہ بیٹھ گئے اور حشیانہ قلعے کو آڑ کے ساتھ دیکھ رہے تھے اور وہ اپنے گھوڑے کے گرد اس طرح چکر لگا رہا تھا جیسے رقص کر رہا ہو۔

”تیمور مبارک ہو خانی ماں نے تمہاری بات مان لی۔ ایاس خواجہ نے اس سے الگ نہ ہوتے ہوئے کہا۔  
الحمد للہ۔“

تیمور کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا۔

”مجھے کب ان کا قدم بوسہ کرنے کے لیے جانا ہو گا؟“

”قدم بوسہ کرنے کے لیے نہیں۔ دامن رخصت کرانے۔“ اور ایاس خواجہ ہنسنے لگا۔

”دامن کس کی دامن؟“

تیمور نے لگے سچے کچھ کہا لیکن ایاس خواجہ کو کچھ سنا نہ دیا۔ ایک جگہ کے پھیلائے قلعوں میں اس قدر شدت اور تسلسل پیدا ہو گیا تھا کہ کان پڑی آواز سنانے لگی تھی اور اب تو ایک جگہ کے قلعوں میں ایاس خواجہ کے نسبتاً کم خوفناک قلعے بھی شامل ہو گئے تھے۔

ایک جگہ یونہی قلعہ لگا تھا تیمور کے پاس آیا اور بولا:

”میں نہ کہتا تھا کہ ہماری خانی ماں آسمانی روجوں جیسی مقدس ہیں۔ تم ظفر باب کی برات لے چلو۔ خانی ماں اپنے ہاتھوں سے دامن رخصت کریں گی۔“

خانی ماں کے خیمے میں ایاس خواجہ اور خانی ماں میں رات بھر یہی خاموش کچڑی کچتی رہی تھی۔ خانی ماں کے سامنے ایک طرف ان کی گل عذار سے محبت تھی۔ دوسری طرف گل عذار کے مستقبل اور اس کی خوشی کا معاملہ تھا۔ آخر خانی ماں نے گل عذار کے حق میں فیصلہ کیا اور ایاس خواجہ کو حکم دیا کہ سرت کا یہ بیٹا لے کر وہ خود تیمور کے پاس جائے اور اسے ظفر باب کی برات چڑھانے کے لیے کہے۔

ایاس خواجہ بیچنا دے کر واپس چلا گیا۔

ایک گھنٹے کی قیامی کے بعد تیمور نے ظفر باب کی دھوم دھام سے برات چڑھائی اور اپنے بیس سواروں کے ساتھ مغل خیمہ گاہ کی طرف چلا۔

اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ پوری خیمہ گاہ ایک رات کے مختصر عرصہ میں آراستہ و پیراستہ کر دیا گیا تھا۔ آگ دو دو برات کے استقبال کے لیے کھڑے پھول پکھیر رہے تھے۔ کئی مقامات پر چاندی بھی بچھا

رات تو خیریت سے گزر گئی لیکن تیمور پریشان تھا کہ ایاس خواجہ کی طرف سے اب تک کوئی جواب نہیں آیا۔ اگر خانی ماں نے ملاقات سے انکار کر دیا تھا تو یہ خبر اسے رات ہی مل جانی چاہیے تھی لیکن اب تو ہو گیا تھا اور سورج نکلنے والا تھا۔

تیمور اپنی خیالات میں غرق تھا کہ اسے خیمے کے باہر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ جلد ہی اسے نکلا۔ اس کا غلام دروازے پر کھڑا تھا۔ شاید تیمور کو تونز دینے والا تھا۔

”سردار عزت مکمل شہزادہ آ رہا ہے۔“ اور غلام نے مغل خیمہ گاہ کی طرف اشارہ کیا۔

تیمور اُس طرف دیکھنے لگا۔ غلام کی آواز اس کے کانوں میں آئی:

”مغل شہزادے نے اطلاع بھیجی ہے کہ وہ آپ سے اسی وقت ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ بہت مہر گفتگو کر رہا ہے۔“

تیمور کا دماغ ماؤں ہونے لگا۔ شہزادے کو کیا ضروری گفتگو کر رہا ہے۔ وہ خود یہاں کیوں آ رہا ہے اسے دربار میں بلا سکتا تھا۔ وہ شہزادہ ہے، ملک تاجدار کا حکمران۔ اسے سرحد کے مقامی حاکم سے ملنے کا کام کیوں پیش آئی؟

تیمور کے دماغ میں یہ باتیں گھوم رہی تھیں اور شہزادہ ایاس خواجہ کی شاندار سواری اُسے ہستہ ہستہ ادھر رہی تھی۔ ایاس خواجہ بیش قیمت لباس میں ایک اہل حق گھوڑے پر سوار تھا۔ جتہ سردار ایک جگہ اس کے ہاتھ پر سوار گھوڑے سے گھوڑا لٹے چل رہا تھا۔ ان کی پشت پر بیجا سبزہ بزار کا محافظ تھے جن کے ہاتھ کے ساتھ ریشمی کپڑے لٹک رہے تھے۔ ان کا لباس بھی قیمتی تھا۔

تیمور اپنے چند سواروں کے ساتھ استقبال کے لیے آگے بڑھا۔

تیمور کے قریب پہنچ کر ایاس خواجہ خان گھوڑے سے اتر پڑا۔ ایک جبہ اور تمام نیزہ زوردار بھی ہو لیے۔ ایاس خواجہ سکر آتا ہر دو دن ہاتھ پھیل کر تیمور کی طرف بٹھا جیسے وہ اس سے نفی گیر ہونا چاہتا ہو۔ تیمور نے بھی چہرے پر مسکراہٹ لانے کی کوشش کی اور ہاتھ پھیل کر آگے بٹھا۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اس طرح پٹ گئے کہ جیسے دو بچھڑے ہوئے دوست مدتوں بعد ملے ہوں۔

تیمور کے سوار دو دھڑکے سے یہ تاثر دیکھ رہے تھے۔ خواہشیں پر دونوں کی آڑ سے نظر رہ کر رہی تھیں بلکہ سب حیران و پریشان تھے کہ شہزادے کا یہ التفات اور بے تکلفی کس وجہ سے ہے۔

کی گئی۔ خانہاں کے گھر پر تمام معزز مغل سردار ایسا خواجہ کے ساتھ برات کے استقبال کو کھڑے تھے۔ خانہاں کا خیمہ بھی خوب آراستہ کیا گیا تھا اور کیوں نہ آراستہ کیا جاتا۔ آخر خانہاں کی بیٹی کی شادی ہو کر خیمے کے اندر تمام بڑی بڑی بیگمات اور معزز خواتین دہمن کے گرد اکٹھا تھیں۔ دہمن کو اس قدر زیور پہنایا گیا تھا کہ وہ حرکت بھی مشکل ہی سے کر سکتی تھی۔ خانہاں کی خوشنودی کی خاطر مغل خواتین نے دہمن کے لیے زیورات کے ڈھیر لگا دیے تھے۔ تیمور اور اس کے مانیوں کی سادے مشروب سے حاملہ گئی۔ اس نے شراب سے انکار کر دیا تھا۔

رضعتی کے وقت خانہاں اگلے ہزار سے پٹ کر اتار دیں کہ بے ہوش ہو گئیں۔ بڑی مشکل سے انہیں ہوش میں لایا گیا اور دہمن کو ایک آراستہ گاڑی میں رخصت کیا گیا۔ تیمور سمرقند تو غیریت سے پہنچ گیا لیکن کچھ ہی عرصے بعد مغل لشکر پھر سمرقند پر چڑھا آیا اور تیمور کو سمرقند ہی نہیں، ملکِ ہند بھی چھوڑنا پڑا۔

○

## دشاد آغا بیگم

دشاد آغا بیگم واقعی حسین و جمیل عورت تھی۔

نیکے نقوش، کھینچے ہوئے بھاری پلکیں، عمر بائیس سال کے قریب۔ جاذبِ نظر ایسی کہ دیکھنے والا نہ ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔ گھر میں شوہر کے سامنے رنگین تلی کی طرح اڑتی پھرتی لیکن میدانِ جنگ میں مڑبوالہ بن جاتی۔ بجلی کی طرح چمکتی۔ بادل کی طرح گرجتی۔ چھوٹی کمان سے اس تیزی سے تیرتا تھا جیسے بے گولیاں نکلتی ہیں۔ اس کا نشانہ بہت کم خنہا ہوتا۔ میدے جیسے مرمری ہاتھ سے جب نیزہ پھینکتی تو نہ نیزے کے آگے آگے بھاگتی۔

وہ امیر حسین کی بیوی تھی۔

امیر حسین، امیر قزاقوں کا پوتا اور الجائی خانوں کا بھائی تھا۔ دہلا پتلا، گٹھیلے گھر، ٹاٹیلے جواں تھا۔ بہت شخص تھا اور بیوی کا عاشق اور محبوب بھی۔

دشاد آغا اس کی اٹھ تھی۔ بڑا دھارے مند اور دور اندیش۔ ایک طرف ناز و غرے کے تیر جلاتی تو دوسری طرف مصیبت کے دھن میں شوہر میں حوصلہ پیدا کرتی۔ دورانِ جنگ اس کے گھوڑے سے گھوڑا لڑکھن کا مقابلہ کرتی۔ اسے نیک مشورے دیتی۔

امیر حسین کا بل کا حکمران تھا اور دشاد اس حکومت میں برابر کی شریک تھی۔ امیر حسین اپنے بیٹے پن صاحب سے خود بھی واقف تھا۔ وہ اہم محلات میں دشاد سے مشورہ کرتا اور اکثر اس کی رائے پر



دہندہ مکہ کا بل شہنشاہ کا بل سے روٹھ جائے گی۔ امیر حسین نے زور کا قہقہہ لگایا۔  
دشاد کا چہرہ غصے سے تپ اٹھا تھا۔ شوہر کی پھیر چھاڑنے اس میں جیا کی سرخی بھی شامل کر

ہرگز نہیں حسین !

دشاد بڑے استغفال سے بولی :

دوستھے منانے کی باتیں جھگ کے اڑتے بادلوں میں ابھی نہیں لگتیں۔ مغلوں کے معاملہ بردار  
ہیں کابل کو چھوٹ کر نہ دکھ دیں۔

امیر حسین اب تک چھپر خانی پر اتر ا ہوا تھا۔ ہنس کر بولا :

پھر کونسا جنگی ترانہ منانے کا مکہ کابل ؟

تم بزدلی کا طعنہ واپس لیتے ہو یا نہیں ؟

دشاد جیج اٹھی :

میں..... میں خون کھڑا کروں گی ؟

"خون..... خون کس کا کروگی؟ اپنا یا میرا؟ امیر حسین برا بر مسکرا رہا تھا۔

"نہ اپنا نہ تمہارا۔"

دشاد بدل کھاتی ہوئی بولی :

تم مجھے کو گے تو میں تم سے پہلے آگے بڑھ کر خانِ اعظم پر حملہ کر دوں گی اور نمانی آن پر قربان  
مانگی۔

تم..... !

امیر حسین سنجیدہ ہو گیا :

"تم واقعی بہادر ہو دشاد..... پھر مجھے مقابلے سے کیوں روک رہی ہو؟"

"ذرا سوچو تو امیر حسین !

دشاد بھی نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے بولی :

"خانِ اعظم کی کان میں تیس چالیس ہزار کا خونخوار لشکر ہو گا۔ ہمارے دس بارہ ہزار سوار لڑیں گے

۱۳۷۰ء میں بلاتشمال کے خانِ اعظم نے ایک بار پھر تاتاری علاقوں کا رخ کیا۔ مغلوں اور تاتاریوں  
میں معاہدہ تھا لیکن خانِ اعظم اس معاہدے کی پروا نہ کرتے ہوئے جنوب میں اتر آیا تھا۔

خانِ اعظم نے امیر حسین کو اپنے زیر سایہ کابل پر حکومت کرنے کا پروانہ عطا کیا تھا۔ پھر اس وقت  
اس کا رخ کابل کی طرف بھی نہ تھا۔ امیر حسین چاہتا تو خانِ اعظم کے سامنے اپنی صفائی پیش کر سکتا تھا مگر کراں  
نے مغلوں کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھایا تھا لیکن یہ غندی تاتاری حکمران ہر معاملہ تلوار کی زبان سے حل کرنے کا  
عادی تھا۔ مغلوں کی یلغار کی خبر پاتے ہی اس نے مقابلے کی تیاریاں شروع کر دیں۔

ذہین اور دوراندیش دشاد کو خطرہ محسوس ہوا۔ اسے کابل کی سلطنت ہاتھ سے لکچھتی ہوئی معلوم ہوئی :  
وہ امیر حسین کے سامنے دیوار بن کر کھڑی ہو گئی۔

"حسین! مغلوں سے بلکنا بہت بڑی غلطی ہوگی۔ دشاد نے محبت سے شوہر کو سمجھایا۔

"جان حسین !"

امیر حسین اس کے قریب آتے ہوئے بولا :

"مکہ کابل کی زبان سے بزدلی کی باتیں ابھی نہیں لگتیں۔ کابل کی حکومت امیر حسین نے بزورِ شمشیر  
حاصل کی ہے۔ مغل اسے شمشیر ہی کے زور سے حاصل کر سکتے ہیں؟

لیکن خان نے کابل پر توفیق کبھی نہیں کی۔

دشاد جلدی سے اس سے دو قدم پیچھے ہٹ گئی :

سانپ کے دل میں خود انگلی ڈالنا کوئی عقلی تدبیر نہیں۔

میں بھاری نہیں ہوں دشاد۔

امیر حسین نے اسے پھر پکڑ لیا :

"چھٹارتے سانپ کے سامنے میں میں نہیں جاسکتا۔ میں اس کا سر کچل کے رکھ دوں گا.....  
میں جانتا ہوں کہ عورت جتنی زیادہ حسین ہوگی اتنی ہی بزدل بھی ہوگی۔ تم چاہو تو کابل میں رہ سکتی ہو۔

دشاد کے جیسے کسی نے ٹاپک مار دیا تڑپ کے بولی :

"حسین۔ تم میری تو بہن کر رہے ہو۔ اپنے الفاظ واپس لو ورنہ..... دشاد غصے سے بے قابو ہو گئی۔

تیر نے مغلوں کو گھیر لیا۔ لڑائیوں کو دبا کر دیا۔ پھر وہ مغلوں کے لشکر میں بھی گھس گئے اور اس دلیہ  
 بادشاہ سے کئی سولہ لاکھ ان کے آزاد کرالیں۔

لیکن اب وہ ہے کہاں؟ کیا کر رہا ہے وہ؟  
 امیر حسین، پھر گیا۔

کیا وہ چڑیاں اپنے شہر سبز میں پڑا ہے؟  
 نہیں امیر۔

مہمندی سوار، تیور کی توہین برداشت نہ کر سکا۔

مہمندی سوار، تیور کی نہیں میں۔ بیچارے کے وقت وہ مہمندی میں موجود تھے انہوں نے غائب کی نیاری کی ایک  
 انہوں نے سردار ان کا ساتھ چھوڑ گئے کسی نے بھی ساتھ نہ دیا ان کا۔ وہ دل برداشتہ ہو کر زور پوش ہو گئے۔  
 نہیں کہہ کر گئے وہ۔

ممکن ہے وہ کابل آ رہے ہوں امیر۔ دلشاد نے خیال ظاہر کیا۔ وہ اس گفتگو کے وقت امیر حسین  
 کا ساتھ تھی۔

ہم نے اس کا ٹھیکہ نہیں لیا۔

امیر حسین چڑ گیا۔

جب مصیبت پڑتی ہے تو وہ کابل آتا ہے۔

تو کیا ہو امیر حسین۔ وہ الجائی خاتون کے شوہر ہیں۔ تمہارے بہنوئی؟

دلشاد نے امیر حسین کے غصے پر محبت کا جھینڈا دیا۔ وہ اسی طرح اس کا غصہ ٹھنڈا کر دیتی تھی۔

تمہیں تیور کا انکار کرنا چاہیے۔ ایک سے دو بھلے۔ ممکن ہے کہ وہ کوئی بہتر ترکیب بتائے۔  
 بہتر ترکیب۔

امیر حسین منہ بناتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ آئے گا تو ہم پر باز بنے گا۔ مدد مانگے گا۔ امیر حسین پیر بٹھا ہوا باہر نکل گیا۔

تیور کابل نہ آیا۔ لیکن دو ہی دن بعد ایک سوار اس کا خط لے کر امیر حسین کے پاس پہنچا۔ خط مختصر  
 تھا کہ ضروری باتیں تحریر تھیں۔ کھاتھا:

ہیں اس سے معاملت کر لینی چاہیے۔  
 مگر دلشاد۔

امیر حسین سوچنے پر مجبور ہو گیا۔

مغلوں کا کوئی اصول نہیں۔ طاقت اصولوں کی پابند نہیں ہوا کرتی۔

ٹھیک ہے حسین۔

دلشاد نے بات کو دوسرا رخ دیا۔

لیکن ہم معاہدہ کیوں توڑیں۔ کیا معاہدے میں یہ درج نہیں کہ قبیل خان کی اولاد حکومت کرے گا۔

تاجولی خان کا خاندان اس کے ماتحت رہے گا۔ تم قاجولی خان کی نسل سے ہو۔ تمہارے لیے مناسب نہیں کہ  
 قبیل خان کی اولاد سے بغاوت کرو۔

دلشاد کی دلیل نے امیر حسین کو کچھ قائل کر دیا۔ سوچتے ہوئے بولا:

لیکن دلشاد۔ یہ تو غور کرو کہ تاجولی خان کی نسل سے ہوتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا ہوں یہ۔

دلو کا علاقہ ہے۔ اس پر میرا حق ہے۔ مجھے کچھ نہ کہہ کر تاجولی ہو گا۔

مگر تمہارا حق تو خود تاجولیوں نے بھی تسلیم نہیں کیا۔ کس نے تمہیں امیر قزمن کا جانشین تسلیم کیا ہے

دلشاد نے دوسری دلیل دی۔

مہمندی پر سب ہی اپنا اپنا حق جتا رہے ہیں۔

امیر حسین کو دلشاد کی دلیلوں کے سامنے ہتھیار ڈالنا پڑے۔ اس نے بے بسی سے دلشاد کو دیکھا۔

تیاریاں بند کر دی گئیں۔ امیر حسین، دلشاد کی چکار میں کھو گیا۔ ایک ہفتہ اسی طرح گزر گیا۔

دوسرے ہفتے اُسے ایک دہشت ناک خبر ملی:

مغلوں نے مہمندی میں لوٹ مار چا دی ہے۔ مہمندی سے آنے والے ایک سوار نے اسے بتایا۔

لیکن مہمندی کا حکم تو تیور ہے۔ اس نے نہیں روکا مغلوں کو۔ امیر حسین نے دانت پیچے ہوئے؟

نہ امیر کابل!

مہمندی سوار نے بتایا:

جہادری تیور نے مغلوں کے خلاف تلوار اٹھائی۔ مغلوں سوار تاجولی لڑائیوں کو پکڑ پکڑ کر شمال میں بھاگ رہے



ہے۔ انھوں نے لوٹ مار چار کھی تھی اور تاتاری لڑکیوں کو اغوا بھی کر رہے تھے لیکن تیمور نے  
وقت کا اندازہ کیے بغیر ان کا مقابلہ شروع کر دیا تھا۔ وہ خیمات کے زور پر مثل لشکر کا ہنگامہ  
میں سے تاتاری لڑکیوں کو چھڑا لیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاتاری علاقے میں مقیم مغل لشکر  
ملا ف ہو گئے اور شمال سے خان اعظم بھی اسے سزا دینے کے لیے سمرقند پہنچ گیا۔ تیمور  
باس کے سوا کوئی چارہ نہ رہ گیا کہ وہ مکی سیاست پر اہانت بھیجے اور اپنے خاندان

اکرے۔

دراگر چاہتا تو وہ کچھ دنوں کے لیے کابل جاسکتا تھا لیکن وہ بار بار امیر حسین کا احسان  
باتا تھا۔ اس لیے اس نے امیر حسین کو خط بھیجنے کے بعد بیوی بچوں کو ساتھ لیا اور سرخ  
یہ قزل تم کہتے ہیں، میں اپنا گھوڑا ڈال دیا۔ اس حق و حق صحرا میں جب وہ داخل ہوا تو اس  
رف میں وفادار سوار تھے۔ کچھ گھوڑوں پر ضروری سامان لاد لیا تھا۔ تیمور نے اپنے ساتھ  
ہجرات لے لیے تھے اور وقت بے وقت کے لیے پانی سے بھرے مشکیزے ساتھ

تھے۔

غرب میں دوزخک پھیلا ہوا ہے بے آب درگیا صحرا۔۔۔ انسانوں اور جانوروں سے یکسر  
نیاں دن بھر سرخ ریت کے گولے اڑتے رہتے اور دھند سے آسمان تاریک رہتا  
دن کا یہاں نام نہ تھا۔ یہ صحرا دراصل اُن مجرموں کا مسکن تھا جو مزارے موت سے  
ان آپہنچتے تھے۔ یا پھر کہیں کہیں میٹھے پانی کے کنوئوں کے گرد ان عورتی ترکمانوں کے  
تھے جو اپنے ریوڑوں کی رکھوالی کے ساتھ ساتھ اکاؤ کا قاتلوں کو بھی لوٹ لیا کرتے تھے  
اس صحرا میں مجرموں اور قزاق ترکمانوں کی حکومت تھی۔ تیمور اس بیابان میں آگے ہی آگے  
رات ہوتی تو یہ لوگ اپنے گھوڑوں کو سرکھی گھاس چرنے کے لیے چھوڑ دیتے۔ یہ گھاس  
ریت میں آکر آدھ دھننے ہوئے نرسل کے چھوٹے چھوٹے پودے ہوتے۔ رات  
اپنے گھوڑوں کی حفاظت بھی کرنا پڑتی۔ تیمور چاہتا تھا کہ کسی طرح اس صحرا کو عبور کر کے  
اگر آگے پہنچ جائے جہاں سے بخاری راستے گزرتے تھے۔ ان راستوں پر بڑے بڑے  
بھال سے سامان خورد و نوش حاصل کیا جاسکتا تھا لیکن منزل ابھی دور تھی۔ بہت دور۔

ایک گھوڑے پر دو سوار ہوئے تو لڑائی جاری رکھنا مشکل ہو گیا۔ جان بچانے کے بھلا لے پڑ گئے  
سے امیر حسین کو گھیرے ہوئے تھے۔ ایک ایک نے انہیں امیر حسین کا سر اتارنے کا حکم دیا تھا۔  
افغان اور غوری قبائل نے امیر حسین کو موت کے منہ میں دیکھا تو اس کے گرد یاروں کو گرد  
پیر امیر حسین کو ایک خالی گھوڑا مل گیا۔ لیکن اب جنگ جاری رکھنا ناممکن تھا۔ مثل ہر طرف سے لگا رہا  
کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ غوری اور افغانوں نے اپنی جانیں لڑا دیں اور لڑتے بھڑتے امیر حسین اور درویش  
سے صاف نکال دیے گئے۔

جنگ ختم ہو گئی۔ کابل کا لشکر اوجھڑا دیکھ گیا اور بیباک ہو کر میدان چھوڑ چکا۔ مغلوں نے امیر  
سورج غروب ہونے تک کیا جب رات کے اندھیرے نے راستوں کو نکلنا تو مغل واپس ہو گئے۔  
کے راستوں سے واقف نہ تھے اگر گم ہو جائے گا خطرہ تھا۔

امیر حسین نے آدھی رات بیت جانے کے بعد جب ایک جگہ قیام کیا تو اسے معلوم ہوا کہ اس  
صرف چالیس سوار و فادار ہیں جو خون کا دریا پا کر کے اسے بچالائے تھے۔

امیر حسین بتا فساد اور شرمندہ تھا۔ دشاؤ کے سامنے اس کی نظریں نہ اٹھتی تھیں۔ دشاؤ  
منہ سے شکوہ کر کے اس کا دل اور نہ دیکھنا چاہتی تھی۔ معلوم سے حکمران اس امر حاکمیت تھی تو  
منع بھی کیا تھا لیکن وہ تو مذہبی اور خود مر تھا۔ وہ با در ضرورت تھا لیکن دور اندیشی اسے چھوڑ نہیں  
شکست سے کابل کی طاقتور سلطنت اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ پھر وہ پٹاروں اور عوارج میں پناہ لیے  
دشاؤ آغا اب بھی اس کا ساتھ دیے جا رہی تھی۔

زندگی میں شدید پہلی بار امیر حسین کو اپنی بے جا ضد کا احساس ہوا۔ اس کا اعلان اس نے دشاؤ  
کیا اور وعدہ کیا کہ آئندہ دشاؤ کے مشورے پر عمل کرے گا۔



تیمور اگرچہ امیر حسین کی طرح مذہبی نہ تھا لیکن تاتاریوں میں یہ عیب ختم نہیں تھا کہ ان  
بے جا ہمارے کے نقصان ڈھاتے تھے۔ تیمور بھی اسی عیب کا شکار تھا۔ مثل اپنی طاقت کے در بڑھانا



ان کا کافی گڑبگڑ تھی اور صبح ہونے والی تھی یہ لوگ سونے کے لیے لیٹ گئے مگر صبح ہوتے ہی انہیں  
لہو لہو ہوتا تھا۔

صبح کو جھروہی ریت کا سمندر تھا اور ساتھ آؤ میوں کا یہ خانہ۔ امیر حسین کے اہل خانہ نے سے تیمور کو بڑی  
دین ہوئی تھی۔ ایک خان کی نفرت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ دوسرے اہل خانہ کو ایک رافعی مل گئی تھی۔  
خان بڑی خوش مزاج صورت تھی۔ اہل خانہ ان کی باتیں سن کر بہت خوش ہوتی۔ یوں اس سفر  
دوران کی وجہ سے ایک دلچسپ ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ پڑاؤ کے دوران دلشاد اپنی دلچسپ باتوں سے  
اہل خانہ اور اس کے غمے بیٹے جہانگیر کو خوب ہنسائی دیتی تھی۔

آخر خدا خدا کے اس ریگستان میں ایک شہر نظر آیا اس کا نام خجہہ تھا گو کہ یہ شہر چھوٹا تھا لیکن ریگستان  
ایک حصہ کے بعد ان لوگوں نے یہ شہر دیکھا تھا۔ شہر کے قریب پنج کے ایک آدمی سے اس شہر کی  
فیت دریافت کی۔ تیمور کو جب بتایا گیا کہ خجہہ کا حاکم قل نام کا ایک صحرائی ہے۔ تو وہ بہت  
دلشاد ہو گیا۔ تیمور بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ تیمور کے شہر میں زیادہ اکثر آیا کرتا تھا۔ تیمور نے پہل کی گیارہ  
لکھ دعوت بھیجی تھی۔ آخر طے ہوا کہ تھل کے یہاں قیام کیا جائے اور جب اس تکلیف دہ سفر کی تکلیف  
اور بوجھانے تو لگے۔۔۔۔۔ بڑھ جائے۔

شہر کے دروازے پر پہنچ کر تیمور نے اپنا گھوڑا روک لیا اور اپنے معتمد سردار اپنی بیباد کو بھیج  
کر پاس اپنی آمد کی خبر لے جانے کا حکم دیا۔ اپنی بیباد ان لوگوں کو فصیل شہر کے باہر چھوڑ کر اندر چلا  
گئی۔ تیمور کے آنے کی خبر دی۔ پہل یہ خبر ملنے ہی گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی بیباد کے ساتھ ہو  
کر وہ تیمور کے پاس پہنچے۔ اس سے بڑی گرم جوشی سے ملا اور اسے اپنا حمان بنانے کا پیش کش کی۔  
لکھنے اس کی یہ پیش کش قبول کرتے ہوئے کہا۔ ”سردار تھل! ہم آپ کی اس پیش کش کے ٹھکر گزار  
ہیں لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہم سب مسلح ہیں اور مسلح سواروں کا کسی غیر کے قلعہ میں داخل ہونا  
اہل مصلحت کے خلاف ہوتا ہے۔ اگر آپ ہمیں حمان بنانا چاہتے ہیں تو ہمارے لیے فصیل کے باہر  
لگ کر اسیجئے۔ یہ آپ کی بہت بڑا بڑی حمان فواری ہوگی۔“

سردار تھل خدا دیر جبران نظروں سے تیمور کو دیکھتا رہا۔ پھر ایک نذر دار فقہر لگایا۔  
لکھنے کے امیر۔ کیا آپ سردار تھل کو اس قدر بیوقوف سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے قلعے میں کسی دشمن

اپنی جگہ شرمندہ تھا۔ اس لیے اس طرف نہ اگرتھا۔ آخر تیمور نے مجبور ہو کر پوچھا۔ ”میرا خط انہیں  
مل گیا ہوگا۔ امیر حسین؟“

امیر حسین کے لیے اب اصل حالات بتانے کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا لیکن وہ عمر میں ایک  
سال بڑا تھا۔ اس لیے عقل و دانش میں خود کو تیمور سے افضل سمجھتا تھا اس نے بہت گھما کر جواب  
بولایا۔ ”تیمور تم جانتے ہو جب دو حریف فوجیں ٹکراتی ہیں تو ایک کو شکست یقینی ہوتی ہے۔“  
تیمور بڑا دانا تھا۔ وہ امیر حسین کا مطلب سمجھ گیا اور کہا۔ ”امیر حسین جنگ کا یہ کوئی خاصہ  
نہیں ہے۔ حریفوں میں صلح بھی ہو سکتی ہے اور ایک حریف دوسرے حریف کے مقابلے میں اگر کوئی  
توپ پیا ہو کر قلعہ بند بھی ہو سکتا ہے۔ یہ سب حالات پر منحصر ہے۔“

”میرا حال! تم یہ سمجھو کہ میں نے مغلوں کا بہادری سے مقابلہ کیا لیکن شکست کھا گیا۔“ امیر حسین  
نے اتنی بے پرواہی سے کہا جیسے اس کی شکست کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔  
”جنگ کا بل میں ہوئی یا کا بل سے باہر ہوئی؟“ تیمور نے مزید تفصیل معلوم کرنے کی کوشش  
کی۔ ”ہم نے کا بل سے پہلے کر مغلوں کا مقابلہ کیا تھا۔“ امیر حسین کے بھانے اس کی خوبصورت  
دلشاد نے تیمور کو جواب دیا۔ ”ہمارے افغانی اور غر سوار میرا ارادہ کر سکے کہ ہم کا بل میں قلعہ بند ہو  
مداغتی جنگ لڑیں۔ ہمارے لشکر نے بڑی شجاعت کا مظاہرہ کیا لیکن مغلوں کا لشکر بیس ہزار  
بھی زیادہ تھا اس لیے ہمیں شکست کا سامنا کرنا پڑا۔“

دلشاد آغا نیگم نے بڑی عقل مندی سے اپنے خدی شوہر کو مزید شرمندہ ہونے سے بچا  
تیمور کو جنگ کی پوری تفصیل سے بھی آگاہ کر دیا۔ دلشاد نے بڑے سلیقے اور متانت سے گفتگو  
کی۔ تیمور اس کے طرز گفتگو سے بڑا متاثر ہوا۔ دلشاد آغا واقعی بہت خوب صورت تھی کیسی اہل خانہ  
ایک بچہ کی ماں ہونے کے باوجود دلشاد سے کسی طرح کم حسین نہ تھی۔ اس لیے دلشاد نے تیمور  
متاثر ضرور کیا لیکن یہ تاثر اس کے دماغ پر اس کی ذہانت اور متانت کی وجہ سے قائم ہوا۔  
اب مستقبل کے بارے میں منصوبہ بندی شروع ہوئی۔ تیمور نے بتایا کہ وہ قبل از  
حیاتا ہے تاکہ وہاں سے کسی بڑے شہر میں جا کر قیام کرے اور مغلوں کے خلاف اپنی جدوجہد کا  
آغاز کرے۔ تیمور کو امیر حسین کی حماقت پر بڑا افسوس ہوا لیکن اس نے اس کا اظہار کیا۔

کو انے کی دولت دے گا۔

دوست دشمن کی بات نہیں سوادہ تہمید و تائید سے بولتا۔ سپاہی کو ہر وقت اصرار ہر طرف سے تھا۔ دشمن کسی کے ہاتھ پر نہیں لگی ہوتا۔ میں نے ایک اصول کی بات کی ہے۔ میں خود اس پر عمل کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ ہر سردار اس اصول کی پابندی کرے۔

سردار تھل نے دوسرا فقرہ لکھا۔ یہ فقرہ پہلے سے زیادہ زوردار اور خوفناک قسم کا تھا۔ اس کے ہر کوٹم ہونا چاہیے کہ مولوی لوگ سیدھے سادے ضرور ہوتے ہیں لیکن وہ تیار ہونا ہی جیسے ہمارے ہوتے ہیں۔ پھر آپ کی تعداد ہی کتنی ہے۔ میں کم از کم آپ سے کوئی خطرہ نہیں۔ ویسے آپ کی مرضی ہے تو ہم کے لیے باہر ہی نیچے لگوا دیں گے۔

”شکریہ سردار تھل“ شہر سبز کے امیر تہمید نے کمال خندہ پیشانی کا اظہار کیا۔ پھر اس نے قہار کمر اتنے جوئے لگا دیے ہیں میری بیگم اور تمہاری بھابی الہابی خاتون آغا۔ سردار تھل نے ہر کوٹا سا حکم کے تعظیم کا اظہار کیا۔ الہابی کی گود میں ننھا بھنا گھیر تھا۔ نصف چہرے پر ہکا سانقاب تھا۔ تھاری لڑکی ان خواتین کی بہت عزت کرتے تھے جو اپنے شہر کے ساتھ بزم کی عشرتیں اور رزم کی مصونیتیں برداشت کرتی تھیں۔

پھر تہمید نے اپنے سالے سے تعارف کرایا۔ یہ ہیں امیر حسین والی کابل اور الہابی خاتون کے بھائی اور ان کے ساتھ ان کی بیگم دشا رانا بیگم۔

دشا رانا الہابی خاتون کے پیچھے کھڑی تھی۔ اس کا نام بیگم تھا۔ ایک دم اگے بڑھ آئی تاکہ اس کے میزبان کو یہ احساس نہ ہو کہ وہ مغرب پر غیر شائستہ ہے۔ دشا رانا پر نظر پڑتے ہی جیسے سردار تھل کے غریب دل پر بکلی سی گری۔ دشا رانا بے نقاب و کلا چہرہ، اسر و سفید رنگت اور انگ انگ پھوٹی جڑی سردار تھل تو ہلکا ہلکا ہوتا گیا۔ اس کی نظر سے ایسا جہنم کبھی نہ گزرا تھا۔ سردار تھل کی طرف سے ملکہ کے قریب تھی۔ چارہ پیروں کے علاوہ اس نے ایک درجی سے زیادہ رشتہ نہیں اور نہ فریاد رکھ چھوڑی تھیں لیکن اس کی بڑا کوس نظر میں دشا رانا کے ہرے پر کچھ اس طرح غم نہیں کہ وہ کچھ الہابی کی آڑ میں ہو گئی۔

سردار تھل جیسے خواب کے عالم میں بولا۔ ”ماشا اللہ والی کابل اور ان کی ملکہ لاجواب ہیں۔“

تہمید بٹے سے خود سے مولانا تھل کی نظروں کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنے طویل سفر کے دوران پہلی مرتبہ یہ معلوم سے خوف کا احساس ہوا۔ تہمید نے تو احتیاط کے طور پر شہر سے باہر پھرنے کا فیصلہ کیا تھا، وقت دن مغل خان اعظم کا باغی تھا اور ترکمان، افغان، انجم کی خوشنودنا حمل کرنے کے لیے کوئی بھی قدم اٹھا سکتے تھے لیکن اس وقت سردار تھل کی تقریر دیکھ کر اسے یقین ہو گیا کہ اس نے صحیح لکھا۔

تہمید کے لیے شہر سے باہر نیچے لگا دیے گئے۔ سردار تھل دونوں وقت انہوں کے لیے بہترین لگا کر لانا اور تہمید کے ساتھ خود بھی بیٹھ کے کھانا کھاتا۔ کھانے کے اوقات کے ملاوہ دن میں ایک دراج پر کی کے ہلنے بھی آجاتا اور خواہ مخواہ کی باتیں کرتا رہتا۔ سردار تھل دراصل دشا رانا کے لاشہ بڑا لکھا تھا۔ وہ دشا سے ملنے کے بہانے عیاش کرتا رہتا۔ دشا نے بھی بیات محسوس کر دی۔ زیادہ وقت اپنے پیچھے کے اندر ہی رہتی لیکن سردار تھل امیر حسین سے ملاقات کے بہانے بے نیچے میں گھس جاتا۔ یہ بات امیر حسین کو بھی ناگوار گزرتی لیکن میزبان کے لالہ کی وجہ سے سب کو شش بستے۔

ایک رات جب کھانے کے بعد سردار تھل ان لوگوں کے پاس دیر تک بیٹھا رہا تو تہمید نے دلی سے کہا۔ ”سردار تھل! آپ کی حیرتانی کہ ہم بہت بہت شکریہ گزار ہیں۔ یہاں گنارے ہوئے یہ وہ ہم زندگی بھر بھول سکیں گے۔ اب ہمیں اجازت دیجئے ہم بحیرہ خواندہ کی طرف جا رہے ہیں۔“

یہ کیسے ہو سکتا ہے شہر سبز کے امیر شہر سردار تھل نے سخت مخالفت کی۔ ”اچھی آپ کا بیوہ سے کسی طرح مناسب نہیں۔ خان اعظم آپ کا دشمن ہے۔ اس نے آپ کی گرفتاری کے لیے انعام مقرر کیا ہے۔ میں اپنے ایک عزیز دوست کو کس طرح بے بارود دگا چھوڑ سکتا ہوں جو وہ آپ لوگوں کے لیے سب سے زیادہ امن کی جگہ ہے۔ آپ یہاں اس وقت تک آرام و سکون سے رہیں جب آپ کو دوبارہ طاقت حاصل نہیں ہو جاتی۔“

تہمید اس کی باتوں سے سناتے میں اٹھی۔ وہ کھنٹا تھا کہ سردار تھل سرفرد کے حالات سے بالکل واقف نہیں لیکن سردار تھل نے انعام کا ذکر کر کے اسے ایک اور نئے خطرے سے روکا۔

کر دیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ سلطنت کے دل میں کھوٹ ہے اور وہ انعام کے لالچ میں اس کے ساتھ کئی بے حرکت کر سکتا ہے۔

تیمور نے اپنے خدشات چھپانے ہوئے کہا: ”مردار، تیرا بھائی آپ میری فکر نہ کریں مجھے مغلوں کا کوئی خوف نہیں۔ میری مختصر سی جماعت کے مقابلے پر مغلوں کو ایک لشکر لانا پڑے گا اور جن راستوں سے گزر کر ملیں گے وہاں سے کسی لشکر کا گزرنہ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ آپ کو پورے حالات کا علم ہے میں نہیں چاہتا کہ میری میزبانی کی وجہ سے آپ کی اور خانِ اعظم کی دوستی میں کوئی فرق آئے۔ اب ہم آپ کے پاس زیادہ دیر قیام نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے آپ کی جیسی مرضی۔ میں مجبور نہیں کرتا لیکن دو ایک روز تو اور ٹھہر جاتے۔“ مردار بھائی نے تیمور کو بالکل پابند رکھ دیا تو ایک دو دن اور ٹھہرانے کی کوشش کی۔ تیمور تو فوراً روانہ ہوا چاہتا تھا لیکن یہ بات حمان اور حمان نوازی کے اصولوں کے خلاف تھی اس نے مردار بھائی کی بات مان لی۔ مردار بھائی وہاں سے بڑا مصلحتی سا اٹھا۔ اس کے جانے کے بعد تیمور نے کہا: ”امیر حسین اب یہاں ایک لمحہ بھی ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ آج ہی رات چپکے سے نکل چلو صبح تک ہم کافی دور نکل چکے ہوں گے۔“

امیر حسین نے حسب معمول مخالفت کی۔ ”خطرے کی کیا بات ہے ہم کوئی مٹی کے بنے ہیں۔ تیمور کے پاس زیادہ سے زیادہ چار پانچ سو سوار ہوں گے کیا ہم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ میرا تو خیال ہے کہ ہمیں خیمہ پر قبضہ کر لینا چاہیے۔ یہ شہر ہمارے لیے ایک بہترین پناہ گاہ بن سکتا ہے۔“

مار سے پھرنے سے ایک جگہ ٹھہرنا زیادہ اچھا ہو گا۔ ”میں اس احمقانہ رائے کی تائید نہیں کر سکتا۔ تیمور کو غصہ آ گیا۔ بھائی اپنے منقرض ہونے کے پاس ایک سو سوار ہوں تو وہ بھی بہت ہیں اسے شہر سے پوری ملک اور مدد مل سکتی ہے۔ ایک مارا جا جائے گا تو دوسرا آجائیں گے۔ ہماری ایک کی بھی پوری نہ ہو سکے گی۔“

مگن فحاشا لے بنوئی میں تو تو نہیں میں بڑھ جاتی کہ عقلمند الہائی نے دخل دیا۔ مسکرا کے بولی: ”دلوں پر بیکار جھگڑ رہے ہیں۔ مجھے تو کچھ اور ہی خطرہ ہے۔“

”مجھے کیا خطرہ ہے ہی؟“ امیر حسین جھٹکا کے بولا۔

”مجھے..... مجھے دشا د کا خطرہ ہے! اور الہائی سننے لگی.....“

دشا د کے نام پر امیر حسین کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے پوچھا: ”دشا د کا کیا خطرہ ہے؟“

”امیر حسین! الہائی اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی: ”دشا د اتنی خوبصورت ہے۔ دیکھنا نہیں۔“

مردار بھائی آتا ہے تو اس کی نظریں دشا د کی تلاش کرتی رہتی ہیں۔

یہ خطرہ ان چاروں کے دل میں پوشیدہ تھا اور اب پہلی بار الہائی خاتون کی زبان پر آیا تھا اس اثر سب پر ہوا۔ دشا د نے ڈالچائی باجی، کہہ کر شرم سے سر جھکا لیا اور تیمور اور امیر حسین گہری باتیں کر رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔ صبح ہم نکل سے کہہ دیں گے کہ ہم جا رہے ہیں۔“ امیر حسین فکر مند لیجے میں بولا۔

”کل کیوں۔ ابھی کیوں نہیں؟ تیمور نے زور دے کر کہا۔“

”بس کل کہہ تو دیا میں نے۔“ امیر حسین بڑے ناگوار انداز میں بولا۔

تیمور نے مصلحتاً خاموشی اختیار کر لی۔ وہ امیر حسین کی خدی طبیعت سے واقف تھا۔ اس سے بڑھ کر کیا رہتی۔

بیمکان کی مشکل عموماً آسان ہو گئی۔ انہیں بھائی سے کہنے کی کوئی ضرورت نہ پڑی۔ مردار بھائی بڑا دلکش خوش آیا اور بولا: ”آج آپ لوگوں کی آخری ضیافت ہے۔ شام، میرے پندروں بیٹے کی مالگو ہے۔ ساگرہ کے کھانے کے بعد آپ لوگ جب چاہیں جا سکتے ہیں۔“

”ہم آج رات ہی روانہ ہو جائیں گے۔“ امیر حسین نے فوراً اپنی بے صبری ظاہر کر دی۔

”والی کابل!“ مردار بھائی بڑے خوشگوار لیجے میں بولا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں والی کابل اور ٹہر مہر کے امیر کی شایان شان خاطر مدارت نہ کر سکا لیکن میں ان کے منصوبے میں حائل نہیں ہونا چاہتا تھا۔ آپ لوگوں کے لیے کھانے پینے اور جانوروں کے لیے خشک چارہ اور ضرورت کے مطابق سامان پہنچا دیا جائے گا۔ ساگرہ کی تقریب کے بعد میں خود آپ کو رخصت کرنے آؤں گا۔“

مردار بھائی غور سے دیکھ کر دھڑک دھڑک کر تپیں کرنے کے بعد اسی طرح خوش خوش واپس ہو گیا۔ مگر طرح کیا تھا آج اس نے زیادہ دیر بیٹھنے کی کوشش بھی نہ کی۔ زیادہ تعجب کی بات یہ تھی کہ آج اس کا نظروں نے دشا د کو تاحن کرنے کی بھی کوشش نہ کی۔ امیر حسین اور تیمور کو اس نے بڑا اطمینان محال ہوا۔



”ہم نے سردار بک کے متعلق غلط اندازہ لگایا۔ امیر حسین نے اپنی رائے ہی برکے

”شاید یہ خود مختار جواب دے کر خاموش ہو رہا۔

”اگر اس کی نیت میں فدا کی ضرورت ہو تو انہیں کسی نہ کسی بہانے روکنے کی ضرورت پیش آئے گی۔“  
 امیر حسین نے خواہ مخواہ بات بڑھانے کی کوشش کی لیکن یہ خود مختار جواب دے کر وہ ایسی فضول باتوں کا مادی

نہ تھا



ایکسے سے دیکھے ہوتے ہیں۔ یہ خود دیوبند کا بیٹا تھا۔۔۔۔۔ مگر مرنے کی نزاکت کے تحت اسے اپنی  
 بھائی مکھن پڑی۔ عورتیں تو ایسے موقع کی تلاش ہی میں رہتی ہیں اور اب تو رشاد کو امیر حسین  
 کی حکم دیا تھا۔ اچانی خانوں اور رشاد جلدی جلدی تیار ہوئیں اور رشاد کی عورتوں کے ساتھ  
 ہی بڑی چلی پڑیں۔ جب وہ شہر کے دروازے میں داخل ہوئی تھیں تو تیار کیا گیا نہ جانے کیوں  
 رشاد سے دھڑک رہا تھا اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ کسی بوجھ تلے دبنا چلا جا رہا ہے۔

اچانی اور رشاد جو شہر میں پہنچیں تو دروازوں کا بار بار جوم تھا۔ فحشیل کے ساتھ سپاہیوں  
 رہنے کے لیے کوٹھڑیاں بنی تھیں۔ تھوڑی دور گئے پھر کے شہر کا بازار تھا۔ اس کے گرد بچے کے  
 شکلات تھے بازار اور گلیوں میں سیکنڈ ہینڈ کی سیلے سپاہی اور سوار گھومتے ہوئے دکھائی دیتے۔  
 بندھن تھیں جگہ جگہ رشقی کا انتظام تھا۔ یہ رشقی تقریب کے سلسلے میں کی گئی تھی۔ اس کے  
 لیے مقامات اور جلیاں تھیں۔ پھر انہیں برابر چار جلیاں دکھائی دیں۔ یہ چاروں جلیاں  
 رشقی تھیں۔ ایک حویلی کو خوب آراستہ کیا گیا تھا۔ ایک ترکمان عورت نے نمایاں سی حویلی  
 قریب کا انتظام کیا گیا ہے اور یہ چار جلیاں سردار بک کی چاند بیگمات کی ہیں۔

قریب والی حویلی میں عورتوں اور بچوں کا اس قدر جوم تھا کہ راستہ نہ ملتا تھا اس حویلی کے  
 اندر پر کچھ سوار رکھائی دیے لیکن اندر کی طرف نہ تھا تمام انتظامات عورتوں کے ہاتھ میں تھا۔  
 ان مسلمان اور چمکے تھے لیکن ان کی رسموں میں ابھی تک قدیم رشتہاء رنگ موجود تھا۔ بچے کو سجا  
 طالب اور بچی بٹا کر اکیلا گیا۔ پھر چھ پیروں اور چھ گھڑیوں لائی گئیں۔ گھوڑوں کے چوڑوں پر  
 اسلحہ باندھ کر ان کی پیٹھ کی اوپسے۔ سپاہی گزاردی گئیں تھیں۔ بچے کے ہاتھ میں ایک  
 لڑکے کی گئی اور اس کے سامنے سے ایک ایک کر کے پھیریں اور گھوڑیاں گزاری گئیں  
 ان کی اہمیت پر ہر جانور کے سر کو چھری سے چھرتا۔ یہاں کی چمکی سانگرہ تھی اس لیے چھ پھیریں  
 پھرنے کا انتظام تھا۔

جب یہ جانور بچے کی پھری کے نیچے سے گزر گئے تو ان کی قربانی دی گئی۔ جانوروں کو ذبح کرنے  
 کے لیے انہیں ہی تھیں۔ اچانی اور رشاد کو یہ خود ترکمان عورتیں بڑی جیادک معلوم ہوئیں پھر ان

خود کے اندر دن بھر سردار بک نے پندرہ ہزار بیٹے کی سانگرہ کی تیاریاں ہوتی رہیں سردار  
 نے اس خوشی میں پورے شہر کی دعوت کی تھی اس کا حکم تھا کہ کچھ کسی کے گھر میں جو کچھ نہیں چلے گا وہ پیر  
 اور رات کا کھانا سردار کی طرف سے ہر ایک کو بھیجا جائے گا۔ خود ذخیرہ کے لیے دوپہر کو کچھ بھیجا گیا  
 وہ معمول سے کہیں بہتر تھا۔ سردار بک اپنے ہمانوں کی رونمائی کرتا تھا اور ان کے واقف سکا  
 بچہ کے بھیجتا تھا لیکن آج کا کھانا تمام دلوں سے عمدہ تھا۔ شام ہوتے ہوتے سردار بک نے خود کاف  
 ے جانے کے لیے لٹھا ہوا اور پھر پر چٹایا ہوا گوشت بھیجا تاکہ اسے خود جیوں میں بھر لیا جائے گا  
 کے لیے خشک چادر اور پانی سے بھرے ہونے مشیکرے بھی بھیجے گئے۔ امیر حسین اس ہمان نوازی  
 سے بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

اندھیرا ہونے سے کچھ دیر پہلے شہر سے سردار بک کی چاند بیگمات مع درجن بھر کتیروں اور  
 سردار کی دستاؤں کے ہمانوں کے خیمے پر انہیں سردار بک کی بڑی بیگم نے خبر سے اوپر سے خود سے  
 درخواست کی کہ خیمے ہمارے گھر کو اچانی خانوں کے ساتھ سانگرہ میں شریک ہونے کے لیے بھیجا جائے  
 لیکن بچے کی تقریب تھی اور اس میں ہمان کے بچے کی شرکت ضروری تھی۔ خود کوئی خطرہ نہ تھا  
 ایسے موقع پر اس کی بھیجی تھی یہ پیر پیر کے گائی تھی وہ ابھی کچھ سوچ رہی رہا تھا کہ امیر حسین بول پڑا۔  
 ضرور سردار بک کا بیٹا ہمارا بیٹا ہے اس کی تقریب میں ختم جاتا ہے ضرور شریک ہوگا۔ یہ موقع تو سال  
 ہی آتا ہے۔ پھر اس نے رشاد کا آغا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ رشاد و تم ہی اچانی کے ساتھ جاؤ کیسے

دی ہوئی۔

اس عرصے میں سردار نکل کی باقی بیگمات اور وہ تمام عورتیں اکٹھا ہو گئیں جو الہائی خاتون اور  
بارو کے کرائی تھیں اور ایک بار پھر یہ اس مجلس کی صورت میں شہر کے دروازے کی طرف چلیں  
بارو یہاں تک آئی تھیں۔ راستے میں جگہ جگہ چراغ جل رہے تھے کہیں روشنی زیادہ تھی اور کہیں نہ  
لے کے برابر ایسی تاریک جگہوں سے گزرتے ہوئے دشا کو دیکھ کر موس ہو جیسے اس کے پاس پاس  
شہر سے لوگ موجود ہیں اس کی کمر میں صرف چھوٹا خنجر اڑا ہوا تھا۔ اتنے وقت وہ لوہا رتیر کمان  
سے سا تھا اس لیے نہ لائی تھی کہ ساگرہ کی تقریب میں سنا ہو کر جانا کچھ اچھا معلوم نہ ہوتا تھا۔

شہر کا دروازہ دود پر سے دکھائی دے رہا تھا۔ دشا اور الہائی برابر چل رہی تھیں ان  
دو کے پیچھے عورتیں ہی عورتیں تھیں۔ دروازے کے پاس کافی روشنی تھی اس لیے انیس اطمینان  
دیا۔ شہر کا دروازہ بند تھا لیکن اس کے نیچے میں لگا ہوا چھوٹا دروازہ کھلا تھا۔ آگے چلنے والی  
عورتیں ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگیں۔ الہائی اور دشا دروازے سے صرف چند قدم پیچھے تھیں  
ایک دم اندھیرا ہو گیا۔ ٹھپ اندھیرا۔ اسی وقت دشا کی آواز آئی۔ "مہاجی" الہائی نے بھی  
باب میں "دشا" کہہ لیکن اسے کوئی جواب نہ ملا۔

یچاند ایک لمحے میں گورکھا پھر ہر طرف روشنی پھیل گئی۔ الہائی خاتون نے گہرا کرجا روں  
از نظر دوڑائی۔ دشا داسے کہیں نظر نہ آئی۔ چھوٹا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسی وقت باہر  
سے کسی عورت نے کہا۔ "دشا دیاں ہے باہر آ جاؤ" الہائی جہانگیر کو سنبھالتی ہوئی تیزی  
سے باہر نکل آئی۔ الہائی کے باہر نکلنے ہی باہر کی عورتیں بھرا مار کے الہائی کو دھکیلتی دروازے  
کے اندر داخل ہو گئیں اور دروازہ بند ہو گیا۔

"دھوکہ" الہائی کے ہونٹ لرزے اور پھر اس نے زور سے چیخ ماری۔ اس کی چیخ کے  
بلا میں دروازے کے ادھریک برجیوں میں سے کئی فنقے ایک ساتھ بلند ہوئے۔ الہائی گھبرا گئی  
اور بھتی ہوئی جنموں کی طرف بھاگنے لگی۔

تیمور اور امیر حسین وغیرہ رات کی صیافت سے فارغ ہو چکے تھے۔ سردار نکل ان کا کھانا لے  
کر خود ساتھ لیا تھا۔ کھانے کے دوران بھی وہ کچھ دیر بیٹھان سے ہنس ہنس کے باتیں کرتا رہا

کو آسانی سے ذبح کر لیا گیا لیکن گھوڑوں میں سے کوئی ایک کی ریاں کھل گئیں یا لوٹ گئیں۔ لیکن  
ان مرد غاصدوں نے جلد ہی انہیں گر کر ذبح کر ڈالا۔ قربانی کے دوران بچے خوشی سے تالیاں ہلاتے  
رہے اور عورتوں کے دروازے پر ڈھول تاشے بجاتے رہے۔ ننھا جہانگیر الہائی کی گود میں تھا اس  
لیے یہ رسم اجنبی تھی لیکن پھر طوں اور گھوڑیوں کے ذبح ہوتے وقت جب خون کی پچھاریاں اچھل  
تو اس نے خوش ہو کر خوب خوب تالیاں بجائیں۔

الہائی خاتون کے یہاں تک آئے تھے ہی چراغ جل گئے تھے۔ اب اس تقریب کے اختتام  
میں کافی وقت لگ گیا۔ کھانا بھی باقی تھا۔ الہائی نے سردار نکل کی بیگم سے اجازت مانگی وہ نیچے  
پہنچ کر وہیں کھانا کھائیں گی لیکن عورتوں نے ان دونوں کو کھانے تک روکے رکھا۔ پیکھانے کا  
شروع ہوا۔ یہ انتظام نہیں بدانتظامی تھی لیکن گوشت اور پٹلی روٹیوں کے تھال آتے رہتے اور  
بڑھ بڑھ کے اس میں سے حسب مرضی کھالیتی رہیں۔ نہ تو دسترخوان کچھا اور نہ رکابیاں پیا  
رکھے گئے جی خواتین کے ساتھ۔ نیچے نہ تھے انہوں نے چھپے مار مار کر کھانا حاصل کیا لیکن  
کی گود میں بچے تھے انہیں بڑی دقت پیش آئی۔ ان کے لیے تھال زمین پر رکھ دیئے گئے اور  
انہیں اس کے گرد بیٹھ کر کھانا شروع کر دیا۔ الہائی نے اس بدانتظامی کو بڑی نفرت سے دیکھا۔  
کو تو وحشت مہنے لگی اس کا نوداں سے بھاگ نکلنے کو دل چاہ رہا تھا۔

بہزار وقت کھانا ختم ہوا اور عورتیں ایک ایک کسے رخصت ہونے لگیں۔ الہائی خاتون  
نے پھر بڑی بیگم سے اجازت طلب کی۔ وہ مسکرا کے بولی۔ "واہ بیگم امیر تیمور۔ کیا تم تنہا جاؤ گی؟"  
تھیں رخصت کرنے کے لیے شہر کے دروازے تک چلیں گے۔

الہائی اس بے بیگم جوم سے پریشان ہو گئی تھی۔ جہانگیر آگ منہ بنا رہا تھا۔ اس نے کلمات  
کا بہت بہت شکریہ سردار بیگم آپ جیسے درگھوڑے منگوا دیں اور ہمیں سے رخصت کر دیں  
"نہیں خاتون آغا" نکل کی بیگم کو جیسے الہائی کا نام یاد آ گیا۔ "یہ تو ہمان نوازی کے سر"  
خلاف ہے۔ پھر آپ کے ساتھ کابل کے بادشاہ کی ملکہ بھی ہیں۔ وہ کیا سوچیں گی کہ ان کے ساتھ  
نے کیسا سلوک کیا؟" کہتے ہوئے سردار بیگم نے دشا کو کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ دشا  
کو اس کا اس طرح دیکھنے کا انداز بڑا ناگوار لگا۔ اسے ان نظروں میں حقارت اور نفرت کی جھلک

دھوکہ امیر حسین۔ زبردست دھوکہ! الجانی نے خود پر قابو پا لیا ہے۔ کما۔ ان لوگوں نے شہاد  
پا لیا ہے اور مجھے دھوکے سے باہر نکال کر دروازہ بند کر لیا ہے۔

ابن خولن کو دروں کا کھیل کا۔ امیر حسین پاگلوں کی طرح چیخا اور پھر تیزی سے خیمے کی طرف چلا۔  
نہرو ایک لمحے میں سارا معاملہ سمجھ گیا۔ سالگرہ کا بہانہ۔ بڑے تکلف دعوت، جہانگیر کو اندر بلا۔  
الٹا کھانا اس کے ذہن میں جڑتی چلی گئیں۔ اس نے جہانگیر کو الجانی کی گود سے لے لیا اور تیز  
پاؤں سے چلا۔ خیمے کے پاس پہنچا تو خیموں سے آنے والی مدد روشنی میں اس نے امیر حسین کو  
پر سوار ہونے دیکھ دیا۔ وہ جہانگیر کو زمین پر اتار کر امیر حسین کی طرف دوڑا۔ امیر حسین پورا اسلحہ جسم پر  
گھوڑے پر سوار ہوا تھا۔ وہ ایڑ دینا چاہتا تھا کہ تیمور نے قریب پہنچ کر گھوڑے کی لگاؤ مضبوطی سے

اور واپس جاتے وقت کہہ گیا کہ وہ اپنے شہر کے مہمانوں کو رخصت کر کے، ان لوگوں کو الٹا نکالے  
گئے گا۔ سردار تل اس وقت بڑے خوشگوار مود میں تھا وہ امیر حسین سے بڑی دل چسپ باتیں کرنا  
پر۔ امیر حسین اس کی باتوں اور ریتے سے بہت خوش ہوا۔

کھانے کے بعد تیمور نے سامان باندھنے کا حکم دیا۔ فاتر سامان خانی گھوڑوں پر بار کر دیا گیا۔  
سواری کے گھوڑے بھی تیار کر لیے تھے کہ خواتین کے واپس آنے ہی وہ روانہ ہو جائیں گے ان کا لڑکا  
تھا کہ وہ رات بھر آہستہ آہستہ سفر کریں گے تاکہ بیچ تک کسی ایسے مقام پر پہنچ جائیں جہاں دھوڑوں  
کچھ دیر آرام دینے کے بعد پھر سفر کر سکیں۔ سردار تل نے ان کے ساتھ ایک راہبر بھیجے گا جی وہ  
کیا تھا تاکہ وہ راستہ نہ بھول جائیں۔

انہیں تیار ہونے کا کافی وقت گزر گیا لیکن الجانی خاتون اور دلشاد غائب تک واپس نہ آئی تھیں۔  
ان کے دل میں طرح طرح کے دوسرے اور خطرات جنم لیتے گئے پھر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اٹھی بار کو تھوڑا  
جائے تاکہ وہ فوراً دونوں خورتوں کو واپس لے آئے۔ ابھی وہ یہ فیصلہ کر رہے تھے کہ ان کی نظر شہر  
کے بڑے دروازے پر پڑی۔ دروازے پر روشنی قندیلوں ایک دم بجھ گئیں۔ تیمور اور امیر حسین اس  
غیر معمولی بات پر حیرت کئے لیکن جلد ہی پھر روشنی ہو گئی اور انہوں نے مطمئنان کا سانس لیا۔ ان کی فکر  
اور دروازے کا درمیانی فاصلہ مشکل سے دو سو گز تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ کچھ عورتیں صحر دروازے  
سے باہر آ رہی ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی الجانی کی چیخ رات کے سکوت کو توڑتی ہوئی ان کے کانوں تک  
پہنچی۔ الجانی کی بجلی چیخ پر انہوں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ دیا۔ پھر اسی وقت دوسری چیخ بلند ہوئی  
اور پھر چوں کے ساتھ کافی عورت ان کی طرف بھاگتی ہوئی دکھائی دی۔ تیمور نے الجانی خاتون کی کواڑ  
چمکان لی اور تیزی سے دوڑا۔ امیر حسین بھی اس کے ساتھ بھاگنے لگا۔

الجانی خاتون چینی چلتی آ رہی تھی اس کی گود میں جہانگیر تھا لیکن وہ پوری رفتار سے بھاگ رہی  
تھی۔ تیمور نے بھاگتے ہوئے چیخ کر کہا۔ "الجانی گھر نہیں میں آ رہا ہوں۔"

"دھوکہ میرے سہرا ہے دھوکہ!" الجانی نے ان کے پاس پہنچ کر ہاتھ پٹے کرے۔  
جہاں میرے لوگ ملے تھے وہاں اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ قلعہ کی روشنی وہاں تک نہ پہنچ رہی تھی۔  
امیر حسین نے انہیں پھاڑ پھاڑ کر اندھیرے میں دیکھا اور چیخ کر بولا۔ "دلشاد کہاں ہے الجانی؟"

"امیر حسین ہوش میں آؤ۔" کہتے ہوئے تیمور نے ایک ہاتھ سے امیر حسین کی پیٹی پکڑ کر کمری طاقت  
سے کھینچا۔ امیر حسین بھی طاقتور جوان تھا لیکن اس وقت بدحواس تھا اس لیے توازن قائم نہ کر  
سکا اس کے پیر کا بون سے ریکل گئے۔ امیر حسین گھوڑے سے لڑھکھاتا تیمور نے باگ چھوڑ کر اپنے  
دراڑوں میں اسے جکڑ لیا۔

"میں نہیں میں جانے دوں گا امیر حسین۔" تیمور نے اس پر اپنی گرفت اور مضبوط کر لی۔  
امیر حسین نے بجانے زور کرنے کے اپنا جسم بالکل ڈھیل پھوڑ دیا اور اس طرح اپنے لگا جیسے پلوئی  
تکھانے کے بعد اٹھنا ہے۔ "مجھے جانے دو تیمور۔" امیر حسین نے بچوں کی طرح پکھٹے ہوئے کہا۔  
بھیل سے سر ہلکا کر مڑ جاؤں گا۔ میری دیا اڑ گئی تیمور۔ اور امیر حسین جیسا عالی ہمت انسان

الجانی خاتون جہانگیر کو لیے ان کے پاس پہنچ گئی تھی۔ تیمور نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی۔ امیر حسین  
لڑکے بیٹھ گیا لیکن وہ بالکل بے جان ہو رہا تھا اور بھلی بھلی نظروں سے فیصل کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
ایک لمحہ تیمور نے امیر حسین کی آواز میں بڑا اضمحلال تھا۔ کوئی تدبیر کرو دلشاد! دلشاد کو واپس لے آؤ۔  
تیمور نے فیصل پر نظر ڈالی فیصل پر جبکہ آگ روشن کر دی گئی تھی جو اس بات کی علامت  
تھا کہ وہاں تیمور ہیں۔ تیمور نے ہاتھ پکڑ کر امیر حسین کو اٹھایا۔ "امیر حسین اگر تم ہوش و حواس درست

الجائی خاتون کو اس مخصوص نظر سے دیکھا جس نظر سے وہ جنگ پر جانتے ہوئے اُسے دیکھ رہا تھا۔  
”خدا تمہارا حافظ و ناصر ہے..... مہر تاج“..... الجائی نے ہوا گیر کوسینے سے پھینک دیا۔

”وقت سے پہلے کچھ نہیں ہو سکتا اپنی بہادر تہمیر نے مغرب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: مولانا! اب اس  
بے رحم اللہ کے حکم کے بغیر کب پتا بھی نہیں ہل سکتا۔ راستے کی مشکلات، منزل کو قریب ترک کر دیتی ہیں۔  
پلٹ کر بولا: ”دیکھو! یہی... خود کو ضائع نہ کرنا۔ جاؤ خدا تمہیں خیریت سے واپس لائے۔“

اپنی بہادر عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا اس کا اصلی نام کیا تھا؟ اس کا علم کسی نہ کو نہ تھا۔  
قبیلے یا کہاں کا رہنے والا تھا اس کا بھی کہیں ذکر نہیں ملتا۔ لیکن امیر تیمور کے کارناموں میں اسے  
ل حاصل ہے اور تاریخ نے اس کے ایسے ایسے کارناموں کو بیان کیا ہے کہ جنہیں پڑھ کر تعجب  
ہے۔ تیمور سے اس کی وفاداری اور عقیدت کا یہ عالم تھا کہ اگر کوئی زخم آجاتا تو فوراً کتا کہ یہ تیمور  
الہی کی وجہ سے ہوا ہے کہیں فوج حاصل ہوتی تو اسے تیمور کی بلند اقبال سے تعبیر کرتا اور شکست کو  
فوجی ہتھیار تیمور کو اپنی بہادر پر اس قدر اعتماد تھا کہ ہر نامہ ہم پر اپنی بہادر کو رابطہ افسر مقرر کرتا۔

ان خفیہ احکامات اسی کے ذریعے سمجھتا۔ اس لیے اس کا نام اپنی بہادر پڑ گیا تھا۔ بہادر اس لیے  
اس کے زمانے میں تو وہ اپنی دلچسپ حرکتوں سے تیمور کے لیے سامان فرحت دیا کرتا لیکن سلطان  
کا وہ گراں کی طرح میدان میں جم کر کھڑا ہوجاتا۔ زخم پر زخم کھاتا گھاس کے تھم پیچھے نہ ہٹتے۔

اپنی بہادر اپنے ساتھ بہت مختصر سامان رکھتا۔ اسلحہ کے علاوہ اس کے پاس چوڑے کی ایک تھیلی تھی  
یہ ایک طرح سے دارا چوٹی ٹوک دالا تھا، جھللاتا اپنی داد بکاس اور کامدلاتے ہوئے جس وقت وہ  
پڑے، کامدلاتے جوتے اوپر سے دارو دھوپ کی نکلتا تو ایک جوکر معلوم ہوتا۔ لوگ اسے دیکھ کر مسکراتے  
بڑی بے پروائی سے ادھر ادھر گھومتا رہتا۔ اس سیت کڑائی سے اس نے کئی معرکے بھی مارے  
انہی کئی نام پر روانہ ہوتے وقت تو تیمور سے کوئی ہدایت حاصل کرتا اور نہ خود تیمور اسے کوئی  
دھتیار اپنی بہادر خود اپنے طور پر ہم کے لیے لاکھ مل تیار کرتا اور اپنی عقل اور سمجھ کے مطابق  
پلٹ کر لاتا۔

تیمور کا حکم پا کر اپنی بہادر نے اپنے چوڑے کے تھیلے کی تلاشی لی۔ رنگین کپڑے جوتے اور  
لٹکا اور ایک طرح دار بخوری کاروب دھا کر خیمہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ تیز رفتاری سے سفر کرتا  
انام کو خیمہ کے درج میں پہنچا، رات شہر سے باہر ایک بستی میں گزرتی اور صبح کو گھوڑے پر سوار  
”اڑ اڑتے آہستہ آہستہ شہر کے دروازے پر پہنچا۔ شہر تیناہ کے بڑے دروازے کا چھوٹا دروازہ

منصوبے کا اعلان کیا۔ یہ منصوبہ وہ گھوٹا دوڑانے کے دوران ہی بنا چکا تھا۔ ”صبح کو نکل پڑی تیار کی  
ساتھ خیمہ سے نکلے گا اور چاروں طرف ہماری نگاش کرے گا۔ وہ ہماری تلاش میں قلعے سے زیادہ دور  
جائے گا وہ رات پڑنے سے پہلے قلعے میں واپس چلا جائے گا۔“  
لیکن تیمور؟ اتیریں اچھے ہوئے بولا: ”اس طرح تو ہم دشا دے اور دور ہو جائیں گے اس  
سے ہمیں کیا حاصل ہوگا؟“

”اس کا جواب فی الحال میرے پاس موجود نہیں۔ منزل پر پہنچ کر کچھ سوچا جائے گا۔ تیمور نے فرائض  
پہنیں کہا اور فرار کچھ کا حکم دیا۔ تیمور نے یہ بھی حکم دیا کہ خالی خیموں میں آگ نہ لگادی جائے۔ یہ خیمے  
دالوں نے انہیں بھیجے تھے۔

تیمور جب وہاں سے مغرب کی طرف چلا اس کی پشت پر خیمے چل رہے تھے اور دور پر سے  
فصیل پر بھی آگ روشن تھی۔ خیمہ دالوں کو یقین ہو گیا کہ تیمور اور امیر حسین واپس ہو کر آگے بڑھ گئے ہیں  
یہ لوگ تیزی سے بھر کرتے ہوئے اندازے کے مطابق ایک منزل دور نکل آئے۔ یہاں پہاڑی سلسلہ  
شروع ہو گیا تھا۔ ان لوگوں نے ایک پہاڑی پر پڑا ٹوٹا اور پہرے کا انتظام کر کے آرام کرنے لگے۔ تیمور  
اور قہار امیر حسین کوئی حرکت نہ کر بیٹھے اس لیے اس نے امیر حسین کو اپنے برابر لایا تھا۔ انہیں آرام کرنے کا  
موتی فخر کی سیر اور کیا۔ تیمور نے دیکھا کہ امیر حسین اس سے کچھ دور بیٹھا ہے اس کا منہ خیمہ کی طرف ہے  
اور وہ خلا میں گھوم رہا ہے۔

”امیر حسین تم بہادر والی ہمت جو ان ہو تیمور اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔“ اپنے ساتھ قہار  
موقع نہ دھکے ہیں دیکھ کر مسکرائیں۔

”تیمور یہ کیا کروں؟ ایک کون؟ امیر حسین کے منہ سے ایک آہ سی نکل گئی۔  
”تمل سے کام لو۔ جنوں کی طرح خود کو ناکارہ نہ بناؤ۔ تیمور نے جڑی محبت سے سمجھا یا۔“  
”ہم خطرے سے باہر ہیں کوئی صورت نکل آئے گی۔“ اس وقت تیمور کی نظر اپنی بہادر پر پڑی جو دور سے  
جھکائے بیٹھا تھا۔ تیمور نے اسے پاس لگا کے کہا: ”اپنی بہادر تم خیمہ جاؤ گے۔ دشا کی خیریت میں  
فرار درکار ہے۔“

اپنی بہادر نے سر جھکادیا۔ ”سردار! کاش مجھ پر خون امیری کھال اور ہڈیاں آپ کے کام آسکیں۔“

”اس کی نگر نہ کر دجی جی، حاکم نے ایک محافظ کو آواز دے کر گھوڑا اندر لانے کا حکم دیا۔ صدر دروازہ  
اوپر اٹھی بہادر کا گھوڑا قلعے میں لے آیا گیا۔

”اب تو کچھ بناؤ بخوبی جی۔۔۔۔۔“ حاکم نے بڑی بے چینی سے پوچھا۔

”سب کچھ بتاؤں گا کسی اکیلے کمرے میں چل کے بیٹھو۔“ اپنی بہادر نے اس کی بے صبری میں اور اضافہ

کھلا تھا۔ اندر باہر سواروں اور پیادوں کا سخت پہرہ تھا اور ہر آنے والے پر لگا ہوا کھانسی  
رہی تھی۔ اپنی بہادر کو فضیل پر پیہر نظر آیا۔ وہ یہ تمام انتظامات کس انھیوں سے دیکھتا ہوا دروازے  
پر پہنچ کر رکا اور گھوڑے سے اترا۔ اس کا حلیہ کچھ ایسا مضحکہ خیز اور طرفہ نشا تھا کہ لوگ اس کے گرد  
جمع ہو گئے۔ بعض اس کا مذاق اڑانے لگے کچھ آوازے کئے گئے۔

دروازے پر کافی جمع لگ گیا تو بہریداروں کا حاکم، لوگوں کو ہٹانا باہر آ گیا۔ دروازے کے پاس  
بہت بھاری بھر کم آدمی تھا۔ اپنی بہادر سے پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ اس نے حکم کو پہچان لیا لیکن حاکم  
اس وضع قطع میں کیسے پہچانتا۔ اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔ ”تو کون ہے؟ قبول مجھ لایا ہے؟“  
اپنی بہادر زور سے ہنسا۔ ”تو تنہا موٹا ہے تیری عقل بھی اتنی ہی موٹی ہے۔“

”اودہ خنیر! تو میرا مذاق اڑاتا ہے؟ حاکم بڑھاپے میں تیری گردن مردوں کا“  
اپنی بہادر چر ہنسا۔ ”تو ایک بخوبی آدمی کی گردن مردے کا تو خیر اسرار تکل تیرا بیٹا“  
دے گا۔“

”تو تو رمال ہے! بخوبی ہے؟ غیب کی باتیں بتاتا ہے؟ حاکم نے حیرت سے دیکھنے ہوئے  
سے پوچھا۔

”ہاں۔ میں بتا سکتا ہوں کہ تیرے پیٹ میں کتنی انیس ہیں تیرے منہ میں کتنے دانے ہیں“  
بہادر نے قہقہہ لگایا اور پھر ہنسنے ہنسنے دہرا ہو گیا۔

حاکم نے مجمع کو ڈانٹ کے بھاگ دیا پھر خوشامد سے بولا۔ ”بخوبی جی تم تو سب کچھ جانتے ہو  
مجھے بھی بتاؤ۔ میرا درجہ کب بڑھے گا؟“

اپنی بہادر نے ادھر ادھر دیکھا۔ مجمع تو چھٹ گیا تھا لیکن کچھ حافظ قریب کھڑے اُسے  
سے دیکھ رہے تھے۔ اپنی بہادر بولا۔ ”میں نے کہا تھا کہ تیری عقل بھی موٹی ہے۔ یہ باتیں  
سامنے بتائی جاتی ہیں۔“

حاکم شرمندہ ہو گیا۔ بولا۔ ”میرے ساتھ اندر آ جاؤ۔۔۔۔۔ بخوبی جی۔“  
اپنی بہادر اس کے پیچھے چھوٹے دروازے سے اندر آ گیا۔ اندر پہنچتے ہی بولا۔  
گھوڑا باہر کھڑا ہے۔“

حاکم اُسے لے کر سریر چھایا چڑھتا ہوا اوپری منزل پر لے آیا۔ یہاں سے پورا شہر اور فصیل کا بیشتر حصہ  
راہ کا تھا۔ شہر کے اندر مسلح سوار نظر آ رہے تھے مادر فصیل پر سپاہی پہرہ دے رہے تھے۔ اپنی بہادر نے  
”اگر ہندو دے جیت میں تیرا کام کتنا رہوں کوئی اندر نہ آئے پسے۔“

حاکم نے باہر نکل کے کچھ ہدایات دیں پھر واپس آکر کہہ ائند سے بند کر لیا۔ اور دروازہ ہو کے اپنی بہادر  
لے سامنے بیٹھ گیا۔

”سیدھا ہاتھ سامنے لا۔“ اپنی نے حکم دیا اور پھر تھیلی سے ایک پوتی نکال کر اس کے درق دیکھنے لگا  
بلبلے پر دم کے اس نے کہا۔ ”دیکھو جو میں پوچھوں پچ پچ جواب دینا اور نہ لب حساب گڑ بڑ ہو جائے گا۔“  
”پچ پچ بتاؤں گا بخوبی جی۔“ حاکم گھٹکیا کے بولا۔

..... اپنی بہادر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کے ہاتھ کی لکیروں کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ کبھی  
اتو پلٹا کبھی انگلیاں پچھنے کے دیکھتا پھر کھلے ہوئے ہٹے کو دیکھتے لگتا۔ ”ہاں ماب پوچھو۔۔۔۔۔ کیا جانتا  
ہوتا ہے؟“

”میری ترقی کب ہوگی؟ دولت کب تھکے آئے گی؟ میں بہت غریب آدمی ہوں۔ تین بیویاں ہیں۔“ حاکم  
اپنا شجرہ خود جی بیان کرنے لگا۔ اپنی سر جھکائے بیٹھا تھا لیکن اس کے کان حاکم کی باتوں پر لگے تھے۔

حاکم جماعتوں کو اتو اپنی بہادر بولا۔ ”تیری عمر چالیس سال ہے نا؟“  
”چالیس۔“ ہاں اتنی ہی ہوگی؟ حاکم نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ٹھیک بتا۔ حساب گڑ بڑ نہ کر۔“  
”ہاں جی بالکل چالیس سال ہے۔“ حاکم نے فوراً تائید کر دی۔

”تیری چار شادیاں ہوں گی۔“

”تین تو ہوجی ہیں۔ جو تھی بھی کرنا چاہتا ہوں لیکن آمدنی کم ہے۔“

”جو تھی کرنا پڑے گی۔ اس کا تعلق تیری قسمت سے ہے۔“

”لیکن میری قسمت میں کیا ہے؟ کب پیلے گی قسمت؟ حاکم نے اُلجھتے ہوئے پوچھا۔“

”تیرے نام کا پہلا اور آخری حرف کیا ہے؟ اپنی بہادر نے جیسے سنی ان سنی کر دی۔“

”میں نہیں جانتا جی۔ میرا نام ترگل ہے۔ تم خود کچھ نہ جاکم نے اپنے من پڑھو ہونے کا اظہار کر دیا۔“

”اپنی بہادر سمجھ گیا کہ حاکم برا جا رہا ہے۔ اب اس کا دماغ اور تیزی سے کام کرنے لگا۔ پھر وہ چونکا۔“

”بولنا۔“ ”تو نے کیا قتل کیا ہے؟“

”نہیں جی۔ میں نے کوئی قتل نہیں کیا۔“ ”ترگل نے فوراً اڑکا کر دیا۔“

”اپنی بہادر فوراً بھی پریشان نہ ہوا اور فوراً کہا۔ ”ابھی تیری قسمت اب تک نہیں ملتی۔“

”جی میں مطلب نہیں سمجھا، کیا کسی کو قتل کرنے کے بعد میری تقدیر بدلے گی؟“ ”ترگل نے گھبراہٹ سے پوچھا۔“

”تو کیسا ترگماں ہے۔ آج تک ایک آدمی بھی نہیں مارا۔ اچھا ظہر میں پھر دیکھتا ہوں۔“ ”اپنی بہادر نے پوچھا۔“

”اچھی پوچھی کے اور اتنی پھر اٹھنے لگا، ایک جگہ رک کر پوچھا۔ ”کیا نام بتانا تو ہے؟“

”ترگل۔ میں بتا چکا ہوں۔“

”ترگل۔“ ”اپنی بہادر نے یہ نام یاد رکھ لیا۔ پھر صاف پراٹھ لیا۔ ”وہ بار بار ترگل کا“

”ایک لیاں پھیرتے پھیرتے دم زور سے چلے۔ ”ترگل سر دار۔ ترگل حاکم۔“ ”ترگماں کا سر دار ترگل۔ قابل احترام۔“

”اور اپنی بہادر نے بڑی حیرت سے ترگل کے چہرے کا جائزہ لیا۔“

”ترگل کی کچھ میں کچھ بھی نہ آیا۔ ”کیا مطلب ہے اس کا بخوجی جی؟“ اس نے پریشان ہوتے ہوئے“

”مطلب۔“ ”اپنی بہادر جلدی سے اٹھا اور ترگل کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”سر دار ترگل جگہ“

”ترگل، میں آپ کو اور آپ کی لولاد کو مبارکباد دیتا ہوں اور تعظیم پیش کرتا ہوں۔“

”ترگل اس کا منہ نہ کھلے گا۔ ”بخوجی جی میں تو ایک معمولی سردار ہوں۔ محافظ دستانے کا سردار نہ“

”حاکم تو سردار ترگل ہیں۔ آپ کو دھوکا ہوا ہے۔“

”قابل احترام ترگل۔“ ”اپنی بہادر نے سر جھکا کر ہنس دیا۔ ”اے حاکم خیرہ میرا نام“

”قابل احترام ترگل۔“

”یہ ہو سکتا۔ ترگل کو ترگل کی آواز میں یکساں ہیں۔ دونوں ناموں کے شروع میں ت اور آخر میں ل ہے۔ میرا“

”نام ہے کہ ترگل کے بعد ترگل کو خیرہ کا حاکم اور ترگماں کا سردار ہونا ہے۔“

”لیکن بخوجی جی یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ترگل بکھلا گیا۔ ”تم نے کہا کہ میں نے ایک قتل کیا ہے۔ یہ“

”ہے۔ تم نے مجھے اور میری لولاد کو مبارکباد دی۔ جب کہ میری بیٹیوں بیٹیوں سے اب تک کوئی اولاد“

”ناہی۔ پھر ترگل کی زندگی میں، میں حاکم خیرہ کیسے بن سکتا ہوں۔ مجھے یہ سب خواب سا معلوم ہوتا ہے۔“

”معزز حاکم خیرہ۔“ ”اپنی بہادر نے اسی لحاظ سے کہا۔ ”آپ علم پر مشہور نہ کریں۔ آپ“

”ایک آپ کے کوئی اولاد نہیں۔ میں نے آپ کی چوتھی شادی کی پیش گوئی کی ہے۔ ممکن ہے اس کی اطلاع“

”لو لولاد دے۔ جہاں تک ایک آدمی کے قتل کا معاملہ ہے۔ اس کا اظہار کرتے ہوئے مجھے خوف“

”ہوتا ہے۔“

”انہیں نہیں خوف کی کوئی ضرورت نہیں۔“ ”مجھے بتاؤ۔ میں کسے قتل کروں گا اور خیرہ کا حاکم کیسے“

”ہوگا؟“ ”ترگل اس سے بھٹلانے کے باوجود پھر فریب کھا گیا۔ ”حاکم خیرہ کا خواب اتنا دل فریب تھا کہ وہ اپنی“

”دلک مدد حاصل کرنے پر مجبور ہو گیا۔“

”اپنی بہادر نے ڈرتے ڈرتے بند دروازے کی طرف دیکھا اور اُس نے کہا۔ ”اے حاکم خیرہ۔“

”ترگل کی اطلاع مجھے، میرے علم نے دی ہے، ممکن ہے دھرم کا قتل ہو کہ وہ آپ قتل کے بعد ہی حاکم“

”ہو جائے۔“

”ترگل اپنے حاکم کا نام سن کر پہلے تو کانپ اٹھا لیکن حاکم ہونے کا شہ جیسے اُس پر ابھی سے سوار ہو“

”نہا وہ منہ صاف کے بولا۔“

”بخوجی جی۔ اگر تمہاری بات سچ نکلی تو میں تمہارا منہ جو ابرات سے بھر دوں گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں“

”رک قتل کروں گا؟“

”گئے ترگماں کے سردار۔“ ”اپنی نے چہرے پر افسردگی طاری کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے افسوس“

”ہو رہا ہے کہ میں نہا سکتا کہ ترگل قتل ہوگا۔ اس کی صورت ہی ہو سکتی ہے کہ میں سردار ترگل کا ہاتھ“

”مارا اس کا زائچہ بناؤں۔ اگر مجھے سردار ترگل کا ہاتھ دیکھنے کا موقع مل گیا تو میں آپ کو شاید درن“

”ہاں تک بتا دوں۔“

لیکن جب تیمور سے ملا اور اس نے دشا دیکھا تو اس کے دماغ میں دوسرا ہی فتر پیدا ہو کر گرفتاری کا خیال پس پشت پر گیا اور اب وہ دشا دیکھ کر اسے جیسی سخت کواپنے قابو میں کرنے میں کرنے لگا۔ تیمور کی گرفتاری یوں بھی ذرا مشکل ہو گئی تھی کیونکہ تیمور نے بڑی چالاک سے تازیانہ بھجی کہ ہم اسے ہمارے کھیل کے اندر جانے سے انکار کر دیا تھا اور اپنے جیسے باہر نکالے تھے۔

پھر جب تیمور نے اپنے دل کے خطرے کو جانپ کر فوری روانہ کیا کا اظہار کر دیا تو سردار تھل نے یہی سالک کا ڈھونگ رچا کر دشا دیکھا گرفتار کر لیا۔ دشا دیکھا تو اس کے آدمیوں نے اندھیرے اور ڈال کو کھڑا تھا۔ وہ اس گفتگو میں بے ہوش ہو گئی۔ اس کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ایک آرام دہ پر پڑے پایا۔ ایک ہی لمحے میں سارا معاملہ اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ سمجھ گئی کہ اسے دھوکے سے پکڑا ہے اور اب اس جگہ سے زانی مشکل ہے۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ وہ بڑی دلیر عورت تھی۔ اس کے ساتھ جگوں میں حصہ لے چکی تھی اور اپنے خدی شہر سے کہیں زیادہ عقلمند تھی۔ اس کے کمرے درزبردست پہرہ تھا اور وہاں سے بھاگنے کی کوشش موت کو موت دینے کے مترادف تھی۔ اس لیے اسے خود کو حالات کے سانچے میں ٹھکانے کا فیصلہ کیا اور غصہ کی بجائے نرم رویہ اپنانے کو بہتر سمجھا۔ صبح کے وقت اسے کھانے پینے کی چیزوں کے علاوہ آرام و سائش کا پورا سامان بھی پہنچا دیا گیا۔

ان کے پاس کسی خادما میں آئیں جب وہ سامان رکھ کر واپس جانے لگیں تو دشا نے ان سے ایک عورت کو روک کر کہا: "تم ہمارے پاس رہو گی۔"

دشا کا انداز بڑا شاہانہ تھا وہ کابل کی ملکہ رہ چکی تھی۔ خادمہ گھبرا گئی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا:

"دار کا حکم ہے کہ ہم سنا مان پہنچا کر واپس آجائیں کسی کو اندر نہیں آجائے۔"

"اگر ہمیں کسی چیز کی ضرورت پڑی تو ہم کسے پکارتے پھریں گے۔" دشا نے تیموریوں پر نل

تہ ہونے لگا۔

"میں کیا بتاؤں گی۔ یہ تو آپ سردار سے کہیں۔" خادمہ نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔

"ملا اور اپنے سردار سے کہو کہ ہم ایک خادمہ کو ہر وقت اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔" دشا د

توکل سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا: "سردار تھل کے پاس میں نہیں لے جاسکتا ہوں۔"

"اے عزتم سردار! آپ کی خاطر مجھے تھل کے پاس جانے میں کوئی عذر نہیں لیکن کہیں اگر ہم پر شہ نہ ہو جائے اور ہم دونوں کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں۔ آپ اسے ہاتھ دکھانے پر کیے کریں گے؟"

"بخوبی جی یہ کوئی مشکل بات نہیں۔ تھل نے خود کہا۔" میں سردار تھل کے پاس جا کر آپ کو بتاؤں گا۔ تقدیر کا حال کون نہیں جانتا چاہتا۔ وہ ضرور آپ کو ہلاکے گا۔"

"معزز سردار! اچھی بہادر بولا۔ آپ مستقبل میں خیر کے حاکم ہونے والے ہیں اور ہم خود

کے لیے حکم ہے کہ جا کر ان کا کھانا لائیں۔ اس لیے میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ تھل نے کہا پھر

کی مشکل آسان ہو جائے گی۔ اب میں آپ کے پاس ٹھہروں گا۔ باہر نکلوں گا تو لوگ پوچھ گچھ کریں گے

عام آدمیوں کے ہاتھ نہیں دیکھ کر تا۔ آپ محبت سے پیش آئے تھے اس لیے میں نے آپ کا ہاتھ

پچھے خوشی ہے کہ مجھے آپ کا ہاتھ دیکھ کر معلوم ہو گیا کہ خیرہ کا ہونے والا حاکم اور نیک لوں کا کماندار

اچھی بہادر نے اپنی باتوں سے پورا یقین دلایا کہ آئندہ کا حاکم وہی ہو گا۔ تھل کے دماغ

اس قدر مضبوط تھی کہ وہ اب ہر وقت خیرہ کی حاکمیت کے نشے میں چور رہنے لگا۔ اس نے اس دو

دو ایک سخت غلطیاں کیں لیکن وہ اپنے ماتحتوں میں بہت مقبول دھرم دلا کر تھا اس لیے بات

گئی۔ ورنہ اگر تھل کو خیرہ ہو جاتی تو معلوم نہیں وہ کیا غضب ڈھاتا۔ اچھی بہادر کی خوب خاطر عدالت

وہ اپنے کے کمرے میں بیٹھے پورے شہر کا مشاہدہ کرتے اور معلومات حاصل کرتے رہتے تھے۔



سردار تھل کو جب تیمور کے غیور کے دروازے پر آنے کی خبر ہوئی تو وہ اس خیال سے خوش ہوا تھا کہ تیمور عیسائی تھا اور اس خطرات کا رگستان پار کر کے خود اس کے حال میں پہنچا۔ فوراً فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ تیمور کو گرفتار کر کے بلا شمال کے خان اقل سے ایک بھاری رقم کا گلا اس کے ساتھ ہی اسے تیمور کا وہ اسٹریٹجی حاصل ہو جائے گا جو وہ اور اس کے آدمی



ملکہ ہیں؟

”کل ملک ہم ملکہ تھے آج تمہارے سردار کے قیدی ہیں۔ دشا دنے جھلا کر جواب دیا۔  
 ”آپ جی۔ وہ آپ کس ملک کی ملکہ ہیں؟ خادم نے جھکے ہوئے پوچھا۔ ”سردار تے جھٹا  
 نقابیں نام بھول گئی ملکہ جی آپ بتا دیجیے سردار ناراض نہ ہو جائیں۔“  
 خادم بہت کم عمر تھی۔ دشا کو اس کی بھولی باتوں میں بڑا لطف آ رہا تھا۔ پیار سے بولی اگر  
 بتائیں کہ ہم ملک کا بل کی ملکہ تھے تو تم کیا کر ملگی؟

”ہاں کابل کی ملکہ جی۔“ خادم عرض ہو گئی۔ ”میری نام بتایا تھا سردار نے۔۔۔۔۔ اور جی سردار  
 کہہ رہے کہ کابل کی ملکہ سے کہنا جتنی خادماؤں چاہے وہ اپنے پاس رکھیں جس چیز کی ضرورت ہو ملگو  
 دشا دکی دلچسپی بڑھی اس نے پوچھا۔ ”اور کیا کہہ رہے تھے تمہارے سردار؟“  
 ”جی۔ وہ پوچھ رہے تھے کہ۔۔۔۔۔ ملکہ وہ جی کابل کی ملکہ کو غصہ تو نہیں تھا؟“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”جی میں نے کہہ دیا کہ وہ ناراض تو نہیں گئیں۔“

”اور کچھ کہا تھا سردار نے؟“

”اور تو کچھ نہیں کہا تھا۔“ خادم رک کر سوچنے لگی پھر اُسے کچھ یاد آیا۔ بولی ”ہاں ملکہ جی۔ سردار  
 رہے تھے ملکہ اجازت دیں تو وہ ملے آجائیں؟“

”نہیں؟ دشا کو ایک دم غصہ آ گیا۔ خادمہ سم کر واپس جانے لگی۔ ”تم کہاں جا رہی ہو؟“  
 نے پوچھا۔

”سردار کے پاس جا رہی ہوں ملکہ جی۔“ خادمہ نے سلام کی بے کہا۔

”تم نہیں جاؤ گی۔ یہیں بیٹھو۔“ دشا دنے اُسے بٹھایا۔ خادمہ ڈرتے ڈرتے بیٹھ گئی۔ دشا  
 کو اس کی بھولی صورت پر ترس آ گیا۔ پوچھا ”کیا ہمارے پاس بیٹھنا اچھا نہیں لگتا۔ واپس کو  
 جانا چاہتی ہو؟“

”میں تو ہر گھڑی آپ کے پیروں میں رہنا چاہتی ہوں ملکہ جی۔“ خادمہ نے خلوص سے کہا۔

سردار کو جواب دینا تھا۔

یہاں اب دینا تھا سردار کو؟ دشا دنے کے دھاروں میں زما دیر پہلے کی بات بھول گئی۔  
 خادمہ نے اسے قدرے نفی سے دیکھا ”ملکہ جی۔۔۔۔۔ آپ نے کہا نہیں تھا کہ آپ سردار سے  
 لگے۔“

دشا اپنی بھول پر مسکائی۔ ”یاد آ گیا۔ اچھا تم بیٹھی رہو۔ ہم سوچ کے جواب دیں گے۔“  
 خادمہ اسے مکر کر دیکھنے لگی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟ دشا دنے اُسے مسکرا کر دیکھنے ہوئے پوچھا۔

”ساتوی۔“ ملکہ جی۔ سب تو ساتوی ساتوی پکا دنے ہیں پر وہ؟ خادمہ کہتے کہتے شرمائی۔  
 ”وہ کون؟“ دشا دنے دلچسپی سے پوچھا۔ ساتوی جواب دینے کے بجائے کچھ اور سمٹ گئی۔  
 ”تمہاری شادی ہو گئی ساتوی؟“ دشا دنے دوسرا سوال کیا۔

”ہی ملکہ جی ہو گئی ہے، پر شادی ابھی نہیں ہوئی ہے۔“ ساتوی جلدی جلدی اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 دشا دنے بڑی ہنس مچائی ہے، نہیں تو؟ کیا کہہ رہی ہے؟ میاں کے گھر نہیں گئی ابھی ملک؟  
 اں ملکہ جی۔ بالکل یہی بات میں کہہ رہی تھی۔“ ساتوی ساتوی کی شکل دشا دنے آسان کر دی۔

اں وقت دروازے پر کھڑا ہوا۔ دشا دنے کہا۔ ”دیکھو دروازے پر کون ہے؟“ حالانکہ دشا دنے  
 اُس سردار تکل کو دروازے کی آڑ میں کھڑے دیکھ لیا تھا۔ شاید وہ ساتوی کے پیچھے ہی بیٹھے آ گیا تھا۔  
 سے دیکھ کر ہنس ہنس کے باتیں کرنا نہ رو کر دی تھیں تاکہ سردار تکل پر اس کا دلی رنج و غم ظاہر  
 سردار تکل لے جب دشا کو اس بے فکر سے باتیں کرتے دیکھا تو اس نے جواب کا انتظار کیے  
 منت دشا سے ملنے کا ارادہ کر لیا اور دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

ساتوی باہر دیکھ کر گھبرائی ہوئی واپس آئی۔ ”ملکہ جی۔ ملکہ جی۔ بڑے سردار آئے ہیں۔“

تو گھر کون رہی ہے؟ دشا دنے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”اُسے میں تو آنے دے۔“  
 ساتوی واپس ہوئی تھی کہ سردار تکل خود ہی اندر آ گیا۔ دشا دنے نظر نہ اٹھی۔ کیسے اُسے کس آنکھوں  
 سے گھبراہٹ ہوئی تھی اس سے کچھ درد آ کر کھڑا ہو گیا۔ ”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ تکل نے گھبراہٹ

اجازت اندر آنے سے پہلے مانگنا چاہیے تھی حاکم خیرہ۔ دشا دنے خواہ مخواہ مسکرا دی۔

سردار بکھل کود شا د کے مسکرانے سے ذرا بہت ہوئی۔ بولا "غلطی ہو گئی۔ معاف کر دو دشا"  
 "قیدی سے معافی نہیں مانگا کرتے سردار بکھل" دشا د کا لہجہ شکایت آمیز تھا لیکن وہ بعد میں  
 مسکرا دی۔

"تم قیدی نہیں دشا د آغا" بکھل نے ہمت کر کے کہا "تم ملکہ کا بل ہو۔ میں تمہیں اب بھی  
 چاہتا ہوں"

"ملکہ کا بل۔ دیے زخموں کو نہ چھیڑو۔ سردار بکھل دشا د نے بڑے درد سے کہا "کا بل تو  
 کے لیے چھوٹ چکا ہے۔ کا بل والوں نے جو بے وفائی کی ہے۔ اس سے ہمیں نفرت ہو گئی ہے۔ اب ہم  
 واپس نہیں جانا چاہتے"

"میں بھی چاہتا ہوں دشا د آغا" بکھل لگا دٹ سے بولا "میں تمہیں کا بل سے زیادہ  
 عظمت دوں گا۔ تم تو میرے دل کی....." معاف بکھل کی نظر ساتری پر پڑی۔ وہ ساتری کو قہر آؤ  
 سے گھورتے ہوئے بولا "تو یہاں کھڑی کی کر رہی ہے۔ جاتی کیوں نہیں باہر"

ساتری ڈر کے پیچھے ہٹی۔ دشا د نے کہا "سردار بکھل جو لوگ اپنے ملازموں سے محبت  
 وہ قابل اعتماد نہیں ہو سکتے۔ ملازم تو اپنے آقا کے دست و بازو ہوتے ہیں"

سردار بکھل شرمندہ ہو گیا بولا "ٹھیک ہے دشا د آغا" پھر ساتری سے کہا "مت جا  
 اپنی نئی ماکن کی دل لگا کر خدمت کر۔ تجھے انعام ملے گا"

"نئی ماکن" دشا د نے نظریں اٹھا کر بکھل کو کچھ یوں دیکھا کہ وہ مجھوم اٹھا۔ "سردار بکھل  
 کہ یہ طریقے نہیں ہوا کرتے۔ دل کا سودا دل سے ہوتا ہے اور قید کر کے کسی کا دل نہیں جیتا جا  
 "میں تم سے بہت شرمندہ ہوں دشا د آغا" سردار بکھل نے ناسف سے کہا "تم زاد ہوں  
 جہاں چاہو گھوم پھر سکتی ہو لیکن یہاں سے فراری کوشش بیکار ثابت ہوگی تم اپنا اعتقاد بھی کھینچو  
 "سردار بکھل ہمیں غلط نہ سمجھو۔ تمہارا یہ قلعہ ہمیں پسند آیا تھا لیکن تم نے غلط طریقہ اختیار  
 نے ذرا کھل کے کہا۔

"دشا د آغا میں غلطی کی معافی مانگ چکا ہوں....." بکھل اکسار سے بولا "مجھے  
 نہ کرو"

"م نے جس دن تمہیں پہلی بار دیکھا تھا۔ اسی وقت تمہاری نظروں کا پیغام سن لیا تھا" دشا د بولی  
 اس نے بکھل کی بات سنی ہی نہیں۔ "پھر انتظار کرتے رہے کہ نظروں کا پیغام زبان پر لاؤ گے مگر تم نے۔۔۔  
 نہ..... دشا د نے مجھ کو مکمل چھوڑ دیا۔

"ملکہ دشا د آغا" سردار بکھل ذرا انتظار کے بعد بولا "دل کا پیغام زبان پر تو آ گیا ہے۔ اب تو  
 بانا چاہیے"

"سردار بکھل دشا د نے مدبرانہ انداز اختیار کیا۔ "ابھی ہمارے درمیان بہت سی دوریاں ہیں۔  
 انہیں حل کرنا ہیں۔ اگر تم نے میرے کام دیا تو تم ہمیں کھود دو گے" دشا د نے کپڑوں میں چھپا ہوا ایک  
 انجنر لگا۔ "سردار بکھل گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا اور بہت سے دشا د آغا کو دیکھنے لگا۔

"گھبراؤ نہیں سردار بکھل" دشا د مسکرائی۔ "یہ غمخیز کسی دشمن کے لیے نہیں۔ اگر تم نے بے صبری کا  
 ابر کیا تو یہ غمخیز خود ہمارے خون سے رنگیں ہو گا۔ ہم نے اسے صرف اپنی حفاظت کے لیے رکھا ہے۔  
 "میں صبر کروں گا دشا د جب تک تم کو صبر کرنا ہوں گا" سردار بکھل نے اسے مطمئن کرنے کو  
 "مجھے صرف یہ یقین ہونا چاہیے کہ ایک دن میں تمہیں اپنا سکون گا"

"سردار بکھل تم بھی مسلمان ہو اور جانتے ہو..... کہ شہر کے مرنے کے بعد بھی عورت کو چار پانچ  
 لاکھ شہر نہیں ہونا پڑتا ہے" دشا د نے مناسب موقع سمجھ کے بات چھیڑی۔ "ابھی تو یہ بھی نہیں معلوم  
 امیر حسین مارا گیا قید ہے"

"اس کا مارا جانا بہتر ہو گا یا قید ہونا دشا د آغا کس بات سے خوشی ہوگی؟ سردار بکھل نے اس  
 کا سوال کر دیا۔

سردار بکھل کے اس سوال سے دشا د آغا گھبرا گئی۔ اسے قطعی علم نہ تھا کہ امیر حسین اور محمود رفیع  
 باغی تھے۔ اگر وہ قیدی ہیں اور دشا د یہ کہتا ہے کہ اس کا مارا جانا بہتر ہے تو کہیں سردار بکھل اسے قتل  
 دے۔ اسے فوراً جواب دینا تھا۔ اس نے فوراً جواب دیا۔ "سردار بکھل۔ یہ تمہارے سوچنے کی بات  
 ہے۔ جی تو دو دنوں صورتوں میں پکار پانچ ماہ تک گوشہ نشین ہونا پڑے گا۔ اس سے بیفائدہ بھی ہو گا کہ  
 پناہی کو قطعی بھول کے نئی زندگی اپنانے کے لیے خود کو تیار کر لیں گے۔

دشا د نے اپنے جواب سے سردار بکھل کو مطمئن بھی کر دیا اور بڑی چالاکی سے چار پانچ ماہ تک

خود کو محفوظ بھی کر لیا تھا۔ سردار نکل نے اپنے اطمینان کا زبان سے بھی انکار کیا۔ "دشاد آغا۔ میں آپ کی دل آزاری نہیں کرنا چاہتا۔ امیر حسین اور تہسبیہ کو میں نے خود معاف کر دیا۔ وہ ماں سے جا چکے ہیں۔ ان کا دل بیکرو خوار دم جانے کا تھا لیکن بغیر کسی راہنما کے وہاں تک پہنچنا قطعی ناممکن ہے۔ وہ صحرا میں بھٹک بھٹک کر مر جائیں گے۔"

دشا دنے خدا کا شکریا کیا کہ امیر حسین وغیرہ اس ظالم کے ہاتھ سے بچ کے نکل گئے ہیں۔ اُسے ہی فکر تھی کہ امیر حسین اپنی خدی طبیعت سے مجبور ہو کر کیسے جنم والوں سے لڑ بھڑ کر خود کو قتل نہ کرے۔ سردار نکل مطمئن ہو کر چلا گیا۔ اب وہ روزانہ تھوڑی دیر کے لیے دشا د آغا کے پاس آتا اور رمی گفتگو کر کے چلا جاتا۔ دشا کو قتلے کے اندر گھونٹے پھرنے کی اجازت مل گئی تھی لیکن اس نے اس حویلی کے باہر قدم نہیں لگایا جس کے ایک کمرے میں وہ قید تھی۔ پوری حویلی دشا د کے حوالے کر دی گئی تھی۔ اس کے آگے آسائش کاہر سامان وہاں موجود تھا۔ اندر باہر وہ جیون خادم اور خادما میں اس کے اشارے کی منتظر رہتا۔ لیکن وہ سوائے ساتری کے کسی کو منہ نہ لگاتی۔

دشا ایک دن بہت ادا اس بیٹی تھی۔ سردار نکل تھوڑی دیر پہلے اس سے ملاقات کر کے گیا تھا۔ ساتری کسی کام سے باہر گئی تھی۔ وہیں مائی تو دشا کو خاموش اور پریشان دیکھ کر ٹپ اٹھی۔ وہ دشا سے بہت مانوس ہو گئی تھی اس نے پوچھا۔ "ملکہ جی! کیا آپ بیمار ہیں؟"

"نہیں تو؟" دشا دنے فوراً اپنے چہرے پر مصحرفی خوشی سمیٹ لی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کا نام کسی پر منظر آ رہے۔

"اپنی بیویوں کو بھی ڈانٹتے ہیں کیا؟" دشا دنے اسے ٹھٹھا۔

"ملکہ جی۔ سردار کی عزتیں تو اس سے لاپتہ ہیں۔ ساتری بھولیں سے بتانے لگی۔ اگر کوئی جواب دے دے تو پھر اس کو خوب پیٹتے ہیں ڈنڈوں سے مارتے ہیں اور ملکہ جی..... "ساتری ادھر ادھر دیکھ کر چپ ہو گئی۔

"کوہ ساتری۔ ڈر دم۔ جیت تک میں یہاں ہوں تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔" دشا دنے اسے

دلاری۔ وہ نکل کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔

ساتری ادشا د کے پیروں کے پاس کھسک آئی اور پیر دہلتے ہوئے آہستہ سے بولی۔ "ملکہ جی! اپنے سردار نکل میں نا یہ بڑے ظالم ہیں۔ ہر سال ایک بیوی کو مار ڈالتے ہیں اور نئی شادی کر لیتے ہیں۔ وہاں تو اسے بھی قتل کر دیتے ہیں۔"

دشا کو سردار نکل سے اور زیادہ نفرت ہو گئی۔ وہ ایک ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئی۔

"ساتری ہم اتاری ہیں؟" دشا بولی۔ "اتاری تو تین اپنے دوستوں کو دھوکہ نہیں دیتیں ہم جس پر محبت کرتے ہیں ٹوٹ کے محبت کرتے ہیں۔"

"کیا آپ سردار نکل سے بھی محبت کرتی ہیں ملکہ جی؟" ساتری نے پتہ نہیں کیوں یہ سوال کیا۔

"مجھے شک کیوں ہوا ساتری! تو نے سنا نہیں ہم اس سے شادی کرتے والے ہیں؟" دشا دنے

"اگر کامیاب اس کی ہنسی میں ہزاروں کرب پوشیدہ تھے۔"

"ملکہ جی۔ ایسا بات کہوں۔ آپ جڑا تو نہ مانیں گی؟" ساتری سادگی سے بولی۔

"کوہری بات کہے گی تب بھی ہم ناراض نہ ہوں گے اس لیے کہ تو ہم سے محبت کرتی ہے۔" دشا دنے

"ہنس کر کہا۔"

ساتری خاموش رہی۔ شاید وہ کہتے ہوئے ڈر رہی تھی۔ دشا بولی۔ "مجھے ہم پر اعتبار ہے۔"

"ہے ملکہ جی! پُر ڈر لگتا ہے؟" ساتری نے کہنا شروع کیا۔ "ملکہ جی میری سمجھ میں یہ بات نہیں۔" دشا کو آپ نکل سے کیوں محبت کرتی ہیں۔ اس نے آپ کو آپ کے لوگوں سے بھیجیں۔ آپ کو اپنا کوئی روالا یا نہیں آتا؟"

دشا دھیرت سے ساتری کا منہ دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ "ساتری کیا تجھے اپنے شوہر سے بہت محبت ہے؟"

"اں ملکہ جی بہت ہے۔" ساتری جذباتی ہو گئی۔ "وہ مجھے نہ ملا تو میں اپنی جان دے دوں گی۔"

"مجھے اگر اس سے بھیجیں کہ اس طرح قید کر دیا جائے تو تیرا دل کیا کرے گا؟" دشا سوال کر کے

"لاچارہ غور سے دیکھنے لگی۔"

"میں تڑپ تڑپ کے مردوں کی ملکہ جی! ساتری کے جذبات میں جیسے اُبال اُٹھی۔"

”ہمارا بھی یہی حال ہے ساتری۔“ دشا دکی آنکھیں بھر آئیں۔ ”ہم نے بھی جان دے دی ہوگی لیکن  
بس ایک امید پر زندہ ہیں۔ شاید یہاں سے چھٹکارے کی کوئی صورت نکل آئے۔“  
”ملکہ جی آپ کتنی دبی ہیں۔“ ساتری دشا د کے پیروں پر سر رکھ کے روئے لی۔



سردار نکل، اودھ کچھ دنوں سے دشا د کے پاس دونوں وقت آنے لگا تھا۔ وہ پہلے سراج پر ہی کے با  
چلا جاتا تھا لیکن اب وہ گھنٹوں بیٹھا دشا د کا دماغ چاہتا رہتا کہ کسی کتا کہ میں شادی کے بعد تمہارے لیے  
ایک عالی شان محل بنواؤں گا کہ کسی اپنے خزانوں کا ذکر کرتا۔ دشا د ان باتوں سے الجھتی لیکن جھوٹا لہجہ نکل  
کی ہاں میں ہاں ملاتا پرتی۔ سردار نکل یہ کچھ زیادہ ہی حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔ اکثر وہ دشا د کا ہاتھ پکڑ کر  
طرف کھینچ لیتا۔ اس کے بال بکھیر دیتا۔ لگ کر انے لگتا۔ زبردست مارے اور رونے ددے۔ دشا د  
میں کوہمتی مگر ہنسی، مسکراتی رہتی اور خود کو کسی نہ کسی طرح اس سے بچاتی رہتی۔ اُسے یہ تو معلوم تھا  
تیمور اور امیر حسین پنج کر نکل گئے اور وہ کسی نہ کسی تدبیر میں لگے ہوں گے لیکن وقت گزرنے کے ساتھ  
ساقی اس کی پریشانی بڑھتی جاتی تھی۔ اسے خطرہ پیدا ہو رہا تھا کہ کبیں سردار نکل طاقت کے زور پر  
پرتالو نہ حاصل کرے۔ اس نے فرار کی تمام صورتوں پر غور کیا تھا اسے ساتری کی ہمدردیاں اور ہمدرد  
تھی۔ ساتری نے اپنے ہونے والے شوہر سے مل کر یہ فیصلہ کیا تھا کہ اگر دشا د کسی طرح شہر سے نکل  
باہر آجائے تو اسے بھاگنے کے لیے ایک تیز رفتار گھوڑا ہیا کر دیا جائے گا۔ ساتری کی یہ ہمدردی  
کے لیے بڑی طمانیت کا باعث تھی لیکن وہ فرار کے لیے آمادہ نہ تھی۔ اُسے اپنے آرمیوں کا کوئی بڑا  
تھا۔ یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ بخود سے جانے کے بعد ان پر کیا گزری۔ ہاں اُسے یہ ضرور یقین تھا کہ دو  
خیوہ کے زیادہ دوزخ گئے ہوں گے اور ایک نایک دن اُسے چھڑانے ضرور آئیں گے۔  
ایک صبح سردار نکل آیا تو وہ معمول سے کچھ زیادہ ہی خوش تھا۔ اس کی اس خوشی سے دشا د  
دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ دشا د نے دل پر ہر کرتے ہوئے مسکرا کے پوچھا ”حاکم خیوہ بہت  
خوش نظر آ رہا ہے؟“

”ہاں دشا د آغا، کل خرشی سے پھولانہ سمرا تھا۔“ خیوہ میں ایک بخوی آیا ہے اس کا دعویٰ ہے  
کہ ماضی اور مستقبل کی تمام باتیں بتا سکتا ہے۔“

”بخوی“ کے نام پر دشا د کے خون کی گردش ایک دم تیز ہو گئی لیکن وہ بڑا سا مذہبانتے ہوئے  
بولی ”گماننا خوش ہوئے کی کیا ضرورت ہے۔ بخوی تو بے سربیر کی اڑاتے ہیں۔ ان کی باتوں پر بخوی قوت  
یقین کرتے ہیں۔“

”نہیں دشا د،“ نکل سنجیدہ ہو گیا۔ ”وہ مکوں مکوں گھومنا ہے۔ پورے ملک کا تار اس کا پھانا ہوا  
ہے۔ وہ تمہارے کابل بھی ہو گیا ہے۔“

”سردار نکل،“ دشا د مصروفی مضمے سے بولی۔ ”کابل کا نام ہمارا۔ سامنے نہ آجائے چھوٹے  
دیس کا رشتہ کیسا خیرہ ہمارا ہے اور ہم خود کے ہیں؟“

سردار نکل خوشی سے بھول گیا۔ ”کیوں نہیں، دشا د آغا۔ اب تو آپ خیوہ کی ملکہ بننے والی ہیں؟“  
دشا د نے سر جھکایا۔ پھر جیبا آؤ نظر دے سے نکل کو دیکھتے ہوئے بولی ”سردار نکل اوہ وقت  
میں آجائے گا بشرطیکہ تم نے صبر کا دامن نہ چھوڑا۔“

سردار نکل سنبھل گیا۔ دشا د آغا مطمئن نہیں ہیں وعدہ خلافی نہیں کروں گا۔  
ابھی اسی قدر گفتگو ہوئی تھی کہ باہر سے اطلاع آئی کہ صدر دروازے کے محافظوں کا سردار  
سلام کے لیے حاضر ہو رہا ہے۔ سردار نکل اٹھ کھڑا ہوا اور بولا ”وہ آگیا، دشا د آغا۔ میں اس سے مل کے  
تمہارے پاس آؤں گا۔“

”کون آگیا ہے؟“ دشا د نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ اس کا دل اُچھلنے لگا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہی بخوی  
آیا ہے جس کا ذکر ابھی نکل نے کیا تھا۔

”ارے بھئی۔ وہی بخوی؟“ سردار نکل جلدی جلدی بتلنے لگا۔ وہ ہمارے محافظ سردار کے پاس  
کئی دن سے پڑا ہوا ہے۔ محافظ سردار نے اس کی بہت تعریف کی ہے۔ وہ دلوں کا حال بتا دیتا ہے  
پہلے میں اپنا ہاتھ دکھاؤں گا پھر۔“ اور سردار نکل ہنستا ہوا باہر چلا گیا۔

سردار کے جانے کے بعد دشا د نے ساتری سے کہا۔ ”خدا اجا کے دیکھ تو بخوی کس صورت و  
شکل کا آدمی ہے۔ تو بھی اپنا ہاتھ دکھا دیکھو۔“

”تو نے اُس کی شکل و صورت تو دیکھی ہوگی؟ دُعا دے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”ملکہ جی! سبب سبب سوچتے ہوئے بولی مشکل تو دور سے اچھی طرح دکھائی نہیں دی۔ ہاں اس کی ہڈی جو چھ دروازے دکھائی دے رہی تھی۔ پکڑے بڑے بڑے بھڑکیے ہیں رکھے تھے۔ ملکہ جی! اس پر پٹیاں لیاں پڑی تھیں، ادھر سے بھیجے نہ کہ۔“

اور اس کے جوڑنے کا مدنا تھی۔ سفید منہ سے تاروں سے بنے ہوئے؛ دشار نے ایک دم

ساتری نے بڑی حیرت سے دٹ اوکو دیکھا بولی ”ملکہ جی: یہ بات آپ سے کس نے کسی میں نے  
اس سے جتنے نہیں دیکھے لیکن لوگ کہہ رہے تھے کہ اس کے جوتوں پر سونے چاندی کے تار لگے ہیں“

دلشاد کا دل مرست سے بھر گیا۔ وہ سمجھ گئی کہ مجموعی سوائے اچلی بہادر کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اچلی بہادر اپنے طرح لڑے۔۔۔ خود اور کامدار جوتوں کے لیے مشہور تھے۔ ان کا یہ لباس اور سامان اس لیے بھی دیکھا تھا۔ دورانِ سفر اچلی بہادر نے کئی بار طرحدار خود اور کامدار جوتے رکالے تھے لیکن غمور نے انہیں منع کر دیا کہ ابھی ان کے سپنے کا وقت نہیں آیا کیونکہ اس صورت میں وہ کہیں پہچان نہ لیے جائیں۔ آثارین کا تو بچہ بچہ اچلی بہادر سے واقف تھا۔

اب دشاد الہی ہمارے کو دیکھنے اور اس سے ملنے کے لیے یہ ہیں گمشدہ۔ اس نے پوچھا وہ نجومی  
 ملا ہے اس وقت؟

”سردار اپنے ساتھ لے گئے ہیں اُسے“ ساتری نے کہا یہ اس کے توڑے سے داغ میں ملکہ جی۔  
 اسی سے سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتا، ملکہ جی! ساتری ذرا قریب ہوتے ہوئے آہستہ سے بولی۔  
 ”ملکہ جی! آپ اُسے اپنا ہاتھ ضرور دکھائیں۔ کیا پتہ وہ کوئی اچھی بات بتا دے؟“  
 ”ہاں ساتری! ہم ہاتھ دکھائیں گے اُسے“ دلشان نے کہا۔

”میں بھی ہاتھ دکھاؤں گی پھر تو بڑا ساری خوش ہو گئی۔“ آپ کہہ کر مجھے ہٹا کر دھڑکے۔  
دشاد اپنے خیالوں میں گم سوچ رہی تھی کہ ایلچی بار بار یہاں تک پہنچے ہیں تو ضرور کوئی پیغام لائے  
ہوگا۔

مردار نکل جب دشا کے پاس سے اٹھے کے اپنی حویلی پر پہنچا تو وہاں لوگوں کا بڑا اڑہام تھا۔

”واہ، ملکبجی! میں کیوں غیر مرد کے سامنے اپنا ہاتھ کروں؟ مائری شرماتے ہوئے بھاڑاؤں  
بس اپنے اسی مرد کے ہاتھ میں دیتے ہوئے اچھا لگتا ہے۔“

ساتری تویر سادہ ساجد کر کے باہر نکل گئی لیکن دشا کے دل میں جیسے اس کا جملہ تیرہاں کر  
اکھ گیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ساتری نے اپنی سادگی میں کتنی بڑی بات کہہ دی ہے۔ ہاتھ تو اپنے کچھ مرو  
کے ہاتھ میں اچھا لگتا ہے اور میں بد قسمت ہوں کہ انہوں سے دور اس سنہرے قید خانے میں پڑی ہوں  
پتہ نہیں امیر حسین کا کیا حال ہوگا۔ وہ تو میرے بغیر ایک بل بھی نہیں رہ سکتا تھا اب کیا ہوگا؟ اس کا ج  
چاہا کہ میرے امیر حسین کو بیکار سے یا پھر دیواروں سے ٹکرائے جان دے دے۔ وہ بڑی دیر تک اچھ  
جیٹوں میں ڈوبی رہی۔

گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد ساتری واپس آئی تھاس کی حالت دیکھ کر لٹا چوہا نک پڑی۔ اس نے  
پر جوانیاں اڑ رہی تھیں۔ انکھوں میں گر دھنسی ہوئی تھی اور کپڑے جگ جگ سے سکے ہوئے تھے۔ رات  
ہانسی ہوئی آئی اور دشا دیکے پاس بیٹھ کر اپنی سانس درست کرنے لگی۔

”یہ کیا حال بنایا ہے تُو نے مائری۔“ دشا نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ بکھرے بال، چہرے پر گمردہ جگہ جگہ سے مسکے ہوئے کپڑے کسی نے کسی.....“

ساتری ٹھٹھا مار کے ہنس پڑی۔ "ملکہ جی! کسی کی کیا بھان کہ میرے ہاتھ بھی لگا سکے ہیں اس کا بوٹیاں نہ تو بیچ ڈالوں یہ تو میں بخوبی کوڑھ کیے گئی تھی جو یہ حال ہوا ہے میرا۔"

”تو کیا بخومی نے تیرے کپڑے پھاڑے ہیں؟“ دشا نے مہس کے یو چھا۔

”مکرج، بس نہ پوچھیے کچھ؟ مائری نے مزے مزے لے کے بتانا شروع کیا کہ اتنی بھیڑ تھی، اتنا نفی کہ سر ہی سر دکھائی دیتے تھے۔ اور وہ بیچارہ بخوبی ان میں دبا جا رہا تھا۔“

”تو پھر دکھایا تو نے اپنا تھوڑا سا نمہ اپنے مطلب کی بات کی۔“

”ہاتھ دکھا کیسا ملکہ جی۔“ سائری ہاتھ ملتے ہوئے بولی، ”میں تو اس کے پاس بھی نہیں پہنچا۔  
وہ سب کا ہاتھ بھی تو نہیں دیکھتا۔ میں حاکموں اور بڑے بڑے سرداروں کا ہاتھ دیکھتا ہے۔ لوگ کہتے

بھلے کہ اس نے بڑے دوراز سے دلے سرکار کا ہاتھ دیکھا تھا اور اس کے باپ دادا اور ان کے بھائی باب دادا ایک کا حال بتا دیا۔ بہت بڑا بخوشی ہے منکرہ جی۔“

مرد اور خواتین، بخوبی کو ایک نظر دیکھنے کے لیے ٹپٹے پڑ رہے تھے۔ صدر دروازے کے علاوہ  
بخوبی کا زبردست پرچار کیا تھا۔ چنانچہ جب وہ بخوبی کو کھلے کر سردار نکل کی حویلی کی طرف جارہا  
لوگوں نے اُسے گھیرنا شروع کر دیا اور سردار نکل کی حویلی تک پہنچنے پہنچنے ہی میں سو آدمی اکٹھا ہو گئے  
نکل نے ان کو سخت سست کہہ کر بھگا دیا اور بخوبی کو ساتھ لے کر اندر چلا گیا۔ بخوبی کو ساتھ لے  
والا محافظ سردار بھی ان کے پیچھے ہی اندر پہنچ گیا۔

”بخوبی جی! تمہارا نام کیا ہے اس کےاں کے رہنے والے ہو؟“ سردار نکل خوار عجب سے بولا  
بخوبی نے سردار کو گھور کر دیکھا اور بے پروائی سے بولا: ”اے خیوہ کے حاکم ہم لوگوں کا نہ کوئی نام  
ہے اور نہ ٹھکانہ۔ ہر ایک ہمارا ایک نیا نام رکھتا ہے۔ جہاں شام ہوئی وہی اپنا ٹھکانہ ہو گیا لیکن  
خیوہ کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ بخوبی نہ تو کسی کی رعایا ہونے میں اور نہ غلام۔ وہ انجی مرضی کے ملک  
ہیں۔ ان کی مرضی یہ کوئی اپنی مرضی مسلط نہیں کر سکتا۔ ورنہ انہیں کسی بات پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔  
سردار نکل بخوبی کے رعب میں آگیا۔ نرمی سے بولا: ”بخوبی جی! معاف کیجئے۔ میں نے دیکھا  
پوچھا تھا۔ میں آپ کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ محافظ سردار نے آپ کی تعریف کی ہے تو میں نے کاشتم  
پیدا ہوا میں آج خود ہی آپ سے ملنے کے لیے آنے والا تھا۔“

ایلی ہمارے کاخیر نشانے پر لگا تھا۔ وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ ”حاکم خیوہ ہم اپنی صورت  
نہیں لیکن دل کے پیچھے لگتے ہو۔ مجھے تمہاری خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“

سردار نکل نے فوراً اپنا ہاتھ اُگے کھڑا کیا: ”تو میرا ہاتھ دیکھئے بخوبی جی۔ میری قسمت کیا کہو  
ایلی ہمارے اس کا ہاتھ آہستہ سے نیچے خٹانے ہوئے کہا: ”سردار ہمارے انہی لوگوں پر  
والا بخوبی نہیں کہ جب اور جہاں کہو ہاتھ دیکھئے بیٹھ جاؤں۔ ہاتھ دیکھئے اور راز چھپانے کے لیے کچھ  
ہوتے ہیں۔ آپ کہاں کی پابندی کرنا ہوگی؟“

”میں پابندی کروں گا۔ آپ حکم دیجئے۔“ سردار نکل کھرا گیا۔ ”اگر معاوضے کی پیشگی ادائیگی  
ہو تو وہ حاضر کیا جائے۔“

ایلی ہمارے قریب کھڑے ہوئے محافظ سردار کو تر نظروں سے دیکھا اور پوچھا: ”چاہتا  
سردار میں نے تجھ سے کتنا معاوضہ طلب کیا ہے؟“

”کچھ بھی تو نہیں لیا آپ نے؟“ محافظ سردار نے ادب سے سر جھکاتے ہوئے کہا: ”آپ نے میرے  
پسے میں جو کچھ تنایا اس کے صلے میں تو میں اپنی جان تک دینے پر آمادہ تھا لیکن آپ کو مجھ سے  
بہت ملے۔ میں قسم کھا سکتا ہوں اس کے لیے۔“

”سن لیا حاکم خیوہ؟“ ایلی نے سردار نکل کی طرف رخ کر کے کہا: ”قلند کو دو ٹوکوں اور دو گز  
میں کی ضرورت تو قی ہے۔ ہم معاوضہ لے کر کیا کریں گے؟ کہاں خرید کر بیچیں گے؟ اپنا کام تو شہر میں نہیں  
سیاحت کرنا ہے۔ ہم صرف ضرورت مندوں کی مدد کے لیے ہاتھ دیکھتے اور مستقبل کا حال بتاتے  
ہیں۔ ہمارا پیشہ ہمیشہ نہیں حاکم خیوہ۔“

”مجھے اپنی باتوں پر بڑا انصاف ہے بخوبی جی۔“ سردار نکل شرمندگی سے بولا: ”دراصل میں ان  
دن ایک ایسی اٹھن میں گرفتار ہوں جس نے میرا نہیں، آرام چھین لیا ہے۔ اس لیے آپ کو تکلیف دینا  
چاہتا ہوں۔“

”اچھا تو تخلیف کرایا جائے۔ ہم تجھے میں اپنا حساب لگانے ہیں۔“ ایلی ہمارے نے ٹھکانہ انداز میں کہا  
”تجھ سے آپ کا کیا مراد ہے بخوبی جی۔ یہاں تو ہمارے سودا اور کوئی نہیں ہے۔“ سردار نے  
رعب سے پوچھا۔

ایلی ہمارے نے محافظ سردار کی طرف دیکھا۔ وہ سر جھکائے ادب سے کہا: ”اگر بخوبی جی کا اشارہ  
محافظ سردار کی طرف ہے تو میں اُسے ابھی باہر بھیج دیتا ہوں۔“ اور سردار  
نکل نے محافظ سردار کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔

”تجھ کا مطلب ہے کہ جس جگہ ہم بیٹھے ہیں یہاں سے بیس بیس گز تک کوئی انسان موجود نہ ہونا  
چاہیے۔“ ایلی ہمارے نے اس پر اپنے فتن کا اندر رعب جمایا۔

سردار نکل فوراً اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اس کے حویلی کے محافظ کو حکم دیا کہ فوراً حویلی سے تمام لوگوں  
کو باہر نکال دیا جائے اور کسی کو اندر نہ داخل ہونے دیا جائے۔ جب تک حویلی خالی نہ ہو گئی سردار  
نکل وہیں کھڑے رہا۔ محافظ نے فوراً تمام لوگوں کو حویلی سے نکال باہر کیا۔ اُدھر سے امینان ہونے کے  
بعد سردار نکل بخوبی کے پاس واپس آگیا۔

ایلی ہمارے نے پوچھا: ”حالاً تخلیف ہو گیا ہے۔ ہم اپنا کام شروع کر سکتے ہیں۔“

مردار تھل کچھ سمجھتے ہوئے بولا: "اے عظیم بخوی اگر وہ دونوں حاکم میرے قدموں میں آجائیں  
ہاں سے شائع کیا سلوک کرنا چاہیئے؟"

"اے حاکم! اپنی بہادری بڑے رعب سے کہا: اس کا جواب ستارے اور ہاتھ کی لکیر میں نہیں  
یہ عقل کے پاس اس کا جواب موجود ہے۔ تخت و تاج خون کی قربانی مانگتا ہے۔ دشمن کو زندہ نہ  
چاہیئے۔ موقع ملے ہی اس کا خاتمہ کر دینا چاہیئے۔"

مردار تھل سوج میں پڑ گیا۔ بخوی کی بات اسے بھی معلوم ہوئی۔ ملک تانا کا سردار تھل اور حاکم کا بل  
ہے پاس خود حل کے آنے تھے اس نے انہیں گرفتار کرنے کا ارادہ بھی کیا تھا لیکن وہ دشا کی محبت  
پر گیا اور وہ دونوں جان بچا کر نکل گئے۔ اس نے پوچھا: "اے عظیم بخوی: ذرا یہ تو دیکھئے اگر میں انہیں  
ہر دوں تو بھی کیا مجھے تانا اور کابل کی حکومتیں مل جائیں گی؟"

"وہ حکومتیں تو حاکم خود کی تدبیر کا حصہ ہیں۔ آپ کے سر پر ان حکومتوں کا تاج تو ضرور رکھا جائے  
اپنی بہادری اس کے دل کی الجھن محسوس کر لی تھی اس لیے اس نے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے کہا:  
ایک تاجدار کی اعلیٰ ظرفی ہوگی کہ وہ اپنے دشمنوں کو معاف کر دے۔ یا ان کی جان بخشی فرمائے۔"

مردار تھل کو اس سے اطمینان ہو گیا اس نے تھل اور امیر حسین کو چھوڑ کر غلطی کی تھی لیکن جب اس  
دو میں دونوں سلطنتوں کی حکمرانی تھی ہے تو پھر چھوڑنے یا مارنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس نے  
عظیم بخوی! آپ نے بڑی خوشخبری سنائی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کی کوئی خدمت کر دوں۔"

"اے حاکم! بٹا ہوں کی تعظیم اور خدمت، ہم بخویوں کا فرض ہے۔ اپنی بہادری بے نیازی سے  
میری خدمت ہی ہے کچھ عرصت سے رخصت کر دیا جائے۔ پھر خدا کا حکم کر بولا: اگر حاکم کو کوئی اور مشکل  
باہر تو قریب خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ اپنی بہادری اب سردار تھل کی کھتی رگ پر ہاتھ رکھا تھا۔  
ایک مشکل ہے: سردار تھل ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے بولا: "اگر بخوی اس کے حل کی صورت پیدا  
نہیں کر سکتا زندگی بھر احسان مند ہوں گا۔"

"میں اپنی خدمات پہلے ہی پیش کر چکا ہوں حاکم خودہ....." اپنی بہادری نے کہا: "اپنی مشکل بیان کیجئے"  
"شر محسوس ہوتی ہے آپ کے سامنے کتے ہوئے۔" سردار تھل سر جھکا کے بولا: "عظیم بخوی مجھے  
اتنے سے شرف ہے مجھے وہ کس طرح حاصل ہوگی۔"

بخوی جی! میں نے اپنی حویلی خالی کرادی ہے۔ آپ بے خوف اپنا کام شروع کریں!  
اپنی بہادری نے اپنی پوتھی کھولی اور دق گردانی شروع کر دی۔ وہ کسی صفحے کو غور سے  
پھر سردار تھل کے ہر سے کو گھورتے کہیں کچھ حساب لگاتے۔ کچھ درہنگ اسی قسم کی حرکتیں  
بعد بولے: "اے حاکم خودہ! اب میں آپ کا ہاتھ دیکھ کر آپ کے مستقبل کا حال بتاؤں یا آپ کا  
کوئی سوال کرنا چاہتے ہیں؟"

"پہلے آپ میرا ہاتھ دیکھئے۔" تھل نے اپنا ہاتھ اگے کر دیا۔ "سوال نہیں، آپ سے ا  
کر دوں گا۔"

اپنی بہادری نے سردار تھل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ ایک ایک  
جھک کر دیکھتے۔ پھر سیدھے ہو کر انکھیں بند کر کے کچھ سمجھتے لگتے۔ کبھی منہ ہی منہ میں کچھ  
ایک لکیر کو۔۔۔ وہ درہنگ دیکھتے رہے۔ اس کے ساتھ ہی سردار تھل کا چہرہ بھی  
نے کئی بار دیکھا۔ پھر پوتھی کے اوراق اٹھتے ہوئے ایک صفحے پر رک گئے۔

"حیرت۔ بڑی حیرت!" اپنی بہادری جھپٹتے ہوئے بولے اور نظریں سردار تھل کی پیشانی  
دیں۔ یہ سب کب اور کیسے ہوگا؟ میں نہیں جانتا مگر ہرگز غور ہے۔" اپنی بہادری جیسے  
سے کہا۔

"ایک ہوگا بخوی جی! سردار تھل نے گھبراتے ہوئے پوچھا:  
"قابل احترام سردار! اپنی بہادری نے آنکھیں بند کر لیں۔" اگر میرا علم غلط نہیں تو مجھے  
پیشانی پر دو اور تاج نظر آ رہے ہیں۔ ایک تاج شاہ تانا کا اور دوسرا تاج سلطنت افغان کا۔  
قدموں میں شاہ تانا اور حاکم کابل کے سر جھکے ہوئے حاف دکھائی دے رہے ہیں۔ یہ سب  
ہوگا؟ میں نہیں جانتا لیکن وہ دونوں آپ کے پاس آئیں گے اور آپ کے آگے سر جھکا  
سردار تھل کا حیرت سے منہ کھل گیا۔ آپ عظیم ہیں، بخوی جی! آپ کا حکم سچا ہے۔"  
کی زبان سے نکلا۔

"مگر میں یہ نہیں بتا سکتا کہ ایسا کب ہوگا۔" اپنی بہادری نے آنکھیں کھولی دیں۔ "اے  
اور شاہ کابل! میں آپ کو تعظیم پیش کرتا ہوں۔ آپ کو دونوں ملک کی تہذیبی مبارک ہو۔"

یہ اس کا ہاتھ دیکھ کر زانچہ تیار نہ کروں۔ آپ کو کیا جواب دے سکتا ہوں؟ لڑی بہادر خدحرف  
پہلے ہی آئے اور دلت دس ملے کی تدبیر پیدا کی۔

دیکھو کچھ مشکل نہیں۔ میں آپ کو ابھی وہاں لیے چلتا ہوں؟ حاکم خیرہ نے فوراً پیش کش کر دی۔  
بہادر ہاتھ رکھانے پر آمادہ ہو جائے گی؟

ابن گوشش کروں گا۔ شاید وہ انکار نہ کرے؟

ابلیہ ہارنے آخر دشا دسے اپنی ملاقات بھی گئی۔ اس وقت وہ جی قدر خوش تھے اس کا بیان  
انہیں اپنی گوشش کا میاں بہننے دکھانی دے رہی تھی۔

مردارنگل بخوبی کو ساتھ لیے ہوئے اپنی حویلی میں داخل ہوا۔ اس نے ایک خادمہ سے دشا د  
انے کی اطلاع بھجوائی جب یہ دونوں حویلی کے اس کمرے کے پاس پہنچے جہاں دشا د موجود تھی

ابلیہ جی حویلی خادمہ واپس آتی ہوئی دکھائی دی۔ مردار نے پوچھا: کیا جواب دیا ہے دشا د  
انہوں نے اجازت دی ہے، سردار اور کہہ ہے کہ سردار کو اجازت مانگنے کی ضرورت نہیں؟

جواب دیا۔

”کیا عظیم بخوبی؟“ سردار نے بخوبی سے کہا۔ ”میں نہ کہتا تھا کہ اُسے کوئی امتزاج نہ ہوگا بلکہ  
مالم مجبور ہے؟“

”خوبی ہوں،“ کمر کے سردار کے ساتھ دشا د کے کمرے میں داخل ہوا۔ دشا د دروازے کی  
ت کیے آئیے کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے آئیے میں سردار کے ساتھ لڑی بہادر کو داخل

کیا اس کا دل خوشی سے کھل اٹھا۔

سردار اور بخوبی اس کے قریب پہنچے تو دشا د نے پلٹ کر ہنستے ہوئے کہا۔ ”مزارنگل! اس  
ملا سے کچھ لائے؟“

”دشا د آغا کیا کہہ رہی ہو؟“ سردارنگل ترشی سے بولا۔ ”عظیم بخوبی ہو۔ ان کی نظریں تمہارے  
پہنچ سکتی ہیں؟“ اس دوران میں دشا د اور لڑی بہادر کی نظریں مل چکی تھیں اور اس خاموش  
لاٹنا دلہ بھی ہو گیا تھا۔ دشا د نے بڑے خیرے سے کہا۔ ”ہوں گے بخوبی پھر تم کیا کریں؟“

لڑی بہادر نے دوبارہ پوچھی کھولی اور پوچھی کے امراق اور سردارنگل نے ہاتھ کی دلی سلاسل  
حساب کتاب کرنے لگے۔ ذرا دیر بعد بولے۔۔۔۔۔ ”حاکم خیرہ اپنی مجبور کا نام بتائیں؟“

”نام دشا د ہے عظیم بخوبی؟“

”دشا د؟“ لڑی بہادر نے نام دہرایا اور دق اُلٹنے لگے۔ پھر ایک جگہ ٹھہر کے پوچھا۔ ”نام غلام  
رہے ہیں؟“

”نہیں عظیم بخوبی! اس دلہ کا نام دشا د ہی ہے،“ سردارنگل سرستی کے عالم میں بولا۔

لڑی بہادر نے سردار کا ہاتھ دیکھا پھر پوچھی پھر ہاتھ پھر پوچھی یہ عمل اس نے کئی بار دہرایا۔ اس  
اُس نے بڑے غصے سے سردارنگل کو دیکھا۔ سردارنگل اس کی تہ کو نہ نظروں سے سمجھ گیا۔ بولا۔ ”کیا حاکم  
کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی؟“

لڑی بہادر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور پوچھی بند کرتے ہوئے غصے سے بولا۔ ”حاکم خیرہ! بڑے  
ہے کہ آپ نے میری بات کا اعتبار نہ کیا۔ آپ مجھے جھوٹا اور مکار سمجھتے ہیں۔ درد آپ مجھے اُنجانے  
نہ کرتے۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں آپ کو آنہ نہیں رہا ہوں عظیم بخوبی؟“ نگل گھبرا گیا۔ ”میں نے اپنی مشکل بیان  
”جھوٹ، بالکل جھوٹ۔“ لڑی بہادر گرے۔ ”اپنی مجبور کا نام دشا د بتاتے ہیں۔ یہ نام دشا د

ہو کر والی ہی ختم ہوتا ہے اور وال کے دونوں ستارے آپ کی قسمت کے خانے میں موجود ہیں۔  
ہے کہ آپ کی مجبور آپ کے پاس ہے۔ آپ کے قبضے میں ہے۔ آپ مجھے خواہ مخواہ ہی آنہا ہے۔

سردارنگل کچھ گھبرا گیا لیکن زیادہ بخوبی کے ظلم کا قائل ہو گیا۔ فوراً الجا جتے سے بولا۔ ”عظیم بخوبی  
دیکھئے۔ سوال کرنے میں مجھ سے غلطی ہو گئی۔ دشا د واقعی میرے پاس ہے لیکن اس کی محبت مجھے اب  
نہیں ہو سکی جیڑی ہی مشکل ہے؟“

لڑی بہادر کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا۔ مسکرا کے بولے۔ ”ہم بخوبیوں کو کسی کا مذاق پرستہ نہیں۔ آپ  
یہ یہ پوچھا ہوتا ہیں اتنی محنت کیوں کر پڑتی؟“

”علیہ اب معاف کر دیجئے۔ بتائیے مجھے اُس کی محبت کب حاصل ہوگی؟“ سردارنگل نے پوچھا۔  
”حاکم خیرہ! اجابتیں آپ سے متعلق نہیں وہ میں نے بتا دیں لیکن اس کا تعلق دوسری بات ہے۔“



آپ انہیں اپنا ہاتھ دکھائی دلا دیا تھا۔ سردار نکلنے سے نرم رہے میں کہا۔

”میں تجویزوں پر اعتبار نہیں کرتی یہ ہاتھ نہیں دکھائیں گی؟ دلا دے عاف انکار کر دیا۔  
سردار نکل کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اُسے بہت غصہ آیا مگر ضبط کر کے بولا۔ ”ہماری خاطر ہاتھ دکھاؤ۔“

دلا دیا تھا۔

سردار نکلنے آتی خوش مدارا نکلا اسے کہا کہ دلا دیا کو ہنسی آگئی۔ بولی۔ ”میں سردار نکل کا  
خاطر منظور ہے۔ پھر بڑی شوخی سے بخوبی کی طرف ہاتھ بڑھا کے کہا۔ ”لیجئے۔ دیکھ لیجئے۔ بخوبی جی۔ اہا۔  
آپ کوئی سیدھی بات نہ بتا سکیں گے اور پھر ذلیل کر کے یہاں سے نکالے جائیں گے۔“

”ذلت اور عزت صرف خدا کے ہاتھ میں ہے، لوگ۔“ اپنی بہادر معانت سے بولے۔ لیکن بڑی  
ہاتھ دیکھ کر ان تین ستاروں کا حال معلوم کرنا چاہتا ہوں جو تیری پانی بی چمک رہے ہیں۔“

”ستارے، میری پستانی پر؟ دلا دے ہاتھ دیکھا۔ پھر دوڑ کے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔  
”بخوبی جی آپ کی پہلی بات اسی غلط ثابت ہوئی میرے ہاتھ پر کوئی ستارہ نہیں۔“

”ستارے میری نظریں دیکھ رہی ہیں تو میں دیکھ سکتی ہوں۔“ پھر بخوبی نے سردار نکل کا  
دیکھا۔ ”میں جانتا ہوں حکم جیوہ لوگ بہت ضدی معلوم ہوتی ہے۔ میں اس کا ہاتھ نہیں دیکھوں گا۔“

”واہ دیکھیں گے کیوں نہیں بخوبی جی۔۔۔۔۔“ دلا دے دوبارہ ہاتھ بخوبی کی طرف بڑھا دیا۔  
”میں سردار نکل کا راضی نہیں کر سکتی۔“

سردار نکل کے چہرے پر ہلاکت آگئی۔ اس نے مسکرا کے بخوبی کو دیکھا جیسے کہ راز  
اب تو ہاتھ دیکھ لو، عظیم بخوبی۔“

”تحلیہ۔“ اپنی بہادر نے اپنی مخصوص آواز میں حکم دیا۔  
”میں اس بھی باہر چلا جاؤں؟ سردار نکل نے پوچھا۔

”حاکم جیوہ میں کہ چکا ہوں کہ علم بخیرم اور دست شناسی کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ ان اصول  
کی پابندی ضروری ہے۔“ حکم جیوہ کی طرف منہ پھیر کے دلا دے کو تیرے نظروں سے گھوسا۔ ”پھر یہ کیا  
طرح لارادہ تونہ ہے؟“

حاکم جیوہ سر جھکا کر چپ چاپ باہر چلا گیا۔ اس کے حکم سے پوری حویلی خالی کر دی گئی تھی۔

نہ اطمینان کے لیے کھڑکیوں اور دروازوں سے جھانک کر باہر دیکھ لیا۔ انہیں دُور دُور تک  
نہ آتا وہ مسکراتے ہوئے دلا دے کے پاس آئے، دلا دے اپنی بہادر کے آنے سے بہت خوش  
اس پر خوف کا بھی غلبہ تھا۔

”اپنی بہادر۔“ مجھے امید تھی کہ آپ لوگ، مجھے بھولے نہ ہوں گے۔“ دلا دے نے خود گفتگو کا آغاز کیا۔  
”دلا دے آغا وقت بہت کم ہے اور گفتگو بہت ہے۔“ اپنی نے جلدی سے کہا۔ ”ہم آپ سے  
یہ منزل دور ہیں اور جب تک آپ کو آزاد نہ کرالیں گے آگے قدم نہ بڑھائیں گے۔ آپ اپنا حال  
دیکھیں آپ کو یہاں سے نکالنے کی سوچ رہا ہوں۔ سردار نکل کو آپ سے بہت محبت ہے۔ یہی چیز  
آپ کو محفوظ رکھے ہوئے ہے۔“

دلا دے نے مختصر طور پر اپنی بہادر کو اپنی داستان غم سنائی اور اس سے درخواست کی کہ اُسے  
لے کے جنگل سے جلد رہائی دلائی جائے ورنہ شاید وہ زیادہ دن تک خود کو محفوظ نہ رکھ سکے۔  
اپنے طور پر بہت مختصر باتیں کہیں یہی وقت کافی گزر چکا تھا اور خطرہ تھا کہ کہیں سردار نکل  
راہِ آخر اپنی بہادر نے جو ترکیب سوچی۔ وہ دلا دے کے ذہن نشین کرانے کی کوشش کی۔ اپنی نے  
دلا دے آغا میں سردار نکل کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ چند شہر سے قریب ترین  
پر تنہا جائے۔ آپ کسی طرح اس کے ساتھ آنے کی کوشش کریں۔ بلکہ خدا کے آئین ہم  
اُسی میں چھپے ہوں گے اور سردار نکل کے وہاں پہنچتے ہی اس پر حملہ کر کے آپ کو آزاد کرنا  
لیکن اپنی بہادر نکل اتنا بے وقوف نہیں کہ آپ کے کہنے سے پہاڑی پر اکیلا چلا جائے۔“

حاجانہ دشتہ ظاہر کیا۔ ”اگر وہ جانے پر آمادہ بھی ہو گیا تو اس پہاڑی پر کیسے جائے گا جہاں  
پہنچے ہوں گے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس شہر سے کچھ فاصلے پر چھوڑی بڑی کٹی پہاڑیاں  
اور مختلف سمتوں میں ہیں۔“

”آپ کے سوچنے کی چیز نہیں ہے دلا دے آغا۔“ اپنی بہادر نے اسے مطمئن کرنے کے لیے  
ایک پہاڑی منتخب کر کے اس پر آگ جلا دیں گے۔ اس کا دھواں جب بلند ہو گا تو سردار نکل  
اُن کو دیکھ کر اس پہاڑی پر ضرور جائے گا۔“

”مگر کیوں، وہ رہاں کیوں جانے لگا؟“ مجھے بھی تو بتائیے! ”الچی بہادر“؟ وہ لاشاد کو کس طرح مارا؟  
 نہیں پورا تھا۔

”اچھا تو سنیے اولاد دا آغا“ اچھی نے تفصیل بنا مائشروء کی نقل آپ سے ملنے کے لیے بہت بے چین ہے۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ دن ساعا کتب تک اس سے ملنے کے لیے آمادہ ہوا۔ گی میں اسے جا کر یہ یقین دلانے کی کوشش کروں گا کہ جب پہاڑ دھواں اٹھنے لگیں تو وہاں خود دعا کی جائے وہ پوری ہو جاتی ہے امید ہے وہ دھواں دیکھتے ہی پہاڑی کی طرف چل پڑے۔ آپ کا اس کے ساتھ اس کے بعد پہاڑی کے پاس آنا ضروری ہے۔ اگر سردار نقل کسی دوسرے نے تو آپ دھواں دیکھ کر پہاڑی کے پاس آنے کی کوشش کریں۔ پھر ہم ہتھال لیں گے مرد ایک ترکیب ہے اگر ہم اس ترکیب میں ناکام ہو گئے تو پھر کام اور مشکل ہو جائے گا۔“

مردار تکلیف واقعی واپس آگیا۔ بخوبی پروردہ لاکھ اعتبار کرتا تھا لیکن دشا دیکھے پاس اس کا  
 دیکھ کر رہنا پسند نہ کیا۔ اور وہ یہ چین ہو کر آگیا۔ کسی کے آنے کی آہٹ سن کر بخوبی نے زور  
 سے بولنا شروع کر دیا اور بڑھ کر خود ہی دروازہ کھول دیا۔ مردار تکلیف نے تجسّس نظر میں  
 ”بلبل نے اپنا کام کر لیا ہے حاکم خیمہ“ بخوبی نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ ”منزل قریب اور بہر“

قریب ہے۔  
 مکی واقعی "سردار کلک خوش ہوتے ہوئے بولا۔" دلشاد آغا نے تو مجھے چار پارچے میں  
 سکرنے کے لیے کہا ہے۔

وہ بڑی خدی لڑکی ہے، حکمِ جہود۔ "جوئی نے قدر سے غصے سے کہا، "لیکن اس کے راز  
آپ کی محبت موجود ہے۔ میں نے اس کا ہاتھ بھی دیکھا اور زانچہ بھی بنایا، اگر میرا علم اور  
غیر سے درست ہے تو آپ کی آرزو الی دنوں پوری ہوگی جب پہاڑیاں آنسو بہائیں گی  
آہیں بھریں گی۔"

”یہ کیا کہہ رہے ہیں عظیم بخاری؟“ سردار لیکل نے دھکتے ہوئے کہا۔ ”کہیں پہاڑیاں بھی درخت  
 آہیں بھرتی ہیں۔“

”حاکم خود یہ کوئی تعجب کی بات نہیں، بخوشی زور دے کر لولا۔ ”میں ابھی سمجھتا تھا۔“

ہیں ہوں گی۔“

دولوں باتیں کرتے ہوئے دشا دکی جوہلی سے سردار نکل کی جوہلی میں آگئے تھے۔ دوپہر ہونے لگی تھی۔ سردار نکل نے شربت لانے کا حکم دیا۔ سردار نکل شربت پیتا رہا۔ لیکن چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اُسے بخوبی کی بات پر یقین نہیں آیا۔ بخوبی نے بڑے اطمینان سے شربت کا گلاس خالی کیا پھر بولا، "ہاں حاکم خیرہ! اس بات پر تعجب ہے آپ کو؟"

"جی کسی بات پر نہیں عظیم بخوبی! سردار نکل بخوبی کو کراڑی بھی نہیں کمرنا چاہتا تھا اور شبہ بھی نہ کرنے کا عواہش منہ نہ لے کر آخر بہت سوچ کے پوچھا، "عظیم بخوبی! یہ پہاڑیوں کے آنسو بہانے کا وہاں بھرنے کا واقعہ کب تک پیش آتا ہے؟"

”آپ کے دل میں ابھی تک شک ہے، حاکم خیرہ“ بخومی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یاد رکھیے اس پر یقین کیجئے کہ جس طرح ہم ناسے کے گرم دوسرے متاثر ہوتے ہیں۔ یہ شور و جرجری متاثر دلتے ہیں۔ ان میں بھی جان ہے اور ہمارے جیسے جذبات موجود ہیں۔ خوشی ہو تو ہے تو ہنستے ہیں غم مار دیتے ہیں۔ درخت سے شاخ ٹکٹا دیا جائے تو وہ بے جان ہو جاتی ہے۔ سوکھ جاتی ہے اگر درخت میں جان ہو تو شاخ اس سے الگ ہٹ کے کیوں مر جائے۔ یہی حال پہاڑوں کا ہے لیکن انکی رفتار اس قدر سست ہوتی ہے کہ ہم اسے دیکھ نہیں سکتے۔“

حاکم غزوہ، بخوی کی باتوں سے نہایت متاثر ہوا۔ اس نے پوچھا: ”آپ صبح کتے میں عظیم بخوی پر عقل مند ہیں مجھے آپ کی باتوں پر کوئی شبہ نہیں لیکن مجھے یہ کیسے معلوم ہو گا کہ پہاڑ آنسو اسے ہیں یا آپیں جھرتے ہیں؟“

”صبر کیجئے حاکم بنوہ! یہ میں بتاؤں گا۔“ بخوی نے کہا: ”شہر بنوہ سے قریب ترین پہاڑی  
 تھا درسہ؟“ بخوی یعنی اچھی بہادر کو معلوم تھا کہ یہاں سے قریب صرف ایک پہاڑی سلسلہ  
 بٹھمد سے گزر کر وہ خود آیا تھا لیکن اس نے سردار کیل کو الجھائے کے لیے یہ سوال کیا۔

لاقریب تشریف پہاڑی سلسلہ ہچا رہا ہے فلاں گاہو گا کہ سردار انگل نے انداز دیا کہ کہاں یہ  
 مارلی ہماری جو بی کی چھت سے دکھائی دیتی ہے۔

”بس مسئلہ حل ہو گیا اب میری بات غور سے سنئے“ بخجی نے ایسی پرتقی فوراً کھولی اور وزقی

الٹے نکلا۔ ایک جگہ ٹھہر کے بولا

”یہ سال کا مبارک مہینہ ہے ان دنوں سورج و چاند میں داخل ہو کر عطارد کی طرف جا

ہے۔ عطارد سے شہاب ثاقب پیدا ہونے میں اور یہ ٹھنڈے ہو کر مپاڑوں کے دل گداڑ

ہیں۔ پہاڑ دنیا والوں کے علم سے بے جا ہیں ہو کر آنسو بہاتے ہیں جست و خیز کی شکل میں و رختوں

پودوں اور پھولوں پر گرتی ہے۔ پھر پہاڑ آہیں بھرتے ہیں ان کا سینہ مشت ہو جاتا ہے اور اس پر

سے دھواں نکلتا ہے۔ یہ دھواں ایک کثیر سی بنا تا ہوا آسمان کی طرف بلند ہوتا ہے۔ صبح کو یہ دھواں

دھند کی وجہ سے نظر نہیں آتا لیکن بعد دوپہر اسے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی وقت دعا کے قبول کا ہے۔ ایسے وقت میں اگر کوئی شخص پہاڑ پر جا کر دعا مانگے تو اس کی دعا فوراً قبول ہو جاتی

علم نجوم کا یہ اہل فیصلہ ہے۔ اس میں اگر کبھی کوئی حلق واقع نہیں ہوا۔“

نجومی نے سر اٹھا کر سردار نکیل کو دیکھا اور پوچھا۔ ”اکیس سچو میں؟ آپ کی مراد پورا ہونے والی ہے؟“

سردار نکیل حیران حیران نظروں سے نجوی کو دیکھ رہا تھا اس کے سوال پر چونکا اور بڑے

کے بولا۔ ”عظیم نجوی! میں تو سوائے اس کے اور کچھ نہیں سمجھ سکا کہ پہاڑ سے دھواں اٹھے اور

جا کر دعائیں مانگے تو وہ قبول ہوگی۔“

”آپ کے سمجھنے کی بس یہی بات تھی۔“ نجوی نے کھڑے ہونے کو کہا۔ ”حاکم خیمہ کا کام ختم ہو گیا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ آپ کی محبوبہ آپ کو مل جائے گی۔ آپ اپنی مراد کو پہنچیں۔“

”لیکن مجھے کیا کرنا ہوگا؟ عظیم نجوی! سردار نکیل نے اس کا دامن پکڑ لیا۔“

پہلے مجھے نوکیر بتانے جائیے۔“

”حاکم خیمہ میں نے سب باتیں سمجھا دی ہیں۔“ نجوی سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ دوپہر کے بعد پہاڑی پر نظر رکھا کیجئے۔ جب دھواں اٹھتا ہوا نظر آئے تو دباؤں جلیئے اور صدقہ دل سے دعا مراد فوراً پوری ہوگی۔ دنوں میں بلکہ گھنٹوں میں۔“

”دنوں میں گھنٹوں میں؟“ سردار نکیل کا دہراؤ خوشی سے پھیل گیا۔ ”اے عظیم نجوی! میں

”یہ سال کا مبارک مہینہ ہے ان دنوں سورج و چاند میں داخل ہو کر عطارد کی طرف جا

ہے۔ عطارد سے شہاب ثاقب پیدا ہونے میں اور یہ ٹھنڈے ہو کر مپاڑوں کے دل گداڑ

ہیں۔ پہاڑ دنیا والوں کے علم سے بے جا ہیں ہو کر آنسو بہاتے ہیں جست و خیز کی شکل میں و رختوں

پودوں اور پھولوں پر گرتی ہے۔ پھر پہاڑ آہیں بھرتے ہیں ان کا سینہ مشت ہو جاتا ہے اور اس پر

سے دھواں نکلتا ہے۔ یہ دھواں ایک کثیر سی بنا تا ہوا آسمان کی طرف بلند ہوتا ہے۔ صبح کو یہ دھواں

دھند کی وجہ سے نظر نہیں آتا لیکن بعد دوپہر اسے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی وقت دعا کے قبول کا ہے۔ ایسے وقت میں اگر کوئی شخص پہاڑ پر جا کر دعا مانگے تو اس کی دعا فوراً قبول ہو جاتی

علم نجوم کا یہ اہل فیصلہ ہے۔ اس میں اگر کبھی کوئی حلق واقع نہیں ہوا۔“

نجومی نے سر اٹھا کر سردار نکیل کو دیکھا اور پوچھا۔ ”اکیس سچو میں؟ آپ کی مراد پورا ہونے والی ہے؟“

سردار نکیل حیران حیران نظروں سے نجوی کو دیکھ رہا تھا اس کے سوال پر چونکا اور بڑے

کے بولا۔ ”عظیم نجوی! میں تو سوائے اس کے اور کچھ نہیں سمجھ سکا کہ پہاڑ سے دھواں اٹھے اور

جا کر دعائیں مانگے تو وہ قبول ہوگی۔“

”آپ کے سمجھنے کی بس یہی بات تھی۔“ نجوی نے کھڑے ہونے کو کہا۔ ”حاکم خیمہ کا کام ختم ہو گیا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ آپ کی محبوبہ آپ کو مل جائے گی۔ آپ اپنی مراد کو پہنچیں۔“

”لیکن مجھے کیا کرنا ہوگا؟ عظیم نجوی! سردار نکیل نے اس کا دامن پکڑ لیا۔“

پہلے مجھے نوکیر بتانے جائیے۔“

”حاکم خیمہ میں نے سب باتیں سمجھا دی ہیں۔“ نجوی سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ دوپہر کے بعد پہاڑی پر نظر رکھا کیجئے۔ جب دھواں اٹھتا ہوا نظر آئے تو دباؤں جلیئے اور صدقہ دل سے دعا مراد فوراً پوری ہوگی۔ دنوں میں بلکہ گھنٹوں میں۔“

”دنوں میں گھنٹوں میں؟“ سردار نکیل کا دہراؤ خوشی سے پھیل گیا۔ ”اے عظیم نجوی! میں

”یہ سال کا مبارک مہینہ ہے ان دنوں سورج و چاند میں داخل ہو کر عطارد کی طرف جا

ہے۔ عطارد سے شہاب ثاقب پیدا ہونے میں اور یہ ٹھنڈے ہو کر مپاڑوں کے دل گداڑ

ہیں۔ پہاڑ دنیا والوں کے علم سے بے جا ہیں ہو کر آنسو بہاتے ہیں جست و خیز کی شکل میں و رختوں

پودوں اور پھولوں پر گرتی ہے۔ پھر پہاڑ آہیں بھرتے ہیں ان کا سینہ مشت ہو جاتا ہے اور اس پر

سے دھواں نکلتا ہے۔ یہ دھواں ایک کثیر سی بنا تا ہوا آسمان کی طرف بلند ہوتا ہے۔ صبح کو یہ دھواں

دھند کی وجہ سے نظر نہیں آتا لیکن بعد دوپہر اسے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی وقت دعا کے قبول کا ہے۔ ایسے وقت میں اگر کوئی شخص پہاڑ پر جا کر دعا مانگے تو اس کی دعا فوراً قبول ہو جاتی

علم نجوم کا یہ اہل فیصلہ ہے۔ اس میں اگر کبھی کوئی حلق واقع نہیں ہوا۔“

نجومی نے سر اٹھا کر سردار نکیل کو دیکھا اور پوچھا۔ ”اکیس سچو میں؟ آپ کی مراد پورا ہونے والی ہے؟“

سردار نکیل حیران حیران نظروں سے نجوی کو دیکھ رہا تھا اس کے سوال پر چونکا اور بڑے

کے بولا۔ ”عظیم نجوی! میں تو سوائے اس کے اور کچھ نہیں سمجھ سکا کہ پہاڑ سے دھواں اٹھے اور

جا کر دعائیں مانگے تو وہ قبول ہوگی۔“

”آپ کے سمجھنے کی بس یہی بات تھی۔“ نجوی نے کھڑے ہونے کو کہا۔ ”حاکم خیمہ کا کام ختم ہو گیا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ آپ کی محبوبہ آپ کو مل جائے گی۔ آپ اپنی مراد کو پہنچیں۔“

”لیکن مجھے کیا کرنا ہوگا؟ عظیم نجوی! سردار نکیل نے اس کا دامن پکڑ لیا۔“

پہلے مجھے نوکیر بتانے جائیے۔“

”حاکم خیمہ میں نے سب باتیں سمجھا دی ہیں۔“ نجوی سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ دوپہر کے بعد پہاڑی پر نظر رکھا کیجئے۔ جب دھواں اٹھتا ہوا نظر آئے تو دباؤں جلیئے اور صدقہ دل سے دعا مراد فوراً پوری ہوگی۔ دنوں میں بلکہ گھنٹوں میں۔“

”دنوں میں گھنٹوں میں؟“ سردار نکیل کا دہراؤ خوشی سے پھیل گیا۔ ”اے عظیم نجوی! میں

نکل کسی کے ہاتھ سے بھی مارا جائے۔۔۔۔۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اب یہ کہ تم کس طرح حاکم ہو گئے اور  
نوادیر والا جانتا ہے جو کام ہوتا ہے اس کے سامان غیب سے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔  
”یہ نوادیر بھی اچھا ہوا، سردار خوش ہو کے بولا۔ ”میں نیکل کو قتل کرنے سے بچ گیا۔“  
نجوی دلی میں بہت ہنساکر یہ کہتا تھا اس لیے حاکم خیرہ ہونے کے خواب دیکھ رہا ہے اور کچھ  
سے بھر آتا ہے۔ ذرا دیر بعد نجوی نے کہا۔

”میرا گھوڑا عدد دروازے کے باہر پہنچا دو بجے فرما جاتا ہے۔“  
”اس وقت رات میں صبح چلے جائیے گا نجوی جی۔ سردار نے بڑے غصے سے درخت است کہ  
”قلندر سے بحث نہیں کیجیہ۔ کرتے سردار نجوی نے سردار کو گھس کے دیکھا۔ وہ گہرا کے اٹھا اور  
باہر نکل گیا۔“  
نجوی کے جانے کے تیسرے دن شہر خیرہ سے قریب ترین پہاڑی پر دوپہر کے وقت ہلکا ہلکا  
دھنکایا۔ دھواں باریک سی گھبراہٹا ہوا آسمان کی طرف بلند ہو رہا تھا۔ تاثری اور نیکر مسلمان ہونے کے  
اکثر تو ہم پر ہی کا شکار ہو جاتے تھے۔ وہ صوفیوں، قلندروں اور نجویوں کے بعد متقدم تھے۔ یہی وجہ تھی  
حاکم خیرہ ایک اچھی نجوی کے قریب میں آگیا۔ اسے نجوی کی باتوں پر اس قدر یقین تھا کہ روز بعد وہ ہر چوٹی  
اور پری منزل پر چڑھ جاتا اور شام تک سامنے کی پہاڑی پر غریب جمائے بیٹھا رہتا۔ اس دن جب آئے  
پر اٹھا ہوا دھواں نظر آیا تو وہ خوشی سے ہلکے ہو گیا۔ فوراً حویلی سے اٹھا اور گھومتا دیکھنے کا حکم دیا۔  
نے اپنے خاص دوستوں کو بھی تیاری کا حکم دے دیا۔

دشا دھبی امید دیم میں مبتلا اس دن کا بچے جیسی سے انتظار کر رہی تھی۔ اس نے ساتری کو کہہ رکھا  
کہ وہ روز بعد دیر حویلی کی بالائی منزل پر جا کر پہاڑی پر نظر رکھے اور جس وقت وہاں سے دھواں اٹھا  
دے تو وہ دن کو اطلاع دے۔ ساتری بھی حویلی کی اوپری منزل پر بیٹھی پاؤں کی دیکھ رہی تھی کہ اسے  
اٹھا دکھائی دیا۔ وہ بھاگ کر دشا کے پاس پہنچی اور اسے اطلاع دی۔ دشا دشا دیتی کے لیے اڑی گئی اور  
آنکھوں سے اٹھا ہوا دھواں دیکھا اس کا دل بھی زور زور سے دھڑکنے لگا اس نے ساتری کو نوچ کر دیا  
وہاں سے نکلنے کی تدبیریں سوچنے لگی۔  
لپٹی ہار دے گئے تیار تھا کہ پہاڑی پر دھواں دیکھ کر سردار نیکل وہاں جاتے گا اس لیے اس نے

نوادیر نیکل سے اس کے ساتھ جانے کی درخواست کرے گی اور ہر محنت سے باہر نکلنے کی کوشش کرے  
یہ وہی حکم تھی کہ اسے سردار نیکل کے آنے کی خبر ملی۔ وہ بہت خوش ہوئی اس کی مشکل آپ ہی حل  
ہو جائیگی بغیر اس کے بلائے، اس کے پاس آگیا تھا۔ ایک اچھا نیکل تھا۔ دن دس بجے تا دیر غیبی  
یہ اور سردار نیکل سے بہت خوش ہو کر ملی۔  
سردار نیکل اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس کے جسم پر پورا اسلحہ موجود تھا۔ دشا نے مسکراہٹ کے  
بہرے ہوئے پوچھا۔ ”خیریت تو ہے سردار نیکل کس سے جگ کرنے جا رہے ہیں؟“  
”آج میں ایک خود سر سید کھنک کرنے جا رہا ہوں، سردار کی باجیس خوشی سے کھلی پڑتی تھیں۔ نجوی  
میں کوئی بچ ہونے کا وقت آگیا ہے کامیابی میرے قدم جو ہے گی۔“  
دشا دے بڑی محنت سے سردار نیکل کا ہاتھ پکڑ کر اپنے بستر پر بٹھایا اور اس کے سامنے بیٹھ کے

گاٹ سے بولی۔  
”سردار نیکل یہ تو بڑی بے وفائی ہے اگر تم کسی اور حسینہ کو حاصل کرنا چاہتے تھے تو پھر ہم پر اس  
دشا دے کے اپنا کر دیدہ کہیں بنایا ہے۔“  
دشا دے یہ محنت اور نگاہ سردار کے لیے بالکل نئی تھی۔ اب تک دشا اس سے عزت و وقار  
تھی اور صرف ادھر ادھر کی باتیں کرتی تھی لیکن آج وہ بڑی نہرمان نظر آرہی تھی۔ دشا دے اس  
نے سردار کو اور یقین دلا دیا کہ اس کی کامیابی کا وقت آگیا ہے اور یہ سب نجوی کی وجہ سے ہوا  
اس لیے کہا۔

”دشا دے بغیر کو میرے دل میں تمہارے سوا اور کسی کا خیال نہیں۔ پہاڑی کا دل میرے غم سے گرا  
ہے۔ میں وہاں دعا مانگنے جا رہا ہوں۔“  
”سردار نیکل“ دشا دے بڑی محنت سے سردار نیکل کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”اگر تم واقعی میری محبت  
پہنچاؤ تو اپنی دعا میں مجھے بھی شریک کرو۔ اب ہم اور تم الگ الگ نہیں ہیں۔ خیریت اور اجنبیت کی دیر  
بڑھنے والی ہے۔ اب ہم ہر اہم موقع پر تمہارے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔“  
سردار نیکل تو بالکل ریشہ صلی ہو گیا۔ ”دشا دے! جہاں آفرین آگیا مجھے میں نے کہے ہیں اپنے دل میں جگہ دینے  
پہنچاؤ تو؟“ سردار نے آپ کے بجائے ”تم کا لفظ استعمال کر کے اپنی بے لکھی کا اظہار کیا

نوادیر نیکل سے اس کے ساتھ جانے کی درخواست کرے گی اور ہر محنت سے باہر نکلنے کی کوشش کرے  
یہ وہی حکم تھی کہ اسے سردار نیکل کے آنے کی خبر ملی۔ وہ بہت خوش ہوئی اس کی مشکل آپ ہی حل  
ہو جائیگی بغیر اس کے بلائے، اس کے پاس آگیا تھا۔ ایک اچھا نیکل تھا۔ دن دس بجے تا دیر غیبی  
یہ اور سردار نیکل سے بہت خوش ہو کر ملی۔  
سردار نیکل اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس کے جسم پر پورا اسلحہ موجود تھا۔ دشا نے مسکراہٹ کے  
بہرے ہوئے پوچھا۔ ”خیریت تو ہے سردار نیکل کس سے جگ کرنے جا رہے ہیں؟“  
”آج میں ایک خود سر سید کھنک کرنے جا رہا ہوں، سردار کی باجیس خوشی سے کھلی پڑتی تھیں۔ نجوی  
میں کوئی بچ ہونے کا وقت آگیا ہے کامیابی میرے قدم جو ہے گی۔“  
دشا دے بڑی محنت سے سردار نیکل کا ہاتھ پکڑ کر اپنے بستر پر بٹھایا اور اس کے سامنے بیٹھ کے  
گاٹ سے بولی۔  
”سردار نیکل یہ تو بڑی بے وفائی ہے اگر تم کسی اور حسینہ کو حاصل کرنا چاہتے تھے تو پھر ہم پر اس  
دشا دے کے اپنا کر دیدہ کہیں بنایا ہے۔“  
دشا دے یہ محنت اور نگاہ سردار کے لیے بالکل نئی تھی۔ اب تک دشا اس سے عزت و وقار  
تھی اور صرف ادھر ادھر کی باتیں کرتی تھی لیکن آج وہ بڑی نہرمان نظر آرہی تھی۔ دشا دے اس  
نے سردار کو اور یقین دلا دیا کہ اس کی کامیابی کا وقت آگیا ہے اور یہ سب نجوی کی وجہ سے ہوا  
اس لیے کہا۔  
”دشا دے بغیر کو میرے دل میں تمہارے سوا اور کسی کا خیال نہیں۔ پہاڑی کا دل میرے غم سے گرا  
ہے۔ میں وہاں دعا مانگنے جا رہا ہوں۔“  
”سردار نیکل“ دشا دے بڑی محنت سے سردار نیکل کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”اگر تم واقعی میری محبت  
پہنچاؤ تو اپنی دعا میں مجھے بھی شریک کرو۔ اب ہم اور تم الگ الگ نہیں ہیں۔ خیریت اور اجنبیت کی دیر  
بڑھنے والی ہے۔ اب ہم ہر اہم موقع پر تمہارے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔“  
سردار نیکل تو بالکل ریشہ صلی ہو گیا۔ ”دشا دے! جہاں آفرین آگیا مجھے میں نے کہے ہیں اپنے دل میں جگہ دینے  
پہنچاؤ تو؟“ سردار نے آپ کے بجائے ”تم کا لفظ استعمال کر کے اپنی بے لکھی کا اظہار کیا

ہم تھا کہ امیر حسین اور تیمور کے ساتھ ساتھ سوار ہیں۔ حاکم خجہ کو کوئی نہ کوئی خطرہ ضرور تھا جیسا کہ لگتا ہے۔ سوار اپنے ساتھ لایا ہے۔

پہاڑی دم بدم قریب ہوتی جا رہی تھی سردار نکل اور دشا ذاتیں کرتے ہوئے آگے چل رہے تھے۔ دشا نے پہلے فیصلہ کیا تھا کہ وہ پہاڑی کے قریب پہنچے کہ سردار نکل پر ایک دم حملہ کر کے اسے کمزور کر کے کشتن کرے گی پھر بھاگ کر اپنے آدمیوں کے پاس پہنچ جائے گی لیکن ایک تو اب تک اسے پہاڑی پر اپنے آدمیوں کی موجودگی کی کوئی علامت نظر نہ آئی تھی۔ دوسرے سردار نکل بھاری زور سے پینے تھا اس کا ایک ادریں دین ختم ہونا کسی طرح ممکن نہ تھا اور اوجھا وار کر کے اپنی موت کو دعوت دینا کوئی عقلندی نہ تھی۔

یہ لوگ پہاڑی کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ دشا کا دل بیٹھنے لگا۔ پہاڑی پر کسی کی موجودگی کا کوئی نشان دکھائی دیا اس کی نظر پر پہاڑی کی چوٹی پر لگی تھیں۔ ایک ایک دشا کو چوٹی پر سورج کی آغوشوں میں لی ہمار کی طرح دار خود دکھائی دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے گھوڑے کی راسیں ایک دم کھینچیں اور دو قدم پیچھے ہو گئی۔ پھر اس نے راسیں کھینچنے کھینچنے گھوڑے کو ایڑ دی۔ گھوڑے نے زور لگایا اور بہاؤ بڑھانے لگا۔

”سنبھل کے دشا گھوڑا دامن زور ہے“ سردار نکل نے اسے آواز دی۔  
”تم فکر نہ کر نکل“ دشا نے گھوڑے کو د زمین پکڑ دیے پھر زور سے ایڑ دے کر راسیں ہل کر دیں گھوڑا دشا کو لے کر اڑا اور ہوا کی طرح اس سے نکل کے پاس سے نکل گیا۔ دشا نے گھوڑے کا رخ پہاڑی کی چھائی کی طرف کر دیا۔

سردار نکل سمجھا کہ گھوڑا بے تاب ہو کر دشا کو لے بھاگا ہے۔ اس نے اپنا گھوڑا بھی اس کے پیچھے لال دیا لیکن جب سردار نکل کی نظر پہاڑی پر پڑی تو اسے بے ہوش محسوس ہوا کہ جیسے پہاڑی نے سواروں کو لال دیا ہے اسے پہاڑی کے ہر زائے پر سوار ہی سوار اترتے نظر آئے۔ ایک طرف وہ بھی لگان کھینچنے نظر آ رہا جس نے کامیابی کی نوید دی تھی۔ سردار نکل سمجھ گیا کہ اس سے دھوکا کیا گیا ہے۔ اس نے فوراً اپنا گھوڑا روک لیا اور اپنے پیچھے آئے والے سواروں کا انتظار کرنے لگا۔ دشا کا گھوڑا زخا سے بھاگتا ہوا پہاڑی پر چڑھنے لگا اور وہ جلد ہی اپنے آدمیوں میں پہنچ گئی۔ سردار نکل کو تیمور اور امیر حسین بھی نظر آ گئے جو کمانیں چڑھائے آگے لگے پہاڑی سے اتر رہے تھے۔

”سردار نکل! دشا دمر چکنا ہے اور مڑتا ہے ہوتے ہوئے“ میرے دل کے تمام دوسرے اور غنائات دھڑکے ہیں۔ میں بھی تمہارے ساتھ دعا مانگوں گی۔“

”میرے لیے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے دشا! سردار نکل خوشی سے ہل گیا۔“ بس جلدی کرو وقت دعا نکل نہ جائے۔“

”اس طرح نہیں“ سردار نکل! دشا اٹھلا کے بولے ”تم نے اپنے جسم پر اسلحہ سجا لیا ہے میں بھی اس کے ساتھ چلوں گی تاکہ خجہ والوں کو معلوم ہو جائے کہ سردار کا انتخاب غلط نہیں ہے۔“

سردار نکل نے فوراً دشا کے لیے ہلکا زورہ کینٹر منگوایا۔  
سردار نکل اور دشا دبا ہر آئے دشا کے لیے ایک گھوڑا منگوا لیا گیا تھا۔ دشا نے دونوں گھوڑوں کو دیکھا۔ سردار نکل کا گھوڑا اسے پسند آیا۔ بولی  
”میں تمہارے گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“  
”لیکن.....“ سردار نکل کچھ ہچکچایا

”لیکن کیا اگر مجھے لوگوں کا خیال نہ ہوتا تو تم سے کتنی کرم بھی میرے ساتھ ہی گھوڑے پر بیٹھ جاتا۔ دشا نے کچھ ایسی واضحی سے کہا کہ سردار نکل جھوم کر رہ گیا۔ اسے فضاؤں میں بھٹک رہا تھا جیسا کہ وہ دشا داس کے گھوڑے کے پاس پہنچ کے رکی۔ نکل کو مسکرا کے دیکھا بولی ”کیا گھوڑے پر ہونے میں میری مدد نہ کر گئے؟“

سردار نکل مست ہمتی کی طرح جھومتا ہوا بڑھا اور دشا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے گھوڑے پر سوار کر دیا۔ سردار نکل خود دوسرے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔  
جس وقت یہ لوگ خجہ سے نکلے تو سردار نکل کے ساتھ کئی سو رخ سوار تھے۔ دشا داتے سوار دیکھ کر گھبراہٹ مگر ہنس کے بولی ”سردار! تم دعا مانگتے جا رہے ہو یا جنگ کرنے۔ اس فتح کو ساقی کی کیا ضرورت ہے؟“

”دشا! سردار نکل سیدھی سے بولا ”اس رگیتانی علاقے میں جبکہ جبکہ دشمن چھپے ہوئے ہیں کیا پتہ کس وقت کیا ہو جائے؟ گھر سے باہر جانے وقت انسان کو پورے انتظام کے ساتھ نکلا جانی چاہیے۔“  
”ہم تمہاری دیر اندیشی کی داد دیتے ہیں“ سردار نکل! یہ کہتے وقت دشا کا دل بیٹھا بھرا تھا۔

ایکین تمکالوں نے اسے گھیر لیا۔ اس وقت تیمور کو مجبور ہو کر اس کی مدد کو جانا پڑا۔ اس نے  
 زکریا میر حسین کو تو نکال لیا لیکن خود گھیرے میں آگیا۔ خوش قسمتی سے اس کے کئی سوار اس کے پاس  
 آئے اور تیمور کو ان کے منہ سے نکال لائے۔ خیمہ والوں کی اس جنگ میں دشا دے بھی ایک ایسا  
 ہر انجام دیا کہ اس کی محبت اور بہادری کا یہ قصہ تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہو گیا۔ اس کا شوہر  
 ریں بہت جوش بہا تھا اسے حاکم خیمہ سردار لنگل سے نفرت ہو گئی تھی اس لیے وہ بار بار اسے قتل کرنے  
 پر نکلان سواروں میں گھس جاتا۔ ایک موقع پر ایسا ہوا کہ امیر حسین کے گھوڑے سے تیر کھا کر اسے  
 بڑے اچال دیا۔ زمین پر پھڑکے ہو کر پڑا سخت فحش تک تھا کہ کئی ترکمان اس کی طرف بڑھے دشا  
 بولی دیکھ ہی تھی۔ وہ فوراً اپنا گھوڑا بڑھا کر امیر حسین کے پاس پہنچی اور گھوڑے سے کود کر باگیں  
 بن کے ہاتھ میں پکڑا دیں۔ امیر حسین سوار ہو کر پھر لڑنے لگا۔ اور دشا و تلوار چلائی اپنی جگہ واپس

تیمور نے دیکھا کہ اس کے آدمی ختم ہوتے جا رہے ہیں اور جنگ کا کوئی فیصلہ نہیں ہو رہا تو  
 نے آواز دی اپنے تمام سواروں کو اکٹھا کیا۔ پھر ایک ساتھ ترکمانوں پر ہتھ بول دیا۔ تاہم لوہاں کا یہ جہتی  
 فیصلہ کن ہوا کرتا تھا اس کا نتیجہ شکست یا فتح ہوتا تھا۔ ترکمان اس حملے سے دوڑ کر بھاگ پڑے  
 حاکم خیمہ اس وقت دور کھڑا ہوا اپنے کوسنوں کو احکامات دے رہا تھا۔ تیمور نے ہتھ بولے ہی  
 ہر وہ کوتاہ اور کمالات میں تیر جو بڑے سردار لنگل کا نشانہ باندھا تیر چھوٹا اور سبھا تیر لنگل کا جبرٹ  
 اٹھا لنگل گیا۔ لنگل نے بیچ مارے لیکن اس وقت تک تیمور اس کے پاس پہنچ چکا تھا اس نے تیزی  
 لنگل پر برہمی کا وار کیا تو نہ کو پھاٹی ہوئی تیر کے سینے میں بیسوت ہو گئی حاکم خیمہ دین  
 لنگل گیا خیمہ والوں کے قلم اکھڑ گئے۔ وہ دہشت زدہ ہو کر ایک جگہ سمٹ گئے۔ تیمور اپنے  
 بول کر آوازیں دیتا پہاڑی پر چڑھنے لگا۔

لیکن ہمے کہ خیمہ والوں نے ان کا تعاقب کیا جو یکن اندھیرا ہو چکا تھا اس لیے وہ تیمور تک  
 لگے تیمور اوپر پہنچ کے بغیر رگے نیچے اتر نہ لگا۔ دوسری طرف پہنچ کے جب اس نے اپنے سواروں  
 دیکھا تو ساتھ سواروں میں سے صرف سات زندہ بچے۔ ان میں سے بھی بیشتر زخمی تھے۔ امیر حسین  
 کہہ دیا کہ ٹھہر کر آنا آگیا ہے لیکن تیمور نے سفر جاری رکھا اور یہ لوگ آدھی رات تک اس

حاکم خیمہ کا سوار دستہ اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے بھی تیمور کی طرف بڑھنا شروع کیا  
 لڑی بہادر نے تیمور کو یقین دلایا تھا کہ حاکم خیمہ تنہا آئے گا یا اس کے ساتھ پانچ دس محافظ ہوں گے لیکن  
 تیمور ایسے موقعوں پر صرف اپنی عقل اور حکمت عملی پر بھروسہ کرتا تھا۔ اس کے خیال میں جنگ ناگزیر تھی  
 اور اس کے لیے اس نے خود کو تیار کر کے حکمت عملی بھی تیار کر لی تھی۔ دشا وان کھس پوچھ گئی تھی۔ تیمور  
 نے خیمہ والوں کو اوپر چڑھتے دیکھا تو ہاتھ کے اشارے سے انہیں رکنے کا حکم دیا۔ پھر دوسرا اشارہ  
 کر کے اپنا گھوڑا موڑ کر اوپر کی طرف چڑھنے لگا۔ تیمور نے اپنی رفتار سست رکھی۔ خیمہ والے تیزی  
 سے چڑھ کر ان کے پاس پہنچا چاہتے تھے جو ٹی پر پہنچتے پہنچتے خیمہ والے بالکل تیمور کے سر پہنچ گئے  
 تیمور اک دم رکا اس نے باگیں موڑ دیں۔ اس کے ساتھ ہی تیمور کے تمام ساتھی پلٹ پڑے اور خیمہ والے  
 پر برق بن کر گرے۔ یہ حملہ اتنا زبردست تھا کہ خیمہ والے سنبھل نہ سکے اور مار کھا کے پیچھے ہٹے اور اپنا  
 ہوتے ہوئے نیچے میدان میں آ گئے۔

اب اتاری اور ترکمان سواروں میں ایک خوش مزہ جنگ شروع ہو گئی۔ تیمور کے تمام ساتھی بار بار  
 کی ٹوٹیوں میں ہٹ گئے۔ وہ گروہ کی شکل میں ترکمانوں کے لشکر میں گھس جاتے پھر وہاں پہنچ کر کھڑے  
 لڑتے۔ وہ جتنی تیزی سے اندر داخل ہوتے اتنی ہی تیزی سے لڑتے پھرتے لنگل آتے پھر جمع ہوتے  
 اور اسی طرح گردہ ہی کے گھس جاتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گھوڑوں کی کاٹیاں سواروں سے خالی ہونے  
 لگیں۔ تیمور، امیر حسین اور خیمہ کا حاکم اکٹھے کر کے اپنے سواروں کی جنگ دیکھ رہے تھے اور ان کا  
 بہت بڑھا رہے تھے۔ سب سے زیادہ دلچسپ لڑائی اپنی بہادر کی تھی۔ وہ کمان کا چیلہ کھینچ کر جس  
 طرف کا رخ کرتا وہ اسے جبریت سے دیکھتے لیکن جبریت ان کی موت کا پرہیزام بن جاتی اور اپنی کمان  
 سے نکلے ہوئے تیر ان کے زندہ جبر کر جسم میں بیسوت ہو جاتے۔ لنگل موقع پر اپنی کے گھوڑے  
 تیر لگا گھوڑے نے ٹوکر بھی کھائی اور اپنی دور جاگڑا۔ ہاتھ اس کے کہ اپنی دور جاگڑا پکڑا  
 کی کوشش کرتا وہ وہیں جم کر کھڑا ہو گیا اور تیر چلانے لگا۔ تیمور کی نظر اس پر پڑی تو گھوڑا اور  
 کر اپنی کے پاس پہنچا اور اس کی کمان کی نہ کاٹ دی۔ لڑی کو مجبور ہو کر گھوڑے پر سوار ہونا پڑا  
 اور تلوار بھی نکالنی پڑی۔

اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ امیر حسین کو پوش آگیا۔ وہ ترکمانوں میں گھس کر ہم خیال

اپنی کا انتظار کر رہے پہلے امیر حسین، درشاہ، ایلی بہادر وغیرہ روانہ ہوئے۔ یہ منظر بڑا دردناک  
در دل گذرنا تھا۔ سب کی آنکھیں اشک بار تھیں کسی کو بھی علم نہ تھا کہ وہ دوبارہ مل بھی سکیں گے  
نہیں۔

امیر حسین کے جانے کے بعد تیمور نے ایک گھوڑے پر الجائی اور جہانگیر کو سوار کیا۔ دوسرے  
بڑے ہر سالانہ بار کیا اور ہم اللہ کہہ کر گھوڑے کی لگام پکڑ کے پیدل سفر شروع کیا۔  
الجائی خاتون کی آنکھیں غم ناک ہو گئیں۔ اس نے ٹھنڈی سانس لینے ہوئے کہا: ”میرے مترج!  
شہنشاہ! آپ کہہ بدیل چلتے دیکھنے کے لیے زندہ نہ رہتی۔ میری بد بختی کی یہ انتہا ہے۔“  
تیمور نے ایک نظر الجائی خاتون کے پتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ پھر مترج کا کہ چلنے لگا۔

دشت میں چلتے رہے۔ آخر وہ ایک کنویں پر پہنچے۔ اس کا پانی میٹھا تھا۔ یہاں انہوں نے قیام کیا اور  
جگہ انہیں اپنے من تازہ پانی پہنچا دی گئی جو مرغ سے پیدل بھاگ کر لائے تھے۔ سب ان کی نند و لڑائی  
ہو گئی۔

سب لوگ آرام کرنے لگے۔ امیر حسین اور تیمور جاگتے رہے اور مشورہ کرتے رہے اور  
نئے خدشے کا اظہار کیا۔

”ہماری تعداد بہت کم ہو گئی ہے ہم کسی بھی مصیبت میں گرفتار ہو سکتے ہیں؟“  
تیمور بھی انہی خطوط پر سوچ رہا تھا۔ اس نے کہا:  
”اب اس دشت میں ہم دونوں کا ایک ساتھ سفر کرنا بہتر نہیں ہے۔ اس طرح ہمارے  
جانے کا امکان بھی ہے۔“

”پھر کیا کرنا چاہتے ہو؟“ امیر حسین نے پوچھا۔  
”ہمیں فوراً الگ ہو جانا چاہیے تاکہ ہم عام مسافر معلوم ہوں۔“ تیمور نے یہی فیصلہ کر لیا تھا  
”تم کو جھوٹا دے گا؟“  
”میں بحیرہ خوارزم پہنچ کر شاہ فراسان تلاش کر دوں گا اور تم کہا جاؤ گے؟“ تیمور نے پوچھا  
”میں قندھار پہنچ کر پھر قسمت آزمائی کروں گا۔“ امیر حسین نے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔  
”ٹھیک ہے۔“ تیمور نے کہا۔ ”میں بھی لشکر فراہم کر کے قندھار پہنچوں گا۔ انشاء اللہ وہاں  
ملاقات ہوگی۔“

امیر حسین اور تیمور نے باہم مشورہ سے دوسری ملاقات کے لیے گرم سیر ہیر میں کا مقام  
یہ مقام سستان میں قندھار کے قریب دریائے ہند کے کنارے واقع تھا۔ یہ منصوبہ بنانے کے  
وہ دونوں ہی آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔

صبح اٹھے تو ایک اور مصیبت سامنے آئی۔ یعنی سپاہی موت کے کسی پہر تین گھوڑے چرائے  
غائب ہو گئے تھے۔ اب صرف چار گھوڑے باقی تھے۔ تیمور نے الجائی کے لیے صرف ایک گھوڑا مانگا  
اس کے ساتھیوں نے اسے دو گھوڑے دے دیئے۔ دو گھوڑے امیر حسین کے  
آئے۔ تیمور نے اپنے ساتھ صرف ایک آدمی رکھا اور اپنی بہادر کو حکم دیا کہ وہ شہر مترج کے

## مردے کی شادی

منغل سوار نے کوئی جواب نہ دیا لیکن کمان کا چلتے اس طرح کھینچا جیسے وہ تیر چلا دے گا۔ موتیوں والی منڈوش ہو گئی۔ تاتاریوں کے ہاتھ بھی آہستہ آہستہ تلواروں کی طرف بڑھے مگر ہاتھوں میں لڑش نفا اور چہرے دھواں دھواں ہو رہے تھے۔ منغل حاکم نئے اور تاتاری محکوم۔ پچاس تاتاریوں کے سامنے بد منغل سوار۔ حاکم و محکوم کی زندہ مثال۔ مولانا نے فوراً ہاتھ کے اشارے سے تاتاریوں کو روکا۔ ان پر اپنے ہاتھ جہاں تھے وہاں رک گئے۔ بزدلی کو مصلحت کا سہارا مل گیا۔ شجاعت کی لاج رہ گئی۔ مولانا دین الدین کے کھینچی کمان کے سامنے سینہ کر دیا۔ دو قدم بڑھ کے بولے۔

”منغل سوار تمہارا تعلق حاکم طبقہ سے ہے۔ تم ہمارے لیے قابل احترام ہو لیکن یہ تو بتاؤ تم نے تاتاریوں کو کا ہے؟ یہ تو ہماری رسم ہے تم بھی اپنے مردوں کو دفن کرتے ہو۔“

”پہلے تمہاری تلاش لی جانے لگی“ منغل سوار نے کمان نیچی کر لی۔

”بسم اللہ“ مولانا نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ ”ضرورتاً تلاشیں لو۔ ہمارے پاس سواراٹے ارکے اور کچھ نہیں ہے۔“ مولانا کی کمر کے ساتھ بھی ایک چھوٹی تلوار چمکی تھی۔

اس وقت ایک طرف گردا گردانی دکھائی دی۔ پانچ اور منغل سوار آ گئے۔ انہوں نے اتنے ہی جلدی تاتاریوں کے گرد گھیر ڈال لیا۔ تاتاریوں کا خون بالکل ہی خشک ہو گیا۔

”تلاشی ہو چکی؟“ آنے والوں میں سے ایک نے پوچھا

”ابھی نہیں، پہلے منغل سوار نے جواب دیا۔

”ہم تلاش کیے لیے تیار ہیں“ مولانا نے لقمہ دیا۔ ”ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“

منغل سواروں میں سے ایک مولانا کے قریب گھوڑا بٹھا کر آیا۔ بولا۔ ”مولانا، تلاشیں تمہاری بل جہاز سے کی ہوگی۔“

ایک لمحے کے لیے مولانا دین الدین کا سر جھکایا مگر وہ فوراً منہ پھلے۔ انہوں نے پلٹ کر اسے کو دیکھا۔ پھر تاتاریوں پر ایک ظاہر انداز نظر ڈالی۔

”کی تم میت کی تلاشیں لو گے؟“ مولانا نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”جہاز سے کا کفن اتارو گے تم سارے میت کی بے حرمتی ہے۔ ہم یہ جہاز لے کر خان اعظم کے پاس چلتے ہیں۔ ہمارا فیصلہ خان اعظم کے سامنے ہو گا۔“

جہاز سے کوئبرستان کے باہر ہی روک لیا گیا۔

پچاس ساٹھ کے قریب بوجھ سے جوان تاتاری جہاز سے کے ساتھ تھے۔ جہازہ کا فوسب گھرا لے سب ہی لے کر وہیں اٹھا کے آگے کی طرف دیکھا۔ کوئبرستان کے دروازے پر ایک منغل سوار راستہ روکا کھڑا تھا۔ تاتاری اگرچہ پوری طرح مسلح نہ تھے لیکن تلوار ہر ایک کی کمر سے لٹکی تھی۔ یہ اس زمانے کا دستور تھا اور ضرورت بھی۔

شہر سبز کے مولانا دین الدین لوگوں کو ہٹانے آگے بڑھے۔ ہر ایک نے سر گوشی کر

”منغل آگے کسی نے مخبری کی ہے“

مولانا دین الدین بڑھتے ہوئے جہاز سے کے آگے بچ گئے۔ کا ندھا دینے والوں نے جہاز سے

پر رکھ دیا۔

”یہ جہازہ ہے منغل سوار؟“ مولانا نے منغل سوار کو گھر کے دیکھا۔

”معلوم ہے لیکن یہ اندر نہیں جائے گا۔“ منغل سوار نے کا ندھ سے بھاری کمان اتار کے جہاز

”کیوں نہیں جائے گا۔ خان اعظم نے ہمیں مذہبی تحفظ دیا ہے۔“ مولانا بھی اکڑ گئے۔ بلاشبہ

خان اعظم نے سمرقند پر قبضے کے وقت واقعی یہ اعلان کیا تھا کہ تاتاریوں کے مذہبی معاملات میں کوئی

نہ دیا جائے گا۔



”یہ حکم بھی خانِ اعظم کا ہے۔ مغل سوار گھوڑے سے اتر پڑے۔ دو مغل آگے بڑھے اور جنازہ سے پانچ قدم کے فاصلے پر راکر رک گئے۔ ایک لنگھا۔

”خانِ اعظم کو بتایا گیا ہے کہ تم لوگ جنازے کا ڈھنگ رجا کر قبرستان میں اکٹھے ہوتے ہو اور یہاں بیٹھ کر بغاوت کے منصوبے بناتے ہو۔ ہم دیکھیں گے کہ کفن کے اندر لاش بھی ہے کہ تم نے دھوکا دیا۔ جنازے کے ساتھ لائے والے تار لوں کو خوف سے پسینہ آگیا۔ موت انہیں اپنے سامنے دکھائی دی۔ مولانا زین الدین نے حواس پر تالور رکھا اور جنازے کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔

”مغل سوار مولانا نے بڑے استغفال سے کہا۔ ”ہم لوگ میت کو نہلا دھلا کر گھٹانے ہیں تم بغیر نمائے میت کر کیسے ہاتھ لگا سکتے ہو؟“

مغل شاید جھگڑے سے گریز کرنا چاہتے تھے۔ ایک مغل مولانا کے پاس آیا اور نرمی سے بولا کہ اگر مولانا ہم تمہارے جیسے مہربان مغل ہیں تو جنازہ کو ہاتھ لگائیں گے۔ صرف اپنا ٹھک دور کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ مولانا نے سر ہلایا۔ ”تم اپنا ٹھک دور کر لو۔ میں میت کا کفن ہٹا کے تمہیں دکھائے دیتا ہوں پھر تو تمہارا اطمینان ہو جائے گا۔“

مغلوں نے بھی اثبات میں سر ہلادیا۔ مولانا آہستہ آہستہ جنازے کے پاس جا کے رکے اور جھک کر میت کے سر سے کفن ہٹانے لگے۔ وہ اس قدر جھکے کہ ان کا سر میت کے سر تک پہنچ گیا۔ مولانا نے کفن ہٹانے وقت پتہ نہیں کیا پڑھ کر چھوڑ دیا کچھ آہستہ سے کہا اور کفن آہستہ سے میت کے سر سے ہٹا دیا۔ میت کا کٹنا کٹنا اور پھیکا پھیکا چہرہ دکھائی دینے لگا۔

مولانا نے گھوم کر کہا۔ ”دیکھ لو مغل سوار درجہ ہو تو ٹٹول کر بھی دیکھ سکتے ہو۔ میری پوری ہمت ہے صرف سر نہیں ہے۔ اپنے ساتھ کر بھی ہٹا کے دکھا دو۔“ لیکن مغلوں کے جواب دینے سے پہلے ہی انہوں نے کفن ڈھکن شروع کر دیا۔

”دیکھ لیا۔ ٹھیک ہے۔ یہ واقعی ایک میت ہے۔“ ایک مغل نے دوسرے سے کہا۔ ”ہمارا اطمینان ہو گیا۔“ دونوں مغل اپنے ساتھیوں کے پاس واپس چلے گئے۔ ”اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے؟ کسی نے پوچھا۔“

”ہاں ہاں دیکھ لیا۔ جوان آدمی کی لاش ہے۔“

یہاں کسی نے قتل کر دیا تھا اسے؟ کسی نے کہا اور سب مغل سوالیہ نظروں سے مولانا کو دیکھتے رہا اس وقت تک کفن ڈھکن کر اور پیر چار بھی ڈال چکے تھے۔ انہوں نے افسردگی سے کہا۔ قتل کسی نے نہیں کیا۔ صبح تک اچھا بھلا تھا اس اک بلا چٹ گئی اسے۔ دیکھتے ہی دیکھتے چوڑھٹ

بلا چٹ گئی؟ کیسی بلا؟ تو ہم پرست مغلوں کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا نہیں۔ اس بلانے کی گھرانے تباہ کیے ہیں۔“ مولانا نے جیسے کسی بھری ”جس سے چھٹی ہے ایسی کھانے لگتے اور تڑپ تڑپ کے جان دے دیتا ہے۔ دو اتراؤں کے حلق سے اترتی ہی ایک ہفتے میں پندرہ آدمیوں کی جانیں لے لی ہیں اس ظالم بلانے۔ کسی سے کچھ بنائے نہیں بنتا۔“ مولانا زین الدین نے کچھ اس انداز سے ہلکی تفصیل بیان کی کہ مغل گھبرا اٹھے۔ ایک نے کہا ”لے جاؤ اسے جلدی سے ٹھکانے لگا دو۔“

مولانا نے جنازہ اٹھانے کا اشارہ کیا اور تازہ جنازہ اٹھا کے کمر شہادت پڑھتے قبرستان میں رہے۔ مولانا نے اطمینان کا سانس لے کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ ان کا خیال تھا کہ مغل مطمئن ہو کر واپس

ہوں گے لیکن ان کی سانس جیسے رک کر رہ گئی۔ جب انہوں نے دیکھا کہ مغل گھوڑوں پر سوار آئے ہیں تو چپے قبرستان میں داخل ہو رہے ہیں۔ مولانا آگے آگے تھے اور تازہ جنازہ اٹھانے کے مسافر کی طرح قبرستان کی کچی اور بل کھاتی پگڈنڈیوں پر لڑواں ترساں آگے بڑھ رہے تھے۔ نظر پر بڑی تیزی سے قبرستان میں ادھر ادھر کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ معا ایک جگہ ان کی نظر اٹھ گئی کہ ایک قبر کھود رہے تھے۔ مولانا نے جنازہ اٹھانے والوں کو ایک پگڈنڈی کی طرف اشارہ فرمایا۔ خود قبر میں چاند تے گورگوں کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے گورگوں سے جلدی جلدی کچھ باتیں پڑھ کر مٹی پر کھڑے ہو کر بڑے اطمینان سے جنازے کو ادھر لانے کا اشارہ کیا۔

جنازہ پھر کھوکھلا کر قبر کے پاس پہنچ گیا۔ بلکہ نام سے مغل سوار خوفزدہ ہو گئے تھے۔ وہ قبر سے آگے کھڑے ہو گئے۔ مولانا نے جنازے کو قبر میں اتارنے کا حکم دیدہ جنازے سے چادر ڈھائی اور دواشی انداز میں قبر میں اتار دیا گیا۔ مغل سوار اب تک وہیں کھڑے تھے اب مولانا کی آنکھوں

میں بھی آسوا آگئے۔ ذرا چپکنا ہٹ کے ساتھ انہوں نے قبر کو پتھر سے بند کرنے کا اشارہ کیا مگر قبراں  
لکڑی کے تختوں کے بجائے قبر کو پتھر کی سلوں سے بند کیا جانا تھا۔ ایک ریل قبر پر رکھی گئی۔ دوسری  
قبر پر رکھی جانے لگی تو ریل اٹھانے والوں کے ہاتھ کا پٹنے لگے۔ مولانا کی آنکھوں سے آنکھ بہا لے  
وقت ایک اور جنازہ قبرستان میں داخل ہوا اور مغل سوار فوراً گھوڑے بڑھا کر اُدھر چل پڑے۔  
”جلدی لٹکا لو اسے کہیں مر نہ جائے“ مولانا گھبراہٹے ہوئے لیچھ میں بولے اور جلدی سے فریاد  
میں اتر گئے۔ پتھر کی دونوں سیلیں قبر سے ہٹا دی گئیں۔ مولانا نے میت پر سے کفن کھینچ لیا اور کہا  
”اللہ جالبند کے حکم سے تیری قربانی اللہ کے حضور قبلہ ہو گئی اور پھر کفن کے اندر سے ایک  
جوان ”اللہ اکبر“ کہتا ہوا نکل آیا۔ اس کے جسم پر عام تمار یوں کے کپڑے تھے جسے کفن سے چھایا گیا  
مولانا نے تمار ی جوان کو گلے لگا کر اس کی بیشافی پر بوسہ دیا۔ دونوں قبر سے باہر آ گئے۔ مصروف  
لانے والے تمار یوں کے چہرے خوشی سے دمک اٹھے مغل دوسرے جنازے کی پڑتال میں لگے  
وہ میت اسی قبر کے لیے آئی تھی جس میں مولانا کو کتوں کے تعادان سے ایک زندہ تمار ی کو دفن  
رہے تھے۔

مغل سوار دوسرے جنازے کی تماشائی لے کر واپس چلے گئے۔ دوسرا جنازہ قبر پر کیا تو  
طرح شفاف تھی جیسے ابھی ابھی تیار ہوئی ہے۔ مولانا اور ان کے تمام ساتھی اس جنازے میں  
ہوئے اور فخر پڑھنے کے بعد واپس ہوئے۔ مغل سوار پہلے ہی جا چکے تھے۔ مولانا اپنے  
کو لے کر قبرستان کے اس تاریک گوشے میں آ بیٹھے جہاں کسی کی نظر نہیں پہنچ سکتی تھی قبرستان  
گوشہ واقعی بغاوت اور جنگ آزادی کی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ شہر میں کسی جگہ اتنے آدمی  
اکٹھا ہونا ممکن نہ تھا۔ مغل سوار اور جاسوس ہر جگہ ٹوہ میں لگے رہتے تھے۔ انہیں کسی  
ہوا کہ سمجھو زندہ ہے اور وہ سمر قند آنے کا ارادہ کر رہا ہے۔

آج کے ملوثے نے تمام لوگوں کو پریشان کر دیا تھا۔ اب قبرستان میں جمع ہونا بھی ممکن  
تھا۔ مولانا کے پیش نظر اب سب سے اہم مسئلہ کسی معقول جگہ کا انتخاب تھا جہاں جمع ہو کر  
پنہ اپنے منصوبوں کو عملی جامہ پہنا سکیں۔ لیکن اس پریشانی کے باوجود لوگ آج کے واقعہ  
ہی دل ہنس رہے تھے۔ ایک تمار ی نے مصروفی میں سے پوچھا۔

”عالم! مولانا زین الدین نے قہار امنہ کو ملنے وقت تمہارے کان میں کچھ کہا تھا؟“  
”ہاں۔ انہوں نے مجھے حریت کا پیغام دیا تھا۔“ عالم نے مسکراتے ہوئے کہا ”حریت کا وہ پیغام  
میں سہا سے ہمیں آگے بڑھتا ہے۔ مولانا نے مجھ پر جھک کر مرگوشی کی تختی کہے۔ عالم اگر جگہ آزادی  
اپنا شہید بننا ہے تو خاموشی سے قربانی پیش کر دے۔ اگر تجھے قبر میں دفن بھی کر دیا جائے تو نمہ سے اُف  
را اور میں نے مولانا کے حکم پر طے کر لیا تھا کہ اس اعزاز کو ضرور حاصل کروں گا۔ وہ خود اسے میری  
ن پھانی ورنہ میں اسی قبر میں دفن ہو جاتا اور حریت پسندوں کا راز نہ کھلنے دیتا۔“  
”شاہنشاہ عالم“ پوچھنے والے نے اس کی بیٹھ چکی۔ ”ہمیں تمہارے ہی جیسے جوانوں کی شہادت  
آزادی خون مانگتی ہے اور ہمیں اس کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

مولانا زین الدین کے کانوں میں یہ بات پڑی تو وہ انہر دنگ سے بولے

”آزادی خون مانگتی ہے لیکن خون دینے والے کتنے ہیں تمار یوں کی آبادی اتنی ہے کہ اگر فروغ  
بار کی جائے تو کم از کم ایک لاکھ سواروں کا لشکر عظیم تیار ہو سکتا ہے لیکن شہر سبز سے سمر قند تک دوڑ  
جو پ کرنے کے باوجود مجاہدین کی تعداد اب تک پچاس سے لگے نہ بڑھ سکی۔ اس میں بھی غدار موجود ہیں۔“  
”ہم میں کوئی غدار نہیں مولانا۔“ ایک تمار ی نے احتجاج کیا۔ ”ہم نے اپنی جانیں آزادی کے لیے  
فدا کر دی ہیں اگر وقت پڑا تو آپ دیکھیں گے کہ ہم میں سے ہر ایک عالم جیسا کردار ادا کرے گا۔“

”ہمارا اور محب وطن تمار یوں نے مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں“ مولانا بولے۔ ”انہوں نے ان جہت  
لوگوں پہ ہے جو ہمارے سامنے بڑھ بڑھ کے تائیں کرنے میں اور دیر پردہ ہیں تباہ کرنے کے ذریعے  
ہیں ہمیں ایسے لوگوں سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ ہمارے اس منصوبے کی خبر بھی کسی ایسے ہی غدار نے  
ان اعظم ملک پہنچائی ہے ورنہ اُسے کیسے معلوم ہوتا کہ تم قبرستان کیوں آتے ہیں؟“

”خدا ایسے لوگوں کو خوار کرے۔“ ایک تمار ی نے بلند آواز سے بدوعاری۔

”آمین“ کہہ کر لوگوں نے اُس کی اہ میں ہاں ملانی۔

مولانا گہری سوچ میں ڈوبے تھے۔ بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے سمر قند کے قبرستان کا  
یہ کوہ اپنی سرگرمیوں کے لیے مصلحتاً اتفاق کیا اب اس جگہ اکٹھا ہونا خطرے سے خالی نہ تھا۔ بہت  
یر بعد وہ سمر اٹھا کے بولے۔

”میرے ساتھیوں اس خبرستان میں ہمارا یہ انہوی اجتماع ہے۔ آئندہ ہم کسی اور جگہ اکٹھے ہو کر مل گئے۔ اب تم لوگ ایک ایک کر کے قبرستان سے چلے جاؤ۔“

تاتاری اٹھ کھڑے ہوئے اُسی وقت ایک تاتاری مولانا کے پاس پہنچا اور سہستے سے لولا مولانا کو مغرب سے آنے والے ایک مسافر نے مجھے ایک خبر سنائی ہے۔  
مولانا نے فرماؤ گوں کہ بیٹھے کا اشارہ کیا۔ لوگ بیٹھ گئے۔

”یہ خبر سنائی مسافر نے؟ مولانا نے جینی سے پوچھا۔ یہ اجتماع اسی لیے ہوا کرتا تھا کہ لوگ کو کوئی نئی خبر ملتی ہے تو وہ سب کو بتائے یا کوئی نیا مشورہ ہو تو وہ پیش کیا جائے۔“

تاتاری نے درخشا موشی اختیار کی جیسے وہ غیر کوفہ ہیں تو رتبہ دے رہا ہو۔ پھر لولا۔  
”مولانا نے موسم۔ مسافر نے سرخ رنگستان میں ایک مرد اور ایک عورت کو دکھایا جن کے پاس ایک مرل گھوڑا اور ایک کمرہ سا اونٹ تھا۔ عورت گھوڑے پر سوار تھی اور مرد اونٹ کی نیکیں پکڑے پیدل چل رہا تھا۔ میں نے جب اس سے مرد کا حلیہ دیکھا تو اس نے جوتیا یا اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ ہمارے ہوا تیمور بہادر تھے اور وہ خاؤن، خاؤن، خاؤن، خاؤن، خاؤن تھے۔“

مولانا سوچتے ہوئے بولے تمہارا اندازہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ سرخ رنگستان میں تو اس طرح مرد اور عورتیں پانی اور کھانے کی تلاش میں پھٹکتے ہی پھرتے ہیں۔“

”مولانا نے محرم۔ تاتاری نے ادب سے کہا۔ آپ صحیح فرماتے ہیں لیکن اس مسافر نے یہ بھی بتایا عورت اپنی گود میں ایک پانچ سال کا بچہ لیے گھوڑے پر بیٹھی تھی۔“

”کیا بچہ؟“ مولانا خوشی سے چیخ پڑے۔ ”اُن کا رخ کدھر تھا۔ کیا وہ شہر سبز یا ہمدرد کی طرف رہے تھے؟“

”نہیں مولانا۔ تاتاری مرد ہنس اُدا میں بولا۔ ”وہ لوگ شاہراہ خراسان کی تلاش میں تھے۔ مسافر سے انہوں نے اس شاہراہ کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”اس میں افسردہ ہونے کی کوئی بات نہیں۔“ مولانا نے سب کو یقین دلایا۔ ”اپنی بہادر نے یہاں پہنچا تھا کہ شہر سبز کے امیر تیمور کا امادہ شاہراہ خراسان پر پہنچا ہے جہاں سے وہ اپنی جگہ میں کا ازبکوں کا ناکرنا چاہتے ہیں۔ یہ خبر ہمارے لیے کسی نوید سے کم نہیں۔ ہمارے لیے یہ کیا کام ہے کہ ہم

اور بہادر الجائی زندہ و سلامت ہیں۔“



۳۶۰ اور ۳۶۱ء کا دور میانی عرصہ تاتاری قوم کے لیے بڑا دور ابتلا تھا۔ تاتاری علاقہ کابل کے شمالی علاقے، ایران کے شمالی اضلاع، پنجاب، ماوراء النہر اور روسی ترکستان کے بیشتر حصوں پر مشتمل تھا۔ ان حصوں میں نجد، بلخ، شبرخان، بدخشاں، ارگک اور سرلوہ میں تاتاریوں کے مختلف قبائل کی آزاد ریاستیں تھیں جو ہمہ وقت خانہ جنگی کی مبتلا رہتی تھیں۔ تاتاریوں کی اس خانہ جنگی سے مغلوں نے فائدہ اٹھایا اور آخر مغلوں نے اپنے دوسرے حملے میں ان تمام ریاستوں کو ختم کر کے اپنا قبضہ جمایا۔ تمام قبائل بناوہ ہو گئے۔ اُن کے سردار یا تو لڑنے ہوئے مارے گئے یا گرفتار ہو کر قتل ہوئے۔ تیمور کو بھی شہر سبز چھوڑنا پڑا اور اس نے قزل قوم (سرخ رنگستان) میں دشت کو دروی اختیار کی۔

جس وقت تیمور مجرا میں بیٹھ رہا تھا اس کے دو جاناں سردار اپنی بہادر اور جاکو برلاس پورے ملک تاتاری میں حریت اور آزادی کی شمع روشن کر رہے تھے۔ شہر سبز کے مولانا زین الدین یوں تو بظاہر ایک مذہبی پیشوا تھے لیکن اس وقت آزادی کی تحریک کے وہی سب سے بڑے مددگار رہاں تھے۔

مغلوں نے ان کے مذہبی اجتماع پر پابندی لگا دی تھی لیکن جس طرح پانی سنگلاخ چٹانوں کو کاٹ کر اپنا راستہ بناتا ہے، اس طرح آزادی کے یہ متوالے صلح و مشورے کے لیے کسی نہ کسی جگہ جمع ہو جانے اور مستقبل کے بارے میں منصوبہ بناتے رہتے تھے۔ حریت کے اس دور میں تاتاریوں میں بھی جعفر اور علاؤ جیسے خداداد موجود تھے جو اپنے مغل آقاؤں تک بھی بے خبری پہنچاتے رہتے تھے۔ ایک ایسی ہی اطلاع کے تحت مغلوں نے تاتاری جنازوں کی تلاشی کا حکم دے دیا جس سے مجاہدوں کو تبرستان کے اجتماع کو خیر باد کہنا پڑا۔

اس طرف ملک تاتاریک ایک کونے سے دوسرے کونے تک آزادی کے چرچے ہو رہے تھے۔ انہیں امید تھی کہ تیمور کے واپس آتے ہی مغلوں سے بغاوت کے لیے آزادی حاصل کر لیں گے لیکن وہ اُن دنوں دھندلاؤ اور ریگستان میں موت و جہالت کی کش مکش میں مبتلا تھا۔ امیر حسین، دلشاد اور اس کے

گلہ بان تیمور کو ایک اونچے ٹیلے پر لے گیا اور ایک طرف اشارہ کر کے بولا

”دیکھو مسافر یہ راستہ سیدھا ترکمانوں کے چھوٹیڑوں کو جاتا ہے۔ وہاں سے ایک راستہ نہیں درخوب کی طرف جاتا ہوا ملے گا۔ اُس راستے پر بولینا۔ اگر راستے میں کوئی حادثہ پیش نہ آتا تو ان شاء اللہ تم اس ریگستان سے باہر نکل جاؤ گے۔ راستے سے بالکل ادھر ادھر نہ ہٹنا۔“ گلہ بان نے آخری بات پر خصوصیت سے زور دیا۔

تاتاریوں اور ترکمانوں کی بول چال کی زبان قدیم ترکی تھی لیکن تخری میں جو زبان استعمال ہوتی تھی وہ وسط ایشیا کی منگولی اور ادبغور تھی۔ یہ زبان اب مٹ چکی ہے۔ تاتاری اور ترکمان اپنی بول چال میں عربی کے بہت سے الفاظ استعمال کرتے تھے۔ عربی کو اس دور میں ایشیا میں ایک ہمہ گیر حیثیت حاصل تھی۔ منحل بھی ترکی بولتے اور سمجھتے تھے کیونکہ ترکی اور ادبغوری زبانیں آپس میں بہت مشابہت رکھتی تھیں۔ بوجہ یہی تیمور اور گلہ بان ترکمان کو آپس میں گفتگو کرنے وقت کسی طرح کی پریشانی نہ ہوئی۔

تیمور نے ٹیلے سے واپس آ کر اچانک کہنا

”یہاں سے ایک راستہ ترکمانوں کے چھوٹیڑوں کو جاتا ہے۔ اگر تم ترکمان تک پہنچ جاؤ تو وہاں سے جو راستہ ملے گا وہ ہمیں ریگستان کے باہر پہنچا دے گا۔“

تیمور نے موسیٰ کو کہہ کر ترکمانوں کے نام پر البائی خانوں اور اس کے ملازم کے چہرے پر ہند سے ناگوار اور خوف کے آثار پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے کما۔ البائی یہ علاقہ ترکمانوں سے خطرناک ہے ہم ان کے تعاون کے بغیر اس ریگستان سے باہر نہیں نکل سکتے۔ یہ خطرہ تو ہمیں مول لینا ہی پڑے گا پھر خدا سے پانچوں انگلیاں برابر نہیں بنائیں۔“

”ہاں میرے مرتلج۔“ البائی خوش دلی سے بولا۔ ”ہم یہاں تک پہنچ گئے ہیں تو خدا آگے بھی ہماری مدد کرے گا۔“

تیمور نے اپنا رخ ترکمانوں کے چھوٹیڑوں کی طرف کر دیا۔ سو درج ڈھل رہا تھا اس لیے ان کے قدم تیز تر اٹھنے لگے۔ سو درج ابھی غروب نہیں ہوا تھا کہ تیمور چھوٹیڑوں تک پہنچ گیا۔ چھوٹیڑوں کا سلسلہ دونوں پھیلا ہوا تھا۔ تیمور نے پہلے چھوٹیڑے کے پاس پہنچ کر جھک کے اندر دیکھا۔ چھوٹیڑا خالی تھا۔ تیمور نے دوسرے چھوٹیڑے پر نظر ڈالی۔ تمام چھوٹیڑے خالی معلوم ہوتے تھے۔ تیمور کو کچھ تعجب ہوا۔ وہاں کوئی

تمام ساتھی رخصت ہو چکے تھے اور وہ البائی خانوں کو گھوڑے پر سوار کیے پیدل سفر کر رہا تھا۔ تیمور کے پاس خوراک ختم ہو چکی تھی خوش قسمتی سے اسے ایک جگہ بکریاں چرتی نظر آئیں۔ تیمور نے ادھر کا رخ کیا۔ بکریوں کا مالک بڑی مشکل سے دو بکریاں فروخت کرنے پر آمادہ ہوا۔ تیمور نے فوراً ایک بکری خریدا۔ کھانے کے اس کاغذتہ بیونا پہلے اپنے ساتھ مالے ملازم کو دیا پھر میاں بیوی نے نیچے جہانگیر کے ساتھ خوش ہو کر کمرے سے کھانا۔ دوسری بکری کا گوشت انھوں نے پیٹنے ہوئے پتھروں پر چٹھا کر خورد جیوں میں بھرنے لیا۔ اس طرح گوشت عام طور سے طویل سفر کے دوران استعمال کیا جاتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ پھر سفر کے لیے تیار ہوئے۔ حیوان سے چلے ہوئے انہیں چٹھان قضا چاروں بعد کھا بیٹھ کر کھانا تھا اس لیے ملازم پر غصہ یا کڑوا کا غلبہ ہوا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ تیمور نے البائی کی طرف دیکھا۔ ”کیوں کچھ دیر آرام کرنا جائے؟“

”نہیں میرے مرتلج ابھی سفر ختم نہیں ہوا۔“ سو علم مند البائی خانوں نے فوراً جواب دیا۔ تیمور نے گھوڑے کی لگام مضبوط کی، سے بڑی اور ملازم سے کہا۔ ”ہمت کرو جوان۔ سفر اتنی ختم نہیں ہوا۔“

ملازم سر کو ایک جھکاؤ سے کسنبھلا اور معذرت بھری نظروں سے تیمور کو دیکھنے لگا۔ تیمور نے غام کی خاموش معذرت قبول کر لی اور گھوڑے کی لگام پکڑے ہوئے آگے بڑھا۔ بکریوں کا مالک اب تک دیں بیٹھا انہیں بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ تیمور نے اس کے پاس سے گزرنے ہوئے رک کر پوچھا۔ ”کیوں جہاں اس ریگستان سے نکلنے کا کوئی اور راستہ بھی ہے؟“

”جی نہیں نکلنے کا راستہ معلوم نہیں تھا تو اس ریگستان میں داخل کیوں ہوئے تھے؟“ گلہ بان نے جواب دینے کے بجائے ہنس کر تیمور سے ایسا سوال کر دیا۔

تیمور کو اُس کے اس تسخیر پر غصہ نہ بہت آیا لیکن بڑا نا مانا اور نرمی سے کہہ کر بھلی عورتانہ ذلت اللہ کی طرف سے ہے۔ وہ بندے کو جس حال میں رکھے اسے خوش رہنا اور ممبر کرنا چاہیے۔“ گلہ بان تیمور کی بات سے بڑا متاثر ہوا۔ ”ٹھیک کہتے ہو مسافر اللہ جس حال میں رکھے ہمیں اس کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“ یہ کہتے ہوئے گلہ بان اٹھا اور تیمور کے پاس آ کر بولا۔ ”گھر لو انہیں مسافر میرے ساتھ آؤ میں نہیں راستہ بتاتا ہوں۔“

”مردار محترم“ حاجی محمود باجت سے بولا۔ ”آپ ہمیں شرمندہ نہ کیجئے۔ آپ تمار یوں کے بہتاج ہیں۔ ظالم مغلوں نے ہمارے علاقوں پر قبضہ کر کے قتل و غارت کا جو بازار گرم کر رہے اُسے روکنے کے لیے ہمیں آپ جیسے کمندار کی ضرورت ہے۔“  
اُس وقت حاجی محمود کی نظر جھونپڑے کے ایک کونے میں دبی ہوئی الہائی خاتون پر پڑی اُس

بیک کر پوچھا۔

”محترم امیر! آپ کے ساتھ یہ خاتون اور بچہ؟“

”یہ خاتون آغا الہائی خاتون ہیں اور یہ میرا بیٹا جہانگیر ہے۔ تیمور نے جواب دیا۔

”اللہ وہ خاتون جو شوہر کے ساتھ امن و جنگ میں برابر شریک رہے کس قدر قابل احترام! حاجی محمود نے فوراً اٹھ کر الہائی خاتون کو سلام کیا۔ الہائی پشت کر کے بیٹھی تھی۔ حاجی محمود کے سلام اُس نے ہلٹ کر اس کے سلام کا جواب دیا اور منہ گھما کے بیٹھ گئی۔

ایک ترکمان نے اندر آ کر حاجی محمود کو اطلاع دی کہ اُن کے بیٹھنے کے لیے باہر فرش بچھا دیا ہے۔ حاجی محمود اور تیمور اٹھ کر باہر آ گئے۔ پرتین پوش ترکمان جو کچھ دیر پہلے تیمور کو قتل کرنے کا ارادہ تھا اب اُس کے قدموں میں پڑے جارہے تھے۔ وہ ایک ایک تیمور کے پاس آتے اور اُس اٹھ چم کر معافی مانگتے۔ تیمور محبت سے اُن کے سر پر ہاتھ پھیرتا اور اُنہیں اپنے ساتھ بٹھالیتا۔ ناکے حکم پر جہانوں کے لیے ایک بھڑوچ کر کے کھانا تیار کیا گیا۔ بھڑوچ کا چھٹا ہوا گوشت ایک بڑے مین نکال لایا اور حاجی محمود کے علاوہ حاجی کے خاص خاص سرداروں نے تیمور کے ساتھ ایک قتل میں کھانا کھا یا۔ دستور کے مطابق اگر کوئی ایک ہی برتن میں کھا کھائے تو وہ ہمیشہ کے دوست ہو جاتا تھا۔ تیمور کے دل میں اگر ترکمانوں کی طرف سے کچھ شک بھی تھا تو وہ اب بالکل دھو گیا۔

تیمور نے اگرچہ اب تک کوئی بڑا کارنامہ انجام نہ دیا تھا لیکن اُس نے اپنی حکمت عملی سے نواح مغلوں کا سیلاب روکا تھا اور تمار دی و شیراز کی بانیانی کے ضلع میں جس جرات کا مظاہرہ باقا اس نے تیمور کو الفیل کا شہزادہ بنا دیا تھا۔ تمام تمار دی سردار ایک ایک کر کے مغلوں کے اگو گئے تھے لیکن تیمور ہی وہ شخص تھا جس پر مثل قابو نہ حاصل کر سکے تھے اور وہ اُس سے اس

متنفس نظر نہ کرتا تھا۔ تیمور نے الہائی اور جہانگیر کو گھوڑے سے اتار کر اندر بھیج دیا اور ملازم کے ساتھ سامان اتار کر اندر رکھنے لگا۔ ابھی پورا سامان بھی نہ اترا تھا کہ باہر سے لوگوں کے چلنے پھرنے اور بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ تیمور نے گھڑ کو باہر دیکھا اس کا جھونپڑا ترکمانوں نے گھیر لیا تھا۔ تیمور اور اس کا ماما کمائیں کھینے باہر نکلے اور ترکمانوں کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کی لیکن ان کی کمائیں تیروں سے خالی تھیں۔ ترکش تو جیوہ والوں سے لڑتے ہوئے خالی ہو گئے تھے۔ ترکمان بھلا دو آدمیوں سے کیوں ڈرتے۔ وہ آہستہ آہستہ جھونپڑے کے اندر قریب آ گئے۔

ترکمانوں کا سردار آگے آگے تھا اور تیمور کو بڑے غصہ سے دیکھ رہا تھا جیسے اُسے پہچانے کی کوشش کر رہا ہو۔ تیمور نے جھنجھلا کے کمان پھینک دی اور تلوار کھینچ کر مقابلے پر تیار ہو گیا۔ ترکمانی بڑے بڑے تیمور کے بالکل قریب پہنچ گئے اور قریب تھا کہ تلواریں ٹکرائیں کہ ترکمان سردار چتخار اور خیردار کوئی غلہ نہ کرے۔

ترکمانوں کے قدم رک گئے۔ اعلیٰ ہوئی تلواروں میں ٹکڑ گئیں۔ ترکمان سردار نے کمان پھینک دی۔ تلوار ہٹام میں کر لی اور ہاتھ پھیلا کر تیمور کی طرف بڑھا۔  
”غدا کی قسم میری ہاتھیں دھو کمانیں دے سکتیں۔ آپ تو مادر الزہرہ کے امیر ہیں۔ تمار یوں کے مشہور سردار تیمور۔ ہم آپ کے دوست ہیں۔“

تیمور نے بھی ترکمان سردار کو غصہ سے دیکھا۔ تلوار ہٹام میں کر لی۔ ”میرا خیال ہے آپ حاجی محمود ہیں؟“  
حاجی محمود سر ہلاتا ہوا تیمور کے پاس پہنچ گیا۔ پھر دونوں سردار ہنگامہ ہو گئے۔ حاجی محمود کے ترکمان حیرت سے منہ کھولے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ تیمور اور حاجی محمود جھونپڑے کے اندر چلے گئے۔ حاجی محمود نے معذرت کرنے ہوئے کہا۔

”اے شہر سبز کے امیر یہ ہماری کتنی بڑی بد قسمتی تھی کہ آپ کو ہمارے آدمیوں سے کوئی نقصان پہنچا۔“

”حاجی محمود۔“ تیمور نے بڑی خوش دلی سے کہا۔ ”آپ سے مل کے جس قدر خوشی ہوئی ہے اُسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ اس وقت جب کہ میرے اپنے آدمی میرے خون کے پیاسے ہو رہے ہیں آپ جیسے دوست سے ملاقات میرے لیے باعث طمانیت ہے۔“

قد غائف تھے کہ اس کی گرفتاری کے لیے بجاری انعام کا اعلان کیا تھا۔ تاہم اور ترکمان ہنظر کو پسند نہ کرنے تھے اور ان کی غلامی کا جو اکر دن سے انارنا چاہتے تھے، انہیں تیمور سے وہ غلام نظر آئی تھیں جو انہیں اس غلامی سے نجات دلا سکتی تھیں۔

کھانے کے بعد جو باتیں شروع ہوئی ہیں تو یہ سلسلہ ختم ہی ہونے کو تھا۔ ترکمان جو پہلے میں چپل پہن ہو گئی تھی ترکمان عورتیں الجائی کے جھوپڑے میں جمع ہو گئی تھیں جو بھی ترکمان عورتا کے تھے میں جاتی وہ گردن لگھا کر ایک نظر اس تاری مرد اور کمزور دیکھتی جس کے قبضے اور کہاں ان علاقوں میں مشہور ہو چکی تھیں۔ ترکمان بچے بھی خوش ہو کر تیمور کے پاس آتے اور اس کا ہاتھ تیمور کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتا اور اس کے رخسار پر بوسہ دیتا۔ اس دوران بائیں کا سر جاری رہا۔ حاجی محمود اس کے سر در سوالات کر رہے تھے اور تیمور انہیں مطمئن کرنے کے لیے تفصیل سے حالات بیان کر رہا تھا۔ رات گزرتی رہی اور باتیں ہوتی رہیں۔ یہ سوالات کا سر ختم ہوتا تھا اور نہ تیمور جواب دیتے ہوئے ٹھک رہا تھا اس طرح پوری رات گز گئی اور سویرا حاجی محمود نے خود سویرا اور نہ تیمور کو سولے دیا۔

صبح کو بڑی مشکل سے باتیں ختم ہوئیں پھر یہ لوگ آرام کرنے کے لیے لیٹے۔ الجائی خاتون جھوپڑے میں بھی رات طبرزت جگا رہا اور ترکمان عورتیں اس سے دنیا جان کی باتیں پوچھتی رہیں۔ دوپہر کے بعد جب یہ لوگ سو کر اٹھے تو کھانا تیار تھا۔ کھانے کے بعد پھر باتیں شروع ہوئیں۔ انہوں نے انعام دوستی کے طرہ پر حاجی محمود کو ایک لعل اور دو موتیوں سے جڑے ہوئے جوڑے دے دیے۔ اس رات بھی اسی رات تک باتیں ہوتی رہیں۔ صبح کو جب تیمور روانہ ہونے لگا تو حاجی محمود کھانے کا سامان اور مین گھوڑے تیمور کو دیے اور تیمور کی آسانی کے لیے ایک رہبر ساتھ کر تیمور اس صحرا میں بارہ دن مسلسل سفر کرتا رہا اور پھر خوبی اسے اس پر خطر صراہے۔ ملے ترکمان رہبر تیمور کو صحرا پار کر کے واپس ہو گیا۔ تیمور کے پاس کھانے کا سامان تقریباً چکا تھا لیکن ان کے پاس نذر مت گھوڑے تھے اس لیے انہیں سفر جاری رکھنے میں کوئی پرہیز نہ ہوا۔ تیمور کو اب خراسان کی سرحد کی تلاش تھی۔ آخر وہ سرحد پر پہنچ گئے اور خدا کا شکر کیا ایک بہتے سرحد پر انہیں ایک گاؤں نظر آیا۔ یہ گھوڑے بڑے بڑے اور ہاتھ پتھے لیکن گاؤں کی دیوار

انہیں اندسوس ہوا اس گاؤں کو تپہ نہیں کیوں اجاڑ دیا گیا تھا۔ گاؤں کے تمام کنوؤں کو بھی بند کر دیا گیا تھا۔ تیمور اور اس کے ملازم کو پانی کے لیے زمین کھودنا پڑی۔ پانی نکلا تو انہوں نے خود پیا۔ یادوں کو بھی پلایا۔ گھوڑوں کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا گیا اور یہ لوگ گاؤں کے کھنڈرات میں آرام کرنے کے لیے ٹھہر گئے۔

کہتے ہیں کہ مصیبت اکیلے نہیں آتی۔ خیرہ والوں سے جنگ کے دوران ان کے تمام اہل خانہ ہو گئے تھے اور مشکل سے جان بچی تھی کہ اب دوسری مصیبت نے آگیا۔ انہیں ان کھنڈرات میں آرام کرتے تھے اور یہی دیر گزری تھی کہ قبائلیوں نے انہیں گھیر لیا۔ تیمور نے انہیں بہت سمجھایا کہ وہ بے ضرر مسافر ہیں اور راستہ بھول گئے ہیں لیکن قبائلیوں نے ان کی ایک نہ سنی۔ بائیں پاس قبائلیوں کا حفاکہ کسی طرح ممکن نہ تھا۔ وہ تیمور کو پکڑ کر اپنے قبیلے میں لے گئے۔ ماس قبیلے کا سردار علی بیگ تھا۔ سردار نے تیمور کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور خوش ہو کر بولا۔

"واللہ آپ تو تھر سبز کے امیر تیمور ہیں۔"

تیمور نے جواب میں خاموشی اختیار کر لی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح پہچانتے تھے اور کئی بار مل چکے تھے۔ علی بیگ نے تیمور کو خاموش دیکھ کر کہا۔

"تیمور تم خاموش رہ کر مجھے دھوکہ نہیں دے سکتے۔ تم وہی تیمور ہو جس نے بلاد شمال کے غالب غلام تلخی تمور سے بغاوت کی ہے۔ مغلوں نے تمہاری تلاش میں تاتاری علاقوں کا پیچہ چپہ چھان مارا ہے۔ واللہ تم تو بڑے قیمتی مہمان ہو۔ میں تمہاری خوب خاطر کروں گا۔"

تیمور نے اس کی نیت بدلتی ہوئی دیکھی تو سمجھانے کے لیے کہا۔

"علی بیگ! میں نے جو کچھ کیا اپنے ملک اور اپنی قوم کے لیے کیا۔ مغلوں سے ہم آزادی کی جنگ لڑ رہے ہیں اگر تاتاری مغلوں کا مستقل قبضہ ہو گیا تو ہم بھی محفوظ نہیں رہ سکتے۔ ہمارا ساتھ دو۔ ہم مال و دولت سے تمہارے قبیلے کو مال مال کر دیں گے۔"

"ملاں تیمور! علی بیگ ترشی سے بولا۔" میں ہاتھ لٹے ہوئے خزانے کو ضائع کر دوں یہ کہن سی عقلمندی ہے؟ مغلوں نے تمہارے سر کی قیمت مقرر کی ہے۔ میں ان سے منہ مانگی رقم وصول کر لوں گا۔ مستقل کی موہم امید پر میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔"

اُس نے اُس کی رہائی کا سامان پیدا کر دیا۔

علی بیگ کا قاصد جب مغلوں کے لشکر میں پہنچا تو اس وقت مغلوں کا مہر دار اعلیٰ تعلق تیمور مرقد بنو ہزار ہا اہل حق واپس جا چکا تھا اور تاری علاقے کا نظم و نسق اپنے بیٹے ایسا خواجہ خان نے کر لیا تھا۔ ایسا خواجہ خان اور اس کا سپہ سالار بیک جب بہت لالچی آ رہے تھے۔ قاصد نے جب ازخاری کے سلسلے میں بحاری رقم کا مطالبہ کیا تو وہ رضا مند نہ ہوئے۔ انہوں نے ترکمان قاصد اہ میں ٹھہرا لیا اور اس پر پیر و لگا دیا۔ پھر تیمور کو بغیر معاوضے کے حاصل کرنے کی تدبیریں سوچنے لگیں۔ اپنے قاصد کو سمجھا دیا تھا کہ وہ مغلوں پر یہ ظاہر نہ کرے کہ تیمور اُس کی قید میں ہے بلکہ اُنیں کہ تیمور جس جگہ پر شیدہ ہے اس کا علم علی بیگ کو ہے۔ اور معاوضہ ادا ہونے کی صورت میں اُسے کے مغلوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔ معاوضہ ادا کرنے کی قاصد نے یہ صورت بتائی تھی کہ چار رو معاوضے کی رقم لے کر اُس کے ساتھ بھیجے جائیں پھر رقم اور تیمور کا تبادلہ قبول فرم (سرخ رنگین) پر کیا جائے۔ یہ صحت ایسا خواجہ کو پسند نہ تھی۔ ایک تو اُسے اس بات کا خطرہ تھا کہ کہیں ترکمان مغلوں سے رقم چھین کر انہیں قتل نہ کر دیں اور رنگین میں بھاگ جائیں۔ اس خوفناک ایس جاتے ہوئے ہر شخص کو جرات تھا۔ مغل یہ خطرہ لینے کے لیے اکہہ دفعہ پھر خدائے دل دیکھ کر وہ تو بغیر کچھ دیتے تیمور کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے یہ معاملہ کھٹائی میں پر لیا۔ اہل قاصد پر سختی تھی کہ اُسے قتل کی دھمکی بھی دی لیکن وہ ٹوٹے کی طرح اسی بات کی رٹ دے لے سکھا کہ بھیجا گیا تھا۔ اس نے مغلوں کو تیمور کی گرفتاری کی ہوا بھی نہیں لگنے دی اُسے کہ اس نے یہ بتلویا کہ تیمور علی بیگ کی قید میں ہے تو کہیں مغل اپنا لشکر لے کر وہاں نہ پہنچ سکے۔ تیمور کو حاصل کر کے ترکمانی علاقوں کو بھی پامال کر ڈالیں۔

لی بیگ کا قاصد مغلوں کی قید میں رہا پریشان ہوا۔ اُسے تو یہ اُمید تھی کہ دشمن کی گرفتاری کے مغل خوش ہو کر اُسے انعام دیں گے لیکن وہ تو اُنکا مصیبت میں پھنس گیا۔ آخر اُس نے ایک صورت نکالی۔ ایک ہفتے کی قید و بند کے بعد جب اُسے ایسا خواجہ کے سامنے آتا کہ اُس نے بڑی حاجت سے کہا: میں نے مغلوں کے بادشاہ جم ترکمان کسی کو دھوکہ نہیں دیتے اور جو کہتے ہیں وہ پورا کرتے ہیں

تیمور خاموش رہا۔ اس جاہل کو سمجھانا اس کے اختیار میں نہ تھا۔ تیمور کا تمام سامان چھین لیا گیا اور اسے ایک ایسے مکان میں قید کر دیا گیا جو شاید ایک زمانے سے بند تھا۔ جس کمرے میں اُس رکھا گیا اُس میں ٹکڑی کے جالے لگے ہوئے تھے اور کپڑے ٹکڑے ٹکڑے رہے تھے۔ ہوا اور آواز کے لیے صرف ایک چھوٹا سار درشتان تھا۔ گرمی کا زماں تھا چند ہی گھنٹوں میں اہلانی خانانہ اور جہانگیر کا بڑا سال ہو گیا۔ اہلانی کو بچا بننے لگا اور جہانگیر کے جسم پر کپڑوں کے کاٹنے سے اُبلے پر لگے تیمور ایک دن ان مصائب سے ایسا پریشان ہوا کہ اس نے فیصلہ کیا کہ آج جب ترکمان غلام کا لے کر آئے گا تو وہ اس کا لگا دبا دے گا۔ اور پھر باہر نکل کر ترکمان پہرہ داروں سے مقابلہ کر کے مار دے گا۔

یہ پختہ ادا دے کرنے کے بعد اُس نے اہلانی سے کہا

”اہلانی اب ہمارا مہر دار کا وقت آ گیا ہے۔ زندگی شاید اتنی ہی تھی پھر کیوں نہ ہم ہمارے سے مقابلہ کرتے ہوئے موت کو گلے لگائیں۔“

اہلانی تمام دن تیمور کی بے چینی محسوس کرتی رہی۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔ اہلانی ”میرے متعلق مسلمانوں کو لاش کی ذات سے کبھی نا اُمید نہ ہونا چاہیے۔ جب تک سالہ ہے تب تک اُس ہے۔ کیا پتہ اللہ ہمارے صبر کا امتحان لے رہا ہو؟“ پھر اہلانی نے صبر اپنایا۔ مثال دے کر کہا۔

”اللہ بیک بند دل کو صبر میں ڈالاکرتا ہے۔ اگر وہ ہم سے ناامی ہے تب بھی ہمیں اسرا لشکر ادا کرنا چاہیے۔ اللہ نے ہمیں سرخ رنگین سے بچایا ہے تو وہ یہ مصیبت بھی کسی نہ کسی دن ضرور ختم کر دے گا۔“

تیمور کو بیوی کی باتوں سے کچھ سکون ملا مگر اُسے یہ خیال زیادہ پریشان کر رہا تھا کہ اہلانی بیگ بد طبیعت انسان ہے اگر اُس نے اُسے خانِ اعظم کے حوالے کر دیا تو وہ اس کے ساتھ اور بڑا سلوک کرے گا۔ علی بیگ واقعی اسی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تیمور کے بدلے میں خانِ اعظم سے بحاری معاوضہ حاصل کرے گا۔ اس سلسلے میں اُس نے اپنا ایک آدمی بھی مغلوں کے پاس بھیج دیا تھا لیکن جس کو اللہ رکھے اُسے کون چکھے۔ قدرت کو ابھی تیمور سے بہت کام لینا تھا۔

اگر آپ کو یہ شبہ ہے کہ تیمور آپ کے حوالے نہیں کیا جائے گا تو میں اپنے سردار کو اس بات پر آمادہ کروں گا کہ تیمور کو گرفتار کر کے آپ کے آدمیوں کے حوالے کر دیا جائے اور جب تیمور آپ کے قہر سے گھبرا جائے تو میرے سردار کو مطلوبہ رقم ادا کر دی جائے گی۔

قاصد کی یہ بات ایسا خواہ کو پسند آئی۔ اُس نے منس کر کہا

”ترکمان قاصد تم ایک عقلمند آدمی معلوم ہوتے ہو، ہم کسی کو دھوکہ نہیں دیتے۔ اگر تم تیمور کو گرفتار کر کے ہمارے حوالے کر دے تو ہم مطلوبہ رقم کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تم کو ان کے طور پر دیں گے۔“

”مغل بادشاہ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ قاصد نے بڑی چال کی سے کہا۔ ”ہم ترکمانوں کو تیمور ہمارے علاقے میں قیام کرے۔ ہم خود اُسے قتل بھی نہیں کر سکتے اس لیے کہ تمام تاجرانہ مخالف ہو جائیں گے اور ہم میں اُن کے مقابلے کی طاقت نہیں۔ آپ تیمور کو سمرقند لاکے قتل کرنا کہ ہم پر کوئی الزام نہ آئے۔“

”ایسا ہی ہوگا ترکمان قاصد“ ایسا خواہ خوش ہو کے بولا۔ ”ہم تیمور کو سمرقند میں لے کر آئیں گے اس کے ساتھ ہم قیدیوں کے ساتھ لے جائیں گے۔ اگر تاجرانہ تم لوگوں کو پریشان کرنا کی توہم اُن کے شہروں اور قصبوں کو تاخت و تاراج کر کے ایسا سلیقہ دیں گے کہ وہ ترکمان کبھی زبان پر نہ لائیں۔“

ایسا خواہ نے ترکمان قاصد کو رہا کر دیا اور اس پر سختی کے بدلے میں کچھ رقم بھی دی۔ پچاس مغل سواروں کا ایک دستہ قاصد کے ساتھ گیا تاکہ وہ تیمور کو گرفتار کر کے سمرقند قاصد مغل سواروں کے ساتھ بڑی تیزی سے سفر کرتا ہوا منزل قہر کی سرحد پہنچ گیا۔ اُس نے مغل ہاتھوں جو زلت اور اذیت برداشت کی تھی اب اُس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا تاکہ کوئے کو اس اہلیت ناک ریگستان میں اُس رات سے داخل ہوا جو بیدھاموت کی دوا کو جانے کے سفر ہی نے مغلوں کے حوصلے پست کر دیے۔ یہاں ہر طرف بگولے اٹھتے اور گرد و غبار چلتے تھے۔ دھند اتنی کہ سورج نظر نہ آتا تھا۔ مغلوں کا پانی بھی ختم ہو گیا۔ قاصد نے انہیں تلی دیا پر پانی اور کھانا وغیرہ انہوں سے مل جائے گا۔

پھر ایک صبح جب قحط ماندے مغل سوار ملند سے بیدار ہوئے تو ترکمان قاصد کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ترکمان اپنی جان بچا کر اللہ کا شکر ادا کرتا ہوا بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ مغل سوار پہلے تو دیر تک قاصد کا انتظار رہا پھر سمجھ گئے کہ ترکمان قاصد نے اُن کے ساتھ فریب کیا ہے۔ انہیں ریگستان کے رانٹوں کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پتہ نہیں وہ واپس سمرقند پہنچے یا نہیں۔ ترکمان قاصد اپنے سردار کے پاس ضرور پہنچ گیا اور اُس نے اپنے سردار کو مغلوں کی زیادتیوں سے آگاہ کیا اور مشورہ دیا کہ یہ کوئی معاملہ نہ کیا جائے ورنہ اُسے نقصان اٹھانا پڑے گا۔

ایک علی بیگ جو اس کا بڑا اثر ہوا لیکن وہ تیمور کو مفت میں چھوڑنے پر آمادہ نہ تھا۔ تیمور کا اسلحہ بدلتا جیسوں لیا گیا تھا لیکن تیمور نے میرے جوابات چھپا لیے تھے اگر علی بیگ اُس سے رقم کا مطالبہ نہ کرے تو تیمور اب بھی اتنی دولت دے سکتا تھا کہ جو اُسے مغلوں سے بھی نہ لے سکتی تھی لیکن علی بیگ کو یہ ناز ہو سکا کہ اس پچھلے حال میں تیمور کے پاس جو اہرت ہو سکتے ہیں قاصد کی واپسی کے کچھ ہی روزوں میں علی بیگ کو بھی جواب اُسے موصول ہوا۔ علی بیگ نے جس وقت مغلوں کے پاس اپنا قاصد بھیجا وقت اپنے بھائی سے تیمور کی گرفتاری اور مغلوں سے معاہدہ کرنے کے بارے میں مشورہ مانگا۔ لاجپاتی شمالی ایران کا ایک بااثر سردار تھا اُس نے علی بیگ کو صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ کئی پریشانی تین تہائیں بھی بھیجے تھے۔ اُس نے علی بیگ کو جو خط لکھا اُس میں تحریر تھا۔

”تیمور دارِ جہر سبز کے امیر تیمور اور مغلوں کے جھگڑے میں ہرگز دخل نہ دینا۔ تیمور تاجرانوں کا وہ ہم جنس پرست تاجری جان دیتے ہیں اگر تم نے تیمور کو مغلوں کے حوالے کیا یا اُسے قتل کرنے کی کوشش کی تو تمہارے علاقے کو زبردستی لیں گے اور خاندان کے بچے بچے کو چن چن کر مار ڈالیں گے۔“

اگر میں علی بیگ کو مشورہ دیتا تھا۔ تیمور سے دست بستہ معافی مانگو اور اُسے عزت و احترام کے ساتھ جہاں وہ جانا چاہے رخصت کر دو اور تیمور کے لیے مخالف بھیج دیا ہوں یہ تجھے اُس کی خدمت میں پیش کرنا اور معافی کے بارگاہِ اُمید ہے کہ وہ نہیں معاف کر دے گا اور تم مستقبل کے عذاب سے محفوظ ہو جاؤ گے۔“

جہاں کے خط نے علی بیگ کو دبا دیا۔ اُس نے اپنے سرداروں سے مشورہ کیا۔ سب نے اُس کے اُلٹے سے اتفاق کیا اور تیمور کو فوراً رہا کر کے دیخواست کی۔ علی بیگ بھی اب تیمور کی گرفتاری



یہ سبھی تھے وہ بھاگتے چور کی لنگوٹی کے مصداق اپنے ہی پاس رکھ لیے اور تیمور کو اس کی سوا بھی نہ  
 پائی زبور اب وہاں ایک ٹیپ بھی گزرا نہ چاہتا تھا مبادا کہ اس کا ارادہ پھر بدل جائے اور وہ کسی اور  
 بیت میں گرفتار ہو جائے۔ اس نے علی بیگ سے اجازت مانگی۔ علی بیگ بھی اسے رکھنا نہ چاہتا تھا اس  
 بات تھا تیمور کو زبور رک کر اس کے قیام و طعام پر مزید خرچ کرنا سہل سمجھائیے کا سودا تھا اس نے تیمور کو  
 ان کی اجازت دے دی۔

چلتے وقت علی بیگ نے تیمور کو جانے کے لیے صرف ایک گھوڑا اور ایک اونٹ دیار پر دونوں جازر  
 اور لاغرتھے تیمور کے دونوں گھوڑے علی بیگ نے ضبط کر لیے اور نہایت خاموشی سے اونٹ پر سامانی  
 باندھ لی۔ علی بیگ نے اس کا پورا سامان بھی واپس نہ کیا۔ تیمور نے اس کا کوئی لگہ نہ کیا۔ اس نے الجائی خاتون  
 ہانڈی کو گھوڑے پر سوار کیا اور لگام پکڑ کر چلتے لگے۔ اونٹ کی لگام اس کے ہاتھ میں تھی  
 ایک تھکانوں کے بھونپڑے نظر آتے رہے یہ لوگ مطمئن نہ ہوئے انیس بے چینی سی رہی سواری کے  
 لحاظ نہ کر رہے تھے اس لیے تیمور کو ادھی منزل پر ہی قیام کرنا پڑا۔ اونٹ اور گھوڑے کو آرام دینے  
 ان کے لیے کھانے پھانسا مشکل تھا۔

عالی ہمت الجائی نے دو ماہ سے زیادہ قید کی صعوبتیں برداشت کی تھیں لیکن اس کے چہرے پر ذرا  
 کم نہ آئی تھی۔ وہ تیمور کو ہیدل چلتے دیکھ کر دل ہی دل میں ٹوٹتی لیکن چہرے پر ہر دم شگفتگی طاری  
 نہ منزل پر جب تیمور نے قیام کیا تو الجائی خاتون نے مسکرا کر کہا۔  
 "میرے مترجم ابھی سفر ختم نہیں ہوا۔ دیکھیں قید پر لگے کیا دکھاتی ہے؟"  
 تیمور نے نظر اٹھا کر الجائی کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تو اس کی تمام ٹھنسی جیسے دور ہو گئی۔



مہر تہذیب جناروں کی تماشائی بر سختیاں اس قدر دیکھ گئیں کہ میت کو دفن کرنا مشکل ہو گیا۔ شہر کے  
 اہلستانوں پر پہرہ لگا دیا گیا اور محل حاکموں نے پوری سلطنت میں دھندلدا پٹوایا کہ جس شخص کے  
 مخالفت ہو جائے وہ جنازہ اٹھانے سے پہلے مغلوں کی فوجی چوکی پر اس کی اطلاع درج کرائے اور

سے پریشان ہو گیا تھا اس کا قید بظاہر مڑیٹی جوا کے پیٹ پان تھا لیکن اصلی کام خزانہ کا تھا  
 یہ بٹکنے والے خاتون اور اٹا گڑھا آدمیوں کو لوٹ کر قتل کر دیا کرتے تھے۔ اس وقت ان  
 کام رک گیا تھا اس کے او سے زیادہ سوار تیمور کی حفاظت پر مامور تھے مغلوں سے جو اس  
 نے باندھ رکھی تھی وہ بھی ختم ہو چکی تھی۔ آخر وہ تیمور کو رہا کرنے پر آمادہ ہو گیا۔

تیمور کو اس تدبیک اور کیرے مکوڑوں سے بھری کوٹھڑی میں قید ہوئے باسٹھ دن ہوئے  
 کہ ایک شام علی بیگ اپنے چند سرداروں کے ساتھ تیمور کے پاس پہنچا۔ الجائی خاتون اور ننھا جہانگیر  
 انہوں نے سمجھ لیا کہ اب ان کا آخری وقت آگیا۔ تیمور بھی اٹھ کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ وہ  
 سے جان نہ دے گا اور دوچار کجالی ہاتھوں سے ختم کر کے مرے گا لیکن علی بیگ کا رویہ کچھ عجیب  
 وہ اور اس کے برادر تیمور کے قریب آئے اور اس طرح مہر جکا کر کھڑے ہوئے جیسے تیمور ان کا  
 نہیں بلکہ آقا یا سردار ہے۔

"کیا چاہتے ہو علی بیگ؟ تیمور نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے سوال کیا۔  
 "اے شہر سبز کے امیر علی بیگ اپنے رشتہ اٹھائے بولا۔ آپ ہمیں معاف کر دیجئے ہم نے آپ  
 بڑی گستاخی کی ہے۔"

تیمور اسے بھی ایک بھیک مذاق سمجھا۔ اس نے پھر پوچھا۔ "علی بیگ مذاق بھیجئے اور اپنا  
 بیان کرو مگر یہ یاد رکھو کہ تمہاری اپنی جان سے زیادہ اپنی عزت و حرمت کو مقدم رکھتے ہیں۔  
 جغہ دانوں کی حرکت دیکھ چکا تھا اسے شہر ہوا کہ شاید علی بیگ، الجائی خاتون کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔  
 "انہیں امیر اہم لاکھ بڑے سہی لیکن خواتین کی عزت ضرور کرتے ہیں؟" علی بیگ فوراً بولا۔  
 "مخاتون آغا الجائی خاتون۔ امیر قدغن کی پتی تمہاری معترم بیوی اور علی بیگ کی بہن ہے۔  
 سمجھو امیر تیمور نے مل اور میرے سردار تم سے بہت شرمندہ ہیں۔ تم معاف کر دو ہم سب کو۔  
 تیمور کو اپنے کانوں پر ہتھیں نہیں آ رہا تھا بولا۔ "اگر تم مجھے اور میرے بیوی بچے کو آ کر بے ہوش  
 تمہیں معاف کرتا ہوں بھئی تم سے کوئی لگہ و شکوہ نہیں۔"

علی بیگ نے غصہ ہو کے ہاتھ پھیلا دیے اور تیمور نے کھنگڑے کے سینے سے ہاتھ  
 علی بیگ نے بھائی کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے تیمور کو رہا کر دیا مگر اس کے بھائی نے جو مخالف تیمور

”اس حویلی میں کیا ہو رہا ہے؟“

غدار جھپٹنے جواب دیا: ”مغل بادشاہ وہاں شادی ہو رہی ہے۔“

”کہیں یہ شادی بھی تو کوئی دھوکہ نہیں؟ ایسا خواجہ نے اپنا شہر ظاہر کیا۔“ ہم چاہتے ہیں کہ باطل مرنے والوں کی خبر ہماری چوکیوں پر دے دی جاتی ہے اسی طرح شادیوں کا بھی اندراج کیا جائے اور اگر بلاوجہ ہی ایک جگہ نہ اکٹھا ہو سکیں۔“

”اس شاہی فرمان کا کل ہی اعلان کر دیا جائے گا شہنشاہ معظم۔“ دوسرے غدار صادق نے کہا۔ اس سلسلے میں ہم وفاداروں نے یہ انتظام اپنے طور پر کیا ہے کہ جب کہیں شادی ہوتی ہے تو ہم اُس یقین کر لیتے ہیں۔“

”تمہیں اس شادی کی خبر تھی؟ ایسا خواجہ نے ایک دم سوال کیا۔“

”ہم اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہیں خانہ اعظم۔“ جعفر نے اپنی وفاداری کا اظہار کیا۔ ”ہمارے یوں نے ہمیں اطلاع دی تھی کہ اس حویلی میں راج شادی کی تقریب منعقد ہوگی۔“

ایسا خواجہ نے مسلمانوں کی شادی کی رسومات کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا لیکن اُس نے ایک شادی کی کسی تقریب میں شرکت نہیں کی تھی اُسے شوق پیدا ہوا کہ اس نقیب میں شریک ہو و خود رسومات کو ادا ہوتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ بولا۔

”یہ ہم تقریب میں شریک ہو سکتے ہیں؟ ہماری شرکت سے مسلمانوں کے مذہب کو تو کوئی نقصان نہ پہنچے گا؟“

”نہیں مغل بادشاہ صادق نے کہا۔“ شادی میں تو ہر مذہب و ملت کے لوگ شریک ہو سکتے ہیں باہمی آپ کے لیے انتظام کرتا ہوں۔“

صادق گھوڑا بڑھا کر حویلی کے چالنگ پر پہنچا۔ گیٹ پر دو مسلح تھانوی پہرہ دے رہے تھے یہ دونوں نے صادق کو فوراً پہچان لیا، صادق اور جعفر دونوں مشہور غدار تھے اور ان سے تھانویوں کا بڑا واقف تھا۔ مغلوں نے ان دونوں کو اہم عہدے سپرد کر رکھے تھے تھانوی پہرہ داروں نے بلکہ انہیں سلام کیا۔

”چالنگ کھول دو مغل بادشاہ شادی میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔“ صادق نے بڑے غرور

جب تک مغل فوجی تحقیقات نہ کر لیں اجازت نہ اٹھایا جانے۔ مولانا زین الدین نے خیرستان میں اپنی سرکاری ختم کر دی تھیں اور وہ شہر سبزیوں کے گھر تھے۔ اب وہ مجاہدین کے اجتماع کے لیے دوسرے گھر کا انتخاب غور کر رہے تھے غیر ملکی قبضے کے خلاف جب کسی ملک میں ایک بار آزادی کی تحریک شروع ہوجاتی ہے تو وہ اپنے ذرائع خود بخود پیدا کر لیتا ہے۔

پھر ایسا ہوا کہ ملک میں مرنے والوں کی تعداد میں کمی واقع ہوگئی اور اسی لحاظ سے شادیوں کی تعداد میں ایک دم اضافہ ہو گیا۔ شادیوں کا یہ اضافہ شہر سبزیوں کے گھر زیادہ ہی ہوا ہر منٹے کسی نہ کسی گھر میں شادی ہو رہی تھی۔ باجے بجتے کھانے کپتے اور مہمان اکٹھے ہوتے۔ اور مغلوں کو یہ یقین دلایا گیا کہ تمہارا ملک واپس آگیا ہے اور پریشیدہ طور پر مغلوں کا تختہ الٹنے کی کوشش کر رہا ہے۔ مغل اور زیادہ خفا ہو گئے اور جہاں بھی تاناریوں کے گھر کوئی تقریب ہوتی وہاں دھمکتے۔ مفاد پرستوں اور ملک کے غداروں نے مغل کے کان میں یہ بات ڈالنا بھی شروع کر دی کہ شادی کے اکثر اجتماعات غرضی ہوتے ہیں اور لوگ اس جگہ جگہ ہو کر بغاوت کے منصوبے بناتے ہیں۔ مغلوں کو مولانا زین الدین کی سرگرمیوں کی خصوصیت سے اطلاع دی گئی تھی لیکن مولانا کی مذہبی شخصیت کچھ ایسی بااثر تھی کہ مغل ان پر ہاتھ ڈالتے ہوئے گھبراتے تھے۔ انہیں مولانا کے خلاف ابھی تک کوئی ٹھوس ثبوت بھی نہیں ملا تھا جس کی بنا پر ان کے خلاف کوئی کارروائی کی جاسکتی۔ بہر حال مفاد پرست مولانا کو رنگے ہاتھوں پکڑوانے کے لیے پوری تنگ و دو کر رہے تھے۔

ان دنوں مغل حاکم ایسا خواجہ خان اپنے سپہ سالار بیک جگ کے ساتھ شہر سبزیوں کے دورے پر ہوا تھا۔ مغلوں نے قہر سفید تیسویں کی حویلی کو خالی کر دیا کہ اُس میں اپنی چھوٹی فوج کی بھی مغل حاکم کا دورہ خالی اڑھت نہ تھا اُس نے سوچا تھا کہ اگر تیسویں واقعی واپس آگیا ہے تو وہ اپنے شہر سبزیوں میں ضرور آگیا اسی لیے ایسا خواجہ نے پناہ دہرہ طویل کر دیا تھا بلکہ شہر سبزیوں کو عادی طور پر اپنا مستقر بنا کر دیں اور جمائے پڑا تھا۔

ایسا خواجہ اپنے محافظ دستوں کے ساتھ شہر سبزیوں کی ایک سڑک سے گزر رہا تھا۔ دائیں بائیں مشہور تاناری غداران وطن جعفر اور صادق چل رہے تھے۔ ایسا خواجہ کو ایک بڑی حویلی میں کافی روٹنا آئی حویلی کا چالنگ بند تھا اور چھوٹے دروازے سے لوگ اندر باہر جا رہے تھے۔ چالنگ کے باہر کھانا رہا تھا ایسا خواجہ نے پوچھا۔

سے حکم دیا۔

تاتاری بہرہ دار اسے کاندیکہ کر دی گھر آگئے تھے مگر انہوں نے بہت سے کام۔ ایک بولا۔

”خوش آمدید سردار صادق یہ تو ہماری بڑی عزت افزائی ہو گی کہ شادی میں بادشاہ شریک ہوں  
اندیکہ پردہ و رختو آئیں بھی موجود ہیں۔ میں ابھی انہیں پرے میں بھیج کے مغل بادشاہ کے لیے مسند کا  
انتظام کرتا ہوں۔“

بہرے دار نے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا اور بھاگ کے اندر چلا گیا۔ اندر جا کر اس نے چھوٹے دروازے  
کے اندر سے بند کر لیا پھر دوڑتا ہوا اس کمرے میں پہنچا جہاں سو کے قریب تاتاری جوان اور بوڑھے بیٹے  
باتیں کر رہے تھے۔ بدحواس پرے دار کو دیکھ کر وہ لوگ گھبرا کے لٹھ کھڑے ہوئے۔

”غضب ہو گیا مولانا“ بہرے دار نے مولانا زین الدین کو مخاطب کیا۔ ”مغلی بادشاہ غداروں کے  
ساتھ بھاگ کے باہر کھڑا ہے۔ وہ شادی میں شریک ہونا چاہتا ہے۔“

تاتاری گھبرا اٹھے۔ انہوں نے بڑی حیرت سے مولانا کو دیکھا۔ مولانا بولے  
”گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ صادق اور جعفر جیسے غداروں کی موجودگی میں یہ وقت تو ایک دلیل  
دن آتا ہی تھا ہم اس دن کے لیے پہلے سے تیار ہیں۔“

مولانا نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ انہیں سامنے عاصم کھڑا دکھائی دیا۔ وہی عاصم جو کتنے ہیں کے قبر  
میں دفن ہونے کے لیے تیار ہوا تھا۔ مولانا نے بڑھ کے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”عاصم آج کی بارات کے تم کو دہلا ہو۔“

عاصم نے مولانا پر حیرت بھری ایک نظر ڈالی پھر تعجبی حکم میں سر جھکا لیا۔  
”عاصم کو دہلا دینا چاہئے“ مولانا نے قریب کھڑے کسی آدمی سے کہا۔ پھر لوگوں سے مخاطب ہوا  
”آپ حضرات میرے ساتھ مغلوں کے استقبال کے لیے چلیے۔“

مولانا نے کمرے سے نکل نکالا۔ تمام بارہائی جو کہ حقیقت میں تاتاری عابد اور سر فروش تھے ان کے  
پیچھے ہوئے چوبلی گاگٹ کھول دیا گیا۔ مولانا زین الدین نے تمام بارہائیوں کے ساتھ ایسا خواجہ کا استقبال  
کیا جعفر اور صادق کو ایسا خواجہ کے ساتھ دیکھ کر مولانا کا خون کھولی گیا لیکن ان غداروں پر توجہ دینے  
بجائے مولانا نے آگے بڑھ کر ایسا خواجہ کو خوش آمدید کہا۔

”بہ نصیب۔ مغل بادشاہ ہم غریبوں کی صف میں تشریف لائے۔ اس عزت افزائی کے لیے ہم  
رگ اپ کے بہت بہت شکر گزار ہیں۔“ اسی وقت مولانا کی نظر چند مغل سواروں پر پڑی جو اچھے بہادر اور  
جاکو بولاس کو گھیرے کھڑے تھے۔ مولانا کی گھڑی فوراً سامرا معاملہ آگیا۔ انہوں نے فوراً کہا  
”اے شاہ تاتار۔ آپ کے سواروں نے ہمارے ہماروں کو کیوں گھیر رکھا ہے؟“  
ایسا خواجہ کے بولنے سے پہلے ہی ایک جگہ کا بھیاک تھمہ بلند ہوا۔ وہ گھوڑا بڑھا کر مولانا کے  
پاس پہنچا اور بولا۔

”یہ دوزخ تیمور کے دوست ہیں اور حکومت کے باقی۔ ہم انہیں سزا دیں گے۔“  
مولانا تو سر سے کھن باندھے ہوئے تھے۔ کڑکے بولے ”اے حاکم تاتار یہ تو ہمارے ساتھ بڑی  
زیادتی ہے۔ تیمور اسی شہر کا رہنے والا تھا اسے ہم جانتے ہیں لیکن غلطی تیمور نے کی ہے آپ اسے پکڑ کے  
جو چاہے سزا دیجئے ہم پر امن شہر لوں پر زیادتی کرنا کہاں کا انصاف ہے؟“  
تیمور کے دوست کو زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اگر تم بھی تیمور کے دوست ہو تو تمہیں بھی اسی قتل کر  
دیا جائے گا“ اور ایک جگہ نے تلوے کھینچ لی۔

تاتاریوں نے مولانا زین الدین کو خطرے میں دیکھا تو ان کی رگ حمیت چھوٹ اٹھی اور ان کے ہاتھ بھی  
توڑ ٹک پھینچ گئے۔ مولانا نے بڑی دانائی سے حنات کو منہ کالا۔ بولے  
”اے شاہ تاتار اگر آپ اچھے بہادر اور جاکو بولاس کو گرفتار کرنا چاہتے ہیں تو کم از کم انہیں اتنی اہمیت  
ضروری کیجئے کہ یہ دونوں اس شادی کی رجم کو کھن کر لیں۔“

ایسا خواجہ دیکھ رہا تھا کہ بیک بیک کی بیوہ گھٹنگو نے تاتاریوں کو منتقل کر دیا ہے اور وہ مارنے  
فرنے پر نظر آ رہے ہیں اگر اس وقت خون خرابہ عموماً اس کی خبر نہ ملے غم غم ضرور پیچھے گی۔ تاتاری بھی نکات  
لے کر جائیں گے کہ مغلوں نے ایک مذہبی فرض کی ادائیگی سے انہیں روکا ہے اور قتل و غارت کرنے لگے۔  
بیک بیک کا دوسرا تھمہ بھی اس وقت تک بلند ہو چکا تھا اور اب وہ کوئی اور بے ہودہ بات کہنے والا تھا۔  
ایسا خواجہ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا اور مولانا سے نرمی سے بولا۔

”اے بزرگ اگر یہ دہ تاتاری اس دم میں شریک نہ ہوں تو کیا یہ شادی نہیں ہو گی؟“  
”اے شاہ تاتار ان دونوں کی شادی میں شرکت اس لیے ضروری ہے کہ نکاح کے گواہ ہیں۔“ مولانا

نے بڑی متانت سے وضاحت کی۔ ہم مسلمان شادی کے وقت دو ہمارے دل میں کی رضا مندی حاصل کر رہے ہیں۔ یہ رضا مندی گواہوں کے سامنے حاصل کی جاتی ہے۔ اس نکاح کے لیے بیٹی بڑے درجہ اور جا کو برائے منتخب ہو چکے ہیں۔ ان کی گواہی کے بغیر نکاح نہیں پڑھا جاسکتا۔

”ان مسلمانوں کی سمجش بھی کسی قدر وابہات ہیں۔ ایک جبک نے تہنہ لگاتے ہوئے پھر نکل دیا۔“  
”مغل سپہ سالار اپنی زبان بند رکھو۔“ مولانا بیچ پڑے۔ پھر وہ ایسا غولہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔  
”مٹا۔ تاتار سپہ سالار کو ہمارے مذہب کی قربانی سے روکا جائے۔ ہم مغلوں کے دغا بازی میں رخنہ اٹھانے نہیں یقین دلاؤ گا۔ تاتاریوں کے مذہب میں کوئی دخل نہ دیا جائے گا۔“

ایسا خواجہ بیک جبک کی باتوں سے چڑ گیا تھا۔ اس نے صادق سے پوچھا۔

”تاتاری سردار یہ بزرگ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا شادی میں گواہوں کی شرکت ضروری ہے؟“  
”یہ بزرگ ہمارے مذہب میں تاتاری ہیں۔ صادق، مولانا سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔ ”مذہب کے معاملے میں ان کا نشانہ آخر ہے۔ گواہ کے بغیر شادی نہیں ہو سکتی۔ مولانا درست فرماتے ہیں۔“  
”انہیں جھوٹا دیا جائے۔“ ایسا خواجہ نے فوراً حکم صادر کر دیا۔ ”اور آئندہ سے کسی تاتاری کو اس وقت تک گرفتار نہ کیا جائے جب تک اس کے خلاف موت نہ حاصل ہو جائے۔“

مولانا کی بروقت فراست نے اچھی بات دیا اور جا کو برائے کی جان بچائی۔ اگر وہ بیک جبک کے ہتھے چڑھ جاتے تو وہ شاید انہیں زندہ نہ چھوڑتا۔ اچھی بات دینے بعد میں مولانا کو بتایا کہ وہ دونوں منصوبے کے مطابق اجلاس میں شرکت کے لیے آ رہے تھے۔ انہوں نے مغل سرداروں کو حویلی کے باہر کھڑے دیکھا۔ انہیں خطرہ محسوس ہوا تو وہ اگلے پیروں واپس ہو گئے۔ مغلوں کو شبہ ہوا اور انہوں نے گھوڑے دوڑا کر کڑیالہ پھر جعفر اور صادق نے مغلوں کو یہ بتایا کہ ہم دونوں نیمور کے خاص آدمی ہیں۔ اس جرم میں انہیں گرفتار کر لیا گیا۔

اندکھڑے میں صاف نظر فرس پھا دیا گیا تھا۔ مولانا، ایسا خواجہ اور جیدہ جیدہ مغل سرداروں کو ساتھ لے کر کمرے میں آ گئے۔ مغل محافظہ مستون نے کمرے کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور چوکس ہو کر پہرہ دینے لگے۔ مہم سر پر ہر باندھ فرس پر ایک طرف بیٹھا تھا۔ ایسا خواجہ اور بیک جبک دو لہاکے سامنے بیٹھ گئے۔ جعفر اور صادق نے دو لہاکے بائیں جانب نشست سنبھال لی۔ مولانا صاحب نماز کو ساتھ لے کر واپس

کمرے کے بہانے کمرے سے نکل گئے۔ مولانا اور صاحب خاندانوں کے بیٹے ملگرا رہے تھے۔  
صاحب خاندان نے آہستہ سے پوچھا۔ ”اب کیا ہوگا مولانا؟“

”تمہارے کوئی لڑکی ہے؟“ مولانا نے صاحب خاندان سے دوسرا ہی سوال کیا۔

”نہیں مولانا میرے توڑ کے ہی لڑکے ہیں؟“ صاحب خاندان نے حقیقت بیان کر دی۔

”گھر میں کوئی بھی جوان لڑکی موجود ہے؟“

”جی ویکھو خواتین جہان آئی ہیں۔ ان کے ساتھ شاید کوئی لڑکی جو۔“ صاحب خاندان نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”چلو مجھے زنان خانے میں لے چلو۔“ مولانا نے صاحب خاندان کو حکم دیا۔

مولانا زین الدین کو شہر سبز میں سب ہی جانتے تھے۔ ان کا ہر گھر میں بلا تکلف آنا جانا تھا۔ خاتون دروازے کے لیے مولانا کو گھروں میں جانا پڑتا تھا۔ صاحب خاندان اور مولانا زنان خانے میں پہنچے تو نماز خواتین نے انہیں اٹھ کر سلام کیا۔ مولانا نے دعا دے کر پوچھا۔

”تم میں کوئی کنواری لڑکی ہے؟“

خواتین نے مولانا کے اس عجیب سوال پر حیرت سے ان کے چہرے کو دیکھا۔ مولانا نے پھر اپنا سوال دہراتے ہوئے کہا۔

”میری بہنو اور بیٹیو۔ اس وقت ایک سونا تاروں کی جان خطرہ میں ہے۔ یہ تاتاری محب وطن اور آزادی کے پیروں ہیں۔ یہ ملک تاتار کو مغلوں کی غلامی سے نجات دلانا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ مغلوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے ہیں۔ ان جان فروشوں کو ہم نہیں بچا سکتے۔ صرف ایک کنواری لڑکی ذرا سی قربانی دے کر انہیں بچا سکتی ہے۔ میری کوئی ایسی بیٹی جو آزادی کے سو پرانوں کو مغلوں کے ہاتھ سے بچالے۔“  
عورتوں میں سے ایک نوخیز لڑکی آگے بڑھی۔ براہ کھڑی ہوئی عورت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ لڑکی نے آہستہ سے جھٹک دے کہ اپنا ہاتھ چھوڑا۔ بولی۔

”ماں اگر میں اپنی جان دے کر بھی سو مجاہدوں کو شہید ہونے سے بچا سکوں تو تمہیں فخر ہونا چاہیے۔“  
مشابہش بیٹی۔ ”مولانا کی زبان سے بے ساختہ نکلا۔

ماں نے بیٹی کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ لڑکی بڑھ کے مولانا کے پاس آئی۔ ”فرمایہ بزرگ مولانا۔ آپ ہماری

جنگ آزادی کے رہبر ہیں۔ میں آپ کے حکم پر سرکارتیہ پر آمادہ ہوں۔

”خدا ہر تباری در شیعہ کو تم جیسا حوصلہ دے“ مولانا نے دعا کی اور عورتوں نے ”امیں کہہ کر اس دعا میں شرکت کی۔ مولانا نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمارا نام کیا ہے بیٹی؟“

”جمالی“ لڑکی نے حیا سے نظر جھکا لیا۔

”اور تمہارے خوش نصیب باپ کا نام کیا ہے؟“

”وہ تو اللہ کو پیار سے جوچے ہیں مولانا“ لڑکی کی ماں نے درود پھرے لیجے میں کہا جو لڑکی کے پاس ام کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”سنو بیٹی جمالی ہم سوادی شادی کا اعلان کر کے اس جگہ آ گئے ہوئے تھے لیکن خنداروں نے مغلوں سے مخبری کر دی۔ مغل سواروں نے حملی کو گھیر لیا ہے۔ اگر ہم اس اجتماع کو شادی ثابت نہ کر سکیں تو ہم سب کو قتل کر دیا جائے گا۔ میں نے عمامہ دار عبدالرحمن کو ڈولہ بنا کر محفل میں بٹھا دیا ہے۔ تم اس کی دلیس ہو گی۔ گو اہوں کے سامنے نہیں عمامہ کو قبول کرنا ہو گا۔“

”جی مولانا مگر“ لڑکی گھبرا گئی۔

”بیٹی! اللہ پر بھروسہ رکھو۔ تم جو بیٹی ہو گی وہی ہو گا لیکن اس وقت تمہیں تانہا رہیں گے۔ یہ لیے عمامہ کو قبول کرنا ہو گا۔ مولانا لڑکی کو تسلی دینے ہوئے واپس ہوئے۔ دو قدم چل کے اک دم رکے لڑکی کی ماں سے پوچھا۔ ”مرحوم کا نام کیا تھا؟“

”الغی بیگ“ لڑکی کی ماں نے جواب دیا۔

مولانا صاحب خانہ کو لیے بڑی تیزی سے زنان خانے سے باہر آ گئے۔ مولانا نے باہر آ کر پانی سے تین ٹھیکیں کیں پھر محفل میں جا کر بیٹھ گئے۔ جعفر اور صادق اس محفل میں بڑی بے چینی محسوس کر رہے تھے۔ ہر تباری انہیں حقارت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہاں سے جلد رخصت ہونا چاہتے تھے۔ اس لیے صادق نے مولانا سے کہا۔

”مولانا! میں نے منہ سے اللہ کی قسمیں دیر تیر رہی ہے۔“

مولانا نے ایسی تیز روئے نظروں سے جعفر اور صادق کو دیکھا کہ وہ پٹپٹا گئے۔ ایک طرف اٹھ بیٹا اور

ابو اس کیجے ہوئے بیٹھے تھے۔ مولانا نے انہیں قریب بلا کر کہا۔

”جاؤ۔ اندر سے اجازت لے آؤ۔ لڑکے کا نام عمامہ دار عبدالرحمن اور تاکہ ادا نام جمالی بنت الغی بیگ بیٹی“ اٹھ اٹھ کر چلے گئے تو مولانا نے روک کر کہا۔ ”دو گویاں کو اور ساتھ لیتے جاؤ۔“

اس وقت صادق جھٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں گواہ کی حیثیت سے جاؤں گا۔“

صادق کی دیکھا دیکھی جعفر نے بھی خود کو دوسرے گواہ کی حیثیت سے پیش کر دیا۔ مولانا خون کے گھونٹا رو گئے۔ چاروں کیل و گواہ صاحب خانہ کے ساتھ اجازت لینے کے لیے اندر چلے گئے۔ مولانا اس بت بہت پریشان تھے۔ انہوں نے کچھ اور سوچ رکھا تھا مگر صادق اور جعفر کے اندر جانے سے ان کے اہم مقصد پر پانی پھر گیا تھوڑی دیر بعد گواہ اور وکیل دہن کی اجازت لے کر واپس آ گئے۔

”مولانا نکاح پڑھیے“ صادق نے واپس آئے ہی حکمانہ انداز میں کہا۔

مولانا کے لیے سوائے نکاح پڑھنے کے اور کوئی چارہ نہ رہ گیا۔ دولہا سے پہنچنے کے بعد انہوں نے بلند آواز سے نکاح پڑھا جس کے بعد ہر طرف سے مبارک باد کی آواز بلند ہوئی جعفر اور صادق فوراً اٹھ کھڑے۔ یہ تیار ہو گئے۔ اس خواجہ بی اپنے مغل سرداروں کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ مولانا نے رسمی طور پر انہیں بیات کی پیش کش کی مگر انہوں نے معذرت کر دی۔ دراصل جعفر اور صادق میں اب پھرے ہوئے تانہا رہیں گے انھیں ملانے کا حوصلہ باقی نہ رہا تھا۔



عمامہ دار جمالی کی شادی کا ڈرامہ مکمل ہو گیا۔ مولانا زین الدین نے ایک سو تانہا رہیں گے موت کے چنگ سے نکال لیا لیکن جب مولانا مغلوں کے واپس جانے کے بعد جمالی اور اس کی والدہ کا تعاون کا شکریہ ادا کرنے ان کے پاس گئے تو وہاں اس ڈرامے نے ایک دوسری ہی صورت اختیار کر لی۔ مولانا نے جو تمام اٹھا ہوا تھا وہ سراسر قومی مفاد کے تحت تھا۔ اس میں ان کا کوئی ذاتی مفاد یا خواہش پوشیدہ تھی۔

عمامہ دار جمالی نے جو تعاون کیا۔ وہ بھی ایک قومی تقاضا تھا۔

مولانا زین الدین خوش خوش اندر پہنچے اور جمالی کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”جمالی بیٹی تم نے اور تمہاری والدہ جس تعاون اور قوی ہمدردی کا مظاہرہ کیا اس کے لیے میں اور تمام تہااری عابدین تمہارے شکر گزار ہیں۔ اب تمہارے سامنے ایک شرعی نکتہ بیان کرتا ہوں جو تمہارے شکوک و شبہات دور کر کے تمہیں مطمئن کر دے گا۔ شرع محمدی میں یہ گنجائش موجود ہے کہ اگر کسی بڑے گناہ کی جان بچانے کے لیے نہیں جھوٹا بنا کر دے اور اس جھوٹ بولنے میں تمہارا کوئی ذاتی مفاد پریشیدہ نہ ہو تو اگر کوئی تمہیں اس جھوٹ کے عذاب سے محفوظ رکھے گا۔ تمہیں معلوم ہے کہ یہ نکاح محض تماروں کی جان بچانے کے لیے پڑھا گیا تھا اس لیے اس کی کوئی شرعی حیثیت یا حقیقت نہیں۔ تم پہلے ہی کی طرح نکاح نہ کرو اور دوسرے روز تم قطعی آزاد ہو جہاں چاہو اپنی مرضی سے شادی کر سکتی ہو۔“

جمالی جیسے خواب سے چونک پڑی۔ اس نے مولانا کو حیران نظروں سے دیکھا اور بولا۔  
”بزرگ مولانا آپ کی فرمائش ہے۔ آپ نے مجھ سے قربانی مانگی میں نے سچے دل سے پیش کر دی اور اسی سچے دل سے میں نے عامہ کو اپنا مشورہ قبول کر لیا ہے۔ اب میں شرعی حیثیت سے عامہ کی بیوی ہوں اور کسی اور سے شادی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ نہ میں عامہ سے آزادی چاہتی ہوں نہ عامہ جب چاہیں مجھے رخصت کر کے لے جاسکتے ہیں۔“

مولانا کو حیرت کے نیچے سے زمین پر گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ مولانا کا خیال تھا کہ وہ حقیقت بیان کر کے اس نکاح کو فوج کرنے کا فتویٰ دے کر عامہ اور جمالی کو مطمئن کر دیں گے لیکن جمالی کا یہ اعلان کہ اس نے عامہ کو خلوص دل سے قبول کرتے ہوئے ”ہمکاری“ بھی کر لی تھی۔ مولانا کے لیے ایک نیا مسئلہ پیدا کر دیا۔ انہوں نے کہا۔

”جمالی بیٹی تمہارے زبان کی روشنی میں، میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ کم از کم تمہاری طرف سے اس نکاح کو شرعی حیثیت حاصل ہو گئی ہے اور اسے فیض نہیں کیا جاسکتا۔ میں اس مسئلے میں عامہ سے گفتگو کرتا ہوں اگر وہ بھی آواز دے تو میں اسی تمہاری رخصتی کا بندوبست کر دیتا ہوں۔ تم بالکل اطمینان رکھو۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہاری مرضی ہر صورت مقدم رہے گی۔“

مولانا جمالی کے پاس آنے سے پہلے اپنے ساتھیوں سے کہہ آئے تھے کہ وہ چاہیں تو اپنے گھر کو واپس چلے جائیں کیونکہ یہی صورت حال کے پیش نظر انہیں اپنی حکمت عملی کا زمرہ نو ترتیب دینا ہوگا۔ چنانچہ جب مولانا واپس آئے تو تقریباً تمام لوگ واپس جا چکے تھے۔ ابھی بار بار جا کر بولاس اور کچھ تہااری

کا انتظار کر رہے تھے۔ مولانا نے واپس آنے ہی بڑی ماز داری سے پوچھا  
”یہی عامہ تمہاری قربانیاں تمہارے لیے قابلِ فخر ہیں یا جو کچھ تم نے جس فرمانبرداری کا ثبوت دیا اسے بیشتر یاد رکھا جائے گا۔ ہاں یہ بتاؤ اگر میں یہ کہوں کہ تمہارا نکاح جمالی بنت النبی ایک سے شرعی نیت سے ہو گیا ہے تو کیا تم جمالی کو رخصت کر کے اپنے گھر لے جانے پر تیار ہو۔“

عامہ نے بڑی حیرت سے مولانا کو دیکھا۔ بولا۔ ”محض آپ یہ کیا فرما رہے ہیں؟ آپ نے حکم دیا کہ میں جہاں میں نے اس کی تعمیل کی۔ میں جانتا تھا کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ منہوں کو مطمئن کرنے کے لیے ایک دھکا دیا ہے اس لیے میں نے اسے دل سے قبول کیا تھا۔ جمالی میری طرف آزاد ہے۔ اس پر کوئی حق نہیں بننا چاہتا۔ اس کے ساتھ میں یہ ضرور کروں گا کہ جمالی واقعی چھری حوصلہ مند لڑکی ہے جس نے مجھ اس فرضی عقد میں تمہارے ساتھ تعاون کیا۔“

مولانا کے لیے عامہ کا جواب قطعی غیر متوقع تھا۔ ان کی الجھن میں پہلے سے کہیں زیادہ اضافہ ہو گیا۔ عامہ شاید تم نے جمالی کو نہیں دیکھا میرے خیال میں اس میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جن کی خواہش ہواں کو کرنا چاہیے۔ جمالی ایک ایک طہنت، سمجھ داما اور خوب صورت بچی ہے۔ اگر تم اپنا اطمینان کرنا چاہو اس سے تمہاری بالمشافہ گفتگو کا انتظام کر سکتا ہوں۔ شرع اس کی ہمیں اجازت دیتی ہے۔“

عامہ بڑے اضطراب اور تذبذب کے علم میں تھا۔ وہ مولانا جیسے فرشتہ صفت سراپا یا تیار ہستی کے استغاثی بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن اسے مولانا کو بھی مطمئن بھی کرنا تھا۔ اس نے نہایت ادب سے کہا۔

”بزرگ محترم۔ جمالی واقعی قابلِ قدر لڑکی ہے۔ میں اس کی حرارت اور حوصلے کا قائل ہوں لیکن جب یہ مولانا کو نکاح کے وقت دل سے قبول ہی نہیں کیا تو یہ عقد ہوا ہی نہیں۔ میں جمالی سے گفتگو کرنے پر محسوس نہیں کرتا۔“

”عامہ یہ بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ مولانا نے اُسے سمجھایا۔ ”بیٹے بات یہ ہے کہ میں نے جمالی کو یہ ایسا کہا تھا کہ تمہارا نکاح عامہ کے ساتھ مصلحتِ وقت کے تحت کیا جا رہا ہے اور بعد میں اسے منسوخ کرنا جائز ہے۔ وہ معصوم اسے سچ کا نکاح سمجھ بیٹھی۔ اب وہ کہتی ہے کہ عامہ میرے شرعی شوہر ہو۔ وہ تم سے جدا ہونے کے لیے کسی طرح تیار نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ تم اسے رخصت کر کے گھر لے جاؤ۔ ہمزبوی شاید تمہیں بدلے کے اگر تم یہ کہتے ہو کہ تم نے جمالی کو نکاح کے وقت دل سے قبول نہ کیا تھا

تو اس کا حل یہ ہے کہ ہم ایجاب و قبول کی رسم دوبارہ ادا کر لیتے ہیں۔

”لیکن مولانا نے محرم“ عاظم بریلی سے لے کر کسی دوسری لوگ سے کیسے شادی کر لیا۔ جبکہ صرف چھ ماہ پیشتر میرا نکاح ہو چکا ہے۔ میں تو ان ہنگامی حالات میں شادی کرنے کے لیے آمادہ ہی نہیں تھا۔ اور بچپن کی میگزین ہے۔ میرے چچا بخت بیار تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی بیٹی ان کے ملازمہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ ان کو مجبور کرنے پر میں نے نکاح تو کر لیا لیکن رخصتی کے لیے یہ شرط لگا دی کہ میرا ایک مغلوں کی غلامی سے آزاد نہیں ہو جائے گا۔ یہی وہی رخصت کر کے گھر نہ لائے گا۔ آپ میری فکرس کیجئے اور جہاں کو بھی جائے گا اس ارادے سے باز کیجئے۔“

”عاظم تمہاری مجبوریاں اپنی جگہ درست ہیں۔ مولانا نے سوچتے ہوئے کہا: مگر ہماری شہریت ہر مسئلے کا حل موجود ہے۔ اسلام نے ایک وقت میں چار بیویوں کی اجازت دی ہے۔ تم جمالی سے دو رہنا کر سکتے ہو۔ شرع اس میں مانع نہیں ہے۔“

عاظم کو دراصل اپنی چچا زاد بہن سے بڑی محبت تھی۔ دونوں بچپن سے ایک ساتھ کھیتے ہوئے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کے مزاج سے واقف تھے۔ عاظم کا دل کسی طرح گوارہ نہ کر رہا تھا کہ وہ ایک محبت کرنے والی لڑکی کا دل لکھائے جو گھر میں اس کی سلامتی کی دعا مانگ رہی ہے۔ پھر نہ تو اس کی ملاقات ایسی ہوتی کہ وہ بیک وقت دو عورتوں کی ذمہ داری اٹھا سکے اور نہ ہی پہلی بیوی میں کوئی ایسی کمی یا نقص نہ کہ وہ دوسرا نکاح کر لے۔ مولانا سے وہ کھل کر اس کا رعبی نہ کر سکتا تھا۔ اس نے ادب سے کہا۔

”حضرت مولانا یہ آپ کا حکم ہے تو مجھے اس کی تعمیل میں کوئی عذر نہیں لیکن جہاں تک مجھے یاد ہے آپ نے اپنے ہر وعظ میں یہ فرمایا ہے کہ مرد کو اس صورت میں دوسری شادی کرنا چاہیے جب کہ انتہائی مجبوری ہو اور وہ بیویوں کے درمیان مساوات اور برابری قائم رکھ سکے۔ جمالی میری دو بہن ہوگی جو کہ میرے لیے بالکل چلی ہے۔ اس صورت میں، میں دونوں کے ساتھ یکساں سلوک نہ کر سکوں اور میں یقیناً گنہگار ہو جاؤں گا۔“

”میں تمہارے خیالات سے پوری طرح متفق ہوں عاظم۔ مولانا خفائی سے اذکار نہ کر کے۔“ خیال میں اس مسئلے کا ایک اور حل بھی ہے لیکن میں اُسے ذاتی طور پر پسند نہیں کرتا اور میں تمہارا عمل کرنے پر مجبور کرواؤں گا۔“

”مولانا نے محرم“ عاظم بڑی عقیدت سے بولا۔ ”میں آپ کے حکم پر سر نہاؤں تو بہار ہوں لیکن میں چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی ترکیب باطل موجود ہے جس سے جمالی مطمئن ہو سکے تو میں درخواست کروں گا کہ وہ اس کے لیے مسئلہ کو حل کرے۔“ لیکن صورت اختیار نہ کر لے۔“

عاظم بیٹے۔ ”مولانا فیصلہ کن انداز میں بولے۔ ”میں تم سے طلاق لکھا کر جمالی کو ہمیشہ کے لیے آزاد نہیں جمالی اس بات پر تم سے شکوہ نہیں کر سکتی لیکن میں اور تم شاید اس قدر خود غرض کہیں نہ ہو۔ ہم اس لڑکی کا دل لکھا جس نے بڑی فراخ دل اور خلص کے ساتھ ایک سوتانا ریوں کو بچانے اور پرانہ حاد اور برہہ اعتماد کیا۔ تاہم عاظم کی تمام ارا کر سکتے ہوئے۔“

”ہرگز نہیں حضور“ عاظم نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”جمالی تو تاروں کی نجات دہندہ ہے۔ میں ان کو ان کے تصور بھی نہیں کر سکتا۔ ہمارے ساتھیوں کو جب معلوم ہو گا کہ میں نے جمالی کے ساتھ ہنگامہ سلوک کیا ہے تو وہ میرے بارے میں کیا رائے قائم کریں گے۔ یہ تو جمالی کے ساتھ بات ہوگی۔ اس کی توہین ہوگی۔ مطلقاً ہونے کے بعد وہ اپنی ہم جہلیوں کو منہ دکھانے اور نہ جانے گی۔“

عاظم۔ اس کا واضح نتیجہ یہ ہے کہ اس مسئلے کو حالات کے حوالے کر دیا جائے۔ مولانا اٹھتے ہوئے نے اپنی بیوی کے ساتھ یہ شرط رکھی ہے کہ اُسے ایک آزاد ہونے سے پہلے رخصت کر کے نہیں دیں۔ شرط جمالی کے لیے بھی سمجھو۔ میں جمالی کو تمہارے حالات سے آگاہ کر دوں گا۔ وہ بڑی دلچسپ اور حوصلہ مند لڑکی معلوم ہوتی ہے اگر وہ اس بات پر آمادہ ہوگی کہ اس کی رخصتی بھی لازمی کے بعد کی جائے تو یہ مسئلہ ایک طویل مدت کے لیے دب جائے گا۔ ہم سب کی غیبتیں اس لیے اس عرصہ میں اللہ خود ہی کوئی بہتر صورت پیدا کر دے گا۔“

عاظم نہایت سعادت مند جوان تھا۔ اس نے مولانا کو یقین دلایا کہ وہ کسی صورت میں کوئی ایسا قدم اٹھے گا جو جمالی کی دل داری کا سبب بنے۔ مولانا نے حریفی سے جانے سے پہلے جمالی کے پاس پر آیا کہ وہ اس سلسلے میں جلد ہی جمالی سے دوبارہ ملاقات کریں گے۔ مزید یہ کہ جمالی کی خواہش اٹھائے گا اور کوئی بات اس کی مرضی کے خلاف نہ ہوگی۔

مولانا کے باپ نے انتقال کے وقت اس کے چچا نے بیاد و عیسیٰ کی کفالت کی رسمی طور پر شہادت





مصیبت میں پھنس جائے

"مصیبت بھی تو زندگی کا ایک حصہ ہے میرا شہ جانی! مجھ پر ایسی طرح مسکرا رہی تھی۔" آپ کی خاموشی کا ذکر کر رہے ہیں کیا؟

"ہاں جانی! میرا شہ جلدی سے بولا۔" وہ تم نے جو عاصم سے نکاح کر لیا ہے فوراً ختم کرو تو میں بڑا

ہو گا اس سے؟

جمالی کی طبیعت میں شوخی کے ساتھ بڑا نکل تھا۔ بولا۔ "میرا شہ بھائی! سنا ہے نکل جانے کو کر رہے ہیں کیا حاصل؟ جو ہو چکا اس پر خفا کرنا ہے اور کوئی نئی بات سنا ہے ہاں وہ آپ کی شادی کا کیا بنا رہا ہے؟ تو دعائیں مانگتے مانگتے زبان گھس گئی ہے۔ اللہ کرے! اب شادی کر ہی ڈالیے۔" عمل کے میرا شہ کو مذاق میں ایسا اٹھا کر وہ ہلکا ہلکا رہ گیا۔

مجھ بھلا کے بولا۔ "میں تمہارے نکاح کی بات کر رہا ہوں اور تم میری شادی کا جھگڑا لے بیٹھ کر شادی اب کہاں ہو گی؟

"تو بے توبہ میرا شہ جانی! جمالی ہنسنے لگی۔ "خدا نہ کرے۔ آپ کے لیے کیا لڑکیوں کی کمی ہے؟ ایک سے ایک خوبصورت سہیلی پڑی ہے۔ آپ اشارہ تو کریں؟

"تم میرا مذاق اڑا رہی ہو جانی! میرا شہ چڑ گیا۔ "میں کہہ رہا ہوں عاصم سے نہیں فقہان پتہ لگاڑی نہیں چل سکتی۔

"میرا شہ جانی! آپ بالکل فکر نہ کریں۔" جمالی پھر بھی سنجیدہ نہ ہوئی۔ "یہ گاڑی مجھے اور عاصم کو ہے ہم آپ سے امداد نہیں طلب کریں گے۔"

"سنو جمالی! میرا شہ ٹرٹش لہجے میں بولا۔ "عاصم کے ساتھ تمہارا گزراہ نہیں ہو سکتا۔ اس کی وجہ ہے اس نے تمہیں دھوکہ دیا ہے؟

"میرے لیے نئی خبر نہیں ہے؟" جمالی بے پروائی سے بولا۔ "عاصم کا نکاح ہو اے! جمالی کو رخصت کرانے نہیں لایا۔ دو دھاریاں ایک میان میں نہیں رہ سکتیں لیکن دو بیویاں ایک گھر میں رہ سکتی ہیں۔"

میرا شہ کا خیال غبار جمالی کو عاصم کی پہلی شادی کا علم نہیں لیکن جب جمالی پر اس اختلاف

را اثر نہ ہوا تو ایک اور بیستر ابد لا بولا۔ "عاصم کی بہت کم زندگی ہے جمالی! وہ کسی وقت بھی قتل ہو سکتا ہے۔" میرا شہ جانی! آپ پہلی سن لیجئے؟ جمالی بڑے وقار سے بولی۔ "آزادی کی کٹاڑ اٹھانا غداری نہیں ساگر اس جہم میں گرفتار ہو کر قتل ہو جائے تو مجھے اس کی بیوہ بھانے پر فرخ ہو گا غدار تو جعفر اور صادق ہیں یا وہ آزاد دی کی تحریک کے مخالف ہیں۔"

میرا شہ کو یہاں ناکامی ہوئی تو اس نے عاصم کی پہلی بیوی عاصم سے ملنے کا ارادہ کیا۔ یہ سب لوگ قبیلے سے تعلق رکھتے تھے اور آپس میں دردم کے عزیز بھی تھے میرا شہ پورے قبیلے میں بدنام تھا۔ اسے ہر روز لگتا تھا عاصم تو میرا شہ کو گھر میں بلانے لگی رہا وار دہتی لیکن اس کی ماں نے کچھ مردت برقی اور ان معصوم صحت بنائے ان کے پاس جا کر اب رہے بیٹھ گیا۔

"میرا شہ میں نے ملاقات کی نہیں صرف اس وجہ سے اجازت دی ہے کہ تم ضرور کسی اہم گفتگو کے لیے بڑے عاصم کی ماں نے میرا شہ کو خاموش دیکھ کر ڈانٹنے سے کہا۔ تمہارا تعلق ہمارے قبیلے سے ہے اور بھانے ہو گئے کہ ملاوڑ قبیلے کے جوان کسی ایسے گھر میں تنہا نہیں جایا کرتے جہاں لڑکیاں موجود ہوں۔ کوئی خاص گفتگو نہیں کرتا ہے تو دم داپس چل سکتے ہو۔"

میرا شہ کو یہاں بھی وال گئی نظر نہ آئی۔ پھر بھی سنبھل کر بولا۔ "آپ کا کہنا بجا ہے لیکن میں کیا کروں میں بل کی ہر لڑکی کو اپنی بہن سمجھتا ہوں اور اگر میری بہن کسی مصیبت میں گرفتار ہونے لگے تو میرا دل دھکنے لگتا مانہ مجھ میری ہی ہے۔ عاصم نے اس کے ساتھ جو زیادتی کی ہے وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے ایسے آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔"

"عاصم عاصم نے کیا زیادتی کی عاصم کے ساتھ؟ عاصم کی ماں نے چوک کر پوچھا۔ ابھی تو عاصم کی نصیحت ن ہوئی پھر زیادتی کسی؟ عاصم کی ماں کو اس وقت تک عاصم کے دوسرے نکاح کی خبر نہ ہوئی تھی۔

"جی نہیں بھی تو کہنے حاضر ہوا ہوں۔" جمالی دل میں خوش ہوا کہ عاصم کی ماں کو اب تک کچھ خبر نہیں تھی نصیحت سے پہلے جو رویہ اختیار کیا ہے وہ آپ اور عاصم کے لیے پریشان کن ہے۔ ایک بھائی لے جاتا ہے لیکن سپنا فرض سمجھا کہ آپ کو عاصم کی حرکتوں سے آگاہ کروں۔" میرا شہ نے کھل کر بات نہ کی۔ وہ چاہتا تھا کہ عاصم کی ماں کو پہلے خوب غصہ طاری کرے تاکہ جب وہ انہیں مشورہ دیتا ہے تو اس کے قبول کرنے میں پس و پیش نہ رہے۔



صائمہ کی ماں کو معلوم تھا کہ عاصم اپنے گھر پر کم ہی ملتا ہے۔ اس کا زیادہ وقت مولانا دین الدین بچہ میں گزرتا ہے۔ مولانا شہر سبزی بڑی مسجد کے ایک حجرے میں رہتے تھے۔ وہ بچوں وقت کی بات کی باقاعدہ امانت کرتے اور غم اور غشا کے بعد مسجد کے اندر ہی درس و وعظ کی محفلیں جلاتے تھے۔ ان کے زہد و تقویٰ اور تالکدلوں پر ان کے اثر سے سب ہی متاثر تھے۔ اس لیے مغل اور ان کے حواری مولانا خاص نظر رکھتے تھے۔ مولانا دین الدین کو بھی اس بات کا علم تھا کہ وہ بڑی اعتبار پر ہوتے اور درس و وعظ کے ان کوئی ایسے بات نہ کہتے جس سے ان پر ہندو کا الزام لگ جائے۔ عاصم تمام وقت مولانا ہی کے پاس گزارتا۔ صائمہ کی ماں کا پیغام بھی اُسے مسجد ہی ملا۔ عاصم نے پیام لانے والے سے کہہ دیا کہ وہ مغرب کی نماز کے صائمہ کے گھر آئے گا۔

نماز کے بعد عاصم مولانا کے پاس جا کر بیٹھ گیا اور اسے ہستہ سے ملا۔ "بزرگ محترم مجھے آج ایک نئے بات کا سامنا ہے۔ سخت پریشان ہوں مجھے میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔"

عاصم حوصلے سے کام لے کر مولانا نے پہلے اُسے تسلی دی۔ "ہم نے جو راہ اختیار کی ہے اس میں قدم پر پریشان ہوں کا سامنا ہو گا۔ بہر حال بتاؤ تمہاری نئی پریشانی کیا ہے؟ اس کے حل کی بھی کوئی تدبیر نکال سکتے ہیں؟"

"اپنے کام کے واسطے میں مجھے کوئی پریشانی نہیں۔ عاصم نے حمانت سے کہا: "لیکن ذہنی اور خانہ دانی بننا ہے۔ میری پہلی بیوی صائمہ کی ماں نے مجھے بلوایا ہے۔ میرا خیال ہے کہ میری دوسری شادی کا ملنا ملے گا۔"

"اور یہ بات سننے سے مولانا نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ جو کچھ ہوا وہ صاف صاف بتا دینا۔"

"مجھے صائمہ کا سامنا کرتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی ہے۔ بزرگ محترم، عاصم کی اصل پریشانی یہی تھی کہ وہ اپنی کو توڑیں مٹیں کہ لوں گا لیکن صائمہ اُسے نہیں کیا جواب دوں گا؟"

"بچوں جیسی باتیں نہ کرو عاصم، مولانا نے اُسے کھلایا۔ "جب کوئی قوم آزادی کی جدوجہد شروع کرتی ہے تو اسے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ تمہاری بیوی کے سینے میں اگر ایک دردمند دل ہے تو وہ تم کو ناراض ہونے کے بجائے تمہارے اس قدم کو سراہے گی۔ ابھی نو تیرہ نہیں کہ اس رات میں کتنے مہاگرجیوں

تو صائمہ کلاؤں بعد حرکت کرے میں چلے آتا پھر اس حوصلے سے بات کرنا یقیناً بڑا عجیب چیز تھا۔ میرا شرم صائمہ کو پہلی بار دیکھا تھا اُس کے ہاتھ ہوتے قدم رک گئے اور سوچنے لگا کہ اس وحشی ہرنی کو کس طرح دھڑکا پر لگایا جائے۔

"میرا شرم بھائی آپ جانتے ہیں۔ صائمہ نے کوئی جملہ نہیں کہا۔" عاصم میرا شرم ہر سے وہ مختصر جملہ جملے شادیاں کہے۔ آپ کو میری سمدردی کرنے کی ضرورت نہیں مجھے کسی شکور سے کی بھی ضرورت نہیں۔ شکور یہ آپ تشریف لے جائیں اور خیال رہے کہ یہ عاصم کی بیوی صائمہ کا گھر ہے۔ یہاں کوئی ناگوار داخل نہیں ہو سکتا۔"

میرا شرم کی آواز جتنی میں اٹھ کر رہ گئی۔ وہ کچھ بھی نہ بول سکا اور ہارے ہوئے جہاز کی طرح نکلا۔ قدم اٹھانا باہر نکل گیا۔

"بھئی، نا سچی تم نے اُسے ٹھانٹ دیا وہ بے چارہ تو سمدردی کرنے آیا تھا۔ صائمہ کی ماں نے بھئی کو گھمایا۔

"اوی آپ نہیں جانتیں۔ میرا شرم پوری آبادی میں بدنام ہے۔ صائمہ ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے ہمارے قبیلے کی یہاں آبادی ہی کتنی ہے پورے قبیلے کو بدنام کر رکھا ہے اس نے۔"

"تو کیا یہ غلط کہہ رہا تھا کہ عاصم نے دوسری شادی کی ہے؟ ماں نے بھئی کو تیز نظروں سے لگایا۔

بچہ خود ہی جواب دیا۔ "اگر عاصم نے یہ کیا ہے تو اچھا نہیں ہوا۔ اُس نے تم میں کیا عیب دیکھا ہے؟ بھئی بڑا سنی لیکن عاصم نے دوسری شادی کر کے کون سا اچھا کام کیا ہے؟ وہ تو سلا وڑ ہے کیا اس نے؟"

قبیلہ بدنام نہیں ہو گا؟

"اوی، صائمہ کا جواب بھی ہو گیا۔ میں عاصم کی طرف داری نہیں کرتی یہ بات میں نے بھی اذیت سنی ہے۔ اگر یہ سچ ہوا تو عاصم کو ہلاک کر دیتا کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی؟ میں نے صرف میرا شرم

راستہ بند کیا ہے ورنہ وہ روز میرے گھر کے چکر لگانے لگتا۔"

ہسان مات میں گھوڑے پر سوار ہو کے آ رہے ہیں محلے والے کی سوجھیں گے؟

صائمہ کی ماں نے کوئی جواب نہ دیا وہ تجسّس نظروں سے لگی میں گھوڑے جابری تھی لگی میں جلتے والی دلاہٹیں اپنا منہ آپ دیکھ رہی تھی۔ ذرا دیر بعد گردن اندر کرتے ہوئے لپٹی۔ کوئی بھی نہیں ہے۔ اچھے دیر ہوا ہے۔

صائمہ کی بے چینی اور بڑھ گئی رات بھگتی رہی مگر صائمہ کا کہیں نہ تھا۔ صائمہ کی ماں نے بڑے بڑے کھڑکی بند کر دی۔ اس وجہ سے اب وہ نہیں آئے گا اتنی رات تو گھوڑی بکھر چکی بند کر کے صائمہ کی ماں بستر پر لیٹی رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ صائمہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔ ماں نے وہیں پہنچا کر اوردی۔ ٹوڑ پھنڈے سے۔ دروازہ مڑ کھول دی گئی۔ اور وہ بستر سے اٹھ کر پچھپ کرتی دروازے پر پہنچ گئی۔

”کون ہے؟ صائمہ کی ماں نے دواؤں کھولنے سے پہلے پوچھا۔  
”اور کون مہنگا میرے سوا؟“ باہر سے ہنسنے کی آواز آئی۔

صائمہ کی ماں نے صوفیہ کھول دی۔ صائمہ کے والد ہنستے ہوئے گھر میں داخل ہوئے۔ کیا بات ہے صائمہ میں بھی اب تک جاگ رہی ہے؟

صائمہ کے والد دوسرے طبقے میں مطلب کرتے تھے۔ وہ صبح کے نکلے مات بھی کو گھر میں گھسنے تھے۔ بارہ واپس آتے تو صائمہ عام طور پر انہیں سوئی ہوئی ملتی تھی۔

”اب آپ نے بھی نامی دیر کر دی؟“ صائمہ کی ماں نے بڑا سامنے بنا کے شوہر سے شکوہ کیا۔  
”بھئی تم لوگ میرے بیٹے پریشان نہ ہو اگر وہ سا لگا سے لپے۔“ مہمان اور بھتیجی کا کوئی وقت نہ تھا آج زیدہ بھتیجی آگئے تھے انہیں مٹانے نکالتے دیر ہو گئی۔

”بھیک کہہ رہے ہیں مرضی اور مہمان کا کوئی وقت نہیں ہوتا؟“ صائمہ کی ماں کو ہنسی آگئی۔ ”آپ ان کو توڑنا آئے لیکن مہمان اب تک نہیں کہا؟“

”مہمان کوئی آنے والا تھا کیا؟“

”اے صائمہ کو بلوایا تھا میں نے۔“

لیکن، ابلانے کی یہ ضرورت تھی؟ اے جب اپنے کاموں سے فرصت ملتی ہے تو خود ہی جاتا ہے۔

گئے اور کتنے نغمہ دل باپ کی شفقت سے غمزدہ جا ملیں گے۔ تم نے کوئی حرم نہیں کیا نہ تم گنگا دہو تم ملنے ملے آکھیں ملا کے بات کر سکتے ہو میرا خیال ہے وہ تمہارے واسطے میں نہیں آئے گی۔

صائمہ میں مولانا کی باتوں سے بڑا حوصلہ پیدا ہو گیا اور وہ نے غمزدہ اور نئے جذبے کے ساتھ صائمہ کے کھڑکی طرف چلا۔ اندھیرا پھیل جانے کی وجہ سے راستے اور گلیاں سنسنی ہو گئی تھیں۔ منہلوں کے سونے پر سے کی وجہ سے سبھی دالے رات ہونے ہی اپنے اپنے گھروں میں ہو چکے تھے۔ صائمہ اپنے خیالات میں کھویا ہوا ایک میدان سے گزر رہا تھا۔ میدان کے دوسری طرف صائمہ کا محلہ تھا۔ میدان پار کر کے جب صائمہ صائمہ کے مکان میں جانے والی تھی داخل ہوا تو ایک دم پندرہ بیس سواروں نے اُسے گھیر لیا۔ صائمہ گھبرا گیا۔ اُس کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ سوار کدھر سے آگئے۔ اُس پر اس قدر چالاک حملہ ہوا تھا کہ وہ نہ فرار نہ ملافت کر سکا اور نہ ہی کسی کو پکار کر اپنی مدد کے لیے بلا سکا۔ اس وقت اگر وہ کسی کو آواز بھی دیتا تو اُس کی مدد کو شاید کوئی نہ پہنچتا۔ میدان سائیں سائیں کر رہا تھا اور لگی ویران پڑی تھی۔ دوسری لگی میں کسی دکان پر ایک چراغ ٹنٹار ہوا تھا۔ دکاندار نے شاید سواروں کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ جلدی سے چراغ بکھا کر اندر چلا گیا تھا۔ صائمہ پر حملہ کرنے والوں کا مقصد شاید اُسے قتل کرنا نہیں تھا۔ اس لیے انہوں نے سیاہ چادر ڈال کر اُسے بے بس کر دیا اور گھڑی بند کر کے گھوڑے پر لا کر دم کے دم میں غائب ہو گئے۔

صائمہ افسوس کی ماں صائمہ کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھیں۔ وقت گزرتا جا رہا تھا اور اُسی رفتار سے صائمہ کی ماں کا غصہ بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ لگی میں کھٹنے والی کھڑکی کو چوڑا کھولے اُس سے لگی تھی اور ذرا دروازہ پر بعد صائمہ کو ایک تھک جلی کئی سستانی جاتی تھی۔ صائمہ انہیں میں بے چینی سے ٹپکی رہی تھی۔ جب اس کی ماں صائمہ کو بتاتے ہی سخت بات کہتی تو اُس کے قدم رک جاتے اور وہ ماں کو گھونپنے لگتی لیکن منہ سے کچھ نہ بولتی۔ اُسے بھی صائمہ پر غصہ تھا کہ اُس نے وعدہ کرنے کے باوجود آنے میں اتنی دیر کی۔

”شکر ہے کہ وہ آ رہے؟“ صائمہ کی ماں کھڑکی سے ہری گردن باہر نکالتی ہوئی لپٹی ہوئی گھونپ رہی۔  
”آ رہے تمہارا دولا؟“

”گھوڑے پر؟“ صائمہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”مجیب آدمی ہے صائمہ بھی۔ دن میں کبھی آئیں تو یہ لپٹا۔“

”آپ کھانا کھا لیجئے پھر تہاؤں کی کیا ضرورت تھی اُسے بلانے کی؟ صائم کی ماں کھانا لینے چلیں۔  
صائم اُن سے پہلے ہی کھانا کھاتے پہنچ گئی تھی۔ اُس نے ماں کو اتنے دیکھا تو رولہ لاپ واپس دہریں مٹھیں  
میں کھانا لارہی ہوں؟

صائم کی ماں شہر کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ سوچنے لگیں بات کس طرح شروع کریں۔

کچھ بولنا، عام کرکینوں بلایا تھا؟ شوہر نے پریشانی سے پوچھا۔

”آپ کو اپنے مطب سے فرصت ہی نہیں؟ بیوی جل کے بولی۔ پتہ ہے صائم نے کی گئی کھانا ہے؟  
کچھ کہو گی بھی؟

صائم کھانے کے آئی اور باپ کے سامنے دکھ کر چپ چاپ اپنے بستر پر جا کر لیٹ گئی۔

صائم نے دو مزل کلاں بڑھالیا ہے۔ بیوی نے سرگوشی کی۔

شوہر کے ہاتھ کا ٹوالہ ہاتھ ہی میں رو گیا۔ کسی نے افواہ تو نہیں اُڑائی؟ انہوں نے اُسے

سے پوچھا۔

”میں نے بھی پوچھنے کو بلایا تھا اُسے؟ وہ پلوں بھانٹتے ہوئے بولی۔ اُس کے دل میں چور ہے۔

تو نہیں کاٹیا ہے پر؟

”صائم ایسا تو نہیں؟ صائم کے باپ کو کسی طرح یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ مولانا زین الدین کے

پاس بیٹھتا ہے مجھے تو یقین نہیں آتا کل میں مولانا کے پاس جاؤں گا۔

”آپ کے جانے سے شاید بات زیادہ بگڑ جائے؟ بیوی نے میاں کو سمجھایا۔ ”مجھ کو کون خود

کے پاس جاؤں گی کہ ابھی صائم نے صرف نکاح کیا ہے۔ نہ حننی نہیں کرائی ہے۔ اللہ شہید کئی بہتر صورت

نکاح دے۔“

صائم کے باپ بھی اس خبر سے پریشان ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ صائم تحریر میں نمایاں حصہ

رہے۔ وہ خود بھی تحریر کے ہمدرد تھے لیکن صائم کی اس حرکت سے اُن کے دل کو جھکا دیا۔

صائم کی ماں کے تو دل کو لگی ہوئی تھی صبح نماز کے بعد دو چادر اُدھک کر سب بھی بڑی سوجھ بوجھ

اور مولانا کے حجرے کے پاس جا کر دم لیا۔ مولانا درس کی نیازی کر رہے تھے۔ اُن کی نظر جو بائیں طرف

کے وہاں پہنچے۔

صائم کی ماں نے ادب سے سلام کیا۔

مولانا دعا دینے کے بعد بولے۔ ”خانوں درس کا وقت ہو رہا ہے۔ اجازت دو کہ میں پہلے اس

ام سے خارج ہوں۔“

”مولانا میں انتظار کروں گی؟ صائم کی ماں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ مجھے ایک مسئلے پر آپ

لے مشورے کی ضرورت ہے۔“

”اچھا تم حجرے میں بیٹھ جاؤ، فکر نہ کرو اللہ مشکل کو آسان کر دے گا۔ مولانا تسلیاں دیتے ہوئے

پہن گئے اور درس میں مصروف ہو گئے۔ ایک گھنٹہ کے درس کے بعد وہ واپس آئے۔ بولے۔ ”ماں خانوں

باتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟

”میں صائم کی ماں ہوں مولانا صاحب؟ صائم کی ماں نے اپنا تعارف کرایا۔

”صائم؟ مولانا ذہن پر زور دیتے ہوئے بولے۔ ”یہ نام سنا ہوا معلوم ہوتا ہے لیکن کچھ یاد نہیں آ

تا ہے۔“

”صائم کو تو آپ جانتے ہیں؟ صائم کی ماں نے بات بٹھانے ہوئے کہا۔ صائم سے صائم نے پہلا

ملاح کیا تھا۔ اب بٹھانے کے اُس نے کسی دوسری لڑکی سے نکاح کر لیا ہے؟

”ہاں میں کچھ گیدہ آپ حکیم صاحب کی بیگم ہیں؟ مولانا معاملے کی تہ تک فوراً پہنچ گئے۔ ”آپ کو

اب رہنے کے لیے پہلے میں ایک سوال پوچھنا ہوں؟ کیا آپ جواب دینا پسند کریں گے؟

”مولانا صاحب؟ وہ فوراً بولیں۔ آپ ہمارے روحانی پیشوا ہیں۔ اسی لیے تو میں آپ کے

انکار ہوئی ہوں۔ اگر آپ پر پوچھنا چاہتے ہیں کہ میری بیوی میں وہ کون سا عیب ہے جس کی وجہ سے

اُم نے دوسرا نکاح کیا تو میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ صائم میں ظاہری یا باطنی کوئی ایسی بات نہیں کہ جس کی

وجہ سے صائم نے اُسے ناپسند کیا ہو پھر بھی تو نہ حننی بھی نہیں ہوئی۔“

”خانوں؟ مولانا قطعاً کام کرنے ہوئے بولے۔ صائم کے بارے میں صائم اور خود میں پوری طرح مطمئن

ہوں۔ دوسرے نکاح کی یہ وجہ ہرگز نہیں۔ میں تو صرف آپ سے پر پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ منعموں کی

حکومت پسند کرتی ہیں؟

”اللہ کے بارے میں جو ان مغفلوں پر صانع کی ہاں نے حقدت کا اظہار کیا۔“ میں تو اس ملک کا انتصار کر رہی ہوں جب ہم آزاد ہوں گے ان بظاہر ہو بیٹھیں میرا اٹھا کر لگی کو چوڑ میں بے خوف نکل سکیں گی۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ مولانا بولے۔ ”بس تم یہ سمجھو کہ جو کچھ ہوا بالکل حادثاتی طور پر ہوا۔“

اس میں نہ تو عاظم کی مرضی کو دخل تھا اور نہ کوئی ربا یا فتنہ۔“ فخر مولانا نے عاظم اور جمالی کے نکاح کی پوری تفصیل اس کے سامنے بیان کر دی۔ آخر میں کہا۔

۱۰ اگر عاظم اُس وقت ہم سے تعاون نہ کرتا تو تحریک آزادی کے تمام مجاہد قتل کر دیے جانتے۔  
یہ تحریک ہمیشہ کے لیے دم توڑ دیتی۔ عاظم نے صرف ایک مہینہ کیوں کو صحت کے منہ سے ہمیں بچایا۔  
قزاقی کی ایک نئی مثال قائم کی ہے۔ عائدہ بیٹی کو اپنے شوہر پر فخر کرنا چاہیے جس طرح صائمہ کی رخصتی  
آزادی سے مشروط ہے اسی طرح جمالی کی رخصتی کا معاملہ بھی آزادی کے بعد اٹھے گا۔ ہمیں وقت کا  
حصہ شکر کے ساتھ انتظار کرنا چاہیے لیکن صائمہ بیٹی کو میری طرف سے یہ اطمینان دلا دینا کہ کوئی کام اس کا  
مرضی کے خلاف نہ ہوگا۔ عاظم اُسے دل سے چاہتا ہے اور خدا نے وہ دن دکھایا تو اُسے رخصت کر کے  
میں خود اس کے گھر پہنچاؤں گا۔

مولانا نے اپنی باتوں سے معاشرہ کی ماں کو پروردگار کی طرح مطمئن کر دیا۔ غاصم کی طرف سے اُس کے دل میں جو دوسرے پیدا ہوئے تھے وہ ختم ہو گئے۔ ان اٹھتے ہوئے بولیں: ”اے غاصم! آپ کے پاس آنے والے میرے پاس ضرور مجھے مکا لیں اُس سے کوئی ٹکڑہ نہیں کروں گی۔ اگر وہ کل شام میرے پاس آکر یہی باتیں مجھے بتا دیتا تو مجھے آپ کے پاس آنے کی ضرورت نہ پڑتی۔“

”مکمل رات عاصم تمہارے پاس نہیں گیا؟“ محلہ لاکھو تک پہنچے۔ ”یہاں سے تو وہ بھی گھر کر گیا تھا کہ وہ صاف اُنکے گھر جا رہا ہے۔“

”جی نہیں ملا، نہ برہنیں۔“ میں تو اسی رات تک اس کا انتظار کرتی رہی۔  
 ”میں تو یہی سمجھا تھا کہ وہ تم سے ملا ہے اور شاید یہ قبیلہ ملتان نہیں کہہ سکا اور تمہیں جہاں آکر ملا  
 مگر ملا، کو کچھ بے حسینی سی پیدا ہو گئی۔“ اس وقت اے جہاں نہیں گیا۔ جس کی نماز میں بھی غصہ کی آواز نہ آئے  
 اپنے آپ سے کہا۔ صاف غصہ کی ماں اس سے پہلے ہی حجرے سے نکل چکی تھی۔

اہم رات گھر میں پہنچا۔ مولانا کی مگر بڑھ گئی۔ عہد اسیا نہیں تھا کہ بغیر مولانا کو مطلع کیے کسی دوسرے شہر  
 جاتا۔ عہد کے گھوڑے عظمیٰ تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ عہد کو مولانا کسی کام میں لگا دیا ہوگا۔ وہ اکثر  
 ان کو گھر سے غائب رکھتا تھا لیکن مولانا کے لیے یہ امر باعث تشویش بن گیا۔ وہ پیر تک مولانا اور ادھر ادھر  
 چینی سے گھومتے رہے۔ ہر جاننے والے سنہ وہ عہد کے بارے میں پوچھنے لیکر کسی کو علم نہ تھا کہ عہد  
 ملا گیا۔ جمعہ کا دن تھا اور مولانا کو جمعہ المبارک کی غائب پڑھانا تھا۔ وہ مسجد واپس آگئے۔ غازی آنا شروع  
 کئے تھے۔ مولانا ان سے بھی عہد کے بارے میں پوچھتے رہے۔ سب ہی نے لالچی کا اظہار کیا کہ نماز کے  
 بعد مولانا نے لٹی بہادر جاکو برلاس اور چند دوسرے افتخار کے آدمیوں کو اپنے گھر سے میں بلایا اور عہد  
 ایک ایک گندگی کی انہیں اطلاع دی۔ لٹی بہادر اور جاکو برلاس کو عہد کی تلاش پر لگا دیا گیا۔ وہ دنوں  
 ماننے کا ہم پر روانہ ہو گئے۔

اچھی بہادر کو بتایا گیا تھا کہ عاصم مغرب کے بعد صائم کے گھر جانے کے لیے نکلا تھا۔ اچھی نے اس کو گروہ میں باندھ کر عاصم کی تلاش شروع کی۔ وہ مسجد سے نکل کر اُس راستے پر چلا جو صائم کے گھر کو اتھا۔ راستے میں قیمتی دوکانیں بڑی قیمتیں والی۔ سب اچھی نے عاصم کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ مگر کوہر محلے کے لوگ جانتے تھے۔ رات کو سبھی عاصم کی کئی آفریموں سے سلام دعا ہوئی تھی۔ اچھی کو اس یقین ہو گیا کہ عاصم صائم کے گھر ہی کی طرف گیا تھا۔ اسی طور پر وہ اُس میدان میں پہنچ گیا جہاں کے یہ طرف صائم کے گھر جانے والی گلی تھی۔ اُس گلی کے برابر دوائی گلی کے مندرجہ ذیل مکان تھی۔ اُس سے سب اچھی بہادر نے دریافت کیا تو پتہ چلتا کہ واقعہ ڈرتے ڈرتے بتایا۔ اُس نے عاصم کو تونہ دیکھا تھا لیکن کسی نے چند سواریوں کا واقعہ نہ کر دیا جو صائم کی گلی سے نکلے تھے۔ اچھی کا ہاتھ اٹھکا۔ وہ اپنی رپورٹ لے کر لوہا کے پاس پہنچے۔

جا کو بلاس مولانا کے پاس پہلے ہی پہنچ چکے تھے انہوں نے یہ خبر دی تھی کہ سردار صادق کی جو بی بی کل رات کسی شخص کو گرفتار کر کے لایا گیا ہے جسے گرفتار کیا گیا تھا وہ چادر میں لپیٹا ہوا گھوڑے پر بٹا تھا اس لیے اُس کا منہ نہ دیکھا جاسکا۔ یہ خبر جا کو برلاس کو حویلی کے ایک محافظ سوار نے دی جو رجب آزاد کی کامبر تھا۔ اچھی بناؤ نے جب اپنی دو داد بیان کی تو بات کھل کر سامنے آگئی گرفتار کرنے والا نام ہی تھا جسے سردار صادق کے آدمیوں نے حاکم کی گلی سے پکڑ کر اُس کی حویلی میں پہنچایا تھا۔

مغلوں نے سردار جعفر اور سردار صادق کو گورنر مقرر کیا تھا لیکن وہ مثل مردار بیک بیک کے ماتحت تھا مثل  
حاکم ایسا خواجہ نے جب وہ مقام ملاذ بیک جب کے سپرد کر دیا تھا اور خود سر قند میں رہتا تھا جعفر کو اس  
نے سمرقند کا گورنر مقرر کر کے اپنے ساتھ رکھا تھا۔

عالم کی گمشدگی کو شناسنے کے باوجود پریشیدہ درہ سکی۔ لوگوں کو تفصیل تو نہ معلوم ہو سکی لیکن عالم کی  
گمشدگی کی خبر جنگ کی آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل گئی بہتر تازی دوسرے سے کہتا "کیا معلوم ہے کہ تم  
کو مثل نے گرفتار کر لیا ہے؟" بعض جگہ تو یہ افواہ پھیل گئی کہ عالم کو قتل کر کے اس کی لاش بھی غائب کر دی گئی  
ہے۔ رات ہونے ہوتے ہیں بغیر عالم کی دونوں بیویوں کے گھر بھی بیچ گئی اور وہاں صاف قائم بھی کچھ گئی جمالی  
اور صائمہ کے گھر چلے کی عورتوں نے جمع ہو کر یوں رونا شروع کر دیا جیسے واقعی عالم مر گیا ہو۔

عالم کی گرفتاری کی وجہ شہر میں نہیں آ رہی تھی۔ شہر سیر میں صرف دو ہی ہستییاں تھیں جو اس راز  
سے کسی مذہب پر وہ اٹھا سکتی تھیں اور وہ تھیں عالم کی دونوں بیویاں جمالی اور صائمہ جس وقت ان  
کے کانوں میں عالم کی گرفتاری کی خبر پہنچی تو بیک وقت ان کا خیال میرانش کی طرف گیا۔ میرانش کو انھوں  
نے ناہید بلکہ ذلیل کیا تھا وہ تھا بھی اسی نال۔ یہ سب اسی کا کیا دھرا تھا

میرانش کو جمالی اور صائمہ دونوں کے گھر منہ کی کھانا پڑی تو اس کی بدینتی خود کو آئی۔ اس نے  
انتقام کا ایک خطرناک منصوبہ تیار کیا۔ اس کے خیال میں اس تمام جھگڑے کی اصل جرم عالم تھا۔ اس نے سب  
سے پہلے عالم کو رات سے اٹھانے کا ارادہ کیا۔ میرانش مبدع سردار صلاق کے پاس گیا اور اسے اپنی  
وفا داری کا قیاس دلا یہ سردار صلاق کو تو ایسے عداوت کی ضرورت ہی تھی۔ تنہا ہی کہے بالکل پسند نہ کرتا  
تھے۔ اس لیے وہ تاجریوں کو اپنا ہم خیال اور دوست بنانے پر ہر وقت تیار رہتا تھا۔ میرانش تو شہر بڑا  
ایک نامی گرامی بدنامش اور غڈ تھا۔ ایسے شخص کا نام دلوں تو وہ ہر قیمت پر حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے  
میرانش کی خوب پذیرائی کی اور اسے ہر قسم کی مدد دینے کا وعدہ کیا۔ میرانش تو گویا ہی تھا اس لیے اس  
نے سردار صلاق سے تاجریوں کے بارے میں خوب المی سبجی لگائی۔ اس نے عالم کو تحریک کا رونا  
ظاہر کیا اور صلاق کو مشورہ دیا کہ اگر عالم کو گرفتار کر لیا جائے تو اس سے تحریک میں حصہ لینے والوں کے  
نام بھی معلوم ہو جائیں گے اور تحریک اس کے بغیر بے جان ہو جائے گی۔ سردار صلاق، تحریک آزادی کے  
معدن سے بہت خائف تھا اور چاہتا تھا کہ ان پر بغاوت کا الزام ثابت کر کے قتل کر دے۔ میرانش کے

یہ عالم کے پیچھے اپنے آدمی لگا دیے اور اس کی خبری پر صادق کے سرداروں نے عالم کو گرفتار کر کے جولی  
بنا پھنچا دیا۔

عالم کو رات بھر ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند رکھا گیا۔ صبح جولی تیار سے سردار کے سامنے پیش کیا گیا  
ملاذ بیک دزل کا مسند پر بیک لگائے بڑی شان سے بیٹھا تھا۔ یہ مسند قصر سفید میں تیمور کی بنوائی ہوئی  
پشت لگے اٹھوائی گئی تھی۔ تیمور کی جولی پر مغلوں نے قبضے کے وقت سردار صادق نے اپنی خداری کے عوض  
بر کے تمام سامان پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ یہ مسند تیمور نے خاص اپنے لیے بنوائی تھی۔ مغلوں نے اس مسند  
پر لے کر قیمتیں جو اس رات تو لے لیے تھے مگر اب بھی اس میں موتیوں کی بیش قیمت بھاری ہوئی تھی۔

عالم کو صادق کے سامنے لایا گیا تو سردار صادق نے ہنس کر کہا "کوہ عالم۔ رات خیریت ہے گزری۔  
میں انسو نہیں کرتا رات اندھیرے میں گزرا یا پڑی لیکن ابھی تو یہ آکا نہ ہے اگر تم نے ہم سے تعاون دیا  
پھر تمہاری راتیں اس سے بھی زیادہ بری گزریں گی۔"

"میں نے کیا جرم کیا ہے سردار صادق؟ عالم آہستہ سے بولا۔ "آپ تاہم ہیں۔ میں آپ کی عزت کرتا  
رہا میں نے آپ کی کہیں بُرائی نہیں کی۔"

"تم بھی تمہارے ساتھ کوئی بُرائی کرنا نہیں چاہتے۔" صادق بولا "میرا تم تو تمہاری شادی کے گواہ بھی  
ہو تم صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم اپنی نئی لوبی دامن کے ساتھ ہمیں خوشی زندگی بسر کرو؟  
"پھر مجھے کیوں گرفتار کیا گیا ہے؟ عالم نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم اس عذاب سے رہائی حاصل کر سکتے ہو عالم۔" صادق نے نرم لہجہ اپنایا۔ "ہم چاہتے ہیں کہ تم  
ہم کو چھوڑ کر ہمارے ساتھ جاؤ۔ ہم مثل سپہ سالار سے کہہ کر تمہیں ایک اچھا عمدہ دلا دیں گے۔  
یہ تمہارے لیے بہتر نہ ہو گا؟

"سردار صلاق؟ عالم کے لیے میں سخی آگئی۔" آخر آپ چاہتے ہیں کیا؟ ہاتھوں سے آپ کی کیا مراد  
ہو کوئی تاہماری باجی نہیں ہے۔"

"یہ جو موت عالم؟" صادق بھی نہیں ہو گیا۔ "مثل ہمارے حاکم اور بادشاہ ہیں۔ ان کے خلاف ایک  
لڑائی ہوئی ہے میں جانتا ہوں کہ تم لوگ مغلوں کے خلاف سازشیں کر رہے ہو مجھے تمہاری جوانی  
میں آہستہ آہستہ اپنے ساتھیوں کے نام بتا دو تو ہم یقین دلانے میں تمہیں آدرا کر کے انعام دے کر اس سے

”سرور صادق آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں، عام قحی سے بولا؟ اپنے ملک اور قوم سے محبت کرنا، قوماؤں سے اور بغاوت نہ کرنا آپ کو تانا بولوں سے بخت نہیں؟“

”اگر نہ کہتا ہے کبھی تانا بولوں سے محبت نہیں؟“ صادق زور دے کر بولا: ”میرے تانا بولوں سے محبت کا نتیجہ ہے کہ ملک میں امن و امان ہے۔ اگر ملین اور سرور جعفر منغل کو نہ روکیں تو وہ ایک دن میں تانایوں کو تباہ کر کے رکھ دیں، شہر و بران ہو بائیں اور کسی کی عزت و ناموس برقرار نہ رہتے!“

”ابن آپ کی طرح خیر بکار نہیں سرور صادق؟“ عامم اڑکے بولا: ”لیکن یہ ضرور جانتا ہوں کہ قحی قحی آقاؤں کے ہاتھ مضبوط کرنا تانا بولوں سے محبت نہیں بلکہ غداری ہے۔ قوم سے غدار کی ہے۔“

”بھگنے؟“ صادق نے مسند سے اٹھ کر عامم کے منہ پر ایک زوردار طانچہ بجا دیا۔ عامم کے آنکھوں پر زخمیوں میں جکڑتے تھے وہ خون کے آنسو بہ کر رہ گیا۔ ”اب تو اس کو ٹھہری جس ٹھٹھ کے مر جائے اور کسی کو خبر میری نہ ہوگی کہ تو کہاں گیا؟“

”جیسے خبر ہوا تھی اُسے خبر ہو چکی ہے سرور صادق؟“ عامم نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ ”عامم مر جائے گا لیکن تانا بول قوم تو نہیں مرے گی۔ تم کس کس کو پکڑو گے کہ ان ملک لوگوں کو قتل کر دو گے؟ یاد رکھو سرور، منغل تھا از یادہ دن ملک ساتھ نہ دیں گے، ہوا کا رخ کسی وقت پلٹ سکتا ہے۔ اس وقت سے ڈرو جب ملک تاناک کی زمین تم پر تنگ ہو جائے اور تانا بول تم پر قحی بھی پسند نہ کریں۔“

”اے ماٹا اس کتنے کو؟“ صادق دھاڑا: ”باجیروں کا ٹھکانہ قید خانہ ہے اور انجام موت صرف ہرگز عامم کو بھر اسی تاناک کو ٹھہری میں بند کر دیا گیا۔“



مولانا زین الدین حسب معمول درس سے فارغ ہو کر اپنے حجرے میں بیٹھے اپنی مبارک دکانوں سے گفتگو کر رہے تھے۔ عامم کی گرفتاری کی وجہ سے تحریک کا کام اتوار میں بڑھ گیا تھا اور ان کے پیش نظر سے اہم مسئلہ عامم کی رہائی کا تھا۔ یہ بات تو طے تھی کہ عامم کی گرفتاری میں منغلوں کا کوئی ہاتھ نہیں ہو سکتا۔

سرور صادق نے اپنے طور پر اٹھایا ہے کیونکہ منغل حاکم ایسا خواجہ نے صاف طور پر اعلان کر دیا تھا کہ کسی کو اس وقت تک گرفتار نہ کیا جائے جب تک اس کے خلاف بغاوت کا کوئی ثبوت نہ مل جائے۔ صورت میں اگر ایسا خواجہ کو اس گرفتاری کی اطلاع پہنچائی جائے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ عامم کو رہا کر دیا جائے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ منغل حاکم کے پاس سمرقند کون جائے؟ تحریک کے کسی کارکن کا ایسا خواجہ کے رہا کرنا مناسب نہ تھا اس کا اٹا اٹرا بھی ہو سکتا تھا۔

یہ لوگ اس مسئلے پر غور کر رہے تھے کہ مولانا کو اطلاع دی گئی کہ کوئی عورت ان سے مل چاہتی ہے۔ مولانا نے اپنی اور جاکو کو رخصت کر دیا اور آنے والی کو اندر بلا دیا۔ عورت نے اندر آ کر پہرے سے ملائی اور غنم کے لیے میں بولی: ”بزرگ پیشوا، میں عامم کی بیوی جمالی ہوں۔“

مولانا نے نظر اٹھا کر تسے دیکھا۔ جمالی کی آنکھیں سوجھی ہوئی تھیں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کئی دنوں کی نہیں ہے اور شاید مسلسل بددلتی رہی ہے۔ مولانا بڑے غم زدہ لہجے میں بولے: ”بیٹی ہم عامم ہی اسے میں گفتگو کر رہے تھے، عامم کو سرور صادق نے گرفتار کر کے کسی جگہ رکھا ہے، عامم کے صادق کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اس لیے اس کی گرفتاری کا کوئی حوالہ نہیں۔ ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ سمرقند بھیج کر منغل حاکم کو اطلاع دی جائے کہ اس صورت میں عامم کی رہائی کا حکم طے کرے۔“

جمالی نے مولانا کی باتیں بڑے تحمل سے سنیں۔ اس کی آنکھیں اس وقت آنسو بارہا ہی تھیں۔ ”بھڑائی ہوئی آواز میں کہا: ”بزرگ پیشوا میں جانتی ہوں کہ آپ لوگ بھی عامم کی گرفتاری سے ضرور ن ہوں گے، مجھے بھی یقین ہے کہ عامم، سرور صادق کی قید میں ہے، لیکن اس کی گرفتاری میں ہرگز اور جمالی میرا شش کا بھی ہاتھ ہے۔ گرفتاری سے ایک دن پہلے وہ میرے پاس آیا تھا اور ام کے خلاف بھڑکا رہا تھا۔ میں نے اسے سخت سخت کہہ کے بھاگ دیا تھا۔ اُس نے مجھ سے اپنے کسبے عامم کو گرفتار کر لیا ہوگا۔“

”میں تمہارے خیال سے اتفاق کرتا ہوں بیٹی۔“ مولانا سوچتے ہوئے بولے: ”میرا شش کی شکایتیں میرے پاس آئی تھیں، ضرور اسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ اس سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ میرا شش اس کے گردہ میں شامل ہو گیا ہے۔ اب ہمیں اس سے بھی محتاط رہنا پڑے گا۔“



جمالی ابھی کچھ کہنے والی تھی کہ باکو نے حجرے کے دروازے پر آکر کہا: "مولانا! مجھے عزت ملے گی اور خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔"

مولانا اس اطلاع سے کچھ اور پریشان ہوئے۔ وہ جمالی کو پوری طرح مطمئن کر کے واپس کرنا چاہتے تھے تاکہ اُس کے غم کو کچھ مدد ملے اور جلد سے مولانا نے جاکو سے پوچھا: "تمہیں معلوم ہے کہ میں ایک خاتون کی گفتگو کر رہا ہوں؟ ان سے کسی اور وقت آنے کو کہہ دیتے۔"

"میں نے ان سے یہی کہا تھا۔" جاکو نے جواب دیا۔ "لیکن وہ اسی وقت ملنا چاہتی ہیں۔ کئی دن پہلے کسی اور وقت نہ آسکیں گی۔ انہیں عالم کے بارے میں کوئی بات کرنا ہے۔"

عالم کے نام پہ مولانا اور جمالی دونوں چونک پڑے۔ مولانا کی سمجھ میں نہ آیا کہ دوسری عورت کی ہو سکتی ہے۔ انہوں نے جمالی کی طرف سوا اینٹروں سے دیکھا۔ جمالی نے فوراً کہا: "بزرگ! بیشک آپ یہیں بیٹھو! میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ وہ عالم کے بارے میں کوئی خاص خبر لاتی ہوں۔"

"اچھا جمالی بیٹی تم بیٹھ گھما کے بیٹھ جاؤ۔" مولانا بولے۔ "میرا خیال ہے کہ یہ خاتون صاحبہ کی ماں کی۔ عالم کی خوش دامن۔ میں نہیں چاہتا کہ یہاں کوئی ناخوشگوار صورت پیدا ہو۔ میں تمہارا اُن سے تعلق نہیں کر لوں گا۔ تم ہماری باتوں میں سرگرم نہ رہنا خواہ وہ تمہارے خلاف ہی کیوں نہ گفتگو کریں۔" مولانا اطمینان رکھتے: "جمالی نے سعادت مندی سے کہا: "عالم پر صاحبہ کا حق مجھ سے زیادہ صاحبہ کی ماں یا خود صاحبہ ہی اگر مجھے بڑا اچھا کہیں تو مجھے انکو راز نہ ہوگا۔"

"خدا تمہیں خوش رکھے جمالی۔" مولانا نے اُسے دعا دی جمالی مولانا کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔ مولانا نے عورت کو منہ نہ دیا۔ وہ اندر آئی۔ ارب سے سلام کیا۔ پھر جا کر بیٹھ گیا۔ "مولانا! میں عالم کی بیوی صاحبہ ہوں۔"

مولانا نے حیرت سے صاحبہ کو دیکھا۔ جمال کا دل چاہا کہ وہ بیٹھ کر صاحبہ کو دیکھے۔ اُس صاحبہ اُس کی سکن تھی لیکن اس وقت وہ بھی اُس کی طرح پریشان تھی۔

"بیٹھ بیٹی صاحبہ۔" مولانا نے گھٹکی گھٹکی آواز میں کہا۔ اُن کے حجرے میں اس وقت دونوں موجود تھیں اور اُن کی کچھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا کہیں اور کیا کریں۔

"مولانا صاحبہ! صاحبہ نے روتے ہوئے کہا: "میرے شوہر کو میرا کشن نے پکڑ لیا ہے۔"

اس کا اتفاق عالم کی برائیاں کر رہا تھا۔ لیکن اُسے ڈانٹ دیا تو وہ بگڑ کر گیا تھا۔ اُسی نے یہ سب کچھ کیا تھا۔ آپ میرا کشن کا کوئی بد دوست کریں ورنہ میں اُس کا خون پی لوں گی۔"

مولانا کو اب قطعی یقین ہو گیا کہ ہر سب کیا دھڑا ہیرا! اُس ہی کا ہے۔ اُس نے جمالی اور صاحبہ کو اُن کو الگ الگ درغلانے کی کوشش کی اور جب ناکام رہا تو اُس نے یہ قدم اٹھایا لیکن اس وقت جمالی صاحبہ کی موجودگی سے انہیں ایک اور ہی خیال پیدا ہوا۔ انہوں نے صاحبہ سے پوچھا: "بیٹی تمہیں معلوم ہے عالم نے جمالی کی ایک لڑکی سے نکاح کر لیا ہے۔"

"مجھے سب کچھ معلوم ہے مولانا صاحبہ! صاحبہ سسکیوں میں بولی: "میں عالم کو پچیس سے جانتی ہوں۔ یہ سہ ماہی انصافی نہیں کرے گا۔ میں تو اُس کی دوسری بیوی کے ساتھ ہی رہنے کے لیے تیار ہوں۔" صاحبہ نے اتنی جلد کچھ بولی فراخ دلی اور مخلص سے کہہ کر جمالی کا دل چاہا کہ وہ دوڑ کر صاحبہ کے گلے جائے لیکن اُس نے ضبط سے کام لیا اور اُسی طرح منہ پھیرے ہوئے مولانا سے کہا: "بزرگ! بیشک اگر کوئی شخص نہ ہو تو مجھے ان سے مل کے بہت خوشی ہوگی۔"

صاحبہ کی نظر اب تک جمالی پر پڑی تھی۔ وہ حجرے کے ایک کونے میں گھٹری بنی بیٹھی تھی۔ اُس نے کہا: "مولانا صاحبہ! یہ کون خاتون ہیں؟ مجھے بھی ان سے مل کر خوشی ہوگی۔"

"اوپر دونوں کی ملاقات سے مجھے سب سے زیادہ خوشی ہوگی۔" مولانا مسرت سے بولے: "صاحبہ بیٹی! اُن تم سے ملنا چاہتی ہیں وہ بھی اسی درمیان مبتلا ہیں جو درمیان یہاں لے آیا ہے۔"

"تو کیا یہ بہن جمالی ہیں مولانا صاحبہ؟" صاحبہ نے سیرانگی سے مولانا کو دیکھا اور اُن کے کھڑکی کے پاس۔

جمالی کو صاحبہ کی آواز میں اپنا بیت اور محبت محسوس ہوئی۔ اُس نے بھی منہ گھما کر صاحبہ کو دیکھا۔ اُس نے اپنے منہ سے اُچی۔ مولانا اس منہ کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ صاحبہ اور جمالی ایک دوسرے کی طرف بڑھیں اور پھر دوسرے آپس میں آگے گئیں۔ اُس کے ساتھ ہی اُن کی دوسری اُس کو سب بادل اُڑ گیا۔ وہ خوب چھوٹ چھوٹ کر رہیں۔ مولانا صاحبہ چاہ کھڑے تھے۔ جب ان کے دل پر چھائے ہوئے غم کے بار چھوٹ گئے تو پھر وہ گئی۔ بسمولہ کی طرح سرخوڑ ہو گئیں اور بڑی محبت سے ایک دوسرے کو گلے بوجھنے لگیں۔ مولانا انہیں دیکھ کر باہر نکل گئے۔

”ہام سردار صادق کی حویلی کے سامنے بٹا زبردست ہنگامہ ہوا۔ شہر سبز کی پچاس سالہ عورتیں

ہام اس حویلی میں قید ہے۔“ حاضر بھی بیچ کے بولے۔

”کہاں ہے ملک حرام صادق بڑیک جب نے پلٹ کر اپنے ایک سردار سے کہا۔

مغل سردار نے حویلی کے کپڑ کی طرف گھوڑا بڑھایا۔ اُس وقت اُسے سردار صادق کیٹ سے ادھر آنا دکھائی دیا۔

”جنگ کے جاملک حرام سپہ سالار بلار ہے ہیں۔“ مغل سردار نے بیک جب کے الفاظ دہرائیے۔  
صادق دودھ کے بیک جب کے گھوڑے کے پاس پہنچ گیا۔

”ہام کون ہے۔“ کون سے کیوں پکڑا ہے اسے؟ بیک جب زور سے گرجا۔

”وہ بانی سپہ سالار۔“ سردار صادق ڈرتے ڈرتے بولا۔

”کیا یہ سب باغی ہیں۔“ یہ تو کہہ رہے ہیں کہ مغلوں کے فداوار ہیں۔“ بیک جب کو اور غصہ آ گیا۔

”سب تو باغی نہیں ہیں سپہ سالار لیکن۔“

”عجب رہ گدھے۔“ بیک جب نے اُسے خانے کے خاموش کر دیا۔ ”ہم نے تجھے شہر سبز کا ناظم اس

بایا تھا کہ تو یہاں امن و امان رکھ، تو ایک آدمی کی وجہ سے سب سے جھگڑا کر رہا ہے۔ ہمیں جھگڑا

پاٹھے۔ بلا ہام کو۔ ان کے حوالے کر۔“

”مغل سپہ سالار آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ جمالی اور حاضر نے ایک آواز ہو کر کہا۔

”ہام کا زہری کوٹھڑی سے نکالا گیا۔ اُس کے ہاتھ پیر کھولے گئے۔ اُسے بیک جب کے سامنے

لیا گیا۔ بیک جب نے ہام کو دیکھتے ہی ایک بھیاںک قہقہہ لگایا۔ ”یہ باغی ہے۔ اس نے بغاوت

ہے۔“

سردار صادق کو کوئی جواب نہ سوجھا۔ وہ سر جھٹکے کھڑا ہوا۔ بیک جب کے قہقہوں کا جیسے

پلٹ پڑا ایک دو، چار پھر دھتے پر قہقہہ لگتا رہا جیسے دل کا غماز کال رہا ہو۔ پھر دھک کے

”ہا۔ جا رہا ہا۔ جا۔ اپنے گھر۔ اور پھر قہقہہ۔“

حاضر اور جمالی نے بڑھ کر ہام کو اپنے حلقے میں لے لیا۔ ایک نے دایاں اور دوسری نے بائیں

ہڈا اور ہام کو لیے ہوئے مجمع کی طرف واپس ہو گئیں۔ تاتاری ہام کو زندہ سلامت واپس آئے دیکھ

اسی شام سردار صادق کی حویلی کے سامنے بٹا زبردست ہنگامہ ہوا۔ شہر سبز کی پچاس سالہ عورتیں  
ہمیں چلاتی اور نعرے لگاتی صادق کی حویلی پر پہنچ گئیں اور انہوں نے ہام کی رہائی کا مطالبہ کیا۔ عورتوں  
کے اس طیس کی قیادت حاضر اور جمالی کر رہی تھیں۔ سردار صادق کی حویلی پر پہنچ سواروں کا زبردست  
پہرہ لگا رہتا تھا۔ انہوں نے عورتوں کو روکا مگر عورتیں پھری ہوئی شہر سبز کی طرح اُن پر جھپٹ پڑیں اور جس  
کے ہاتھ میں جو آیا وہ سواروں پر پھینچے مارا۔ اس کش مکش میں کچھ عورتیں زخمی ہو گئیں۔ اس ہنگامے کو دیکھ  
کے لیے بہت سے تاتاری بھی دہاں جمع ہو گئے۔ انہیں بھی غصہ آ گیا اور وہ تلواریں کھینچ کر مرنے مارنے پر تیار  
ہو گئے۔ سردار صادق حویلی کے اندر کھڑا رہا مگر وہ دیکھ رہا تھا مگر عورتوں اور تاتاریوں کو دیکھ کر اس کی  
ہمت نہ پڑی کہ باہر نکلے۔ تاتاری اب تک عورتوں کی مدافعت کر رہے تھے مگر کبھی بھی وہ سردار صادق  
کے سواروں پر حملہ کر سکتے تھے۔

قبل اس کے کہ حملات بے قابو ہو جائیں کسی نے مغل سپہ سالار بیک جب کو اطلاع کر دی۔ وہ  
فرآپانچ ہزار سواروں کے سردار صادق کی حویلی پہنچ گیا۔ اُس کو بتایا گیا تھا کہ شہر سبز کے تاتاریوں نے  
مغلوں کے خلاف بغاوت کر دی ہے اور انہوں نے سردار صادق کو گھیر لیا ہے لیکن جب انہوں نے یہاں  
آکر دیکھا تو اسے آگے آگے غریب نظر آئیں جنہیں سردار صادق کے سوار پلٹ رہے تھے۔ بیک جب بڑا  
بدامع اور ناظم مغل تھا لیکن جب اس نے کئی ہزار تاتاریوں کا مجمع دیکھا تو اس نے سردار صادق کے  
سواروں کو ڈانٹ کر الگ کر دیا۔ پھر خود گھوڑا بڑھا کر مجمع کے پاس پہنچا۔ تاتاریوں نے مغلوں کو مارتے  
دیکھ کر اپنی تلواریں نیام میں کر لی تھیں اور بالکل پرامن ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”تم لوگ کیوں اکٹھے ہوئے ہو کیا چاہتے ہو؟ بیک جب نے ہماری آواز میں جس کو مخاطب کیا  
جمالی اور حاضر آگے بڑھیں۔ ان کے کپڑے کی جگہ یہ پٹ گئے تھے اور سر سے خون بہہ رہا  
تھا۔ جمالی نے بڑی جرات سے کہا۔ ”ہم باغی نہیں ہیں مغل سردار۔“ ہام کو چھوڑ دیم اور کھینچ جاتے  
”ہام ہم ہا۔ شہر ہے۔“ حاضر نے قیاد و صاحت کی۔ ”ہم تمہارے فداوار ہیں۔ ہمارا ہام ہم ہا۔  
مردو۔ اُس نے کچھ نہیں کیا۔ ہم اس چاہتے ہیں۔ انصاف چاہتے ہیں۔“

”ہام کہاں ہے۔ کس نے پکڑا ہے اسے؟“ بیک جب کے مولے دماغ میں یہ بات نہ چلی کہ  
سب جھگڑا کسی ہام کی وجہ سے ہو رہا ہے۔

دہری بیوی جمالی ہے۔ تم نے طبری محل میں اسے قبول کیا تھا؟

عالم نے گہر کر جمالی کی طرف دیکھا۔ جمالی سر جھکائے شرمائی ہوئی کھڑی تھی۔ وہ دیر تک جمالی کو پس سے دیکھتا رہا۔

”عالم: حاتم نے کہا شروع کیا؟ تمہاری رہائی کا منصوبہ جمالی نے بنایا تھا۔ ہم نے اپنے گھر والوں اس کی خبر نہ ہونے دی۔ ہماری سہیلیوں اور شہر سبزی کی عورتوں نے بھی ہمارا ساتھ دیا۔ اللہ نے ہمیں کامیابی ملانی اور نہ یہ غدار صادق معلوم نہیں تمہارے ساتھ کیا سلوک کرتا؟“

”مجھے تم دونوں پر فخر ہے۔“ عالم پر مسرت لہجہ میں بولا۔ ”جس قوم کی عورتیں اتنی بیدار ہو جائیں وہ زیادہ دیر تک غلام نہیں رہ سکتی۔“

یہ تینوں باتیں کرتے ہوئے مولانا ذہن الدین کی مسجد میں پہنچے۔ وہاں جمالی اور صائمہ کے تمام عزیز و اقارب اکٹھے تھے۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ جمالی اور صائمہ نے سردار صادق کی حویلی کو گھیر لیا ہے۔ مولانا ذہن الدین بھی اس خبر سے پریشان تھے۔ انہیں دیکھ کر ان میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ صائمہ اور جمالی نے اسے لے کر اس واقعے کی تفصیل بیان کی۔ مولانا نے دونوں لڑکیوں کی بہت تعریف کی اور انہیں بادی۔

مغل سپہ سالار بیک جبکہ عالم کو رہائی دلا کر وقتی طور پر شہر سبزی کے تاجروں کی ہمدردیاں مل کر لیں لیکن اس کی وجہ تاجروں سے محبت دینی بلکہ اس نے اس سلسلے میں جو قدم اٹھایا اس کا حکم مل حاکم نے اُسے دیا تھا۔ ایسا خواجہ خان کو جاسوسوں کے ذریعے معلوم ہوا تھا کہ تیمور اپنے ملک کو خیر طور پر داخل ہو گیا ہے اور اب شہر سبزی کی طرف آ رہا ہے۔ اس نے بیک کو ایک خطیفہ پیغام کے ذریعے حکم دیا تھا کہ شہر سبزی کے لوگوں کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرو اور ان کی ہمدردیاں حاصل کر کے ان کو خیر طور پر گزرنا دے دو۔ ایسا خواجہ نے شہر سبزی کی حفاظت کے لیے ستر قند سے پانچ ہزار سواروں کا دستہ تیار کر کے ان کی طرف روانہ کیا۔

ایسا خواجہ خان کی باحفاظتی تدابیر بروقت تھیں۔ تیمور کی واپسی کی اطلاع بھی درست تھی اور انہی اپنے ملک وطن واپس آگیا تھا۔ پہلے اس کا ارادہ بھی شہر سبزی ہی جانے کا تھا لیکن دوران سفر اس نے اپنا ارادہ تبدیل کر دیا اور بجائے شہر سبزی جانے کے وہ مغلوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا ہوا سمرقند

کو بہت خوش ہوئے انہوں نے اس خوشی میں نعرے بلند کیے اور بیک جبکہ نے ان نعروں کے جواب میں قفقاز کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ادھر سے بیک تیرہ لگتا اور ادھر سے دو تیسے بلند ہونے میں اس طرح فرار واپس پھرتے ہوئے تاملری ہنسی خوشی اپنے گھر واپس چلے گئے۔ صائمہ اور جمالی نے اپنے ساتھ آنے والی سہیلیوں اور دوسری عورتوں کو بہت بہت شکریہ ادا کر کے انہیں رخصت کر دیا۔ جب صائمہ اور جمالی اور عالم روگے تو عالم نے جمالی کی طرف دیکھتے ہوئے صائمہ سے کہا ”ہر قسم کی تمہاری سہیلی کے سر میں چوٹ اُٹتی ہے۔ تمہیں فوراً گھر واپس جانا چاہیے۔“

”آپ نے میری سہیلی کو پہلے کبھی نہیں دیکھا؟ وہ بولی۔

”شاید کبھی نہیں۔“ عالم نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”صائمہ ہن۔ میں نے بھی عالم کو آج پہلی بار دیکھا ہے۔“ جمالی چور نظروں سے عالم کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم عالم کو بالکل نہیں جانتیں؟“ صائمہ نے جمالی کو پھیرا۔

”نہیں صائمہ ہن۔ یہ بات نہیں؟ جمالی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں تو اب عالم صاحب

واقع ہو گئی ہوں لیکن یہ عالم اب مجھ سے نہیں پہچانتے۔“

”اچھا تو میں تم دونوں کا تعارف کرائی ہوں؟“ صائمہ کے ہرے پر نفرت یا جلی کے قطعی ہوا

نہیں تھے۔ پہلے تم بڑھاؤ اپنا ہاتھ۔“ صائمہ نے جمالی سے کہا۔

جمالی نے نظریں جھکا کر آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

”عالم صاحب۔“ صائمہ شوق نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ بھی اپنا ہاتھ اُدھر بڑھاؤ۔“

”تاکہ میں تعارف کر سکوں۔“

”ہاں عالم صاحب۔ یہ میری سہیلی ہیں۔“ صائمہ نے عالم کا ہاتھ پکڑ کر جمالی کی طرف بڑھا دیا۔

میرے ایسی سہیلی ہیں جن کا ہاتھ آپ کو پکڑنا ہوگا بالکل اسی طرح جس طرح میں نے آپ کا ہاتھ پکڑا ہے۔

پس اب تکلف نہ کیجیے اور ان کا ہاتھ پکڑ لیجیے۔“

”صائمہ تم بالکل ہو گئی ہو۔“ عالم نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ ”میں اب ایسا ہرگز نہیں کر سکتا۔“

”ان کا ہاتھ پکڑنے میں کوئی حرج نہیں۔“ صائمہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”میری سہیلی کوئی نہیں۔“

پہنچ گیا۔ مہر قدیر میں بھی حفاظتی انتظامات سخت کر دیے گئے تھے لیکن ان تمام انتظامات کے باوجود مہر قدیر کی گلیوں میں آزار دہ گھوم رہا تھا۔ وہ کسی مسجد میں جا بیٹھتا اور جتہ مسجد اہلبیاس خواجہ خان کو منسل سواروں کے ساتھ مسجد کی گلی سے گزرتا دیکھتا رہتا۔

## خطرناک دوست

امیر حسین کی دائیں جانب اس کی خوش جمال بیوی دلشاد آغا گھوڑے سے گھوڑا امانے کھڑی تھی نیچے رائیڑ مغلوں کے خیمے دور دراز تک پھیلے نظر آرہے تھے۔  
 ”خدا کی قسم! میں ان مغلوں کا سپے ہی حملہ میں صفایا کر دوں گا۔ امیر حسین نے بغیر کسی کو مخاطب کیے آپ ہی آپ کہا۔  
 ”خدا کی قسم! ہم کامیاب ہوں گے۔“ رائیڑ طرف سے اس کے قائل انتہا سردار امیر موہلے نے سر کی تائید کی۔

”بغیر سوپے سمجھے دشمن پر حملہ کرنا بہت بڑی غلطی ہے۔  
 دلشاد آغا نے بگڑ کر کہا۔

”پہاڑی کے دونوں طرف راستے ہیں۔ ہمیں انہیں پتہ کہ پہاڑی کی پشت پر کیا ہے۔  
 ”دلشاد۔ تم ان باتوں میں دخل نہ دیا کرو۔“

امیر حسین نے بڑا سامنہ بنایا:

”دشمن غفلت میں مارا جاتا ہے۔ اسے حملت دینا سب سے بڑی بےوقوفی ہے۔“

”لیکن امیر.... ہمارے لشکر کی تھکے ہوئے ہیں۔ دلشاد اپنے شوہر کی ضدی طبیعت سے گونا گونا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بات گھا کر اسے حملے سے روکنے کی کوشش کی۔

"تمہارا کیا خیال ہے موسیٰ؟" امیر حسین نے موسیٰ کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اپنے سمت سے پوچھا۔  
امیر موسیٰ کی نظریں مغل خیموں کے سامنے رکھے ہوئے جڑی قیتلوں پر لگی ہوئی تھیں۔ مغل ان میں  
شراب بھر اڑتے تھے۔ امیر موسیٰ شراب کاڑا سہا تھا۔ قیتلوں کو دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھر کر اٹھا اور  
دل میں شراب کے قیتلوں کے حصول کی خواہش انگڑائی لینے لگی تھی۔

"میرا خیال ہے....."

موسیٰ اپنے خیال میں کھویا ہوا بولا:

"ان قیتلوں میں ضرور شراب بھری ہوئی ہے۔"

"موسیٰ!....."

امیر حسین زور سے چیخا:

"شراب۔ شراب۔ یہ شراب تمہیں پاگل کر کے مہے گی۔ میں کیا پوچھ رہا ہوں اور تمہاری نظروں میں  
شراب گھوم کر رہی ہے۔"

موسیٰ کھینانا ہو گیا۔ اس نے امیر حسین کے سوال کو صحیح طرح نہیں سنا تھا:

"سردار۔ آپ کسی کے بارے میں حکم دے رہے تھے؟"

امیر حسین کو مخلو کا تھا کہ موسیٰ کا دماغ مروت شراب اور نوزت کے گرد گھومتا رہتا ہے لیکن اسے ہمیشہ  
موسیٰ کی اس کرداری سے چشم پوشی کرنا پڑتی تھی کیونکہ امیر موسیٰ بڑا بہادر اور نڈر سردار تھا۔ وہ کئی اہم موقعوں پر  
اپنی بادی کی داد وصول کر چکا تھا۔ اس کے علاوہ امیر موسیٰ، امیر حسین کا سب سے زیادہ وفادار ساتھی تھا۔  
امیر حسین نے نرمی سے کہا:

"موسیٰ! ہم ان مخلو کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ کیا ہم انہیں زیر نہیں کر سکتے؟"

"کیوں نہیں سردار؟"

موسیٰ تلوار پر ہاتھ رکھ کر بولا:

"اگر حکم ہو تو یہ مغل کیا، میں سامنے کے پہاڑ کو بھی ریزہ ریزہ کر سکتا ہوں۔"

"شاباش موسیٰ! امیر حسین خوش ہو کر بولا:

"تمہاری بادی اور وفاداری پر مجھے ہمیشہ ناز رہا ہے۔"

پھر دشا کی طرف دیکھ کے بولا:

"نام کا خیال ہے کہ ہم تنگے ہوئے ہیں۔ کچھ دیر آرام کرنے کے بعد حملہ کرنا چاہیے۔ خانم کا یہ بھی خیال  
بڑی کی پشت پر کیا ہے، اس کا بھی ہمیں علم نہیں۔"

"جھکی کی ہمیں کوئی فکر نہیں۔"

موسیٰ بڑی شان سے بولا:

"اگر یہ اطمینان کر لیا جلائے کہ ان کی پشت پر کوئی ملک تو نہیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔"

"اس طرح مخلو کے ہوشیار ہو جانے کا بھی تو امکان ہے موسیٰ!" امیر حسین اپنی ضد سے ہٹنے پر

نہ تھا۔

"مغل ابھی غافل ہیں۔ اگر اس وقت بد بولا جائے تو دم کے دم میں ان کا قلعہ قمع ہو سکتا ہے۔"

"یہ خیال اور زیادہ بہتر ہے سردار۔"

امیر موسیٰ کا دیرہ تھا کہ وہ امیر حسین کی کسی بات کی مخالفت نہ کرتا۔ اسی وجہ سے امیر حسین کی نظروں میں

بڑی عزت اور قدر تھی۔

"دیکھتا م نے دلدادہ۔"

امیر حسین نے دشا کا مشککہ اڑایا:

"ہم نہ کہتے تھے کہ تم ان بتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ امیر موسیٰ نے بھی ہماری بات کی تائید کر دی۔ اب

باطمینان ہوا۔"

دشا بخون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ وہ جانتا تھا کہ امیر حسین کو اس کے

ٹاسے باز رکھنا ناممکن ہے۔

امیر حسین نے اپنے لشکر کو دھنوں میں تقسیم کیا۔ وایاں بازو امیر موسیٰ کے حوالے کیا اور بائیں طرف سے خود

دشا لشکر لے کر بڑھا۔

مخلو کی پوزیشن بڑی کمزور تھی۔ ان کی پشت پر اور سامنے پہاڑیاں تھیں۔ یہ دادی دراصل ایک چوڑا

اتھا۔ جب دائیں بائیں سے امیر حسین کا لشکر نمودار ہوا تو وہ گھبرے میں آگئے۔ وہ بے جری کے عالم میں

"اس عرصے میں انہیں اتنا موقع بھی نہ ملا کہ اچھی طرح ہتھیار سنبھال سکیں۔ انہیں گھوڑوں پر بیٹھ بھی نصیب

نہ ہوا تھا کہ امیر حسین اور امیر موسیٰ نے پوری قوت سے اپر بلیا کر دی۔

مغل اپنے شہسوار ہوتے ہیں۔ بغیر گھوڑے کے ان کی طاقت نصف رہ جاتی ہے۔ امیر حسین نے پیس کر کھڑا بغل جان بچانے کے لیے دائیں بائیں بھاگتے اور اس کوشش میں قتل ہوتے رہے۔ مغل اس درہ سے صحیح سلامت پنج کر نکل سکے۔

مغلوں کے شیے لوٹ لیے گئے۔ بہت سامان اٹھ آیا۔ امیر موسیٰ نے سامان کے بجائے شراب کے پر قبضہ کیا اور جگہ جگہ میں پیٹھ کر شراب پینا شروع کر دی۔ امیر حسین کے غور، ترکی اور سیستانی لا بھی مسلمان ہونے کے باوجود شراب پیتے تھے۔ انہوں نے بھی شراب کی عقل چلائی۔ جانور ذبح کر کے گوشت لایا اور ایک عام صیانت کا سامن پیدا ہو گیا۔

امیر حسین کو مغلوں پر یہ پہلی فتح حاصل ہوئی تھی۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس کے ساتھ لشکر بھی کافی اکٹھا تھا۔ مغل درہ میں پھنس کے بری طرح شکست کھا چکے تھے۔ اس کی کامیابی پر کون شہسوار کہتا تھا۔ وہ ہلکا ہو کے پاس آیا۔

دلتا داکر اس فتح پر مسرور تھی لیکن اس کا دل ایک نامعلوم خوف سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی جگہ پر آ رہا تھا کہ مغلوں نے اس درہ میں پڑاؤ کیوں ڈالا۔ مغل بہت چالاک تھے۔ ان سے ایسی عقلی امید نہ تو کیوں دلتا۔ دلتا دلتی ہو جاتی تھی۔

امیر حسین ہنسنے ہوئے بولا:

”اگر مغلوں کو مملکت دی جاتی تو ہم اتنی کامیابی سے فتح حاصل نہیں کر سکتے تھے۔“

”چلو۔ جو ہوا اچھا ہوا۔“

دلتا نے اپنی شرمندگی چھپائی۔

”لیکن مغلوں کی طاقت تجھ میں نہیں لگائی۔“

”کیسی طاقت؟“ امیر حسین نے چونک کر پوچھا۔

”یہی کہ چالاک مغلوں نے اس درہ میں خود کو محصور کیوں کر لیا؟“

دلتا دلتی سمجھ گئی۔

”آج تک کسی لشکر نے درہ کے درمیان پڑاؤ ڈالنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔“

دلتا کی بات بہت اہم تھی۔ امیر حسین اس کا مذاق اڑانے آیا تھا لیکن یہ بات سن کر وہ بھی سوچ میں پڑ گیا۔

”یہ بات ہے تو تعجب خیز؟“

امیر حسین سوچتے ہوئے بولا:

”لیکن ہے انہیں یہ امید ہی نہ ہو کہ ہم اتنی جلدی یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”کچھ بھی سہی۔۔۔۔۔ لیکن مغلوں نے یہ شکست اپنی عقل کی وجہ سے اٹھائی ہے۔“ دلتا جواب دینے کے بعد مغلوں کے اجرٹے اور جگہ جگہ میں خیموں کی طرف دیکھنے لگا۔

امیر حسین کے نصف سے زیادہ لشکر شراب پینے میں مصروف تھے۔ مغلوں کے ہائے ہوئے شراب کے قبیلے انہوں نے تقریباً خالی کر دیے تھے۔ دو قلعے لگا رہے تھے اور خوشی سے ناپ رہے تھے۔ مغلوں کا تعاقب کرنے والے تھوڑی دور پہنچا کر نے کے بعد جلد ہی واپس آ گئے تھے۔ مگر مال غنیمت میں اپنا حصہ وصول کر سکیں اور مغلوں کی شراب کے مزے بھی اڑائیں۔

مغل بہت تیز شراب جانتے اور پیتے تھے۔ گھوڑوں کے دودھ کا بھی ان کے ہاں دواغ تھا۔ امیر حسین کے لشکریوں نے دودھ کے قلیوں میں شراب ملا کر ایک ٹکڑا بنا کر دیا تھا اور خوش ہو ہو ک پی رہے تھے۔ امیر حسین بھی شراب پیتا تھا لیکن وہ اپنی خور و بیوی کا بہت لحاظ کرتا تھا۔ دلتا کے سامنے وہ شراب پینے سے پرہیز کرتا تھا۔ دلتا کو شراب کی بدبو سے سخت نفرت تھی۔ اس وقت بھی وہ اس ہنگامے کو دور ایک اونچی جگہ بیٹھ کر دیکھ رہی تھی۔ شراب انسان کے دماغ اور دل کو مجبور کر دیتی ہے۔ امیر حسین۔ دلتا نے بد ممت شرابیوں کو حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن شراب پینے کے بعد انسان میں شیروں جیسی طاقت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔“ امیر حسین نے مکرارے سے کہا۔

”جب دل اور دماغ ہی قابو میں نہ رہیں تو طاقت سے کیا فائدہ؟“

دلتا نے اس کے تجزیے کی سختی سے مخالفت کی:

”فرق کر دو کہ اس وقت مغل فوج لہجائے تو کیا یہ نئے میں ڈوبے ہوئے لشکر اس کا مقابلہ کر سکیں گے۔“

دلتا دو۔۔۔۔۔ ایک تو یہ فرق کرنا ہی غلط ہے۔ امیر حسین نے دلیل دی:

”مغل شکست کھا کر بھاگے ہیں۔ ان کے تین چوتھے لشکر مارے گئے ہیں۔ وہ واپس آنے کی جرات

نہیں کر سکتے۔

”لیکن فرعون نے میں حرج ہی کیا ہے۔“

دشاد جیسے امیر حسین کو قاتل کرنے پر آمادہ تھی۔ اسے علم تھا کہ امیر حسین شراب پیتا ہے لیکن اس کے سامنے پینے سے گریز کرتا ہے۔ وہ چاہتی تھی کہ امیر حسین شراب پینا بند کر دے اور ایک پرہیزگار مسلمان بن جائے۔ امیر حسین نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ پہچانی ہوئی نظروں سے نظر ہوں کو دیکھ رہا تھا۔ دشاد کو یہ بات بہت ناگوار گزری۔ اس نے کہا:

”امیر حسین، ان شرابیوں کی حالت اس وقت بھی کے کھوڑوں سے زیادہ نہیں۔ ان کی ملکیت سلب ہو چکی ہے اور وہ ماضی متسل ہو چکے ہیں۔ انہیں بغیر اسلحے کے مارا جاسکتا ہے۔“  
دشاد اپنی رو میں کھتی رہی لیکن امیر حسین کی نظروں اُدھر سے نہ ہٹیں۔ اس کے کان جیسے بند ہو گئے۔ دشاد کی کوئی بات نہ سن سکا۔

امیر حسین کے لشکریوں کو شراب کا مشغلہ کرتے چھ گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس نے اپنے اور دشاد کے لیے ٹھکانا ہوا گشت منگوا لیا تھا۔ اب اسے شراب کی سخت خواہش ہو رہی تھی لیکن دھمکیے بیٹھا رہا۔ وہ دشاد کی نظروں سے گرا نہیں چاہتا تھا۔

وہ دونوں کھانے سے فارغ ہو کر بھڑوں کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔ دشاد کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ اس پر غصہ کی ہی طاری ہو گئی لیکن امیر حسین بار بار چومک کر اپنے پاس کوں کو دیکھنے لگا جن میں سے بیشتر بدعوت ہو کر زمین پر آڑے ترچے پڑے تھے۔

امیر حسین اپنی خواہش پر قابو نہ رکھ سکا۔ اس نے دشاد کی طرف دیکھا۔ دشاد کا سر ایک پتھر پر ٹکا ہوا تھا اور وہ شاید سو گئی تھی۔ امیر حسین اور دشاد کے گھوڑے قریب بندھے تھے۔ گھوڑے پر سوار ہونے کے بدلے دشاد کی آنکھ کھل سکتی تھی۔ اس نے ادھر سے نظر ہٹائی اور آہستہ آہستہ اٹھان اترنے لگا۔

امیر حسین بار بار پلٹ کر دشاد کو دیکھتا جاتا تھا کہ کہیں وہ جاگ تو نہیں پڑی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ نیچے جا کر شراب کی دو چار چمکیاں بھرے گا۔ پھر اسی طرح خاموشی سے واپس آجائے گا۔ شراب پینے کے بعد امیر حسین ہمیشہ دشاد سے دور دور رہتا اور اگر اتفاقاً اس کا سامنا دشاد سے ہو جاتا تو وہ ہلکا ہلکا ہوتا جیسا ہے امیر حسین کے شراب پینے کا علم ہی نہیں ہے۔ امیر حسین کی اس احتیاط کو بھی وہ غیبت جانتی تھی۔ اگر وہ

اسے الجھپٹتی تو کھاڈا کیسے زور اور باریک پردہ بھی اٹھ جاتا۔ امیر حسین کی ضد کے سامنے اس کی بھراہٹ بچتی۔

امیر حسین آدھی ڈھلان طے کر چکا تھا کہ اسے گھوڑوں کے دودڑنے کی آواز سنا دی۔ اس کے قدم لرزے۔ اس نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھنا شروع کیا۔ اس وقت اس کی نظروں کے دائیں طرف کے راستے پر ڈی۔ گھوڑوں پر سوار مثل بڑی تیزی سے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

امیر حسین کا رنگ فق ہو گیا۔ تیرکان وہ ادھر چھوڑ آیا تھا کہ کمرے عرف تلوار لٹک رہی تھی۔ گھوڑا بھی اس کے پاس نہ تھا۔ اوپر جا کر لوڑے پر سوار ہونا تاؤ فرکا باعث ہو سکتا تھا۔ امیر حسین نے وہیں سے چچا کر امیر مولیٰ کو آواز دی اور پھر تیزی سے پیچ بھاگا۔ ایک طرف اس کے لشکر کے بت سے گھوڑے بندھے تھے۔ وہ اسی طرف بڑھتا کہ اپنے لیے پڑا ماضی کس کے۔

امیر حسین کو پتہ نہیں کہ اس کی آواز کا امیر مولیٰ پر کیا اثر ہوا۔ وہ گھوڑوں کی طرف بھاگ رہا تھا کہ در سے کلاہرے کنارے سے بھی مثل نمودار ہو گئے۔ امیر حسین کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ لیکن وہ بلا جاہری تھا۔ وہ چونکا۔ ابراہین نے کی طرف بھاگتا رہا۔ مثل دونوں طرف سے در سے میں داخل ہو چکے تھے۔ اور یہ ترائی امیر حسین کے لشکر کے پیچھے بن گئی تھی۔ سات گھنٹے پہلے اس نے جس طرح فائن مغلوں کو گھیرا تھا اس وقت بالکل اسی طرح اس بدعوتی لشکروں مغلوں کے گھیرے میں آ گئے تھے۔ ان میں افزائفری اور بدعوتی اس پھیل گئی تھی۔ انہوں نے جلدی جلدی بلا منہانے گرجا میں پر تو شراب کا گرانشہ چاہتا تھا۔

انہوں نے مقابلہ شروع کیا۔ کچھ گھوڑوں پر سوار ہوئے تو کچھ پیڈل لڑنے لگے۔ لڑنے کیلئے بس اپنی نیت کرنے لگے اور اس کو شمشیر میں لگا ہوا مولیٰ کی طرح کٹنے لگے۔

امیر حسین گھوڑے ٹمک نہ پہنچ سکا۔ اس کے سامنے مثل سوار آ گئے۔ امیر حسین تلوار سوخت کر ایک جگہ جم کر اڑ گیا اور مغلوں سے لڑنے لگا۔

دشاد کی آنکھ امیر حسین کی پہلی ہی آواز پر کل گئی تھی۔ اس نے گھبرا کر پیچ کی طرف دیکھا۔ ان کا لشکر مغلوں اور میان جھنسن کر رہ گیا تھا۔ اس کی نظر امیر حسین پر پڑی جو بڑی بہادری سے ایک ابھری ہوئی چٹان کو پشت لگا کر سواروں سے لڑ رہا تھا۔ وہ تپا تھی۔ اس نے دونوں گھوڑے کھولے۔ ایک پر خود سوار ہوئی اور دوسرے

کی راسیں پکڑ کے نیچے اترنے لگی۔

دھاندل پردہ گھوڑوں کو سنبھال سنبھال کے اتار رہی تھی۔ اس کی نظریں امیر حسین پر جمی ہوئی تھیں سو وہ  
اس ملک گھوڑا پہنچانا چاہتی تھی لیکن اپنی رفتار تیر بھی نہ کر سکتی تھی۔

یہ ایک امیر حسین کے خالی گھوڑے نے ٹھوکر کھائی۔ امیر حسین کے گھوڑے کی راسیں دشا دے کے اٹھ  
میں تھیں۔ جھٹکا گئے سے راسیں اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئیں۔ اتنا وقت نہ تھا کہ وہ اتر گھوڑے کو پکڑی اور  
نے بتر ہی خیال کیا کہ کسی طرح امیر حسین کے پاس پہنچ کر اپنا گھوڑا اس کے حوالے کر دے۔ دشا داس طرح کئی  
میدان جنگ میں امیر حسین کے گھوڑا پہنچا چکی تھی۔ خود گھوڑا بڑھا کہ امیر حسین کے پاس پہنچ گئی۔ قریب پہنچ کر  
اس نے مہم سے سٹی بجائی۔ یہ اس کا غصوں اشارہ تھا اور میدان جنگ میں اسی اشارے سے دشا اپنے سپہ  
کو غائب اور خبردار کیا کرتی تھی۔

سٹی سن کر امیر حسین تیزی سے پیچھے ہٹا۔ دشا نے فوراً گھوڑے سے کود کر راسیں ٹوہر کو پکڑا دیں۔  
امیر حسین گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ایڑی دی اور غول کے غول میں گھس گیا۔  
گھوڑوں کی کانٹیاں بڑی تیزی سے خالی ہو رہی تھیں اور بغیر سوار کے گھوڑے دوڑے میں ادھر ادھر  
جاگ رہے تھے۔

دشا جس جگہ دیکھ کر تھی وہ جگہ بند ہے اور پٹی تھی اس لیے ادھر کوئی خالی گھوڑا نہ آ رہا تھا۔ پھر دشا کو  
اوپر سے چھوٹے چھوٹے پتھر لڑھکے ہوئے دکھائی دیے۔ اس نے ادھر نظر دوڑائی تو اس کا چہرہ دمک اٹھا اور تیر  
کا گھوڑا اچھوٹ کر کھا کر اوپر ہی رہ گیا تھا وہ تیزی سے نیچے آ رہا تھا۔ دشا نے دو قدم آگے بڑھ کر اسے پکارا۔  
گھوڑے نے کان کھڑے کیے۔ اس نے دشا کو آواز پہنچائی۔ دشا واکٹر امیر حسین کے گھوڑے پر سوار  
کیا کوئی تھی۔

دشا داکر گھوڑے پر بیٹھی اور تلوار کھینچ کر وہ بھی غولوں پر جا پڑی۔ وہاں کے درمیان گھس کر امیر حسین  
کو نشانہ کرتی رہی لیکن وہ کہیں نظر نہ آیا۔

جنگ تو ختم ہو چکی تھی۔ امیر حسین کا لشکر شکست کھا کر بھاگ رہا تھا اور غول اپنے آدمیوں کا جی بھر کے اتفاقاً  
لے رہے تھے۔ انہوں نے دونوں راستے بند کر دیے تھے اور امیر حسین کے لشکریوں کو گھیر گئے کہ ختم کو بت  
نے۔

دشا نے اپنے سواروں کا ایک نول دیکھا جو بائیں راستے کی طرف مارتا کھڑا تھا یہ رات تھی۔ لوگ گھیرا  
دکھائیں راستے سے نکلنا چاہتے تھے۔ مغل ان کے سامنے دیوار بنے کھڑے تھے۔ دونوں طرف سے سخت مقابلہ  
ہوا تھا ایک گروہ جان بچانے کے لیے جان کی بازی لگا رہا تھا تو دوسرا گروہ انتقامی جذبے سے مغلوب تھا اور زیادہ  
زیادہ سواروں کو قتل کرنا چاہتا تھا۔

دشا بھی موقع پا کر اپنے سواروں میں شامل ہو گئی۔ چونکہ ان کی جان پر سی ہوئی تھی اس لیے یہ لوگ لڑتے  
بڑھتے ہی رہے۔ ان کی بے شمار جانیں ضائع ہوئیں مگر انہوں نے غولوں کا گھیرا توڑ دیا اور جان بچا کر  
نکلے۔

غولوں نے بھی ان کا تعاقب نہ کیا۔ وہ پورا پورا بدلہ لے چکے تھے۔ امیر حسین کے کچھ آدمی وہاں سے  
بھاگنے میں بھی کامیاب ہو گئے۔

امیر حسین کے شکست خوردہ لشکر کے سوار آگے پیچھے بے تماشہ بھاگ رہے تھے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ  
جواب ہے ہیں۔ بس جان بچانے کی فکر تھی۔ جدھر منہ اٹھ گیا تھا ادھر بھاگتے چلے گئے۔ شام ہو گئی اور  
مکے تعاقب کا خطرہ ختم ہوا تو انہوں نے گھوڑے روکے۔ بھاگنے والوں میں امیر حسین کا معتبر سردار امیر مو  
قد تمام سوار اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سب سے آخر میں دشا دگھوڑا بھاگتی ان کے پاس پہنچی۔ دشا داتا  
دیکر امیر مو کو گھوڑے سے اتر پڑا اور تعظیم بکھایا۔

ہمارے سپہ سالار ہمارے بادشاہ کہاں ہیں خانم؟ امیر موٹلی نے ادب سے پوچھا۔

اب تمہیں اپنے بادشاہ کا خیال آیا۔۔۔۔۔ دشا نے جل کے کہا۔

اپنے بادشاہ کو میدان میں ایک اچھوٹ کر بھاگے ہوئے تم لوگوں کو شرم نہ آئی؟

امیر موٹلی یلہ دوسرے سواروں کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ انہوں نے شرم سے گردن پیٹھا لیں۔ دشا  
نے میں انہیں پھٹکار توڑ دیا تھا مگر اس وقت اسے انہی لوگوں کا سہارا لینا تھا اس لیے نرم پڑ گئی۔ بولی:  
امیر حسین بغیر گھوڑے کے غولوں کا مقابلہ کر رہے تھے۔ میں نے ان ملک گھوڑا تو پہنچا دیا تھا۔ اس کے  
پتہ نہیں ان پر کیا گذری۔۔۔۔۔

آغا خانم۔۔۔۔۔

امیر موٹلی شرمندگی سے بولا: آپ نے ٹھیک فرمایا تھا کہ ہمیں سوچ بچ کے حکم کرنا چاہیے تھا۔ اگر ہم



اس وقت گھوڑا پھر کر دیکھ لیتے تو ہمیں ضرور معلوم ہو جاتا کہ مغلوں کے اس لشکر کے پیچھے ان کا ایک اور بڑا لشکر بھی موجود ہے۔

امیر موہلی کا لشکر ہرن پوچھا تھا اور اب وہ بڑی سچو داری کی باتیں کر رہا تھا۔ امیر حسین نے دتے سے میں جس معنی لشکر پر حملہ کیا تھا وہ دراصل مغلوں کے ایک بڑے لشکر کا ہر اول دستہ تھا۔ مغلوں کے بادشاہ ایسا خوب کو اس کے جاسوسوں نے خبر دی تھی کہ امیر حسین اور شہر مبارک کا سردار تیمور گرام سیر میں ایک لشکر اکٹھا کر کے شمال کی طرف آ رہے ہیں۔ ایسا خواجہ نے تیمور کو رد کرنے اور گرفتار کرنے کے لیے ایک بڑا لشکر اس طرف بھیجا۔ جس کی سرداری پر اس نے اپنے سپہ سالار بیک جگ کے بیٹے کو مقرر کیا تھا۔ یہ جوان سردار اپنے نپ سے ہم زیادہ جوشی مگر بڑا بہادر جنگجو تھا۔

اب ہمیں کیا کرنا چاہیے امیر موہلی؟  
دشاد آئے انہیں مزید شرمندگی سے بچانے کے لیے کہا: رات سر پہ آ رہے ہیں۔ پتہ نہیں کہ کون سے تھے میں، میں؟  
”آغا خان.....“

امیر موہلی نے اپنی دفا داری فائز کرنے کے لیے کہا:  
”ہمیں اپنے بادشاہ کا پتہ نہیں۔ کیوں نہ ہم یہیں بٹھ کر ان کا انتظار کریں۔“  
دشاد سمجھ گئی کہ امیر موہلی نے اپنی شرمندگی مٹانے کے لیے یہ بات کہی ہے ماس نے فوراً جواب دیا:  
”امیر موہلی! ابھی تم ایک غلطی کر چکے ہو اور اب دوسری غلطی کر کے ان بچے کچے سواروں کو بھی ختم کر دینا چاہتے ہو۔ تم یہ کیس طرح امید کرتے ہو کہ امیر حسین تمہیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں آ جائیں گے۔ ان کے بجائے مغلوں کا کوئی دستہ بھی تو ادھر آ سکتا ہے۔“

”آغا خان! آپ ٹھیک فرما رہی ہیں۔“  
امیر موہلی نے فوراً نارمانی:  
”آپ حکم دیجیے۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“  
”ہمیں فوراً کسی لمبی کو تلاش کرنا چاہیے۔“ دشاد پوری ٹھنکت سے بولی:  
”ہمارے سوار تھکے ماندے اور بھوکے ہیں۔ انہیں کھانے اور آرام کرنے کی ضرورت ہے۔“

موہلی نے فوراً چار سواروں کو مختلف سمتوں میں بھیجا تاکہ وہ کسی لمبی کا پتہ نہ لگائیں۔ باقی دو گھوڑوں سے اتر کر بیٹھ گئے۔ اور سواروں کی دایبسی کا انتظار کرنے لگے۔

اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ دشاد بہت فکر مند تھا۔ اسے سب سے زیادہ فکر مغلوں کی طرف سے تھی۔ وہ ان کی نظرت سے واقف تھی۔ محلی شکست خوردہ لشکر کے ایک سپاہی کو بھی زندہ نہیں چھوڑتے تھے۔ انہیں ہلکے والوں کی تلاش ضرور ہوگی۔



امیر موہلی کے پیچھے ہوئے تھا سوار سوائے ایک کے، تاکہ ادا پس آگئے۔ انہیں دور دراز تک کسی لمبی کا پتہ نہ ملا۔ اب صرف ایک سوار باقی تھا اور یہ لوگ اس سے امیدیں لگائے بیٹھے تھے۔ انہیں یہ بھی خطہ تھا کہ لیں سوار راستہ نہ بھول گیا ہو کیونکہ وہ شاہ کے وقت گیا تھا اور اب رات ہو چکی تھی۔ پھر یہی ڈوبتے کو تنے کا مارا کے مصداق وہ امید مند بیٹھے تھے۔

رات کے ثلث تیزی سے گزر رہے تھے۔ ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ آخر تیسرے ہفتے کا چاند اترتا۔

چاند اپنے ساتھ چاندنی ہی نہیں لایا بلکہ ان کے لیے خوشی کا بیجا نام بھی لے کر آیا۔ دور سے گھوڑے کے بلگنے کی آوازیں بلند ہوئیں۔ پیسے زنان کے چروں پر صرست کی لہریں دوڑ گئیں مگر فوراً ہی اس کی جگہ نا امیدی اور خوف نے لے لی۔ ان کا سوار تنہا گیا تھا لیکن آنے والوں کی تعداد ایک سے زیادہ معلوم ہوئی تھی۔  
امیر موہلی نے اپنے آدمیوں کو تیار ہونے کا حکم دیا۔ وہ پہلے ہی تیار بیٹھے تھے۔ صرف تلواریں نیاک سے ہلنے کی دیر تھی۔

دشاد چپکلی ہوئی چاندنی میں اس راستے پر نظر پڑی۔ جاتے ہوئے تھی جدھر سے گھوڑوں کے بلگنے کی آوازیں دم بدم برعصی ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔

پھر کرب انگیز انتحاری کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور امید نے اپنا چہرہ دکھایا۔ امیر موہلی کا سوار سامنے خوددار آ۔ اس کے پہلو پہلو دو سوار اور آ رہے تھے۔

امیر موملی کے ساتھ چالیس سوار تھے۔ وہ انہیں لے کر کھلی جگہ میں آگیا۔ امیر موملی کے سوار نے دور ہی سے آواز لگائی:

”یا امیر مبارک ہو۔ ہمیں دوست مل گئے ہیں۔“

اس پُر مسرت آواز پر سب کے چہرے کھل اٹھے اور نیا موملی سے جھانکتی ہوئی نواہروں نے پھر اپنے پیرے چھپا لیے۔

سوار کے ساتھ آنے والوں میں ایک مرد تھا اور ایک عورت۔ انہوں نے گھوڑوں سے اتر کر بلند آواز میں السلام علیکم کہا جو ان کے سامان ہونے کی دلیل تھا۔ جواب میں سب نے ولیم السلام کہا کہہ کر انہیں خوش آمدید کہا۔

امیر موملی کے سوار نے دشا دے ان دونوں کا تعارف کرتے ہوئے کہا:

”یہ ہیں شاہ کا بل امیر حسین کی ملکہ دشا دانا علیکم۔“

ساتھ آنے والی عورت جس کی آنکھیں غراؤں میں کھنکھانے لگی تھیں، آگے بڑھی اور دشا دانا اپنے ہاتھ میں جفت سے لیتے ہوئے اسے بوسہ دے کر آنکھوں سے لگایا۔

اس کے ساتھ مرد نے ادب سے کہا:

”ہماری خوش نصیبی ہوگی اگر ملکہ کا بل ہمیں اپنی همان نوازی کا غرض کرے۔“

دشا نے عورت کے سر پر بخت سے ہاتھ پھیرا اور درازی ٹکڑی دعا دی۔

”میرا نام طغریہ ہے اور یہ میری بیوی غفورہ ہے۔“ مرد نے خود ہی اپنا تعارف کر دیا۔

”اگر میں غلطی نہیں کرتی تو تم لوگ ترک معلوم ہوتے ہو۔“ دشا نے مسکرا کر کہا۔

آنے والے گھوڑے نے دشا کو حیرت سے دیکھا۔ پھر وہ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

”اگر یہ صحیح ہے تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔“

دشا داسی خوش دل سے بولی:

”یہ اندازہ میں نے تم لوگوں کے چہروں سے لگایا ہے۔ پھر اجنبیوں سے اسلام علیکم کہہ کر خود متعارف کرنا، ترک قبائل کا دستور ہے۔“

”ملکہ عالیہ کا اندازہ درست ہے۔“ غفورہ نے سر جھکا کر کہا۔ ”کیا ہم امید کریں کہ آپ یہاں

ہاں نوازی کی نعمت سے سرفراز کریں گی۔“

”ہمیں نہیں غلغلو۔“

دشا نے کہا:

”اس پریشانی کے عالم میں تمہاری همان نوازی ہم پر ایک بڑا احسان ہوگا۔“

”ہمیں شرمندہ نہ کیجیے ملکہ عالیہ۔“

ظفر نے دغا دیا:

”آپ کے سوار سے ہم تمام حالات سن چکے ہیں۔ اگرچہ ہم غلوں کے حلیف ہیں لیکن اپنے سامان

یائیں کی مدد اور همان نوازی سے انکار کرنا ہماری اور اسلامی روایات کے خلاف ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہم یہ

یقین دہنتے ہیں کہ اگر غرض شکر آپ کی تلاش میں ہمارے دروازے تک پہنچ گیا تو یہ دروازہ صرف

وہ دت کھلے گا جب ہمارے تمام سوار آپ پر قربان ہو چکے ہوں گے۔“

”اسی غلوں کے لیے ہمارے پاس انعامات ہیں کہ شکر یاد کیا جاسکے۔“

دشا نے بھی اسی غلوں سے انعام منونیت کیا:

”ہم لوگ تمہیں زیادہ عرصہ تکلیف نہ دیں گے۔ صرف دو چار دن تمہیں رخصت ہوگی۔“

”ہمیں اس وقت زیادہ خوشی ہوگی جب ملکہ ہمیں مستقل خدمت کا موقع ملے گی۔“

غزالی آنکھوں والی غفورہ نے کہا:

”وہ گھر کتنا خوش نصیب ہوگا جس میں ملکہ عالیہ کے قدم پڑیں گے۔“

دشا کو اک دم امیر موملی کا خیال آیا جو اس کے قریب کھڑا غفورہ کو عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

ظفر سے کہا:

”ترک مردار۔۔۔۔۔ ان سے ملو۔۔۔۔۔ یہ میرا امیر موملی۔ ہمارے لشکر کے سپہ سالار۔“

بدطینت امیر موملی جو آنکھوں کے ذریعے غفورہ کے پیکر کو اپنے ناخن خاندل میں آواز نہیں صرف اپنے ناک پر چونکا۔ ظفر نے معاف کے لیے اس کی طرف اشارہ کر دیا۔ بولا:

”میں سپہ سالار کو خوش آمدید کہتے ہوئے اپنے غریب خانہ پر قیام کی دعوت دیتا ہوں۔“

”اے۔۔۔۔۔ اے۔۔۔۔۔ شکر یہ۔“ امیر موملی جھرا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا اور کیسے جواب دے۔

دشادیز نظروں سے امیر مولیٰ کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی بناٹ سے اچھی طرح واقف تھی مولیٰ نے جس انداز اور جن نظروں سے غفور کو دیکھا تھا اس سے دشاد کے دل میں طرح طرح کے دوسروں نے اس کا شریعہ کر دیا تھا۔ اس نے وہاں کھڑے کھڑے گفتگو میں وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور اپنے سواروں کو لے کر طرز کے ساتھ چل پڑی۔

دشاد کو امیر مولیٰ کی بواہوں میں نظروں نے اس قدر پریشان کر دیا تھا کہ راستے بھراس کا ذہن الجھا رہا اور وہ ٹھیک طرح غفور کی دلچسپ اور معمول باتوں کا جواب بھی نہ دے سکی۔

نوجوان طغرائے قبیلے کا سردار تھا۔ اس کی شادی کو ابھی چھ ماہ گزرے تھے۔ طغر میں مردانہ وجاہت تھی اس کی بوی غفور میں وہ تمام ارمائیاں موجود تھیں جو ایک حسین اور بخوبی عورت کا طرہ امتیاز ہوتی ہیں۔ میان بوی میں بے انتہا محبت تھی۔

یہ ترک قبیلے سے خانہ بدوش زندگی بسر کرتا تھا لیکن طغر کے باپ نے خانہ بدوشی چھوڑ کے اس جگہ منتقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس بستی میں زیادہ تر بھوپڑیاں تھیں۔ کچھ کچھ کے مکانات بھی تعمیر ہو گئے تھے۔ چھات کر دوں کی ایک وسیع جلی میں طغر کی رہائش تھی۔

قبیلے میں جوان اور مست سواروں کی تعداد چالیس سے زیادہ نہ تھی مگر یہ سب کے سب بڑے بہادر اور جنگجو تھے۔ دوسرے قبیلوں سے محفوظ رہنے کے لیے انہوں نے بستی کے گرد ایک دیوار سی تعمیر کر لی تھی جو ایک شکستہ سی فصیح کا کام دیتی تھی۔ دور اور نزدیک کے بیشتر قبائل سے ان کے اچھے مراسم تھے۔ اس لیے بڑا نا جگڑے کا موقع کم ہی پیش آتا۔ یہ لوگ اکرام اور سکون سے زندگی گزار رہے تھے۔

معاذوں کے لیے بستی کے میدان میں بولی کے قریب ہی چھ لگا دیے گئے۔ امیر مولیٰ سہ سالہ تھا اس کے واسطے طغر نے ایک بڑا ضخیم لوب کرادیا اور اس میں ضرورت کی تمام چیزیں پہنچا دی گئیں۔ اس دوران کھانا تیار ہو گیا تھا۔ تھکے ماندے سواروں نے خوب میز ہو کر کھانا کھایا اور سونے کے لیے لیٹ گئے۔

امیر مولیٰ کھانا کھانے کے بعد اپنے خیمے میں بے چین مابھیٹا تھا۔ اس کے چار پانچ ہم مشب بھی اس کے خیمے میں موجود تھے۔ امیر مولیٰ کا دماغ دو خواہشوں کے درمیان الجھا ہوا تھا۔ ایک خواہش تھی شراب کی اور دوسری خواہش..... اس خواہش کی تیک کے لیے اس کی نظریں پہلے ہی غفور کے ترشے ہوئے سراپا کا جائزہ لے چکی تھیں۔

امیر مولیٰ نے بستر میں پہنچے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ یہاں مست سواروں کی تعداد زیادہ نہیں اور اس کے برہی آسانی سے ان پر قابو پا سکتے ہیں۔ پھر بستی ان کے قبضے میں ہوگی اور وہ اپنی ہر خواہش پوری کر سکتے گا۔ امیر مولیٰ کو فکر مند دیکھ کر اس کے ایک راز دار نے سرگوشی کی:

میرے پاس تھوڑی سی دخت رت ہے۔ حکم ہو تو حاضر کروں۔

دخت رت یعنی شراب کے نام پر امیر مولیٰ اچھل پڑا۔ کھانا کھانے کے بعد اسے شراب پینے کی عادت تھی۔ یہ کھانا تو دیگیا لیکن شراب پیش نہیں کی گئی۔ اس کا مطلب تھا میرزاں شراب نہیں پیتا ورنہ شراب پینے والا یہاں نہ شراب خرید و پیش کرتا۔

میرے پاس ہے تو جلد لے آ۔۔۔ امیر مولیٰ نے خوش ہو کر کہا۔

سرگوشی کرنے والا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا اور کچھ دیر بعد پانی بھرنے والے قیلے لٹکائے ہوئے ان آگے۔ دوسرے میں مغلوں کو شکست دینے کے بعد جب یہ لوگ شراب کے قیلے خالی کر رہے تھے تو اس سوار نے پانی کی قیلی شراب سے بھر کر گلے میں لٹکائی تھی۔ وہ قیلی جنگ اور زرارے دوران اس کے گلے میں لٹکی ہوئی بنا مانگتی تھی۔

شراب دیکھ کر امیر مولیٰ کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ اس نے قیلی لے کر منہ سے نکالا اور آہستہ آہستہ منہ سے لے کر شراب پینے لگا۔

اس کے ترانی احباب اسے پچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے مگر اس میں اتنی شراب نہ تھی کہ وہ اس رادروں کو بھی شریک کرنا۔ پھر بھی اس نے دوستی کی خاطر تھوڑی سی شراب قیلی میں چھوڑ دی۔ اس کے احباب بل پر بھوسے کمرے میں کھڑے کھڑے ٹوٹ پڑے۔

طغرا اور غفور اب بے انتہا مردستے۔

وہ صبح بھی سکتے تھے کہ مکہ ذہاں کے قدم ان کی حویلی میں آئیں گے۔ طغر مکہ کے سامنے آنکھیں پھا اٹھا اور غفور انہیوں کی طرح مکہ کے گائے پیچھے دوڑ رہی تھی۔

طغر نے مکہ دشاد کو اپنے خاص کمرے میں اتارا تھا۔ اس میں طغرا اس کی نفاٹا ہی ہوئی بیوی رہتے تھے۔ نفاٹا پسند غفور اسے یہ کہہ مخران بود و باش کے مطابق سمایا تھا۔ دشاد بھی ایسے محبت کرنے والوں کے درمیان پکار بہت خوش تھی اور بار بار ان دونوں کو پسندیدگی کی نظروں سے دیکھتی تھی۔ اس نے غفور کو اپنے ہی کمرے میں

ٹھہرا لیا تھا۔ غزوہ کرے چھوڑ کر تیسرے کرے میں چلا گیا تھا۔

”تو نے... تو نے امیر موسیٰ کو طمانچہ مارا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ چاہتا تھا کہ غفور کی کھائی چھر سے کچلے کہ دلشاد خنجر کھینچ کر ان دونوں کے درمیان لڑے۔

”خبردار جو قدم آگے بڑھایا۔“

دلشاد نے گرج کر کہا:

”تم نے جس ذلیل کو دیا ہے۔“

”ہٹ جاؤ نا خانم۔“

امیر موسیٰ چیخ کر بولا:

”اس نے مجھے... امیر موسیٰ کو طمانچہ مارا ہے۔“

”تم اسی قابل ہو موسیٰ۔“

دلشاد بھی شیرنی کی طرح بھیڑ گئی تھی:

”تم احسان فرماؤ جس نے تمہیں ہرا دیا۔ اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے تمہیں شرم نہ آئی؟“

”خانم... میں کہہ رہی ہوں ہٹ جاؤ میرے سامنے سے درخت...“ امیر موسیٰ نے دانت

باتے ہوئے کہا۔

”موسیٰ... میں، امیر حسین والی کالی کی ملکہ تمہیں حکم دیتی ہوں کہ تم پوششی میں آ جاؤ ورنہ یہ

بتا رہے ہیں میں اتر جائے گا۔ دلشاد نے بڑی بے خوفی سے خنجر اڈا کر کے لہرایا۔

امیر موسیٰ کے قدم اڑ گئے۔ وہ تیز جذب میں مبتلا ہو گیا تھا۔

اس شور و غل سے بستی کے لوگ اور تانائیں ڈالے جاگ پڑے تھے۔ وہ تلوار میں سنبھرتے ہوئے

ایک طرف بھاگے۔ ظفر بھی اپنے کمرے میں جاگ پڑا۔ اور ظفر محسوس کرتے ہوئے تلوار اٹھانے کے برآمدے میں

اس کی نظر دلشاد کے پیچھے دبی ہوئی غفور پر پڑی تو وہ ہیر سے چلتا ہوا:

”گھبرانا نہیں غفور۔ میں آ رہی ہوں۔“

امیر موسیٰ نے ظفر کو آتے دیکھا تو غفور اور دلشاد کو چھوڑ کر تلوار کھینچتا ہوا ظفر کی طرف بڑھا:

”اچھا ہوا تو آ گیا۔ میں پہلے تیرا ہی ناتھ کرتا ہوں۔ اور امیر موسیٰ نے بڑھا پھر تیرے سے ظفر پر وار کیا۔“

غفور امیر موسیٰ کے خیمے میں زیادہ دیر نہ ٹھہرا تھا۔ جب ان لوگوں نے کھانا شروع کیا تھا تو وہ وہاں سے اٹھ گیا تھا تاکہ وہ کہنے کے بعد فوراً آرام کرنے کے لیے لیٹ جائیں۔ اس نے غفور کو بھی تاکید کر دی تھی کہ وہ مکہ سے زیادہ دیر گفتگو نہ کرے اور انہیں آرام کرنے کا موقع دے لیں۔ دلشاد کو غفور کی بھولی بھالی باتوں میں بڑا لطف آ رہا تھا اس لیے وہ دیر تک جاگتی رہی۔

غفور اور دن کو باتیں کرتے بہت دیر ہو گئی تھی۔ غفور نے پشت کی کھڑکی سے بھاٹک کے دیکھا۔ صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔ اس نے اٹھ کر کمرے میں جانے والی تمام مشینوں کو کچل کر دیا۔ صرف ایک مشین بچ گئی تھی۔ دی۔ پھر وہ دونوں بھی سوئے کے لیے لیٹ گئیں۔

ابھی وہ دونوں سوئے کی کوشش کر رہی تھیں کہ باہر برآمدے میں کسی کے بولنے اور شور کرنے کی آواز مانی دی۔ غفور اٹھ کر اٹھ بیٹھی۔ دلشاد نے بھی پریشانی کے عالم میں دروازے کی جانب دیکھا۔

غفور اٹھ کے دروازے کے پاس پہنچی۔ دلشاد بھی اس کے پیچھے پیچھ نکلا۔ دونوں آگے پیچھے کمرے سے نکل کر برآمدے میں آ گئیں۔

طویل برآمدے میں کئی مشینیں روشن تھیں اور غروب اجانا پھیل رہا تھا۔ غفور اور دلشاد نے ایک ساتھ دیکھا کہ امیر موسیٰ اپنے چند آدمیوں کے ساتھ بھومتا اور اول قول بکنا ادھر آ رہے۔ غفور نے گھبرا کر دلشاد کو دیکھا اور ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس کے برابر کھڑی ہو گئی۔

دلشاد بڑی حیرت سے امیر موسیٰ کو اپنی طرف آتے دیکھ رہی تھی مگر اس کی حیرت جلد ہی دور ہو گئی۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ امیر موسیٰ نے شراب پی رکھی ہے اور اب وہ انسان سے شیطان بن چکا ہے۔

”میں ٹھہرا امیر موسیٰ۔ دلشاد نے ڈپٹ کر کہا۔“

امیر موسیٰ نے کوئی پرواہ نہ کی اور بڑھتا ہوا ان کے پاس آ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہے امیر موسیٰ...“ دلشاد نے تقریباً چیخے ہوئے کہا۔

اس کے جواب میں امیر موسیٰ کا ہاتھ بڑھا اور اس کا آہنی بیجہ غفور کی کھائی پر پڑا۔ غفور ابھی تک عورت تھی اس نے اپنے حواس بجا رکھے اور دایاں ہاتھ اٹھا کر امیر موسیٰ کے منہ پر اس زور کا ٹانچا مارا کہ موسیٰ جیسا شہ زور بھی گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن فوراً ہی سنبھلا اور غفور کی طرف بڑھتے ہوئے دھاوا:

طغر بھی اچھا شمشیر زن تھا۔ اس نے موسیٰ کا وار خالی دیا۔ اور جھکا ٹی دے کر اس نے جوابی حکم کیا۔ دروازے  
میں اس کی گیسوں اور دبدو جگمگ شروع ہو گئی۔

بستی والوں نے اپنے سردار کو لڑتے دیکھا تو وہ بھی غصوں پر ٹوٹ پڑے۔ برآمدے سے میدانِ محرم  
جگمگ لڑائی پھیل گئی۔ اور چیخ و پکار کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ لڑنے والوں کو قطعی علم نہ تھا کہ معاملہ کا اصل  
نومیت کیا ہے۔ وہ تو بس یہ سمجھ رہے تھے کہ فریق مخالف نے انہیں دھوکا دیا ہے۔

امیر موسیٰ کے ساتھ فرزند ہو کر آنے والوں میں دس سوار امیر حسین کے خاص محافظ تھے۔ وہ  
جب اپنے خیمے سے نکل کے آئے اور میدان کا راز کو دیکھ کر لڑنے کے بجائے سب کے سب دلتا آغا کے پاس  
پہنچے اور جھکا کے کھڑے ہو گئے۔

تو اس نے کیا حکم ہے غلام آغا۔ ایک نے ادب سے پوچھا۔  
کیا تم ہمارا ساتھ دو گے؟ دلتا نے بڑی امید سے کہا۔

کیوں نہیں غلام.... ہم دلی کابل کے وفادار ہیں۔ ہم صرف آپ کا حکم مانیں گے۔  
دلتا کو اس جواب سے بڑا سکون ملا۔ وہ ایک لمحہ سوچتی رہی۔ پھر بولی،  
تم لوگ میرے ساتھ آؤ؟

دلتا نے غلغلا کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے ساتھ کمرے میں واپس آگئی۔ محافظ تو اس میں سے ہر  
پہرہ دینے لگے۔

غلغلا۔ جلدی سے اپنے شوہر کے کپڑے پہن لڑ۔ دلتا کے لیے میں کچھ حکم کی گری اور کچھ انتباہ کی  
زیر تھی۔

لگہ کیوں ملے.... شوہر کے کپڑے۔ غلغلا کی نگاہ میں کچھ بڑا رہا تھا۔  
وقت کم ہے غلغلا....

دلتا نے جلدی جلدی کننا شروع کیا۔

میں تمہارے لیے جان دے سکتی ہوں لیکن قہری عزت یہاں محفوظ ذرہ کے لیے گی۔ تم مردانہ کپڑے پہن کر  
میرے آؤ میوں کے ساتھ ہاں سے نکل جاؤ میرے آؤ میں تمہیں جوب میں مردانہ طور کے پاس پہنچا دیں گے۔ ہاں  
اور صرف وہاں تم محفوظ رہ سکتی ہو۔

لیکن میرا شوہر.... طغر.... غلغلا پچکا نے گی۔  
اس کی غلطی کی میں ذمے دار ہوں۔

دلتا کے لیے میں بڑا گھبراہٹ تھی،

غلغلا جلدی کر دے۔ اپنی عزت بچاؤ۔

مجھے آپ پر بھروسہ ہے کہ.... کبھی یہی غلغلا شوہر کے کپڑے تلاش کرنے لگی۔  
دلتا دو روز اسے پرگئی اور غلغلا کو ہدایت دینے لگی۔

تم میں سے پانچ آدمی میرے عمن کی موسیٰ کو اپنے ساتھ لے کر فوراً سب کی طرف روانہ ہو جائیں۔ باقی  
پانچ میرے پاس رہیں.... تمہارے ساتھ جانے والی عورت ہے جو مردانہ لباس میں سفر کرے گی۔ اسکی  
ہالت تمہارا خزانہ ہے۔ جس قدر جلد ہو سکے اسے مردانہ طور کے پاس پہنچا دو۔ وہ اب ملک گرم میرے علاقے  
تیم میں۔

دلتا کا دل نے اکھڑے اکھڑے اوسے روٹے جملوں میں اپنا غموم سمجھنے کی کوشش کی مگر غلغلا نے  
رکھ دیکھا تھا اس سے انہیں معاملات کی سنگینی کا علم ہو گیا تھا۔

غلغلا کو کپڑے پہن کے آگئی آزار اس نے اپنے بال دھانے میں چھپا لیے تھے۔ اب وہ ایک نوعمر ترک پہ  
فراہی تھی۔

خبردار۔ کوئی کوتاہی نہ ہو.... دلتا آغا نے پلٹے وقت تاکید کی۔

غلام آغا.... آپ بے فکر رہیں۔ ہمارے جیسے جی ان پر کوئی آپن نہ آ سکے گی۔ غلغلا میں سے  
سارے جواب دیا۔

پانچ محافظ غلغلا کو ساتھ لے کر برآمدے سے ہوتے ہوئے خیموں کی طرف بڑھ گئے۔ دلتا نے بھی آپ  
دار سنبھال لی اور باقی محافظوں کے ساتھ پھر اس جگہ پہنچ گئی جہاں کچھ دیر پہلے غلغلا اور امیر موسیٰ ایک دوسرے  
مٹ گئے ہوئے تھے۔

اس وقت تک امیر موسیٰ کے آدمیوں نے کبھی دلتا کو پر قابو نہ لیا تھا۔ بستی کے کسی جوان ہمارے چپکے تھے۔  
یہاں مجبور تھے۔ تمام لشکر امیر موسیٰ کے ساتھ تھے۔ دلتا کے ساتھ اب صرف پانچ محافظ رہ گئے تھے۔

دلتا میدان میں پہنچی۔ امیر موسیٰ ایک جگہ بیٹھا اپنے آدمیوں کو ہدایت دے رہا تھا۔ اب وہ اس بستی کا

ملک تھا۔

سورج نکل رہا تھا۔ امیر موسیٰ کی آنکھوں میں غمی مائلے عات لہراتے نظر آ رہے تھے۔ امیر موسیٰ نے دشت کو آتے دیکھا لیکن وہ اس کی تعظیم کے لیے نہ اٹھا۔

دشت کے شاہانہ وقار کو سدہ پہنچا۔ وہ امیر موسیٰ کو اس کے شوہر کے سامنے اس کے جوتے اٹھانے پر لگا رہا تھا۔ اس وقت غرور سے سراٹھائے اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

دشت نے بھی اس کی طرف توجہ نہ دی اور قریب پہنچ کر اس طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے اس نے امیر موسیٰ کو نہ دیکھا تھا اور کسی اور کو تلاش کر رہی ہے۔ پھر اس کی نظر ایک جگہ ٹھہر گئی۔ چار آدمی طغز کو پکڑ کے لا رہے تھے۔

طغز کے لباس پر خون کی پھینسیں تھیں۔ طغز کو بے بسی کے عالم میں دیکھ کر امیر موسیٰ نے ایک زور کا قہقہہ لگایا۔ لیکن دشت کے دل سے ہلک سی اٹھ اددہ زلزلہ کے طغز کے پاس پہنچ گئی۔

”چھوڑ دے“۔۔۔۔۔ دشت نے بڑی آواز سے چیختے ہوئے حکم دیا۔  
طغز کے ساتھ آنے والے دو سپاہی گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن باقی دو اسے پکڑ کر کھڑے رہے۔ انہوں نے امیر موسیٰ کی طرف دیکھا جیسے وہ اس کے حکم کے منتظر ہوں۔

”چھوڑ دو میں حکم دیتی ہوں“۔  
دشت دھیر کر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے تلوار بلند کر لی۔  
”اگر تم نے اسے نہ چھوڑا تو میں تم دونوں کو قتل کر دوں گی“۔

”میں نے نہیں چھوڑا جیسا کہ تم نے کہا“۔ امیر موسیٰ اپنی جگہ سے اٹھ کر دشت کی طرف بڑھا۔  
”امیر موسیٰ! تم امت بڑھاؤ“۔  
دشت نے پٹ کر امیر موسیٰ سے کہا:

”میرے قریب آ رہے تو تلوار کے کڑو میں نشتے پر چل نہیں کرنا چاہتی“۔  
امیر موسیٰ کے ہاتھ میں تلوار نہ تھی۔ وہ اپنی خون آلود تلوار میں چھوڑ کر آگے بڑھا یا تھا۔ دشت کی یاد دہانی پر وہ بوکھلا گیا۔ اس نے دوڑ کر تلوار اٹھائی۔ دشت کی تلوار پہلے ہی ہوا میں لہرا رہی تھی۔ پانچوں مائدہ اس کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں امیر حسین کا ملک خواہ ہوں۔ خانم آغا پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہتا“۔  
امیر موسیٰ نے دشت کو مرعوب کرنے کی کوشش کی:

”خانم کی وجہ سے میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا لیکن اسے نہیں بخش سکتا“۔  
”میں بھی ایک احسان فراموش کے گندے خون سے اپنی تلوار کو آلودہ نہیں کرنا چاہتی“۔

دشت نے اپنی تلوار کی نوک طغز کے پکڑنے والوں میں سے ایک کے کانٹے سے لگا دی۔ وہ طغز کو بڑھ کر پیچھے ہٹ گیا۔ دوسرا بھی گھبرا گیا۔ اس نے بھی طغز کو چھوڑ دیا۔

”طغز! تم میرے قریب آ جاؤ“۔ دشت نے بڑے پراسکون بوجھ میں کہا۔  
طغز قدم بڑھا کر ٹانگوں کے حلقے میں آ گیا۔ دشت نے سراٹھا کر حویلی کی طرف دیکھا۔ امیر موسیٰ بھی گیا۔

دشت حویلی میں جانا چاہتی ہے۔ وہ بڑھ کر دشت اور حویلی کے درمیان کھڑا ہو گیا۔  
”یہ میرا جرم ہے خانم۔۔۔۔۔“ امیر موسیٰ نے طغز کو تلوار نظر دے سے دیکھا۔

”یہ میرا عین بھی ہے امیر موسیٰ۔۔۔۔۔ میں اس کی حفاظت کر دوں گی“۔  
”خانم۔۔۔۔۔ غصے کی گستاخی پر مجبور نہ کریں“۔

”میں احسان فراموشی نہیں کر سکتی امیر موسیٰ“۔  
”میں اسے نہیں جانتے دوں گا۔ مجرم کو میرے حوالے کر دو“۔

موسیٰ کے بوجھ میں آگے بڑھا۔  
”میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی موسیٰ“۔

دشت نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔  
”اگر تم طغز کو مجرم سمجھتے ہو تو اپنا مقدمہ امیر حسین کے سامنے پیش کیا۔ ان کی دہلیسی کا بشت نہ کر دو“۔

”تم اسے چھوڑ دو گی یا نہیں“۔ موسیٰ اور زیادہ گستاخی سے بولا۔  
”موسیٰ۔۔۔۔۔“

دشت دھن سے بولی:  
”تم پر اب تک نشہ حوا رہے۔ تم جھپڑ حکم چلانے والے کنی ہوتے ہو؟ میں جو چاہے کر دوں گی۔

دل کھٹکتے ہو تو روک لینا۔۔۔۔۔“

دشاد نے محافظوں کے حلقے میں جی پی کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ موسیٰ کو مجبوراً راستہ دینا پڑا۔  
ایک طرف ہٹ گیا۔

دشاد اظہر کو حفاظت کے ساتھ کمرے میں لے آیا۔ موسیٰ بڑا نا اوارہ پر ہمت والی ہوا لیکن واپسی سے پہلے اس نے ہنسنے سے سہا سہا ہنسیوں کو دشاد کا کمرہ گھیرنے کا حکم دے دیا۔

دشاد نے اس سے پہلے ہی اپنی حفاظت کا انتظام کر لیا تھا۔ اس نے تین محافظ دروازے پر مقرر کیے اور دو کو پشت کا کھڑکی پر پہرہ دینے کے لیے بھیج دیا۔

"عظیم مکہ...."

ظفر نے کمالِ ادب سے کہا،

"آپ کے احسان کو بھرنے میں سب کچھ ہے۔"

"نہیں ظفر...."

دشاد آہستہ سے بولا،

"میں تم سے شرمندہ ہوں۔ میرے آدمیوں نے انتہائی گناہ ڈال دیا ہے۔ احسان فرمائی کی ایسی مثال بنائیہ تاریخ پیش کر سکے۔ امیر موسیٰ ہمیشہ سے ایک خطرناک دوست ہے لیکن اس کی بے ادبی کی وجہ سے امیر حسین اسے ساتھ رکھتے ہیں۔"

ظفر نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی تجسس نظریں کمرے میں کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔

"شاید تم غلطی کرنا کر رہے ہو؟"

دشاد نے بیٹھنے ہوئے کہا،

"ہم سے زیادہ محفوظ ہے۔ امیر موسیٰ سچے ہاتھ شاید اس ایک کبھی نہ پہنچ سکیں۔"

ظفر کی نظریں حوالہ نشان بن کر دشاد کے چہرے پر ٹپک گئیں۔

"ظفر...."

دشاد نے کھنکھار کر کہا،

"مجھے تم سے زیادہ غلطی کی فکر تھی۔ مرد اگر لڑکر مر جائے تو اس کی عزت بڑھ جاتی ہے لیکن موت اگر ایک بار عزت کھو دے تو پھر کسی ذلیل حاکم نہیں کر سکتی۔ مجھے معلوم تھا کہ امیر موسیٰ تمہاری بیٹیوں کو شکست دے گا۔"

دے گا.... اس کا بھی امکان تھا کہ شاید اس ڈانڈیگر میں تم بھی مارے جاؤ اس کے باوجود میں نے غلطی پر پہنچ کر توجہ دی.... اُسے میں نے اپنے پانچ باغیچہ محافظوں کے ساتھ جنوب میں تاری سڑک پر رکے پاس عاتق گرام میں بھیج دیا ہے۔ خدا کرے وہ غیریت سے وہاں پہنچ جائے۔ اس کے لیے اس سے زیادہ محفوظ جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

"مکہ عالیہ...."

ظفر بڑی رقت سے بولا،

"آپ کا یہ احسان میری جان بچانے سے بھی بڑا ہے۔ اب نہ مجھے اپنا عاقبت چھیننے کا غم ہے اور نہ اپنی جان کا پروا۔ آپ کتنی عظیم ہیں مکہ...."



امیر حسین نے نشی کی حالت میں ایک بہت بڑی احسان فرمائی کی تھی لیکن یہ اس کے لیے مفید ثابت ہوئی۔ اس نے اپنے دل کو یہ کہہ کر مطمئن کر لیا کہ جنگ میں ہر بات جائز ہے۔ جنگجو کو گولہ باریہ قول خواہ کتنا ہی درست ہو لیکن اس کا اطلاق ہر جگہ نہیں کیا جاسکتا۔ ظفر اور موسیٰ کے درمیان کوئی جنگ یا حالت جنگ نہ تھی۔ ظفر نے قہر لالہ کا نام سن کر انہیں سارا دیا تھا جس کے حلقے میں اسے اپنے غم سے ہاتھ دھونا پڑے۔ وہ قید ہو گیا اور فوراً کو جان بچا کر بھاگنا پڑا۔

موسیٰ کو کسی بات کا انہوں نے تھا۔ اس نے اپنے سوار چاروں طرف پھیلا دیے اور درود و رنگ قبضہ کر لیا۔ امیر حسین کے مفرد لشکر کے سوار ادھر ادھر مارے پھر رہے تھے۔ موسیٰ نے اپنے سواران کی تلاش میں بھیج دیے تھے۔ اس طرح وہ اپنے دوچار مفرد لشکر اس کے پاس پہنچ رہے تھے اور موسیٰ کی طاقت میں دن بدن اضافہ ہو رہا تھا۔

کچھ دن بعد امیر موسیٰ کے اہل خاندان اور بانی پچھے بھی اس کے پاس آگئے۔ امیر حسین نے جس وقت متعلقہ لشکر کیوں کی خواتین رسد لےنے والے دستوں کے ساتھ تھیں۔ انہیں جب امیر حسین کی شکست کی خبر آئی تو انہوں نے ہر دھڑکتی ہوئی اس کے آگے بڑھنے کے بعد اپنے لواحقین کو تلاش کرنے لگیں۔

اس طرح تمام مفور لشکر ایک ایک کر کے امیر موٹی کے پاس پہنچ گئے۔

موسیٰ کا نام مفور لشکر یوں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ امیر حسین بھی جان بچا کر نکل گیا تھا اس کی تلاش میں موسیٰ نے بہت سے سوار دوڑا دیے۔ امیر حسین بہر حال موسیٰ کا میر تھد موسیٰ اس کی بہت عزت کرتا تھا اور اس سے ڈرتا بھی تھا لیکن اب اسے دشمن کی طرف سے بھی دیر پیدا ہو گیا تھا۔ تمام لشکر یوں کو معلوم تھا کہ موسیٰ نے دشمن کو قید کر رکھا ہے۔

امیر حسین کی واپسی پر کیا ہوگا؟

اس خیال سے موسیٰ بہت پریشان تھا۔ آخر موسیٰ نے بڑی سوچ بچار کے بعد دشمن کے کیمپ سے پرہیز کیا۔

پرہیز کیا۔

دشمن کا ہاتھ کا بغور جائزہ لے رہی تھی اسے بھی معلوم ہو گیا تھا کہ امیر حسین زندہ ہے اور کسی دقت میں پہنچ سکتا ہے۔ موسیٰ کا یہ تاہم پیش بندیاں اور ہرنیل اسی وجہ سے ہیں۔

دشمن کو اپنی زیادہ مکر نہ تھی۔ وہ طغریٰ وہیر سے ہر وقت پریشان رہتی تھی۔ وہ خوب جانتی تھی کہ موسیٰ کی یہ مہربانی کس وقت بھی تبدیل ہو سکتی ہے۔ دشمنی کے سلسلے میں امیر موٹی کیمپی سے کیمپی حرکت کر سکتا تھا وہ طغریٰ کو کمر سے ایک ٹکڑے کے لیے بھی نہ نکلنے دیتی تھی اور ہر وقت چوکتا رہتی تھی۔

ایک اندھیری رات میں دشمن نے طغریٰ تیار ہونے کا حکم دیا۔

طغریٰ اس قید سے تنگ آ گیا تھا اور اپنی آواز کے لیے ہر قسم کا خطرہ مول لینے پر آمادہ تھا۔ دشمن نے ایک گھوڑا مع مزدور سامان کے بستی سے دور بھجوا دیا تھا۔ طغریٰ کے تیار ہونے کے بعد اسے اپنے ایک غافل کے ساتھ چھپ چھپ کر سے باہر نکالا۔

دشمن نے دھڑکتے دل سے طغریٰ کو خدا کا فضلہ کا اور اسے بھی گرم سیر کی طرف روانہ کر دیا۔

ایک توانڈھیری رات، پھر امیر موٹی پہواٹھ کر اس طرف سے لا پڑا ہو گیا تھا اس لیے طغریٰ کو نہ تو کسی نے دیکھا اور نہ تعاقب کیا۔ وہ بڑی آسانی سے گھوڑے تک پہنچ گیا۔ یہ اس کا علاقہ تھا۔ راستے جانے پہچانے تھے اس نے غافل کو واپس بھیج دیا اور ایک پڑیچ مگر محفوظ راستے پر اپنا گھوڑا ڈال دیا۔

اس کا رخ گرم سیر کی طرف تھا۔

○

امیر حسین اور شہر سبز کے سردار تیمور نے مشترک لشکر کے ساتھ سیستان یوں کے ساتوں قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ سامانیوں کے علاوہ ان کے ہاتھ بے شمار تازہ دم گھوڑے اور سیستانی وارادہ پیادے لگے۔

امیر حسین نے اپنے لشکر کے ساتھ فوراً شمال کا رخ کیا تھا مگر تیمور زخموں کی وجہ سے قریب کی پہاڑیوں میں ٹھہر گیا تھا۔ یہ مقام بڑا پرہیز تھا۔ دوروز تک ان کو رکی سہیلیں تھیں۔ ہوا کے خشک جھونکے مشا جان کو صحر کرتے تھے۔

تیمور کی بیوی الجانی خاتون آغا اور مناجا تھیں اس کے پاس پہنچ گئے تھے۔ الجانی خاتون اپنے شہر کی خدمت میں گئی تھی۔ اسے تیمور کی خدمت کا بہت کم موقع ملتا۔ تیمور دھپار دن اس کے ساتھ گزرا کر آگے بڑھ جاتا تھا اور جب کوئی سکون کی جگہ میسر آتا تو الجانی کو بلوایا تھا۔

اس بار الجانی خاتون کو تیمور کے زخموں کی وجہ سے ایک اچھا موقع ملا آیا۔ تیمور کے بازو کے زخم بھر گئے تھے لیکن پیر کا زخم بھرنے کا نام نہ لیتا تھا۔ کسی سہیلی کے تیرنے اس کے ایک پیر کو زخمی کر کے اسے ہمیشہ لے لے لنگڑا کر دیا تھا۔

تیمور تقریباً ایک ماہ تک صاحبِ زراعت رہا۔

یہ ایسا المیائی گمے سے بڑے خوش گوار تھے۔ مناجا تھیں ہر دم ان کے گلے کا ٹار بننا رہتا اور الجانی تیمور کے برابر ٹائین پر لیٹے ہوئے پہاڑیوں پر چڑھتے چاند کو دیکھتی رہتی۔ اس کا دل سرتوں سے بھرا ہوا تھا۔ زندگی میں اسے پہلی بار ایک پیر سکون بگڑے پر اسے طویل عرصے تک تیمور کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ملا تھا۔ کبھی کبھی وہ یہ سوچ کر کانپ اٹھتی رہا۔ بڑائی کا وقت قریب آ رہا ہے۔ زخم بھرنے ہی تیمور اسے چھوڑ کر آگے چلا جائے گا۔

تیمور لنگڑا لنگڑا کے چلنے کی کوشش کر رہا تھا تاکہ پیر سیدھا چلنے لگے لیکن زخم بھرنے اور پیر سیدھا ہونے کا وجود اس کا دلگ ختم نہ ہو سکا۔

ایک دن وہ لنگڑا کے چل رہا تھا کہ ننھے جہانگیر نے تائیل بنانا شروع کر دیں:

”آبا، بابا لنگڑے ہو گئے۔“

”جیہا، رہ.....“ الجانی خاتون نے جہانگیر کو گود میں اٹھا کر پکایا:

”بابا، مذاق نہیں اڑاتے۔“



تیمور نے پلٹ کر جانگیر کو دیکھا جبکہ

”ابھائی اسے بولنے دو۔ صرف جانا گھر کا میرا سامنے سچ بول سکتا ہے۔ میں واقعی شک کا اہور گیا ہوں لیکن کوئی بھی مجھے شک نہ کہنے کی جرأت نہیں کرے گا۔“

اور یہ درست ثابت ہوا۔

تجربہ تیزی سے ترقی اور درجہ کے مدارج طے کرنا رہا۔ کسی نے اسے ننگا دیکھنے کی جرأت نہیں کی سوائے اہل انبیاء و ائمہ کے جو تجویر کے پاس کسی کی شکایت لے کر آتی تھی۔

تمیور نے پوچھا تھا:

”اے نابینا خاتون! تیرا نام کیا ہے؟“

”میرا نام دولت ہے امیر تیمور.....“ بڑھیا نے بڑے وقار سے جواب دیا تھا۔

اس پر قیور سے کرا دیا۔ بولا :

”جب اتفاق ہے، کیا دولت اندھی ہو سکتی ہے؟“

”ہو سکتی نہیں بلکہ دولت ہمیشہ اندھی ہوتی ہے امیر...“

عورت نے سنہیل کو فرمایا: جواب دیا:

”اور اس کا شہوت یہ ہے کہ وہ دولت اندھی نہ ہوتی تو شکستہ سے کسے اس فریاد سے کسے نہ آتی۔“

تیورڈ دنگر ہو گیا اور اس نے اسی وقت بڑھیا کی ڈاؤر سی کی تھی۔ اندھے اور لنگڑے کا یہ لطیف آج کا ک  
زبان زدِ خامی و عا ہے۔

تیمور کے زخم بھر گئے تھے لیکن پیر کا زخم ابھی پوری طرح مندمل نہیں ہوا تھا کہ اسے امیر حسین کی شکست ناک فتح  
اطلاع ملی۔ حبیب امیر حسین شمال کی طرف جارہا تھا تو تیمور نے اسے اچھٹے طرح تھوڑا تھا کہ مغلوں کی چال بازیوں سے ہوشیار  
رہنا۔ ان کا سامنا ہو جائے تو تھکا جائے ہیں پہل بھی نہ کرنا۔ جنگ سے پہلے مغلوں کی صحیح تعداد کا اندازہ کرنا اور ان کے  
لگائے گئے راستوں کو پہلے سے بند کر دینا۔

امیر حسین نے اس کا کسی بات پر کان نہ دھرا تھا اور مغلوں کے ہاتھوں بڑی طرح پٹ کے پڑوں میں منہ چیمتا ہوا رہا تھا۔

تیمور کو امیر حسین کی خدمت پر سخت غصہ آیا کیونکہ اسے اس کی بدد کو پہنچنا تھا۔ اس نے فوراً دعا گوئی کی تیار

شروع کر دی۔ سچے ایک مہجہ اس نے اچانک خاتون کو بہتیار لانے کو کہا۔ اچانک مسجھ گئی..... اس کی سرت کے دھنم دھنم۔ وہ زہرہ بکتر اور تنوار کے کرائے۔ اپنے ہاتھوں سے تیل کو زہرہ پنهانی اور تنوار اس کی کمر سے لگانے کیجور نے اہان کو بغیر میں دبا کر ایسے تھپی دی۔ جاننے کا منہ چوما اور گھوٹے سے روبرو ہو گئی۔

الجانائی جلدائی کے تصور سے لرز رہی تھی۔ اس کا آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکیں ہو گئیں تھیں۔ اندر سے ہواٹ لائے ہوئے کہا:

”میرے مرتجع خدا تمہارا حافظ و ناصر....“

خدا کو حافظہ نامہ ہر تہور کو رخصت کرنا اجماعی ماثوقہ کی زندگی کا سستور بن گیا تھا۔ تہور کو رخصت کرنے وقت اہل کاکھیو شوق ہوجاتا کیونکہ جن حالات سے تہور گزارا تھا اس کے پیش نظر دوسری بات کی شکل ہی سے امید کا جاسا ملتی تھی۔

تیمور با چہ نادر اور عالی بہت بیوی کو ساتھ ہی رکھنا چاہتا تھا لیکن جہانگیر کی وجہ سے وہ اسے ہمیشہ پیچھے چھوڑ  
 لیا تھا۔ جہانگیر اس کا واحد سارا اور مستحق کار و روشن ستارہ تھا۔

مگر اس سیر سے روانہ ہوتے وقت اس کے ساتھ سواروں کا ایک مختصر دستہ تھا۔ جنگ ہمیشہ اور جنگ فطرت  
 آری بخدا بیٹھا نہیں جانتے تھے۔ اسی لیے جب امیر حسین نے شمال میں جانے کا فیصلہ کیا تو تیمور کے بہت سے ساتھی  
 القامت آکر مالک کے یہاں امیر حسین کے ساتھ شمال کی طرف چلے گئے۔

تیمور کو ہستان کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اسے ایک جنگ خراج ٹھہری ہوئی کوٹ لادی۔ اس نے جاسوس بھیج کر  
 بڑا گمان معلوم ہوا کہ فرانچسکو ایک تانڈی سوار جو مخلوق کا نام نہ تھا ان سے ناراضی یہ کہ مع اپنے دستے کے ٹھہرا  
 رہے اور اسے مردانہ تیمور کی تلاش ہے۔

اس خبر پر تیسرے سجدہ شکر بجالایا۔ اور فرارخی کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ فرارخی حاضر ہو کر تعظیم بجالایا اور اپنے  
 ناداری کا یقین دلایا۔ تیسرے خوش ہو کر فرارخی کے سر پر اپنا رمال رکھ دیا۔ تانار دیوں میں اس طرح اپنے ماتحتوں کی  
 رت افزائی کی جاتی تھی۔

فرائیجی کے سواروں کے شامل ہو جانے سے تیمور کے لشکریوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔ تیمور وہاں سے نوار صف کی طرف بڑھا۔ اس نے دات درہ کے باہر گناری، صبح کو نوازہ سے فارغ ہو کر اس نے رحمت دعا بلند کیے۔

وہا سے فاسخ ہوا چٹکن کی دوسری طرف سے ایک فوج گزرتی دکھائی دی۔ تیمور فرما گھوڑا ملکا کر سوار ہوا اور خود دریافت حال کے لیے اس کی طرف جلد قریب پہنچ کے اس نے سواروں کو گواہ تو وہ تعداد میں ترقی اور تین دستوں میں تقسیم تھے۔ فوج ایک سوار کو اپنی طرف بٹھاتے دیکھ کر لگتی۔ ابھی سوارچ نہ نکلا تھا اور صبح کی جگہ روشنی پھیل رہی تھی۔

’کون ہوا؟ کہاں سے آئے ہو اور کدھر جانا چاہتے ہو؟ تیمور نے کوٹک ہزار آوازیں ملکا کر اپنے توجہ اس تلنگر بارعب سوار کو گھورتے رہے۔ پھر ان میں سے ایک نے ذرا اگلے آکر کہا: ’ہم شہر ہمز کے سردار تیمور کے سوار ہیں۔ انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ وہ گرم میرے اس وادی کی طرف آئے ہیں۔‘

تیمور نے پانچ نام سن کر انہیں فور سے دیکھا اور پہچاننے کا کوشش کی لیکن وہ ان کے بارے میں صحیح انداز نہ لگا سکا۔ اس نے مزید اطمینان کے لیے کہا:

’سردار تیمور اسی وادی میں وجود ہیں۔ وہ میرے بھی آنا ہیں۔ اگر تم کو تو میں تمہیں ان کے پاس لے جا سکتا ہوں۔‘

اس آدمی نے پلٹ کر اپنے ماقبضوں سے پوچھا: ’کیا خیال ہے۔ اس رہبر کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جائے؟‘ تیمور نے ذرا گھڑا اڑھایا۔ اس نے قریب پہنچ کے ایک بار پھر انہیں شناخت کرنے کی کوشش کی۔ تیمور تو انہیں نہ پہچان سکا۔ لیکن ان لوگوں نے اسے پہچان لیا۔

’امیر تیمور..... یہ آپ ہیں۔‘ ان کی زبان سے نکلا اور تینوں رستوں کے سردار گھوڑوں سے کود کے تیمور کے گھوڑے کے پاس آئے اور

اس کی رکاب کو بوسہ دیا۔ یہ طریقہ انہار اطاعت کا تھا۔ تیمور بھی گھوڑے سے اترا آیا اور ان سے بڑی گرجنی سنا۔ یہ تمام سوار قبیلہ برلاس سے تعلق رکھتے تیمور کے ان سے لکر بڑی خوشی ہوئی۔ وہ انہیں ساتھ لے کر اپنے خیمے پر آیا۔ اپنے آدمیوں سے ان کا تعارف کرایا اور ضیافت کا اہتمام کیا گیا۔

دعوت کے بعد تیمور نے ان زوار درداروں کو تحائف دیے۔

پہلے دستے کا سردار تغلی خواجہ برلاس تھا۔ تیمور نے اسے اپنا خود تختہ میں دیا۔ دوسرے دستے کا امیر سیف الدین تھا جسے تیمور نے اپنی کمر کا پٹکا پیش کیا۔

تیسرا سردار امیر توبک ہماور تھا جس نے تختے میں تیمور کی زہ پائی۔

تیمور جس وقت شمال کی طرف چلا تھا تو اس کی طبیعت بہت مکدر تھی۔ ایک قاس کی طویل بیماری نے اسے

فاسیاست اور جودہد سے دور رکھا تھا۔ دوسرے امیر حسین نے جلد بازی سے کالے کراچی فوج کو بتا دیا کہ یا تھا۔ اس کا ایک بڑا سارا ٹوٹ گیا تھا لیکن یہ سحر اس کے لیے بہت مبارک ثابت ہوا تھا۔ یوں معلوم ہوا تھا کہ اسے عیسیٰ مدد مل رہی ہے۔ وہ جس منزل پر قیام کرتا ہے اور پرانے دوست آگاہ اس سے ملتے جلتے۔ انہیں یہ لوگ تھے جو منلوں کی حکومت سے بددل ہو کر پناہ گزین ہو گئے تھے۔ بعض وہ تلماری سردار بھی اس سے آئے۔ جب تک کسی نہ کسی جگہ منلوں کی ملامت کدہ ہے تھے گمان کے جو دستہ سے نالاں تھے اور غلامی کا جواز دھینکنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھے۔ انہیں ایک مضبوط مرکز اور ایک اصلاح یافتہوں کے سردار کی تلاش تھی۔ یہ حکمت انہیں صرف تیمور میں نظر آئی تھی اور اب وہ اسے تلاش کرتے ہوئے اس تک پہنچے تھے۔

جس دن خواجہ برلاس، امیر سیف الدین اور توبک ہماور اس کے پاس پہنچے، اسی شام تیمور کا ایک پرانا دوست شیرہرام بھی اسے ڈھونڈتا ہوا اس کے لشکر میں پہنچ گیا۔ شیرہرام، تیمور کی جوانی کا دوست تھا اور اس زمانے میں یہ دونوں ترقی کے منصوبے بنایا کرتے تھے۔ شیرہرام کی طبیعت میں بڑا سنجیدہ پن تھا اسے تیمور کی سنجیدگی اور دھیان پسند نہ تھا اس لیے وہ تقدیر آزمائی کے لیے ہندوستان چلا گیا تھا۔ وہاں اسے کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی تو پھر واپس آگیا۔

کابل کے اطراف میں اسے معلوم ہوا کہ تیمور گرم سیر کے علاقے میں خیمے ڈالے پڑا ہے۔ شیرہرام اگر امیر

پہنچا مگر تیمور وہاں سے روانہ ہو چکا تھا اس لیے اس نے بھی شمل کا رخ کیا۔ شیرہرام ایک رات ایک دیرانے میں ٹھہرا ہوا تھا کہ اسے ایک سوار آتا ہوا دکھائی دیا۔ شیرہرام کو اس پر منہ سوار کا دھوکا ہوا اس نے چاہا کہ اس پر حملہ کرے اسے ختم کر دے۔ وہ ایک طرف چھپ کے کھڑا ہو گیا۔ سوار قریب پہنچا تو ایک گھوڑے کو میز کی شاخ سے بندھا دیکھ کر بڑا حیران ہوا۔

چاندنی رات تھی۔ سوار نے دور دور تک نظر میں دوڑائیں۔ کوئی نظر نہ آیا تو آواز زدہ: ’بھائی! میں مسافر ہوں۔ راستہ بھلی کے ادھر آ گیا ہوں۔ تم لیند کر دے گئے تو اتنا ہمارے ساتھ بھر دے گا‘

ورنہ کسی طرف نکل جاؤں گا۔

شیر بہرام نے اس کے چہرے پر سے اور زبان سے اندازہ لگایا کہ وہ مغل نہیں ہے۔ وہ اڑے نکل کے اس کے سامنے آگیا۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ اُنے دلے کا مسک کیلے بے مذہب کیا ہے، اُس نے زور سے کہا: "اسلام میکم!"

اُنے والے نے "ولیکم اسلام" کہہ کر اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت پیش کیا اور بولا:

"الحمد للہ میں مسلمان ہوں اور اپنے مسلمان بھائی سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔"

شیر بہرام بھی اس سے بڑی خوش و ملا و خلوص سے ملا۔ دونوں نے ایک ساتھ بیٹھ کے کھانا کھایا۔ ایک کے پاس صرف پھل تھے دوسرے کی تھیلی میں شہدگی روٹیاں تھیں۔ کھانا کھا کے دونوں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ لیکن دونوں نے اب تک ایک دوسرے کا نام کیا اس صحرا اور دی کا سبب نہ پوچھا تھا۔ وہ بے تکلف ہو جانے کے باوجود ایک دوسرے سے خائف تھے اور دوسرے کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔ دونوں بڑی دیر تک موسم اور ٹیکسٹ وہ سفر کے بارے میں گفتگو کرتے رہے لیکن ایک دوسرے کا نام نہ پوچھ سکے۔

"تم کس طرف جانا چاہتے ہو سوار؟" آخر شیر بہرام نے اصل مطلب کی طرف قدم بڑھایا۔

"گرم میر جانے کا ارادہ ہے لیکن راستہ بھول گیا ہوں۔۔۔۔۔"

اُنے والے نے جواب دیا اور ساتھ ہی سوال کا بیٹھا:

"اور تم کس طرف جا رہے ہو دوست؟"

شیر بہرام کے کان گرم میر کے نام پر پہلے ہی کھڑے ہو گئے تھے۔ اس نے اطمینان سے کہا:

"میں وہاں سے آ رہا ہوں جہاں تم جانا چاہتے ہو۔"

وہ دونوں برابر بیٹھے باتیں کر رہے تھے شیر بہرام کا جواب ہی کہنے والا چومک کر بیٹھ گیا:

"تم گرام میر سے آ رہے ہو دوست؟"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"تم نے دریا کے قریب کوئی ٹکڑا دیکھا تھا؟" اس نے بے چینی سے پوچھا۔

"تم شہر سبز کے سردار تیمور کے بارے میں تو نہیں پوچھ رہے ہو؟" شیر بہرام نے بالآخر کل کر اس سے بات کر ڈالی۔

"ہاں دوست۔۔۔۔۔"

اُنے والے نے ایک آہ بھری:

"ہم ایک مصیبت میں گرفتار ہو گئے تھے میری بیوی پناہ حاصل کرنے کے لیے گرام میر پہنچ چکی ہے میں بھی سردار تیمور کے پاس جا رہا ہوں۔"

شیر بہرام بھی بیٹھ گیا۔ بولا:

"تو پھر تم دونوں دوست ہیں کیونکہ تم دونوں ایک ہی شخص کو ڈھونڈ رہے ہیں۔" دونوں اٹھ کے برے پیار سے ہنسی مگر ہو گئے۔

"میرا نام شیر بہرام ہے۔"

شیر بہرام نے اپنا تعارف کرایا:

"تیمور میرے جوانی کے دوست ہیں۔ میں ان سے خفا ہو کر ہندوستان چلا گیا تھا۔ واپس آ کے انہیں گرم میر میں تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بڑی تیزی سے ادرتیار کے ساتھ شمال کی طرف روانہ ہو گئے ہیں۔ تو کیا سردار تیمور گرام میر میں نہیں ہیں؟"

اُنے والے نے گھبراہٹ سے سوال کیا۔ حالانکہ شیر بہرام اسے بتا چکا تھا کہ تیمور شمال کی طرف روانہ ہو چکا ہے اُنے والا اور راستہ بھولنے والا یہ سوار طغرتھا جو دلتا دلتا کے حکم کے بموجب گرام میر جا رہا تھا جہاں اس کی بیوی غفور ایلے ہی جا چکی تھی۔

"معاف کرنا شیر بہرام۔"

طغرتھا نے اپنی گھبراہٹ پر تباہ ہوتے ہوئے کہا:

"دراصل میں اس خبر سے پریشان ہو گیا تھا۔ میرا نام طغرتھا ہے اور مجھے سردار تیمور کے مالے کی بیوی دلتا دلتا خاتون ملکہ کاہل نے گرم میر کی طرف بھیجا ہے۔"

"کیا تیمور نے شادی کر لی؟"

شیر بہرام کے لیے یہ نئی خبر تھی۔ اسے تیمور کو چھوڑے ہوئے کافی عرصہ گزر چکا تھا اور اس کے تصور میں تیمور اب تک ایک اکھڑ جوان تھا۔ لڑنے بھڑنے میں بہت تیز لیکن گفتگو میں سنجیدہ متین چہرے والا، جس کے لبوں پر مکرراہٹ مشکل سے ہی آتی تھی۔

”اے شیر بہرام....! طغرنے کہا۔

”مجھے کدو دینے بتایا تھا کہ تیمور کے ایک بیٹا بھی ہے۔“

شیر بہرام کچھ دیر سوچتا رہا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ سابق دلی کا بلایہ حسین تیمور کا سالا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں رشتے کا سراپا

لگاتے ہوئے کہا۔

شیر بہرام اور طغر بڑی دیر تک گفتگو کرتے رہے، طغرنے اپنے بارے میں مرث موٹی موٹی باتیں بتائیں۔ اس نے شیر بہرام کو یہ نہیں بتایا کہ امیر حسین کے معتد سردار امیر موٹھلے نے اس کے عاتق پر قبضہ کر کے اسے دربار پھرنے پر مجبور کر دیا ہے۔

ان دونوں کو مردار تیمور کی تلاش تھی اس لیے دونوں ساتھ ہو گئے، طغرنے گرم سیر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور صبح کو شیر بہرام کے ساتھ تیمور کو ڈھونڈنے چل پڑا۔



تیمور اپنے دل سے دوست شیر بہرام سے بے حد محبت کرتا تھا، شیر بہرام اسے شرمندہ تھا لیکن تیمور نے اس سے کوئی شکوہ نہ کیا بلکہ بڑی محبت سے سالا اور اس سے دیر تک ہندوستان کے حالات پر چنتا رہا۔

تیمور نے دوپہر میں تین تا دس مرداروں کی آمد پر ضیانت کا انتظام کیا تھا۔ رات کو شیر بہرام کی بہن کی خوشی میں دوری ضیانت کا اعلان کیا گیا۔

طغر شیر بہرام کے ساتھ ہی تیمور کے سامنے بیٹھ ہوا تھا لیکن تیمور نے اس پر کوئی توجہ نہ دی تھی۔ شیر بہرام سے گفتگو میں وہ اس قدر منہمک رہا کہ کسی اور طرف توجہ دے ہی نہ سکا۔ طغرنے بھی حرف سلام کرنے پر اکتفا کی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ کسی ہمد ویرینہ کا ملنا اسبجا اور خضر کا ملافت سے کم نہیں ہوتا ہے۔ اس نے دونوں کی گفتگو میں نہ تو دخل دیا اور نہ اپنا حال دل بیان کرنے کی کوشش کی۔ حالانکہ وہ غفور کے بارے میں پوچھنے کے لیے بت بے بین تھا۔ تیمور کی طرح شیر بہرام بھی طغر کو بالکل بھول رہا۔

تیمور کا دربار برخاست ہوا۔ اس نے اپنے دوست کو اپنے خاص دستے میں شامل کر لیا اور اس کے لیے

ایک خیمہ لگانے کا حکم دیا۔

شیر بہرام دربار سے اٹھ کر چلا تو اسے ایک دم طغر کا خیال آیا جو سر جھکائے اس کے پیچھے خاموشی سے چلا آ رہا تھا۔

”طغر....!“

شیر بہرام نے رگ کہا:

”یار تو بھی عجیب آدمی ہے۔ تیمور سے ملنے کے لیے تو اتنا بے چین تھا لیکن دربار میں خاموش بیٹھا رہا۔ اپنے بارے میں مردار کو بتایا ہوتا۔ بیوی کے بارے میں کچھ پوچھا ہوتا۔“

”بہرام دوست....“

طغر اس قدر کی سے ہوا:

”تم اور سردار تیمور پرانی یادیں تازہ کر رہے تھے۔ میں نے دخل دینا مناسب نہ سمجھا۔ پھر تم تو مردار کے بار بار غار ہو اور میں طغر ایک معمولی آدمی....!“

”اچھا چل میرے ساتھ....“

شیر بہرام نے مڑتے ہوئے کہا:

”میں تجھے دربار کے پاس پیش کر دوں گا۔ تو معمولی آدمی نہیں۔ میرا دوست ہے۔ بڑی اہمیت ہل بھی ہے کہ تو مردار تیمور کی سرچ کا فرسنا دہ ہے۔ تیری بات تو وہ غور سے سنے گا۔“

”اس وقت نہیں دوست۔“

طغرنے اسے دگھٹے ہوئے کہا:

”دربار برخاست ہو چکا ہے۔ رات کے کھانے پر اگر موقع ملتا تو میں سردار سے بات کر دوں گا۔“

”موقع دو دفعہ چھوڑ رہا....“

شیر بہرام نے بے تکلفی سے کہا:

”راہ کو میں خود تجھے سردار سے ملاؤں گا اور اگر تجھے سوار سے کوئی کام ہے تو وہ بھی پورا ہو گا۔ آخر میں تیرا دوست ہوں۔ میں تیرے کام نہ آؤں گا تو نور کون آئے گا۔“

شیر بہرام طغر کو اپنے ساتھ ہی اس خیمے میں لے گیا جو اس کے لیے لگایا گیا تھا۔ رات کھانے پر جانے

سے پہلے طغر نے شیر بہرام کو اعتماد میں لینے کے لیے کہا:

”شیر بہرام! کیا میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں؟“

شیر بہرام نے اسے معجب سے دیکھا:

”طغر! میں بتا رہا ہوں کہ تم میری جیسے دوست کہہ دیتے ہیں اس کا: بنگی بھر ساتھ دیتے ہیں۔ اگر تمہارے دل میں کوئی راز ہے تو اسے بیان کرو میں تمہیں اپنے پورے سے تعاون کا یقین دلانا ہوں۔“

طغر کے دل پر بڑا بوجھ تھا۔ اسے اس وقت تمہارے اور مشورے کی ضرورت تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ تیور سے امیر مومل کی شکایت کسے یا نہ کرے۔ امیر مومل کے بارے میں اسے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ شاہزادہ امیر حسین کا سب سے زبان اعتماد کا آدمی تھا اور یہی چیز اسے شکایت کرنے سے روک رہی تھی۔

طغر نے یہ بھی سن رکھا تھا کہ اگر ذہن پر بوجھ ہو تو اسے دیواروں سے کہہ کر بھی ہلکا کیا جاسکتا ہے۔ شیر بہرام تو بتا رہا تھا اور اپنے تعاون کا یقین بھی دلا رہا تھا۔

یہ باتیں سوچنے کے بعد طغر نے اپنی پوری داستان بے کم و کاست شیر بہرام کے سامنے اگل دی۔ شیر بہرام بڑی توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔

طغر اپنی طبیعت کا بوجھ ہلکا کر چکا تو یہ بوجھ اب اس کے دوست شیر بہرام پر ٹپکنا شروع ہے۔ ایک سچا دوست ہی اپنے دوست کا غم خوار ہوتا ہے۔

شیر بہرام نے فوراً کرنے کے بعد مشورہ دیا:

”طغر! پہلے تو ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ تمہاری بیوی اس لشکر کے ساتھ موجود ہے کہ نہیں۔ اگر وہ مردار کے پاس پہنچ چکی ہے تو اس نے امیر مومل کے بارے میں ضرور بتایا ہوگا۔ اس لیے فی الحال تمہیں خاموشی اختیار کرنا چاہیے۔ تم خود کہتے ہو کہ امیر مومل، شاہ کا بل کا دست راست ہے۔ یہ بات تیور کے علم میں بھی ہوگی۔ ممکن ہے کہ تیور اس وقت تمہاری بات پر دھیان نہ دے۔“

شیر بہرام کی بات طغر کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے سوچا کہ امیر مومل کے مقابلے میں اس کی کیا وقعت ہے۔

”تمہاری بات میری سمجھ میں آگئی ہے شیر بہرام!“

طغر نے کہا:

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ملکہ کا بل اور امیر مومل میں صلہ ہو گئی ہو۔ اگر ان دونوں نے ملاقات کے وقت مجھے

جھٹلایا تو میں کیا کروں گا۔ کہاں سے ثبوت دھونڈتا پھر دوں گا۔ میری گواہی کون دے گا۔“

”یہی سب سوچ کے تو میں تمہیں انتظار کرنے کا مشورہ دے رہا ہوں۔“

شیر بہرام نے کہا:

”جہاں تک تمہاری حفاظت کا تعلق ہے اس کا ذمہ داری میں لیتا ہوں۔ امیر مومل کیا اس کا باپ بھی تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔“

○

رات کے کھانے پر شیر بہرام طغر کو اپنے ساتھ لے گیا۔ جانا کہ اس ضیافت میں تیور نے صرف اپنے جدیدہ سرداروں کو بلایا تھا۔

شیر بہرام نے باتوں باتوں میں تیور سے اس کی بویا بچے کی خیریت پوچھی۔ تیور نے اسے بتایا کہ وہ اپنے آہل خانہ کو احتیاطاً دو چار منزل پیچھے چھوڑ آیا ہے۔

یہ بات طغر نے بھی سن لی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کی بیوی اب تک تیور کے پاس نہیں پہنچ سکی تھی۔ ایک یہ بھی امکان تھا کہ غور اگر کم سیر اس وقت پہنچی ہو جب تیور وہاں سے روانہ ہو چکا۔ بہر حال یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ سردار تیور کو امیر مومل کے بارے میں کوئی علم نہیں۔

دھخت ہوتے وقت شیر بہرام نے خود ہی طغر کا تیور سے تعارف کرایا:

”اے شیر بہرام کے عالی نسب سردار۔ یہ میرا نژاد دوست طغر ہے۔ کچھ لوگ اسے ختم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کی پناہ میں آنا چاہتا ہے۔“

”معیب ہے۔“

تیور نے کہا:

”اے ہمارے ترک و منتوں میں شامل کرادو۔“

”سردار تیور۔۔۔۔۔“

شیر بہرام نے بعضی بعضی کہہ کر مشورہ کیا۔ ”میرا دوست طغر اس علاقے سے آیا ہے جہاں اس وقت

ایر حسین کے لشکر کے شکست خوردہ سپاہی مقیم ہیں۔

اچھا تم وہاں سے آکر رہو۔

تیمو نے بلو راست طغر سے سوال کیا،

ایر حسین کیسا ہے۔ اس کی بیوی اور سپہ سالار سب شیریت سے توفینا.....؟

شیر بہرام نے طغر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور خود جلدی سے بول پڑا،

دشاد آگاہ اور ایر مومل شیریت سے ہیں۔ ایر حسین اب تک وہاں نہیں پہنچ سکے۔ ایر مومل کے آدمی انہیں

تلاش کر رہے ہیں۔

تبے وقت ایر حسین!

سرور تیمور نے زور سے ہنگارا بھرا،

اس کی جلد بازی بنا بنایا کام بگاڑ دیتی ہے۔

پھر تیمور نے شیر بہرام کو حکم دیا،

تم اپنے دوست کو رکھو۔ یہاں سے قلعہ ابجو قریب ہے۔ اس کی فتح کے بعد ہم اس کی رہبری میں دشاد آگاہ

کے پاس پہنچیں گے۔

پھر سرور تیمور اور شیر بہرام ویریک قلعہ ابجو کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ گزشتہ گو کے دوران

بب تیمور نے بتایا کہ قلعہ ابجو مخوں کے قبضے میں ہے اور مغل بادشاہ ایسا خواجہ کی طرف سے اس وقت الاکو

حاکم منگلی بوغا ہے تو شیر بہرام چونک پڑا۔

منگلی بوغا کسی زمانے میں شیر بہرام کا بڑا انکرا دوست تھا۔

سرور تیمور منگلی بوغا کو میرا بہادر بادا دوست ہے۔

شیر بہرام نے مرثت سے کہا،

اگر اجازت ہو تو میں منگلی سے ملنے جاؤں لیکن ہے بغیر لڑائی کے قلعہ ہمارے حوالے کر دے۔

اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے شیر بہرام۔

نیچو خوش ہو سکے بولا،

تم اس سے ملنے جاؤ تم تھک رہے ہو۔ سیدھی انگلیوں سے گھسیٹ لیا۔ اسے تو انگلیاں بڑھی

کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

دوسرے دن صبح کو شیر بہرام قلعہ ابجو کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ اپنے ساتھ طغر کو بھی لیتا گیا۔

منگلی بوغا کو تیمور کے لشکر کی پیش قدمی کی خبر ملی تھی اور وہ قلعے کو مضبوط سے مضبوط تر بنانے میں

مغروف تھا۔ اس نے قلعہ میں فوج کی تعداد بڑھائی تھی اور تمام حفاظتی انتظامات کر لیے تھے۔ اس دوران شیر بہرام

اور طغر نیزوں پر سفید پیر رانہ اسے ہٹے قلعہ کے دروازے پر پہنچ گئے۔ سفید پرچم کو دیکھ کر مومل پوچھ گچھ کے

بعد ان کو اندر آنے کی اجازت دیدی گئی۔

پہلے وارد نے فوراً منگلی بوغا کو خبر بھجوائی کہ شیر بہرام نام کا ایک سوار ملاقات کا خواہش مند ہے۔ منگلی بوغا

اپنے پرلے دوست کا نام اور آنے کی خبر سن کر بہت خوش ہوا اور اپنے محل سے نکل کر اس کا استقبال کیا۔

منگلی بوغا ایک بہادر اور عالی ہمت سردار تھا۔ اس نے مخوں کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ مغل بادشاہ ایسا خواجہ

نے بھی اسے خوب نوازا تھا اور اسے دوسرے تانہا سواروں سے زیادہ مراعات دے رکھی تھیں۔ منگلی بوغا بہت

ٹھٹھاٹ باٹ سے رہتا تھا۔

کھانے کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں۔ پھر شیر بہرام نے مطلب کی بات شروع کی۔ بولا،

یار تمہاری تانہا دشوکت دیکھ کر دل بہت خوش ہوا..... یہ سب تمہیں مخوں کی مہربانی سے حاصل ہوا ہے لیکن

مخوں کا یہ اعتماد نہیں کسی وقت بھی وہ تمہارے خلاف ہو سکتے ہیں۔

سنو نے عجیبے عجیبے نہیں دی۔

منگلی بوغا چڑک کر بولا،

میر نے جو کچھ حاصل کیا ہے اپنی بہادری کے زور پر حاصل کیا ہے۔ مغل لاکھ برسے سے یہی کہیں وہ بہادری

اور وفاداری کا صلہ ضرور دیتے ہیں۔

یہ تمہارا خیال ہے بوغا۔

شیر بہرام نے زلی سے جواب دیا،

اگر یہ صبح ہی ہے تو اب مخوں کا دور ختم ہو رہا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کے خلتے کے ساتھ تمہارا وقار

بھی ختم ہو جائے۔ تمہیں اپنے اتاری جاتیوں کا ساتھ دینا چاہیے۔

تم کہنا کیا چاہتے ہو شیر بہرام، منگلی بوغا سمجھتے ہوئے بولا۔ تم سرور تیمور کی مٹاؤں کے لئے

تو نہیں آئے ہو۔

”سفارش نہیں، میں مردار تیمور کا پیچھا کیا ہوں۔“

شیر بہرام نے اور زیادہ نرمی کا اظہار کیا،

”مردار تیمور نے تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ مغلوں کو ملکِ تار سے نکالنے میں تم ان کا ساتھ دو۔ وہ تمہیں تمہارے موافقہ کے مطابق جاگہ دیں گے۔ جو علامتہ تم پسند کر دے اسی کا حاکم بنادیں گے۔“

”نہیں شیر بہرام، ایسا نہیں ہو سکتا۔“

منگلی بونگ نے صاف انکار کر دیا،

”میں ایسا سنا جاہل کا وفادار ہوں۔ یہ بات مردانگی کے خلاف ہے کہ میں قلعہ ااجو تیمور کے حوالے

کو دوں۔“

شیر بہرام کو اس کے دو ٹوک جواب پر غصہ آ گیا بلکہ:

”اچھے دوست بڑی مشکل سے ملتے ہیں منگلی، تیمور کی دوستی سے فائدہ اٹھاؤ۔ مخالفت تمہیں منگلی ہی

پر رکھتی ہے۔“

”ہرگز نہیں شیر بہرام۔ میں قلعہ، تیمور کے حوالے نہیں کر سکتا۔“

منگلی بونگ نے پردوں پر پانی نہ پڑنے دیا۔

قلعہ تو غیر تمہیں دینا ہو گا۔ تم تیمور کی طاقت سے واقف نہیں۔ شیر بہرام نے اسے ایک بار پھر مویہ

کرنے کی کوشش کی۔

”دیکھا جلتے گا۔ میں نے بھی تیاری کر لی ہے۔“ منگلی بونگ ایسے ہی اکرار کیا۔

”مجبور سے باز آ جاؤ بونگا۔“

شیر بہرام نے اٹھتے ہوئے کہا:

”میں جا رہا ہوں۔ تم میرے دوست ہو اس لیے صلح کے دروازے اس وقت تک کھلے رہیں گے جب تک

تیمور کا لشکر ال جا کر دروازے تک نہیں پہنچ جاتا۔“

”شیر بہرام تم چاہو تو دوست بن کر قلعہ میں رہ سکتے ہو۔“ منگلی بونگ نے بات کا رخ ہی موڑ دیا۔

”تمہارا جواب مل گیا مجھے۔“

شیر بہرام نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا:

”اگلی ملاقات میدانِ جنگ میں ہوگی۔“

منگلی بونگ نے اسے نہیں روکا۔

شیر بہرام اس تلخ و ترش گفتگو کے بعد واپس چل پڑا۔ اس کی سفارت نامہ، ہونگئی تیمور اب سولے بجے

کے دوسرا چلہ نہ رہ گیا تھا۔

اس نے واپس جا کر تیمور کو منگلی بونگ کے جواب سے آگاہ کر دیا۔ تیمور نے اسی وقت قلعہ ااجو کی طرف

پہنچا حکم دے دیا۔ اور پہنچتے ہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ پھر اس مضبوط اور بھارتی قابلِ تسخیر قلعہ کو سر کرنے کی تدبیریں

چھنکا۔

قلعہ واقعی ناقابلِ تسخیر نہ دکھائی دیتا تھا لیکن تیمور نے تو پہاڑوں سے ٹکرانے کا عزم کیا تھا۔ یہ تو قلعہ تھا۔

محض ایک قلعہ!

○

امیر حسین اپنی بیوی و لشاد آغا اور امیر موسیٰ کے پاس پہنچا تو اس کی حالت قابلِ رحم تھی۔ اس کے پڑے تار تار

بار بڑھے ہوئے تھے۔ چہرے سے برسوں کا بوجھ ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ صرف پانچ سوار تھے۔ ان کا حال

بے بسی بدتر تھا۔

برخلاف اس کے امیر موسیٰ نے برافقہ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس کے زیرِ کمان تین سو سے زیادہ سوار آچکے

مال و دولت بھی اس نے کافی اکٹھی کر لی تھی۔ اس نے اپنے طور پر دشاد آغا سے معاملت کر لی تھی۔

امیر موسیٰ کو محسوس ہو گیا تھا کہ دشاد نے طغرائے غلغلو کو کماندہ کر کے فرار کر دیا ہے۔ اس کی زیادہ پروا

تھی۔ وہ دشاد سے شرمندہ تھا اور اس سے معذرت کرنا چاہتا تھا اس لیے طغرائے غلغلو کے بارے میں اس

مائل نہ کیا۔ اس نے دن کی تمام شاہزادہ مراعات بھی بحال کر دی تھیں۔ وہ روزِ صبح، دشاد کے سامنے اور اس

بے دریافت کرنے حاضر ہوتا۔ یہ اور بات تھی کہ وہ نمازات شراب و بابت کی بنائیں سبیا کرنا اور آدم

چلتا رہتا تھا۔

امیر موسیٰ کے معذرت میں یہی بھی فرق پڑ گیا تھا کہ اس کے اہل خانہ بھی اس کے پاس پہنچ گئے تھے اس کے بڑے بیٹے کی آمد سے موسیٰ کے ردیے میں کافی فرق پڑ گیا اور اس نے میانہ روی اختیار کر لی۔ پھر ایک دن امیر حسین اچانک ہی اس کے پاس پہنچ گیا۔ خلاف امید امیر موسیٰ نے اس کا شاندار استقبال کیا اور اپنے تمام سواروں کے ساتھ اس کی پیشوائی کی۔

امیر حسین اپنے عقیدے کے اس حسن سلوک سے بہت متاثر ہوا۔ پریشانی اور صحرانوردی کے ان دنوں میں تو اس کا سایہ بھی ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ دلشاد بھی امیر موسیٰ کے خلاف ہونے کے باوجود اس وقت اس کی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئی۔

امیر موسیٰ نے امیر حسین کی آمد پر شانہ حیانت کا اہتمام کیا۔ امیر حسین نے کھانے کے دوران اس سے کہا:

”موسیٰ! تمہارے سلسلے میں میرا انتخاب درست تھا۔ تم نے دلداری کی مثال قائم کی ہے۔ حالات درست ہوتے ہی میں تمہیں اٹھ مراتب سے نوازون گا۔“

موسیٰ کن اکھیں سے دلشاد کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید دلشاد اس کی مخالفت اور شکایت کرے گی۔۔۔۔۔۔ لیکن وہ ایک سمجھ دار عورت تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت موسیٰ کی شکایت کا امیر حسین پر کوئی بھی کم سوار تھے لیکن وہ تیمور کے ساتھ جنگ میں شریک ہو کر اہل غنیمت کا حصہ دار بننا چاہتا تھا۔

دلشاد کو خاموش دیکھ کر موسیٰ نے کہا:

”میں امیر اور کنگہ کال کا ہمیشہ غلام رہا ہوں اور اب بھی اس غلامی پر فخر کرتا ہوں گا۔ میں انسان ہوں۔ چھوٹے سے غنیمتیں بھی ہو سکتی ہیں خوشی کے اس موقع پر میں چاہتا ہوں کہ امیر با ملک کے حضور میں مجھ سے جو غنیمتیں اور کوتاہیاں ہوتی ہیں انہیں معاف کر دیا جائے۔“

”کیا کہہ رہے ہو موسیٰ؟“ امیر حسین جلدی سے بولا۔

”تمہاری دلداری پر کون شک کر سکتا ہے۔ ہم تو تمہارے شکر گزار ہیں۔ تم نے ہماری عدم موجودگی میں اس سے کان بٹے۔

مگر دلشاد کی خدمت میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔“

پھر اس نے دلشاد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”کیوں دلشاد کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

معصیت نے دلشاد کے منہ پر تلے لگا دیے تھے۔ خون کے گھونٹ پیتی ہوئی بولی:

”امیر! تمہاری عدم موجودگی نے جو کردار ادا کیا۔ وہ۔۔۔۔۔۔“

دلشاد نے ایک لمحہ رک کر موسیٰ کی طرف دیکھا۔ موسیٰ کا رنگ زرد پڑ گیا تھا اور خوف سے شاید اسے پسینہ پڑا۔ دلشاد مسکرائی۔ بولی:

”امیر موسیٰ کا رویہ میرے ساتھ واقعی قابل تعریف رہا۔“

”دیکھا موسیٰ! تم نے۔۔۔۔۔۔“ امیر حسین خوش ہو کے بولا:

”ہم ہی نہیں، دلشاد بھی تمہاری تعریف کر رہی ہے۔“

دلشاد تو دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہی تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ موسیٰ کی اسی دقت گردن اڑا دیتی مگر وہ

بہت کمزور تھی۔ شکایت کے بدلے اسے موسیٰ کی تعریف کرنا پڑی۔

”کچھ دن آرام کرنے کے بعد امیر حسین ایک بار پھر نے جوش اور ولولے کے ساتھ لشکر لے کر چلا۔ اسے تیمور

توحات کی مسلسل خبریں مل رہی تھیں۔ وہ ان میں اپنا حصہ بٹانا چاہتا تھا۔

اسے معلوم ہوا کہ تیمور قلعہ الہو کا محاصرہ کیے ہوئے ہے۔ اس نے ادھر ہی کا رخ کیا۔ اس کے ساتھ چار سو

تیمور نے قلعہ الہو کے حاصر کے کو زیادہ طول نہ دیا۔ منگلی بونا نے تلو پہلے کی بہت کوشش کی لیکن تیمور

اسے بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ تیمور کو قلعہ سے کئی ایسے سوار مل گئے جو کبھی اس کے ملازمہ چکے تھے۔ تیمور داں

نارہ صوف پہنچا۔ اس جگہ اسے دو اور حلیف مل گئے۔ اطلس خان اور تیمور کہ ہندو اپنے چار سو سواروں کے

غرض یہ کہ تیمور آگے بڑھتا رہا اور نئے نئے دوست و حلیف اسے ملتے گئے۔ تاہم اسے سردار اور سوار

ان کے قلم و ستم سے عاجز آ کر پہاڑوں میں رہ پڑے ہوئے تھے۔ بعض سرداروں نے مغلوں کی غلامی کا جو اعراضی



طہر پر آثار پھینکا۔

تیجور کو اپنے دو پرانے سواروں پر زیادہ اعتماد تھا۔ ایک ضعیف العمر جاگوراس جس کی نظروں میں تیجور کا درجہ ایک رہبر اور ولی سے کم نہ تھا۔ دوسرا ایلچی بہادر۔ کما مار جوتے اور ڈگلیں کپڑے پہنتے والا۔ وہ شہزادہ اب تک تیجور کا ساتھ دے رہا تھا اور اہم موقعوں پر بہادری اور ذرا دلی کا ثبوت دے چکا تھا۔ اب تیجور کو دواور با اعتماد سوار مل گئے تھے۔ ایک شیر بہرام، اس کا پرانا باریا جس نے جان پر کھیل کر قلعہ الاجو کے حاکم منگلی بوزاک سے نہ صرف تیجور کی تعریف کی تھی بلکہ اسے ڈرایا اور دھمکا یا بھی تھا۔ دوسرا سوار ترک جوان طغر تھا جس نے قلعہ الاجو کے محاصرہ اور فتح کے دوران تیجور کے دل پر اپنی بہادری کا سنگہ بٹھا دیا تھا۔

تیجور اکثر شیر بہرام سے طغر کی تعریف کرتا۔ وہ طغر کو کافی اہم ذمہ داری سونپنے یا اعزاز دینے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

اس عزم میں امیر سید بن براس اور امیر مندوکا کہ براس بھی ایک ہزار کا لشکر لے کر تیجور کے پاس پہنچ گئے تھے۔

تیجور کو اب اتنی طاقت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ مغل لشکر سے براہ راست مقابلہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جب ایسا خواجہ نے ایک بڑا لشکر تیجور کے مقابلے پر روانہ کیا تو تیجور نے اس سے ٹکر لینے کا فیصلہ کیا۔

مغل لشکر کا سپہ سالار بیک بک کا بھائی الچون بہادر تھا۔ اس نے بڑی شان سے تیجور کے سامنے اپنا ٹکا جھانک کر حملہ کرنے کی اس کو ہمت نہ ہوئی۔

ایک ماہ تک اس نے سامنے ہونے کے باوجود کسی نے جھلکی کو کشش نہ کی۔ الچون بہادر نے بیسیائی میں اپنی خیریت سمجھی اور غیے ڈیرے اٹھا کر واپس چلا گیا۔ تیجور کی یہ پہلی فتح تھی۔ مغل لشکر اس کے مقابلے سے جھڑپ کر بھاگ گیا تھا۔

تیجور نے فوراً دو پائے جیون بہادر کے بدخشاں کا رخ کیا۔ وہ موقع ظلم میں خیمہ زن تھا کہ امیر حسین اپنے لشکر کے ساتھ تیجور کو ڈھونڈتا ہوا پہنچ گیا۔

تیجور کی شان اور لشکر کو دیکھ کر امیر حسین کی آنکھیں پٹی رہ گئیں۔ دلتا نے تیجور کے ساتھ اتنا بڑا لشکر دیکھا تو بہت خوش ہوئی۔ اسے امید بندھی کہ کابل کی چھٹی ہوئی سلطنت اسے واپس مل جائے گی۔

تیجور نے بھی دلتا کو اچھٹ ہونی نظر سے دیکھا۔ اسے تعجب ہوا کہ دلتا کی رعنائی اور شادابی میں اب تک

کی فرق نہ پڑا تھا۔ وہ حسبِ حاجت بیل کی طرح چمک چمک کر باتیں کر رہی تھی۔ جب اسے معلوم ہوا کہ اجماعِ خاتون کے ساتھ نہیں آئی ہے تو کچھ افسردہ ہو گئی۔

ترک جوان طغر، تیجور کے لشکر میں موجود تھا اور دلتا کا سامنا کسی نہ کسی موقع پر ہونا لازمی تھا۔ ایک دن تیجور کے خیمے کی طرف جا رہی تھی کہ اسے طغر نظر آیا۔ طغر کو معلوم تھا کہ دلتا دیوانہ کی ہوتی ہے۔ اس نے دلتا ایک دو بار دُور سے دیکھا بھی تھا لیکن وہ خود دلتا سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ شیر بہرام نے بھی اسے منع کر دیا تھا۔ دلتا دسے خود ملنے کی کوشش نہ کرے اور اگر ملاقات ہو جائے تو امیر موسیٰ کے بارے میں اس سے خاموشی نہ کی درخواست کرے۔

"طغر.... دلتا نے اسے دیکھتے ہی اکرازدی۔ طغر نے کڑا کر نکل جانا چاہا لیکن دلتا کی دوسری اکرازدی اسے کان پڑا۔ وہ پلٹ کر اس کے پاس آیا۔

"ملکہ کابل کو ایک بد نصیب سلام پہنچ کر کہے۔" طغر نے دیکھے دل سے کہا۔

دلتا کو محسوس ہوا جیسے طغر اپنے احسان کا ٹھوکر دے رہا ہے۔ وہ شرمندہ ہو گئی۔ بولی:

"طغر.... مجھے افسوس ہے کہ میں اب تک تمہارے لیے کچھ نہ کر سکی۔ تمہارے احسان کو میں کبھی نہیں سکتی۔ میں موقع کے انتظار میں ہوں۔ موسیٰ نے جس احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا ہے اسے ایک دن سب کے ذمے نقاب ہونا ہے۔ اسے مزا ضرور ملے گی۔"

"اُس نے شاہ کابل سے اب تک اس کا ذکر نہیں کیا...." طغر نے مزاح کا ادب سے پوچھا۔

"نہیں طغر.... دلتا نے ٹھنڈی ماس لی۔"

"شاہ کابل بڑی بری حالت میں ہمارے پاس پہنچے تھے۔ امیر موسیٰ نے ان کی بہت خاطر مدارات کی۔ ہمارے لشکر کا یہ ہے۔ یہ سب امر موسیٰ کا ہے۔ ان حالات میں، میں انہیں موسیٰ کا اصلی چہرہ نہیں دکھا سکتی لیکن اب مجھ مطمئن ہوتا۔ تمہیں دیکھ کر میری گردن شرم سے جھکا جاتی ہے۔"

"ملکہ کابل۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ طغر نے کہا:

"میں بہت آرام سے ہوں۔ مردار تیجور بھی مجھ پر بہت مہربان ہیں۔ قلعہ الاجو کے محاصرے کے دوران میں اکیس ہفت خد مت کی ہے۔ اس کے باوجود میں خاموش ہوں۔ میری درخواست ہے کہ آپ بھی فی الحال خاموشی برار۔ مردار تیجور بھی امیر موسیٰ کے بہت مددگار ہیں۔ انہیں مزید فتوحات کے لیے خوشی جیسے بہادر مرداروں

کی مزدت ہے۔ میں اس وقت کوئی جھگڑا نہیں چاہتا۔

”تم آرام سے ہو۔ یہیں کہ مجھ بڑی سرت ہوئی۔ دشا دہلا۔

”غفور کیا تمہارے ساتھ ہے۔ وہ کیسی ہے۔ میں اس سے فوراً ملنا چاہتی ہوں۔“ دشا نے کئی سوالات

ایک ساتھ کر ڈالے۔

غفور کے ذکر پر غفور زیادہ اداس ہو گیا۔ غفور کی سے بولا:

”میں اس سے نہیں مل سکا۔ لہذا اب مجھے نہیں معلوم وہ غریب اس وقت کہاں اور کس حال میں ہے؟“

”کیا غفور، مردار تیور کے پاس نہیں پہنچ سکی دشا نے بے نانی سے پوچھا۔

”اس کا بھی مجھے علم نہیں مکہ مکہ لابل۔۔۔۔۔“ غفور نے مضمحل لہجے میں کہا:

”میں گرم سیر پہنچ ہی نہیں سکا۔ مردار تیور میرے وہاں پہنچنے سے قبل ہی چل چکے تھے۔ وہ بہت شمال میں

پہنچ چکے تھے جب میں ان سے مل سکا۔

دشا دیکھ سوچنے لگی۔ پھر بولی:

”نلی چھوٹا نہ کرو غفور جس طرح تم امیر تیور کے پاس پہنچ گئے۔ اسی طرح مجھے امید ہے کہ غفور ابھی گرم سیر پہنچ

گئی ہوگی۔ وہاں تیور کے اہل خانہ موجود ہیں۔ تیور کی بیوی الٹا لٹا توں ایک نہایت نیک سیرت عورت ہے۔ اس نے

بڑا درد مند دل پایا ہے۔ خدا کرے غفور اس کے پاس پہنچ گئی ہو۔

غفور نے کوئی جواب نہ دیا۔ غفور کے تصور نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ دشا کی نظریں اس پر تھیں۔ وہ سمجھ

گئی کہ غفور غفور کے لیے پریشان ہے مگر وہ اس معاملے میں مجبور تھی۔

”اچھا غفور۔۔۔۔۔“ دشا نے اسے چوکا دیا۔

”میں غفور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی پوری کوشش کروں گی۔ جس وقت بھی اس کی کوئی خبر ملی

میں تمہیں ضرور مطلع کروں گی۔“

دشا دھپکنے لگی پھر رکی اور پلٹ کر بولی:

”فی الحال تم موسیٰ کا سامان کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ اگر اتفاقاً ملاقات ہو جائے تو وہ کچھ کے تو تم جواب

دینا۔ خاموشی ہزار بل میں مال دیتی ہے۔“

اسی طرح ایک دن امیر موسیٰ اور غفور کا سامان ہو گیا۔

غفور اکثر ا کے اس طرح نکل گیا جیسے اس نے امیر موسیٰ کو دیکھا ہی نہ ہو۔ موسیٰ اسے دیکھ کر ٹھٹھکیا۔

کافی دور جا کر جب غفور نے پلٹ کر دیکھا تو امیر موسیٰ اسے اسی جگہ کھڑا دکھائی دیا۔ شاید وہ غفور کو یہاں دیکھ کر سوچ

پڑ گیا تھا لیکن موسیٰ نہ اس کے پیچھے آیا اور نہ اس نے غفور کو بولنے کی کوشش کی۔

اس کے بعد کئی بار غفور موسیٰ کا سامان ہوا لیکن دونوں ایک دوسرے سے نظریں چراتے رہے۔ رفتہ رفتہ

وہ ایک دوسرے سے لاپرواہ ہو گئے۔

جتنے مردار الجھن بہادر کے اس طرح پسا ہو جانے سے تیور اور اس کے لشکر کے حوصلے بڑھ گئے تھے

وہ بدخشاں کی طرف بڑھا۔

اس علاقے میں کئی بادشاہ تھے اور وہ مغلوں کے باجگزار تھے۔ تیور کی آمد کی خبر سن کر انہوں نے مقابلے کی

تیاریاں شروع کیں لیکن غور غور نہیں تھی کرتا ہوا ان کے سر پر پہنچ گیا۔

بدخشاں کے بادشاہ گھبرا گئے اور انہوں نے حاضر ہو کر تیور کی اطاعت قبول کر لی۔ بدخشاں کی فوج کے بہت سے

سوار تیور کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ لیکن نے مردار بھی اس کے پاس لگے۔ اس طرح اس کے لشکر کی تعداد آٹھ

ہزار کے قریب ہو گئی۔



تیور اسی صحرائے کوہک میں جھکاٹے کے مقام پر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا کہ اسے جاسوسوں نے خبر دی کہ

جتنے مردار ایک جگہ بعض تذکروں کے مطابق ایک جگہ کا بیٹا کوچ تیور تیس ہزار کے لشکر کے ساتھ ٹھہر سب سے

نکل کر آدھاروں کو تیس ہس کرتا اور یا شے وحش کے کنارے بلی سنگین تک پہنچ چکا ہے۔

تیور نے مغلوں کا پیچھا کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کے سرداروں نے اس کی مخالفت کی کہ آٹھ ہزار اور تیس ہزار

کا کیا مقابلہ۔ تیور نے بڑی مشکل سے انہیں اپنا خیال بنایا لیکن اسی وقت اس پر ایک اور اتفاق پڑی۔

تیور کے دو سردار، تعلق ملازار اور کینڈو چہر ہزار مغلوں کا لشکر لے کر اس کی طرف آ رہے تھے۔ یہ دونوں بھی

تیور کے ملازم رہ چکے تھے لیکن اب وہ مغلوں کے نوکر ہو کر۔ ٹٹنے کے مار ہو گئے تھے۔ تیور نے پہلے انہی سے

ٹٹنے کا بیعت کیا۔

تیور نے امیر حسین اور امیر موسیٰ کو تو پیچھے چھوڑا اور خود آگے بڑھ کر کینڈو اور ملازار کے ہراول پر

حکم کر دیا۔ مغلوں کا ہراول شکست کھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ کینڈو اور ملازار بھی میدان چھوڑ گئے اور ایک جگہ

کے پاس بلی سنگین پر پہنچ گئے۔

تیمور کی قسمت کا پانہر ٹٹ گیا تھا۔ کامیابی اور فتح تیرا اس کے قدم پر چڑھی تھی۔ اس کے لشکر کو ہندوستان کے مقابلے میں ایک چھٹی تھی لیکن لشکر کے جو حصے بڑے ہوئے تھے اور مشغول میں سرانگمی پہنچ گئی تھی تیمور اپنے اس مختصر لشکر کے ساتھ پانہر میں سنگین پر سینچا اور دیا کے دوسری طرف بڑا ٹوٹا ڈال دیا۔ اس کے مانتے سب سے زیادہ بڑا اور مضبوط لشکر تھاجو جاتا تھا کہ یہ لڑائی فیصلہ کن ہوگئی اگر قسمت نے یاوری کی تو وہ مشغول کو ہلکا کر دے گا ورنہ تانہ یوں کے غلامی کے دنوں میں اور اٹھتا ہو جائے گا۔ تیمور نے عدد و زبر کے اپنے لشکر کے غمے لگوا دیے تاکہ لشکر کی صحیح تعداد کا اندازہ نہ کر سکیں ہندو کو دیکھ کر زیادہ آسمانی دستہ تھیں۔ دھوریا کے اس طرف انگریز نہیں چاہتے تھے۔ تیمور بھی پانہر میں سنگین ہو کر کھڑے کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ ایک جنگ کی پشت پر ہارنے سے جبکہ تیمور کی پشت پر ہارنا تھا۔ شکست کا صورت میں ایک جنگ پانہر کے پانہروں میں دوپوش ہو سکتا تھا لیکن تیمور کی پشت پر کوئی پناہ گاہ نہ تھی۔ پھر وہ ایسا خطرہ کیوں مول لیتا۔

تیمور زبانِ عمر تک لڑائی سے گریزد کہ مکتا تھا اس کے لشکر میں روز بروز اضافہ ہوتا تھا لیکن لڑائی کی رفتار بہت سست تھی۔ تاہم اب ایک مشغول سے خونریزی تھی اور ڈر ڈر کے تیمور کے پاس آ رہے تھے۔ ہندو کو زبردستی پیچ رہی تھی۔ ایسا ہی خواہر نہ ایک جنگ کو حکم بھی تھا کہ تیمور کو یہیں سے لکھو دیا جائے۔ اس کا سر کاٹ کر بوسے ملک تانہ میں پھیرا جاسے تاکہ یہ فتنہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔ مشغول نے تیمور کے ہر لڑنے والے کے لیے ایک بار پھر بھاری افغا کا اعلان کیا تھا لیکن تیمور ایسا نہ تھا جس کی کامیابی کا ساتھ آسانی سے پہنچتا تھا اپنے مرداروں سے مشغول کو زبردستی جنگ کی حکمت گما خود تر تیب دیتا۔ درخت و جھنڈ پر پانہر سنگین دوزخِ شکر کے درمیان جاتی تھا اور اس جنگ میں مشغول اور تانہ یوں کی قسمت کا فیصلہ ہمیشہ کے لیے ہو جاتا تھا۔

پھر تیمور نے وہ جنگ جلیجلی جس نے مشغول کو پھیرا کر کے رکھ دیا۔

تیمور کے لشکر کے خیمے پل کے اس طرف عدد و زبر تک پہنچے ہوئے تھے۔ تیمور نے اپنے تین مرداروں کو پانہر سنگین کی کان پر دیکر یہ مردار میر موندرا دوت "اورچ" قرار دیا اور ادا میر موٹی تھے تیمور نے امیر حسین کے لشکر سے عرف اس کے سپہ سالار امیر موٹی کو منتخب کیا تھا تاکہ اسے جنگ سے الگ رکھنے کا لشکر نہ ہو سکے۔ ایسا جنگ میں ہوا کہ لشکر تیمور کا تھا۔ امیر حسین کے لشکر کی کان سے ملنے کے برابر بھی نہ تھے۔ انیس بھی تیمور نے ایک جنگ متین کو کے جنگ سے الگ کر دیا تھا۔

ممکن ہے کہ تیمور اس سے امیر حسین کو یہ تاثر دینا چاہتا ہو کہ اب تک جتنی فتوحات ہوئی ہیں وہ اس کے کرنے حاصل کی ہیں اور آئندہ بھی بڑا سرگرمی کا لشکر کرے گا۔ تیمور نے امیر مرداروں کی کان میں عرف پانہر کو تانہ یوں کو مار چھڑے اور انہیں حکم دیا کہ خیموں کے گرد اسی طرح رستہ ہیں جیسے پورا لشکر یہاں موجود ہے۔

اس نے لشکر کے تمام خیموں کو اسی طرح رہنے دیا اور اپنے باقی تمام لشکر کے ساتھ رات کے وقت پانہر میں پھر دھڑکاؤ کی صحت بڑھا کر دیا کو بڑی خاموشی سے عبور کیا لیکن جیسے تانہ یوں کے مانتے ہوئے ہلکے کے چکر اٹ کے ان پانہر میں پر پہنچ گیا جو مشغول کی پشت پر واقع تھیں۔

صبح ایک بج کر تیمور کے دربار میں کئی کئی تانہ یوں تھے اور اس جنگ کا جلال سے دربار میں لایا گیا تھا۔ باہر موجود تھا کہ تانہ یوں کا ایک بڑا لشکر دربار پر لگا ہوا ہے۔

ایک بج نہ دیا اس نے پانہر میں سنگین کو دیکھا تو اسے پانہر کے باہر دور دور تک خیمے استوار نظر آئے اور جاق و بیدار سوال اور جواب میں دھڑکاؤ دیا۔

ایک بج اس موقع پر تانہ یوں سے دست پریشان ہوا۔ وہ ابھی سواروں سے مشغول کر رہی تھا کہ پشت کی تمام پناہ یوں سے دھڑکاؤ اٹھانے لگا دیا۔ تیمور نے پناہ یوں پر آگ روشن کر دی تھی تاکہ مشغول کو حوصلہ ٹوٹے تاکہ تاکہ لشکر پناہ یوں پر واقع ہو چکا ہے۔

ایک بج بڑا جوش کار مارا تھا۔ سنگینوں نے لڑائیوں میں اور شجاعت دے چکا تھا۔ ایک تانہ یوں کے قبضہ میں اس کی دو رائے ششی اور بدو کی کا سب سے زیادہ حصہ تھا تاکہ اب اس کا مقابلہ تیمور جیسے جنگجو شاعر سے تھا جس نے اپنی حکمت علی سے اسے جاسی باختہ کر دیا تھا۔ ملنے تاکہ تانہ یوں لشکر۔ پشت پر تانہ یوں لشکر۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا کرے!

اس نے فز اور طرہ خود چے لگا لے۔ اس کا خیال تھا کہ تیمور دوزخوں طرف سے حملہ کرے گا۔ نصف لشکر اس نے پانہر سنگین کی طرف لایا تاکہ اوپر سے حملہ ہو تو اسے روکا جائے۔ اور باقی نصف لشکر کا امنہ اس نے پشت کی پناہ یوں کی طرف کر دیا۔ اس طرح اس نے فضا جنگ کا فتنہ جمایا۔

پورا دن اسی طرح گزر گیا۔

تانہ یوں نے نہ حملہ کیا اور نہ کوئی ایسی حرکت کی جس سے حملہ کا خبہ ہو۔ رات کو تیمور نے پناہ یوں پر اور زیادہ آگ روشن کرادی۔

ایک جگہ رات بھر گھوڑے پر سوار لشکر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک گھومتا رہا۔ اس کا بھی متوقعہ سے رات بھر غور نہ رہا۔  
تیجور کا اپنا بیان ہے کہ:

”میں نے وہ رات پہاڑی پر گزاری اور تمام شب خلتے تلواریں کے سامنے  
مرسجود ہو کر دعا مانگتا رہا اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام  
بجھاتا رہا۔ رات کے گھمے میں مجھ پر جیسے نیند کا غلبہ ہوا۔ میں نہ تو پوری طرح سو رہا  
تھا اور نہ جاگ رہا تھا کہ میرے کانوں میں ایک نیلی آواز آئی۔۔۔ ایسا معلوم ہوا کہ  
جیسے کوئی کہہ رہا ہے۔۔۔۔“

اے تیمور۔ خداوند کریم نے فتح مندی تیرے ہی حصے میں لکھ دی ہے۔  
پلی سٹنگین کی جنگ تاریخ ہمارے میں بڑی اہمیت رکھتی ہے، اس جنگ میں تیمور نے جس جنگی حکمت و  
جرات کا مظاہرہ کیا۔ اس سے تیمور کا کردار عیثیت ایک سپہ سالار کے کھل کر سامنے آتا ہے۔  
تیمور کا حوصلہ غیبی دوازے بہت بڑھ گیا تھا۔ صبح کو ناز باجماعت سے فارغ ہو کر اس نے مغلیہ لشکر پر  
ڈالیں تو اس کے دل میں مہرمت اور حیرت کے طے جلے جذبات اور خیالات پیدا ہوئے۔ بیک جگہ اپنے لشکر کو  
صف در صف دستوں میں تقسیم کر کے کوچ کر رہا تھا۔

بھاہر یہ پہاڑی تیمور کے لیے جھلکا ایک بہترین موقع تھی۔ اس کے سرداروں نے بھی اسے مشورہ دیا  
مغلوں پر فوجیہ حملہ کر کے انہیں منتشر کر دیا جائے لیکن اس نے سرداروں کی بات پر کٹاؤ نہ دی۔  
”سردار تیمور۔۔۔۔“ شیربرہام نے بے جاہن ہونے کہا:

”مغلوں کو موقع نہ دیجیے۔ بیچ کر نہ جانے پائیں۔  
شیربرہام۔ مغلیہ لشکر کا سپہ سالار بیک جگہ ہے۔ تیمور نے بڑے اطمینان سے کہا:  
جو بات تم سوچ رہے ہو وہ اس کے ذہن میں بھی ہوگی۔“

مگر سردار۔ سپاہ ہوتی ہوئی فوج اپنی ممانعت پروری طرح نہیں کر سکتی۔ شیربرہام نے اپنی  
بات پر زور دیا۔

”مجھے علم ہے شیربرہام۔ مغلیہ پہاڑی کے وقت بہت کمزور ہوتے ہیں۔ تیمور نے شیربرہام  
کے دل کی بات کہہ دی۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں سردار۔“ شیربرہام نے فدا بات اچک لی۔

”پھر انتظار کس بت کا ہے۔“

”انتظار۔۔۔۔۔“ تیمور گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں مجھے انتظار ہے۔ مجھے یہ دیکھنا ہے کہ یہ واقعی پوچ اور پہاڑی ہے یا بیک جگہ کی جنگی  
کسین وہ ہیں پہاڑیاں چھوڑ کر میدان میں تو نہیں آنا چاہتا۔“

شیربرہام حیران ہو کر تیمور کا منہ دیکھنے لگا۔ اس پہلو پر تو اس نے سوچا ہی نہ تھا۔

طغرا شیربرہام کے پاس ہی موجود تھا۔ تیمور نے اس سے کہا:

”طغرا! تم چار سواروں کو لے کر مغلوں کے قنات میں جاؤ۔ کم از کم چار فرلانگ تک ان کا پیچھا کرو  
واپس آکر میں اطلاع دو۔“

طغرا حکم پا کر مغلوں کے قنات میں روانہ ہو گیا۔ تیمور کو بیک جگہ کے فریب اور چال بازی کا تضا  
بن تھا کہ طغرا کے جانے کے بعد اس نے اپنے لشکر کو پہاڑیوں سے اتر کر دامن کوہ میں مورچہ بند ہونے کا حکم  
اس کے لشکر نے فوراً دامن کوہ میں اس طرح مورچے لگائے جیسے ان کے سامنے کوئی بڑا لشکر موجود ہو  
اکہ سامنے کوئی نہ تھا۔

مغل دور چل چکے تھے۔ دوپہر ڈھلنے کے بعد طغرا اپنے سواروں کے ساتھ بہت تیز گھوڑا بھاگتا واپس آیا۔  
”سردار۔ مغلیہ واپس آ رہے ہیں۔“ طغرا سانس سنبھالتے ہوئے کہا۔

”کیوں شیربرہام۔“ تیمور نے شیربرہام کو مخاطب کیا:

”بیک جگہ کو مری سے زیادہ چاہا کہ ہے۔“

”آپ عظیم ہیں سردار۔“ شیربرہام نے شرمندگی سے کہا:

”ہمارے یوں نے آپ پر صحیح اعتماد کیا ہے۔ مغلوں کو آپ ہی سمجھتے ہیں اور انہیں آپ ہی زیر و بری کر  
تے ہیں۔“

طغرا کے واپس آنے کے تھوڑی دیر بعد مغلیہ لشکر کا شروع ہو گئے تیمور نے اپنے لشکر کو مورچوں میں  
رہنے کا حکم دیا اور تیرا نڈا نڈوں سے لگا کر مغلوں کے دامن کوہ میں داخل ہوتے ہی ان پر تیروں کی بارشیں  
رہا کر دیں۔

بیک جگہ نے پورا لشکر جمع کر کے زوردار حملہ کیا۔ تیمور کے تیرا نڈا نڈوں نے ان پر اس قدر تیر مارے  
ان کی ایش تندی رگ گئی۔ اٹھ ہزار ہونے تک مغلیہ لشکر بڑھنے کی کوشش کرتے رہے لیکن تیرا نڈا نڈوں نے

ان کا راستہ روک کر رکھا۔

رات میں بیک بک نے اپنا لشکر پاروں کے گود دور تک پھیل دیا۔ اس نے اپنے خیال میں تمام پاروں کو گھیرے میں لے لیا لیکن تیمور اس سے زیادہ چالاک تھا اس نے اپنا لشکر چار حصوں میں تقسیم کیا۔ رات کے آخری حصے میں جب معنی لشکر کے بیشتر سوار سو گئے تھے، چاروں طرف سے مخوں پر شب خون مارا۔ بیک بک کو اس کی توقع نہ تھی۔ وہ فوراً سوار ہو کے مقابلے کو نکلا مگر اسی وقت تک تاریکی ان کے لشکر میں تباہی پھیل چکے تھے اور ان کی حالت ابتر تھی۔ بیک بک نے انہیں عبرت دلا کر دھوکا دیا اور جمع کر ڈالے۔

تیمور مخوں کو محنت زدہ کیا جاتا تھا اس نے نظروں دوڑا کر بیک بک کو دیکھا اور گھوڑا بڑھا کر اس کی طرف چلا۔

تیمور کے دائیں بائیں شیر براہ، طغر بایاچی بلوز، جاکو براس اور انی ولداری کے تمام سردار ملے ڈر رہے تھے۔ تیمور کو بڑھتے دیکھ کر انہوں نے بھاپے گھوڑے اور عربی موٹیے۔

بیک بک نے تیمور کو کتے دیکھا تو اپنے سرداروں کو اسے دوکنے کا حکم دیا۔ بیک بک کو خبر دی کہ اس کا جان لیوا لہجہ بادور، بیٹا کو بچ کر توڑا، تعلق خواہرا، نو دیاں، ساریق اور شکر کوثرہ بیک بک اور تیمور کے درمیان آہنی دیوار بن کر کھڑے ہو گئے۔ یہ دیوار قائم نہ ہو سکی۔ تیمور کے ماقبلاً نے آگے بڑھ کر ان پر حملہ کر کے منتشر کر دیا۔

تیمور کو راستہ مستقیم تو بیک بک کے سر پر پہنچ گیا لیکن بیک بک نے پوری قوت سے حکم کیا تیمور نے اس کی تکرار کیا مگر جھٹک دیا تو بیک بک کو مار دوڑا کر دی۔ اور بجلی جیسی تیزی سے تیمور کی تلوار اس کے سینے پر پہنچ گئی۔

خود را جزو راجع حرکت کا تیمور نے ڈپٹ کر لیا۔

بیک بک نے انبار شکست کے طور پر گردن بھٹکا۔ تیمور نے گھوڑے سے اتر کر بیک بک کو ایک ہاتھ پکڑا اور گھوڑے سے نیچے کھینچ لیا۔ پھر تیمور نے ادھر ادھر نظر دوڑائی مگر ایک معنی کوڑھی کے ماتواچا کاٹو سے باندھ لے گھسیٹا ہوا کر لیا۔

”طغر.... یہ منی سپہ سالار ہے۔“ تیمور نے طغر سے کہا۔

”اسے حفاظت سے رکھو مگر موت کے ساتھ۔“

طغر نے اسی روتی سے بیک بک کے آٹھ بی اندھ دیے، جس سے ایک منی پہلے ہی بندھا تھا بیک بک کو باندھنے کے بعد طغر نے سکر کر لیا۔

”سردار عجیب اتفاق ہے۔ اس وقت منی سپہ سالار اور اس کا بیٹا ایک ہی رسی سے بندھے ہیں۔“  
”تو کیا....“ تیمور نے زمین پر گھسے ہوئے منی کو قہر سے دیکھا۔

”یہی اسی سردار....“ طغر مرنوخی کے عالم میں بولا۔

”میں نے اسی کے بیٹے کو بچ کر توڑ کر پہلے ہی تباہ کر دیا تھا۔“

کو بچ کر تیمور کے نام پر بیک بک گھبرا گیا۔ اور زمین پر پڑے منی کو دیکھنے لگا۔ کو بچ توں کا چہرہ گود روغن سے آلود تھا۔ زمین پر گھسے سے اس کا چہرہ گمراہ لگتا تھا۔ بیک بک کا سکہ میں شاید آکسوا گئے ہندھے ہوئے ہاتھوں سے بیٹے کا چہرہ جان کنے لگا۔

تیمور یہ منظر دیکھ کر دیکھ کر رونا لگا۔

”طغر بیٹے میں نے جا کر ان کے ہاتھ کھول دینا۔ کو بچ تیمور کے زخم دھلا کر پرے بٹا دینا۔“

بیک بک نے نظروں اٹھا کر تیمور کو دیکھا۔

بہن مرتبہ جب اس نے تیمور کو غلام کے تانے لکھ کے سنوڑ میں محرومی کی شکل گاہ میں دیکھا تو اس کی نظروں پر غور کے لیے نفرت اور حسرت تھی لیکن اب اس کی نظری احسان سے بوجھن جو رہی تھی۔

مخوں کو شکست فاش ہوئی۔

بیک بک اور اس کے بیٹے کے علاوہ مخوں کے تین اور بڑے سردار تیمور کی قید میں آ گئے۔ اس پرانے نظم کی سر جھلکی اب اس کی طرح ہر طرف پھیل گئی۔

امیر حسین کو تیمور نے جنگ سے دفعہ کھٹا اور پل دلا سے ایک جگہ پابند کر دیا تھا۔ فتح کی خبر پا کر وہ اہل ہوا اور پل سنگین پر آیا۔ یہاں اس کا سپہ سالار امیر مولی متعین تھا۔ امیر مولی نے امیر حسین کو فتح کی مبارکباد دے کر کہا کہ اس فتح میں امیر حسین کا کوئی دخل نہ تھا۔

وہاں سے دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر تیمور سے ملنے چلے۔ تیمور دامن کوہ میں مخوں کی بچی کچی فوج کے ساتھ بیٹھیں معصوف تھا۔

یہ دونوں باتیں کرتے اور مستقبل کے منصوبے بناتے جا رہے تھے کہ مولی کو طغر کو کھائی دید نظر اپنے دردمت پر راسم کے ساتھ بیک بک اور اس کے بیٹے کو خیمے میں پہنچا کر دیا جس کا ہاتھ طغر کو دیکھتے ہی امیر مولی کو غصہ آگیا اس نے اپنا گھوڑا اس کی طرف بٹھا دیا امیر حسین کی کچھ میں کچھ نہ آ سکی۔ اس کے ساتھ ہوا۔

طغر اور شیر براہم بیدار تھے۔ مولی نے طغر کے پاس گھوڑا رکھا اور ڈپٹ کر کہا۔

”طغر اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو میدان سے فوراً دھج ہو جاؤ۔“

۵۰۲

طغر بھرا گیا۔ شیر بہرام نکاح حالات سے واقف تھا اس نے اسی سختی سے موٹلی کو جواب دیا:

”موٹلی! تم نتائج شکر کے ایک سوار کو حکم دینے والے کون ہوتے ہو؟ تم نے تو اس جنگ میں ایک جوا بھی نہیں مارا۔ اور میرے نوجوان دوست نے مغلوں کی صفیں الٹ کے رکھ دیں۔“

”تم دخل نہ دو شیر بہرام....“ موٹلی شیر بہرام سے الجھ پڑا:

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ میں اس لشکر میں اس کی موجودگی پسند نہیں کرتا۔“

”موٹلی۔ تم یہ کہہ رہے ہو طغر تمہارے امیر، امیر حسین کا ذاتی ملازم نہیں ہے۔ شیر بہرام نے کڑی نگرانی کی:

”طغر کو مردانہ تجربہ دینے ملازم رکھا ہے صرف وہ ہی اسے نکال سکتے ہیں۔“

امیر حسین کو یہ اپنی توہین محسوس ہوئی۔ چیخ کر بولا:

”شیر بہرام! اپنی زبان کو لگا کود۔ میں امیر قرین کا پوتا اور کابل کا بادشاہ ہوں۔ میں یہ گستاخی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”امیر حسین....“ شیر بہرام نے ہنسنا شروع کیا:

”اب کابل تمہارے قبضے میں نہیں ہے۔ ممکن ہے سردار تیمور مردان ہو کر تمہیں کابل کی حکومت واپس دے دے۔ میں تمہاری توہین نہیں کر رہا ہوں۔ جس امیر کی تم حمایت کر رہے ہو یہ بہت بڑا احسان فراموش آؤ۔“

بادیعت ہے۔ اس نے طغر کا علاقہ ضبط کر لیا۔ اس کی پاک طینت بوی کو اپنی سوس کا نشانہ بنانا چاہا۔ یہ طغر کا عزم ہے۔ موٹلی صرف طغر کا ہی عزم نہیں۔ یہ تمہارا بھی عزم ہے۔ اس نے عدہ کابل کے ساتھ بھی انتہائی مختصر آمیز روایت اختیار کیا تھا۔“

امیر حسین تو موٹلی کا احسان مند تھا۔ وہ جیسا اس کی برائی کیسے برداشت کرتا۔ بولا:

”تم جھوٹے جو شیر بہرام! اگر کھٹہ کابل کو موٹلی سے کئی شکایت ہوتی تو وہ مجھ سے مفور کہتی۔ تم اپنے الفاظ واپس لو....“

شیر بہرام اگرچہ پیدل تھا کہیں اس نے فوراً تلوار کھینچی لی۔ بولا:

”امیر حسین۔ میرے الفاظ نیاک سے نکلے ہوئے تمہارے ہیں جو بغیر فیصلہ کیے نیا میں واپس نہیں ہوتی۔“

موٹلی کا نسیہ نہ اڑا۔ اسے معلوم تھا کہ شیر بہرام تیمور کا گروہ دوست ہے۔ اگر وہ مارا گیا تو تیمور انت کر دے گا۔ اس وقت پورا لشکر تیمور کے ساتھ ہے۔ امیر حسین اور اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس نے فوراً

میں دخل دیا:

۵۰۵

”امیر بک اس بد زبان کے منہ نہ لگیں۔ میں اس سے خود دھپٹ لوں گا۔“

امیر حسین بھی تلوار نکال چکا تھا۔ بولا:

”میں اس کی زبان کاٹ دیتا ہوں۔“

موٹلی نے خود ہی جھگڑا شروع کیا تھا اور خود ہی تیمور کے خوف کے پیش نظر سے غم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بڑی خشکی سے امیر حسین کو ٹھنڈا کیا اور اسے ساتھ لے کر آگے بڑھ گیا۔ امیر حسین پھر بھی چلتے چلتے کہہ ہی گیا:

”خیر بہرام۔ میں تجھے اس گستاخی کی سزا منظور دوں گا۔“

”میرا تلوار بھی تمہارا انتظار کرے گا۔ امیر حسین....“

شیر بہرام بھی جواب دینے سے باز نہ رہا۔

امیر حسین وہاں سے جھٹکایا ہوا تیمور کے پاس پہنچا تو جانتے ہی اس سے الجھ پڑا۔ تیمور مغلوں کو پرہیز کرنے کے بعد ان کے تعاقب میں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کا گھوڑا قریب ہی کھڑا تھا۔ اس نے راسی پکڑ کے رکاب میں پیر رکھا ہی تھا کہ امیر حسین، امیر موٹلی کو لیے ہوئے اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کہاں جا رہے ہو سردار تیمور؟“ امیر حسین نے بڑے اکھڑے پن سے پوچھا۔

تیمور نے جواب دینے کے بجائے اپنا منہ اس طرف کر دیا جو ہر طرف جھگڑا ہے۔ تیمور اس سے الجھ کر فتح کی مسرت کو کم نہ کرتا چاہتا تھا کیونکہ اس نے جواب دینے کے بجائے منہ اتار دے سے کام لیا تھا۔

امیر حسین تو خواہ مخواہ مشورے دینے پر مقرر تھا۔ بولا:

”تیمور شکست خوردہ فوج کا تعاقب کرنا بڑی غلطی ہے۔“

تیمور رگڑ گیا تیر شہی سے بولا:

”امیر حسین۔ اگر میں تمہارے مشوروں پر عمل کرتا تو آج میری جی وہی حالت ہوتی جو تمہاری ہے۔ تم صرف اپنی ببادری کا دعویٰ کر سکتے ہو ورنہ جنگ کے معاملے میں تم بالکل کورے اور مبتدی ہو۔ تم نے کیسے تجویز کیا کہ منہ شکست کھا گئے ہیں۔ جب تک ان کا ایک سوار بھی ہماری سرزمین پر ہے وہ جنگ کرتے رہیں گے۔“

تیمور کا یہ خیال بھی درست نکلا۔ مغلوں کے تباہی کے بڑے سردار تو قسٹ ہو گئے تھے یا تیمور نے انہیں گھٹا کر لیا تھا۔ اس کے باوجود تعاقب کے دوران وہ پلٹ پلٹ کر جوابی حکم کرتے رہے۔ تیمور نے ان کا تعاقب برابر جاری رکھا۔ وہ تانہاری جو مغلوں کے خوف سے جھگڑوں اور ہاروں میں چھپ گئے تھے، تیمور کو مبارک دینے آئے ادا اس کے لشکر میں شامل ہوتے رہے۔ تیمور اپنے پھر شہرے دوستوں اور بدترین دشمنوں کو بھی لگے لگاتے

احسان سے نہایت خدمت شافی سے ملتا رہا۔

مغل بادشاہ ایسا خواجہ کو یک جہ کی شکست کی اور گرفتاری کی اطلاع ملی تو اس کے بھی ہوش اڑ گئے مگر وہ منوں کو دھکیلتا ہوتا تیری سرحد کے پار تک پہنچ گیا۔ اس میں خواجہ بھی غیہ اٹھا کہ شاہی میدانوں میں پہنچ گیا۔ تیمور نے منوں کو سر زمین ہمارے نکال کر یہ میدان شاہی میدانوں میں آگے بڑھنے کی اس نے اپنے طور پر کوشش ہی نہ کی۔

اب وہ ہمارا انہر کی سب سے اہم شخصیت تھا۔

اس نے اپنے ملک کو منوں کے قبضے سے چھڑا لیا تھا۔ صرف شہر سبز، اس کا اپنا شہر ابھی ملک منوں کے قبضے میں تھا۔

شہر سبز کے منوں کا رابطہ ایسا خواجہ سے کٹ گیا تھا اور انہر باہر والوں کی کوئی خبر نہ تھی۔ بلکہ تیمور انٹکرواں چھوڑ گیا تھا۔ وہی لشکر اس وقت شہر سبز میں موجود تھا۔

تیمور اپنے شہر کے حسن کو اجاڑ نہیں چاہتا تھا۔ اس کی حفاظت بھی نہ ہو تو شہر اسے بے فائدہ رہتا اور تباہی کے عامل ہوتا۔ یہ سچہ اس نے اس کی فتح آواز میں ڈال کر جن منوں نے لاکھ دیدن سرحد سے ہٹ کر اپنے علاقے میں واپس آ گیا تھا۔ اس نے اپنی طاقت اور غصے ہمارے کو بھی اس نے کے لیے ایک دھم گرام میں بھجوا دیا تھا۔

تیمور کو ایک ذلیل غصہ کے بعد سکون حاصل ہوا تھا۔ اس لیے اس نے بڑے جیلے پر مصیبت کا اہتمام کیا۔ بعد بہت خوش تھا اس کے تمام پرانے مرد اور انہر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ بے شمار حلیف بھی اسے مل گئے تھے۔ وہ انہر کو نئے سرور و مقور کرتا رہا۔ جنگ میں مارے جانے والوں کے دربار کو فقہر قوم اور زمین ملک کا میروں کے آپس کے اختلافات دور کیے اور انہر لگے لگا دیا۔

اسے امیروں کے جھگڑے سے بچانے سے آخر خدمت بھی نہ ملی کہ شکست سے کھٹا کھٹا۔ اسی طرح دوپہر سے تمام جوگئی رات لاکھنا بھی وہ مشکل ہی سے کھا سکا۔

جب نئے نئے تھک جاتے تو اس کے من پر پڑنے سبب یہ گئے تو اسے ایک دم شیر ہرام کا خیال آتا۔ اسے جس سے غارت آتا تھا۔ اور اب بھی موجود نہ تھا۔ شیر ہرام ہر لاکھ میں آگے لگے رہتا تھا مگر اس وقت وہ دھت اور دربار سے بھی غائب تھا۔

تیمور نے جب کوہ اس سے شیر ہرام کے بارے میں پوچھا۔ اس نے لالچی کا اظہار کیا۔ اچھی بات اور بھی کچھ نہ بتا سکا۔ تیمور کی پریشانی بڑھ گئی۔ اس غصے میں امیر حسین، امیر مولیٰ بھی موجود تھے لیکن کسی کو علم نہ تھا کہ شیر ہرام

کہا ہے؟

تو کی جوں نہ مل رہا ہے؟ اسے ڈھونڈ کے مقرر کیا جائے۔ تیمور نے بڑے غصے سے حکم دیا۔ وہ منوں کو ڈھونڈنے دوڑ پڑے۔ طغر کے ناکر امیر حسین اور امیر مولیٰ کے کان کھڑے ہوئے۔ تیموری دیر بعد طغر کا منہ ہوا۔

"شیر ہرام کہاں ہے طغر.... تیمور نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔

مردار.... وہ.... واپس چلے گئے ہیں۔" طغر نے ایک ایک کے کہا۔

"کہاں چلے گئے۔ کہاں چلے گئے۔" تیمور چیخ پڑا۔ اسے شیر ہرام سے ڈرا بیا رہا۔

"آج ہی صبح کے ہو۔ کہہ رہے تھے کہ میرا کام ختم ہو گیا۔ میں اپنے قبیلے میں واپس جا رہا ہوں۔" طغر نے سر جھکا کر بولے۔

ہم سے مل کر کیوں نہیں گئے؟ تیمور کا غضب بھی کم نہ ہوا تھا۔

طغر کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ وہ خاموش رہا۔

تیمور کو دیر سوچنا پڑا۔ پھر زاپٹے ہوئے بولا:

"دیکھو طغر۔ تم سے وہ بہت سدا کرتا تھا۔ اس نے اپنے جانے کے بعد جہنم جانی ہوگی اور یہ لکھا کہ ہوگا کہ اس کی اللہ راجھے مرنے والے گمراہ بن جائے۔ مجھے بت عزیز تھا۔ اس جیسے غصے سے مدد کو میں ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ اس کی بے وفائی اور بے لکھی مجھے پسند ہے۔ مجھے بتاؤ خزن اس قدر خوشی سے کیوں گیا۔ وہ بڑا حاسی اور نازک مزاج تھا۔ یقیناً اسے کئی بات ناگوار گزری ہوگی۔ ممکن ہے اسے جو سے کوئی شکایت ہو یا پھر کسی اور سے اختلاف پیدا ہوا ہو۔ مجھے اس کے جانے کی وجہ معلوم ہونی چاہیے۔"

شیر ہرام کا جس وقت امیر حسین اور مولیٰ سے جھگڑا ہوا تھا اسی وقت سے وہ دل برداشتہ ہو گیا تھا اور واپسی کا ارادہ کر چکا تھا۔ جاتے وقت اس نے طغر کو تائید کی تھی کہ کہاں تک ہو سکے وہ اس کی اس روانگی کو تیمور سے پوشیدہ رکھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے تیمور اور اس کے ملے امیر حسین میں کوئی اختلاف پیدا ہو۔

طغر کے لیے اب خاموش رہنا ممکن نہ رہا۔ اگر وہ انکار کرتا تو تیمور کے غصے کا بھی شکار ہو جاتا۔ اس نے سراٹھا یا اور بولا:

"مردار.... شیر ہرام اور.... اور طغر نے اپنی نظریں گھا کر امیر حسین پر جم دیں۔

"امیر حسین سے جھگڑا ہوا تھا.... تیمور نے طغر کی نظریں پڑھ لیں۔

”جی سردار.....“ ملغز نے نظریں پھرنی کر لیں۔

”تجور نے تیز نظروں سے امیر حسین کو دیکھا۔ امیر حسین جیسا یہ کیسے بدولت کر سکتا تھا۔ بگڑے بولا: ”اس نے مجھ سے محنت گستاخی کی تھی۔ میں اس کا مقلم کر دیتا مگر میں نے اسے معاف کر دیا۔“

تجور نے امیر حسین کو کوئی جواب نہ دیا مگر اس کے چہرے کے اندر چڑھاؤ سے ظاہر ہو رہا تھا کہ امیر حسین پر محنت فتنہ آیا۔ وہ کچھ ایسا پزیر مرد ہوا کہ دربار برخواست کر کے اسی وقت خیمے میں چلا گیا۔

تجور امیر حسین کی افتخار محکومتوں سے پیسے ہی مانا تھا۔ شیر بہرام کے چلے جانے کا اسے بڑا افسوس ہوا۔ وہ ہر موقع پر اپنی بیوی الجانی خاتون کی وجہ سے امیر حسین کو معاف کر دیا کرتا تھا لیکن اب احمد نے امیر حسین سے چٹکارا حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔



تجور ابھی وہیں خیمے میں بڑا تھا کہ الجانی خاتون، جہانگیر کو لے کر آگے ملغز کی بیوی غفورہ اس کے ساتھ تھی۔

غفورہ اپنی پانچ عاقلوں کے ساتھ گرم سیر پہنچ گئی تھی مگر اس وقت تجور وہاں سے روانہ ہو چکا تھا۔ غفورہ نے اپنی داستانِ الم الجانی خاتون سے بیان کر دی۔ الجانی نے اس کی بہت دلداری کی اور اسے کہا تھا کہ تجور سے ملاقات ہونی پڑو نہ مرنے اس کا عاقبتہ واپس کرانے کی جگہ موسیٰ کو بھی قرار واقعی سزا بھی دلا دے گی۔ اب اس کا وقت آ گیا تھا۔

غفورہ الجانی کے ساتھ تجور کے شکر میں آگئی تھی۔ اسے آتے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ یہاں دشاؤ انا بھی ہیں۔ اور امیر مولیٰ بھی.....

الجانی خاتون کا استقبال کرنے والوں میں دشاؤ انا بھی تھا۔ امیر حسین اس قدر خود مملو و مغرور تھا کہ وہ بہن کے استقبال کے لیے بھی نہ آیا۔ وہ تو تجور سے ملنے بھی نہ آتا تھا۔ تجور اپنی بیوی کے لحاظ کی وجہ سے خود اس کے جنبے پر چلا جاتا تھا۔

اس وقت اس کے نہ آنے کا ایک وجہ یہ بھی تھی کہ شیر بہرام کے معاملے نے ان کے اشتیاق کو عواذی تھی اور احمد نے تجور کے نیچے پرانا جانا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ کوئی ضروری بات نہ کرنا سہی تو وہ قاصد کے ذریعے پیغام بھیجتا تھا۔

الجانی خاتون اور غفورہ گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ تین گاڑیوں پر ان کا سامان لدا ہوا تھا۔ الجانی کی گاڑی سب سے

آگے تھی۔

گاڑی رکے ہی دشاؤ اور تجور بڑے تیور لنگر مار چل رہا تھا۔ جہانگیر گاڑی سے جہانگیر راجا ہوا نے وہیں سے صدارت لائی۔

”بابا لنگڑے..... بابا لنگڑے.....“

تجور گاڑی کے پاس پہنچا۔ اس نے ایک نظر الجانی پر ڈالی۔ پھر جہانگیر کو گود میں اٹھایا اور اسے پیار کرتا ہوا گاڑی سے کچھ دور چلا گیا۔

دشاؤ نے سارا دے کر الجانی خاتون کو اندازہ غفورہ نے دشاؤ کو دیکھا مگر نہ گھما کر ایک طرف کود گئی۔ دشاؤ الجانی کو اتار رہی تھی، اس کی توجہ غفورہ کی طرف نہیں گئی۔

الجانی نے اتنے ہی دشاؤ کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچتی ہوئی ایک طرف لے گئی۔

”کیک بات بندو دشاؤ! الجانی نے درازداری سے کہا۔

”کیسی بات باجی.....“ دشاؤ مسکرائی۔

”سواہتیں پوچھو مگر تجھے بیان کیوں کیجیغ لائی ہو؟“

”امیر مولیٰ نے مجھے کبھی قید کیا تھا! الجانی نے ہاتھ سے پوچھا۔

دشاؤ سنجیدہ ہو گئی۔ کچھ تھکاؤ دانتات ایک لمحے میں اس کی نظروں میں گھوم گئے۔

”اے باجی! دشاؤ گھٹی گھٹی آواز میں بولا:

”مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ غفورہ اٹھارے سے پاس پہنچ گئی؟“

”پہلے یہ بتا کیا امیر مولیٰ نے غفورہ پر بری نظر ڈالی تھی؟“

الجانی نے پیسے اپنا اطمینان کرنا چاہا۔ غفورہ نے اس سے جو کچھ بیان کیا تھا الجانی نے اس پر اعتبار

نہ کر لیا تھا۔ لیکن اب وہ دشاؤ سے اس کی تصدیق بھی چاہتی تھی۔

”ہاں باجی۔ یہ سب سچ ہے۔ دشاؤ اسکتے ہوئے بولی:

”غفورہ نے تمہیں جو بھی بتایا ہو گا وہ ٹھیک ہے۔ وہ کہاں ہے۔ تم اسے ساتھ کیوں نہیں لائیں؟“

”وہ مفلک میرے ساتھ ہی آئی ہے۔“ الجانی خاتون نے دردمند دل پایا تھا۔ دوسروں کے مسائل پر اس کا

دل درمزدار تھا۔

”کہاں ہے۔ کہہ رہے باجی وہ؟“ دشاؤ نے گاڑیوں کی طرف دیکھا۔

”میری گاڑی میں ہے۔ بہت مفلک ہے دشاؤ وہ..... اس کا عاتہ بچھن گیا..... اس کا شوہر



سلامتی کی خبر سن کر اس کا دل خوشی سے تیروں اچھلنے لگا۔

تجرو اپنے خیمے میں پہنچ چکا تھا۔ یہ تینوں پہنچیں تو روبرو تھا:

”بہر کیا کر رہی تھیں تم لوگ؟“

عمر زاد قیور۔ اعلیٰ ترین کھیل، ہم آپ کی بیوی کو کہیں بیگانہ نہیں لے جا رہیں گے۔ دلفان نے جوتہ کیا۔

تجربہ کیا۔

انجمنی بیتی

”تو خود ہی میرے بھائی کو لیے بھاگی جھرتی ہے کسی اور کو کیا بولھائے گی۔“ ایسا اٹھنا توں نے اپنے طور پر

وفا کو منہ توڑ جواب دیا۔

دستار تو شوخی اور جھپٹیل میں مشہور تھی۔ غوراً لے لی:

”تو کیا میں آپ کے پاس آجاؤں۔ اسی خیمے میں رہا کروں؟“

ایمان اس شوقِ جلی سے گہرا گھا۔ یوں:

”میں..... میں کب منع کرتی ہوں مگر میرا جتن ٹھنڈا ہو جا رہے ہیں۔“

”یہ رشک کن ہے الجاثم؟“ تیمور نے دخل دیا۔

اس کا نظر غلو را پر مڑ گیا حتیٰ جو دلائل کے پیچھے مرجھائے بیٹھی تھی جھکی ہے تپور نے بل کارخ  
پہلے کے لیے یہ سوال کیا جو۔

وہ سارے عجیبہات تو جیسے ہوئے:

”یہ محضوم اور منسلوم غفلور ہے۔ امیر مروجی کا زخم خوردہ شکار....“

الجامی خاتون نے دیکھا کہ دستاورد باقی ہو گئی ہے اور اگر اسی نے اسی کتاب و اقتدی انھیں بنائی تو

غلامیہ تعمیر ہو چکی تھی اور ممکن ہے کہ خانہ جنگی شروع ہو جائے اس لیے امن نے خود مختار اور طنز کی ہر ذراک

سنان حقیرانہ ذمہ میں تجوید کے گوشہ گزری۔

تعمود بار بار پسو بدل رانجہا اس کے چہرے پر کھا رنگ آٹے اور گنے۔ الجھاٹ خاصوش میں تو تھمرنے

شار کو گھورتے ہوئے کہہ:

توفادار تجھ سے کہ تم نے اتنے اچھے رشتے کا ٹھہر سے ذکر کیا، اور غلط متناہی ہو کر

ہم کا اتنا بڑا اور غصہ ہے کہ اس کے ساتھ میں ہمارے ہر ایک شخص کی شجاعت و ہمت ہے۔

ابھی مٹی اور دھبے جانے کر لیا کچھ رہی لیکن دستاویز نے اس کی کوئی بات نہ سنی اور غغورہ.... غغورہ... یہ طعنه بونی بجائے کہ گھر کے پاس پہنچ گئی۔

غفور کاڑی سے اتاری اور دو چکر دنانو سے چٹ لٹھی، غفور اسکیاں بھرنے لگی۔ دنانو کے بہن  
 افسوس نکلتی آئے۔ ای بی اُہستہ آہستہ ان کے پاس آگئی۔

مغفور و خدا کا شکر ہے کہ تو غربت سے باہر کے پاس پہنچ گئی۔ دلت بننے سے تھک دیتے ہوئے اپنے سے اگلا کیا:

”ہم تو تمہارے لیے سخت پریشان تھے۔“

”خاتونِ آغا نے جس محبت کا سواں میرے ساتھ کیا ہے اسے میں زندگی بھر نہ جھٹکوں گی۔ غفور نے  
 افسوس پختے ہوئے کہ

”میں اجماعی باجی کی طبیعت سے واقف تھا اسی لیے میں نے تمہیں رام سیر بھیجا تھا۔ دستاؤ نے اجماعی مند  
فقرتوں سے اجماعی گمراہ کیا۔“

اگر تم لوہے پر اس زمانے میں ہماری مدد نہ کرتے تو ہم جنگوں اور سازشوں میں مصروف رہتے اور پھر ایک ایک کر کے مغلوں کی تلواروں کا شکار بن جاتے مگر..... مگر ایزد برحق نے جس احسان فراوانی کا ثبوت دیا تھا کبھی صبر نہ نہیں جاسکتی ہیں کے ساتھ ہی میں تمہارا احسان بھی کبھی نہیں بھول سکتی.....

”اب ان باتوں اور ان دنوں کا ذکر نہ کیجیے مکمل کا بل“۔ حضور اعلیٰ علیہ السلام نے فرمایا:

”خجے جاتوں آنا جسو مشفق خاتون اور آپ جیسی قدر دان مل لئی۔ خجے اور کیس پاب ہے۔ بس کی کسی وقت  
ظفر ناعیل آتا ہے تو.....“

”مغر زندہ ہے غفور!.... دوتا دکر جیسے یاد آگیا

”ظفر زندہ ہے۔“ غفور اور الجبان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”میں زندہ ہے، ایمان باجی..... یہ قتاد نے زور سے کر لیا۔

ظفر نے اپنی بناوڑی سے سردار تیمور کے دل میں جگہ پیدا کر لی ہے۔ اس رنگ جوان نے مٹھوں کے سپہ سالار کے بیٹے کو میدان جنگ میں زیر کر کے گرفتار کیا تھا۔ سردار تیمور امن پرست ہریان بن میں ابھی اسے غنائی ہوں۔“

مظہور کے مانع خوانی رحمت سے دو بار بار مل گئی۔۔۔ بلکہ کائنات سے انکار باوجود کی تھی بلکہ

”طغر کیمر میں نے روک دیا تھا۔ دشا نے بتایا:

”جس وقت امیر حسین ہمارے پاس آئے تو ان کے جسم پر چھینٹے لگے تھے لیکن امیر مولیٰ نے اس وقت امیر حسین کا شانہ استقبال کیا۔ اس سے میں اپنا غم بھول گئی۔ میں نے امیر حسین کو بھی اب تک اس کا خبر نہیں ہونے دی۔ پھر اس وقت مغلوں کا خطرہ بھی ہمارے سر پر خطہ میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ اور امیر حسین میں کوئی اختلاف پیدا ہو۔ امیر حسین امیر مولیٰ پر انصاف کرتے ہیں۔ وہ امیر مولیٰ کی حمایت کرتے اور بات بگڑ جاتی۔ اب آپ فاتح ہیں۔ آپ کے پاس بے نیاز طاقت ہے جیسا چاہے کر سکتے ہیں۔“

”ہم تمہارے ساتھ پورا انصاف کریں گے خاتون! تیور گھیر گواڑ میں بولنا:

”ہم طغر کی شجاعت کی بھونقد کرتے ہیں۔ تمہیں نہ صبر تمہاری عمل داری واپس ملے گی بلکہ اس کے ساتھ ایک بڑی جاگیر بھی دی جائے گی۔ جہاں تک مولیٰ کا تعلق ہے وہ تمہارا جرم ہے۔ ہم مولیٰ اور طغر کو تمہارے حوالے کر دیں گے۔ تم دونوں اسے خود مزا دینا...“

”مردار محترم! غفور امانت سے بولی:

”خاتون! آنا جیسی نمران ہستی کے دل جانے کے بعد مجھے کسی عکداری اور جاگیر کا ضرورت نہیں رہیں مولیٰ کو معاف کرتی ہوں۔ جس مصلحت کی بنا پر کہہ لائیں اور طغر نے اپنی زبان بند رکھی وہی مصلحت اب بھی درپیش ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کا میری عہد کے بھائی سے کوئی اختلاف ہو۔ میری کائنات تو میرا شوہر طغر ہے اور آپ لوگوں کا سایہ۔ میں اس پھلاؤں کو چھوڑ کر اب کسی اور جگہ نہیں جانا چاہتی!

”غفور!۔“

ابائی خاتون نے اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا:

”تم میری بہن ہو۔ میں بھی تمہیں اپنے سے جدا نہیں کرنا چاہتی۔“

غفور اکو ایک خالی کمرے میں بیٹھا کہ طغر کو بلایا گیا۔

”اس سامنے کے خیمے میں چلے جاؤ! دشا نے اپنی دلی صرست کو چھپاتے ہوئے کہا۔

طغر نے جبران نظروں سے دشا کو دیکھا اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔

”یہ ہمارا حکم ہے طغر...“

طغر تیز قدم اٹھاتا ہوا خیمے کے پاس پہنچا وہ رکار پلٹ کر دشا اور تیور کو دیکھا۔ پھر یہ وہ اٹھا کہ

خیمے میں داخل ہو گیا۔

اس کے بعد دوسرا حصہ پڑھیں